

كارلتون كون

قصة

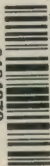
السوق الأوسط



برهان دجاني

مراجعة: الدكتور إحسان عباس

0164878



Bibliotheca Alexandrina

مكتبة الدكتور أحمد أبو زيد

الرقم الخامس الرقم العام

Library of Dr. Ahmed 'hou-Zeid

الغزاة

قصة الشرق الأوسط

مكتبة الدكتور أحمد أبو زيد

الرقم الخامس الرقم العام

Library of Dr. Ahmed 'Abu-Zeid

نشر بالاشتراك مع
مؤسسة فونكلين المسامة للطباعة والنشر
بيروت - نيويورك

القافلة

قصة الشرق الاوسط

تأليف : كارلتون كون
ترجمة : برهان دجاني

مراجعة : الدكتور أمّسان عباس

الناشر

دار الثقافة - بيروت

هذه الترجمة مرخص بها وقد قامت
مؤسسة فرنكفيلن المساهمة للطباعة والنشر
بشراء حق الترجمة من صاحب هذا الحق

This is an authorized translation of CARAVAN : The story of the
Middle East, by Carleton S. Coon. Copyright 1951, by HENRY HOLT
and COMPANY, Inc. Published by Henry Holt and Company, New York.

المسرحون في افراج هذا الكتاب

كارنود كونه : مؤلف الكتاب .

هو عالم انثربولوجي مشهور واستاذ في جامعة ولاية بنسلفانيا . ولد في ولاية ماساشوستس ودرس في هارفارد . وبعد ان حصل على شهادة الدكتوراه سنة ١٩٢٨ ، جاء الى الشرق الاوسط وقام بدراسات وابحاث في الجزيرة العربية وشمالى افريقية والبلقان والحبشة ، استمرت تسع سنوات . ثم عاد الى هارفارد وتابع التعليم فيها حتى سنة ١٩٤٨ ، حين احتل منصبه الحالي في جامعة بنسلفانيا .

وقد قام الدكتور كون برحلات كثيرة في اوروبة وآسية وافريقية ، وهو يتكلم ست لغات منها العربية والفارسية . وله عدة دراسات انثربولوجية منها قصة الانسان ، وهذا الكتاب .

برهان ديماني : مترجم الكتاب .

احد اساتذة التجارة في الجامعة الامريكية ببيروت والسكرتير الدائم لمؤتمر الغرف التجارية العربية . وله نشاط واسع في حقل الاقتصاد العلمي واسهام معروف في الاقتصاد النظري . الف وترجم عدداً من الكتب في الاقتصاد وسواه .

احمد عباس : مواقع الكتاب .

الاستاذ المساعد للادب العربي بجامعة الخرطوم . مؤلف ومترجم مشهور في الادب والنقد ، اصدر فيها ما يقرب من العشرين كتاباً .

الفصل الاول

الصورة واجزاؤها

بسم الله الرحمن الرحيم

عندما يبتدىء أحد من أبناء الشرق الأوسط عملاً ، او يروي قصة ، فانه يتجه في الغالب الى الذات الالهية طالباً منها الارشاد والعون . وقد يستعمل هذه الكلمات عنها - اعني البسملة - ، أو يستعمل كلمات غيرها تؤدي المعنى ذاته . وقلّ بين المحاولات الأدبية ما يحتاج الى مثل العون والارشاد اللذين تحتاجهما هذه المحاولة لرسم صورة عن مدينة الشرق الأوسط وجميع شعوبه ، في كل مكان ، وفي كل زمان .

وقد اخترنا لهذه الصورة اسم « القافلة » ، لأنها صورة متحركة مكتملة الألوان ، يرافقها الصوت والرائحة ، والحر والبرد ، ولفح الرمال التي تذرّوها الرياح ، والأمطار ، ولأنّ أبرز عنصر في مدينة الشرق الأوسط هو حركة النقل وتجارة البضائع الفاخرة التي يصنع الكثيرون منها في مدنه ، ولأن القافلة مؤسسة عظيمة التعقيد دقيقة التنظيم وهي بذلك تشبه مدينة الشرق الأوسط ، ولأن أعظم القوافل التي عرفها التاريخ هي تلك التي توفرت على نقل الأتقياء من عباد الله نحو الأماكن المقدسة ، والشرق الأوسط مكان تقده شعوب كثيرة .

ويفشى هذه الصورة من أولها إلى آخرها وهج تاريخ موغل في

السعة ليس من السهل فهمه وقتله ، ويطرزا وشي من العاطفة ، ولذا فهي صورة تتسع حولها مسافة الخلف بين الآراء . ومن أبسط هذه القضايا الخلافية ، ما يتعلق بتسمية الاقليم ذاته . والعلماء الذين يلذ لهم الجدل في الأعراس دون الجواهر ، منقسمون حول هذه التسمية الى فريقين . فالظاهر ان الاسم قد نحت ، لأول مرة ، ابان الحرب العالمية الثانية ، محدداً المنطقة العسكرية التابعة لقيادة الجيش البريطاني في القاهرة . وقبل ذلك كان الناس يتحدثون عن الشرق الأدنى ويقصدون به ، بشكل عام ، اجزاء الأمبراطورية العثمانية التي تقطنها شعوب عربية ، من مصر الى العراق ومن سوريا الى شبه الجزيرة العربية . وما زال بعضهم على هذه التسمية .

اما الشرق الأوسط كما يفهم اليوم ، صوماً لا اجماعاً ، فيضم البلاد التي يشكل المسلمون جمهرة سكانها^(١) من مراکش حتى افغانستان ويشمل مراکش ، والجزائر ، وتونس ، وليبيا ، ومصر ، واسرائيل ، والأردن ، ولبنان ، وسوريا ، والعراق ، والعربية السعودية ، واليمن ، ومجمية عدن ، وعمان ومسقط ، والكويت والبحرين ، واپران ، وافغانستان . وفي استطاعة المرء ان شاء ان يضيف باكستان والسودان ، مع انها ، مثل تركيا ، يشكلان نقاط انتقال نحو مناطق ثقافية أخرى .

أما الذين يقيسون التسمية بخطوط الطول فانهم ينكرون كلمة « الأوسط » ويعتبرونها غير منطبقة على الواقع ، اذ ان بعض مناطق الاقليم تقع الى الغرب من غرينتش ، وهي اقرب الى امريكا من القارة الأوروبية . ولكن المنطقة « وسطى » ولا شك بالنسبة لخطوط

(١) ما عدا منطقتين وهما لبنان واكثرية سكانه من المسيحيين ، واسرائيل واكثرية سكانها من اليهود .

العرض ، وهي وسطى أيضاً بعبان هامة متعددة . فهي ذات موقع متوسط بين اشباه القارات الغنية الآهلة الواقعة في الكتلة الأرضية الاوراسوية وهي الصين والهند وأوروبا ، وهي متصلة بالبحر والقوافل بأجزاء افريقيا الواقعة الى الجنوب من الصحراء الكبرى . ولقد قام سكان الشرق الأوسط بدور الوضاء لبضائع هذه المناطق المتباعدة وأفكارها .

وفي وسع المرء أن يبور اسم « الشرق الأوسط » من الناحية الثقافية . وسأحاول أن أظهر أن الشرق الأوسط منطقة ثقافية قائمة بذاتها ، ذات مركز ومحيط . والمدينة التي تميز هذه المنطقة ، في أشكال اقليمية متعددة ، ليست أنها وحدة واحدة فحسب ، ولا أنها فحسب متوسطة بين مدينتي الشرق والغرب ، بل انها من نواح عديدة أم لهاقين المدينتين . ولم تكن مجرد وسيط ، بل كانت أيضاً مدينة مبدعة خلاقة . فعنها أخذنا معظم الثبات والحيوان الذي نأكل نتاجه اليومي ، سواء مارسنا العبادات أو لم نمارسها . ولا يحق لأحد ان يتطلب المزيد من قطعة من الأرض تبدو قاحلة اذا ما قيس بروج العالم الغربي وغاباته الخضراء .

ان وصف مدينة الشرق الاوسط أمر على أعظم جانب من الصعوبة ، شأنه في ذلك شأن وصف مدينة أوروبا الغربية . ففي كلا المنطقتين يواجه المرء لغات متعددة وتفرعات ثقافية لا يمكن فهمها بالرجوع الى التاريخ . وانك لا تكاد تصل الى ما قبل الرومان حتى يصبح تاريخ أوروبا الغربية بسيطاً نسبياً . غير ان التغيرات التي أصابت الثقافة الاوربية في الحقبة الواحدة من الزمن تغيرات عظيمة نسبياً . أما تاريخ الشرق الاوسط فانه يعود القهقري الى اكثر من خمسة آلاف سنة ، ثم قد يجد المرء في أيامنا هذه أناساً يعيشون كما عاش الناس أيام المسيح او حتى أيام ابراهيم .

وأبرز الحقائق عن مدينة الشرق الاوسط اليوم ان السكان في كل بلد كركعة الفسيفاء يتألفون من أغماط شتى من الشعوب المختلفة . فانت تجد في مدينة ك بغداد مثلاً المسلم العربي ، والمسيحي العربي ، والآشوري ، والكرد ، واليهودي ، والتركي ، والفارسي ، والارمني ، وأفراداً من شعوب أخرى غير هذه . وتجد العرب المسلمين الذين ينتمون الى قبائل أو قرى تعيش كل منها مستقلة بذاتها ، وينقسمون الى فئتين دينيتين رئيسيتين هما السنة والشيعة . وكان في استطاعتك قبل اربعين سنة أو خمسين ان تميز الشعوب المتعددة التي تعيش في مجتمع واحد بألبستها الخاصة ، أو لغاتها أو لهجاتها الخاصة ، أو بتسريحة الشعر أو اللحية ، أو بنوع الاكل أو بأيام العبادة والراحة . اما اليوم فان كثرتها تلبس الزي الافرنجي ، بحيث أصبح من الصعب تمييزها .

ولو أنك تزلت في بغداد في أحد الفنادق التي يؤمها البويطانيون والامريكيون لوجدت أن أصحاب الفندق وكتبته من المسيحيين العرب ، أما الخدم فمن الآثوريين . وفي مواجهة الفندق وكالة لاستيراد السيارات يديرها يودي ، وعلى مقربة منه مكتب لتجارة التصدير والاستيراد يمتلكه ارمني . وترى الحالين الاكراد يحملون الصناديق على ظهورهم ويسيرون بها على أرصفة الطريق ، بينما تنطلق السيارات مسرعة في الطريق ذاته يقودها عرب اوسلوا لحام واعتبروا الكوفية أو العمامة .

ولو كنت من المنقبين عن الآكار لكان من همك ، ولا شك ، ان تجد عدداً من الرجال المدربين المختارين الذين توصي بهم دائرة الآكار . ولرايت ان في مقدور هؤلاء الرجال ان يكتشفوا هيكلاً عظيماً وينظفوه من غير كسر عظمة واحدة فيه . وفي سمعهم ايضاً ان يسخرجوا قطعة من الفخار المدهون من غير ان ينالها أي ضرر أو تشويه ، فهم من الخبراء في أمر التنقيب . ونحن نسيمهم للشرقاطين

نسبة إلى قرية شرقايط التي يعيشون فيها حين يقفون عن التقيب . ولقد قام احد الاثريين فيما مضى بالتقيب في موضع قريب من قريتهم ودرّب هؤلاء أبناءهم ، حتى أصبحوا اليوم جماعة مختصة تبدو كالخبر الداع في فسيفساء الشرق الاوسط ، وهم يحتكرون صنعهم هذه التي يتقونها أعظم الاتقان .

ولا شك ان المصادفة هي التي ولدت هذه السلسلة من الاحداث وجعلت من أهل شرقايط جماعة من خبراء التقيب عن الآثار . وان مصادفات مماثلة وقعت في التاريخ ، ويصعب اليوم تلخيصها ، تفسر الدور الخاص الذي يقوم به الامم مثلاً ، او تفسر لماذا يأتي معظم حافري الآثار المراكشيين من اقليم دراع ، او لماذا كان معظم الكتبة في مصر حتى عهد قريب من الاقباط . ومما يكن من أمر فالذي حصل هو ان شعوب الشرق الاوسط انتظمت في نظام اجتماعي معقد مبني على تخصص كل شعب بنوع من العمل .

وقد استطاع ابناء كل شعب من هذه الشعوب ان يتقنوا حرفة خاصة ويكتسبوا مهارة خارقة ، وذلك لانهم يصرفون كثيراً من اوقاتهم معاً ، ويجيئون اعيادهم معاً مستقلين عن غيرهم من الجماعات ، ويوجهون إلى ابناءهم أن عليهم أن يتعلموا نوعاً خاصاً من العمل ، ويتقنوه جيداً . ومن ضروب هذه المهارة مجتمعة تتكون مدينة الشرق الاوسط . كيف يقدرّون على نسج الحرير بمثل هذه الدقة ؟ وكيف تستطيع الايدي البشرية ان تصنع مثل هذا السجاد ؟ وكيف يستطيع ذلك التاجر في السوق البلدي ان يحسب في ذهنه سعر قطعة من القماش بالدولارات بأسرع ما يستطيع حسابها على الورق ؟ لسبب في غاية البساطة ، وهو ان أفراد هذه الشعوب ركزوا جهودهم على أساليب مهنية خاصة ، جيلاً بعد جيل .

ومن الجائز ان هذا التخصص والتقسيم في العمل ابتدأ - أول الأمر -

نتيجة سلسلة من المصادفات ، ولكن ليس من قبيل المصادفة ان غا هذا النظام واستمر كلما اتخذ حجر جديد مكانه في رقعة هذه الفسيفساء . وكان هذا الاسلوب ، وما زال ، خير منهج لحياة الناس في محيط فقير تباعد فيه القرى والداكر والمواد الاولية تباعداً كبيراً ، وهو أيضاً خير منهج لهم في عصر معدني تسوده صناعة يدوية . ولقد تغير النمط تغيراً بسيطاً بين زمن وآخر بسبب نشوء ديانات جديدة ، او توسع إحدى الدول الامبراطورية ، ولكن الصورة الاجالية بقيت على حالها ، تقص علينا نفس القصة مع قسط ضئيل من الاختلاف . ولن تغير القصة ما بقيت البيئة وما يبقى الناس يتخذون من عضلاتهم مصدراً رئيسياً للقوة الصناعية . ان التلازم بين الانسان وبيئته قد وصل ذروته منذ زمن بعيد ، وكل تغيير سوى ادخال القوة الآلية ، يبدو سطحياً ، مثله في ذلك كمثل لصق ورق جديد على حائط قديم غاية القدم .

وليس هذا النظام الفسيفسائي لمجتمع الشرق الاوسط فريداً في بابه . فعندما غزا كورتيز المكسيك كان شعب الازتكة ، الذي قطع عليه كورتيز ، في غلظة وفضافة ، أضاحيه المرغة بالدم ، قد ابتدأ ينظم بهذا الاسلوب نفسه . وفي الهند ، او بالاحرى في الهند والباكستان ، وصل الاسلوب الى طرف متناه لا مثيل له في العالم ، فهناك آلاف من الطبقات المغلفة التي لا يتزوج ابناؤها مع غيرهم ، يختص كل واحد منها بحرفة خاصة او يجزء من حرفة . وحتى القرية الهندية المتوسطة التي يبلغ سكانها ١٤٠٠ نسمة^(٢) تشتمل على أشخاص ينتمون الى ست وعشرين طبقة او فرع من طبقة ، ويفد اليها بين الحين والحين رجال آخرون ينتمون الى ست طبقات غير هذه ، ليؤدوا فيها خدماتهم

M. Opler and R. D. Singh, "The Division of Labour in an (٢) Indian Village" in C. S. Coon, A Reader in General Anthropology (New York, 1948), pp. 464-469 chap. 17 .

الخاصة . وتبين أنظمة الهند والشرق الاوسط في وجهين رئيسيين .
فبينما تتجه الصناعات في الشرق الاوسط لان تكون وراثية ، لا نجد
شخصاً يلزم الزاماً اكيداً باتباع حرفة أبيه . حتى إن سقاء الماء قد
يصبح ملكاً . وبينما يندر الزواج بين ابناء الديانات المختلفة فان
العائلات التي تنتمي الى دين واحد وعرق واحد وتتبع بمستوى
اقتصادي واحد ، تتصاهر بقطع النظر عن الحرفة . فهذا النظام
الفسيفسائي ليس نظاماً طبقياً . وليس الوعي العرقي بارزاً في الشرق
الاوسط ، يرويه في الهند والباكستان . بل إن معظم شعوب الشرق
الاوسط تنتمي الى عرق واحد .

ان الحكم لمائة نظام اجتماعي ما إنما يكون في تعريضه لتوتر
ومشاهدة ما يحصل له آنذاك . وتجري هذه التجربة أمامنا اليوم .
فلقد احتقب اكثر من خمسة ملايين من الهندوس المقيمين في باكستان
صناديقهم وحصرهم وقدرهم ومقاليهم وهاجروا الى الهند ، بينما غادر
الهند الى باكستان سبعة ملايين من المسلمين^(٣) . ونشأ عن ذلك انتقال
عدد من الجواهر البارعين من كل من المنطقتين قبل ان يستطيع ابناء
تلك المنطقة اكتساب المهارة اللازمة ليخلفوا المرتحلين .

وهاجر عشرات الالوف من اليهود الذين كانوا يقيمون في اليمن
من عصور ما قبل التاريخ ، وذهبوا الى اسرائيل . وكان ليهود اليمن
فيما مضى شبه احتكار لتجارة البلاد الحارجية من تصدير واستيراد ،
وللصرافة ، وبيع القماش بالمفرق ، والبناء بالحجارة ، ومهنة الحدادة .
ولا بد ان المسلمين اليمنيين قد لاقوا شدة وهم يتكيفون للظرف
الجديد بعد ان هاجر التجار والصاغة والبرازون والبناءون والحدادون .
وهجرة أمثال هؤلاء من اليهود النافعين من العراق وغيره من بلاد
الشرق الاوسط للاتحاق بأبناء دينهم من اليهود الاوربيين في اسرائيل

(٣) انظر : United Nations World (November, 1950), pp. 50f.

قد أخلت ولا شك بالتوازن القائم في تلك الشعوب . وسواء أنقل المهاجرون معهم « ساميلهم » أم لم ينقلوها ، فإن هذا من الأمور الثانوية بالنسبة الى خسارة المهارة الانسانية . وهذان المثلان يبرزان بوضوح قوة النظام الفيسفاني ، وما يحصل فيه من اختلال عندما يزول عنصر من العناصر التي يتكون منها .

ويناقض النظام الفيسفاني القديم بشكل واضح مع القومية الحديثة . فالقومية تتطلب من كل شخص يعيش بشكل ثابت في بلد ما أن يصبح مواطناً ، وان يشعر بأنه عضو في الامة مساوٍ في الحقوق والواجبات لكل عضوٍ من اعضائها الآخرين . اما بموجب النظام الفيسفاني ، فانك اذا كنت مسيحياً في بلد اسلامي ، تعتبر زائراً ، ولو كنت انت واجدادك زائرين منذ مئات السنين او منذ آلافها . ولولاك مرتبط برهطك الخاص او « أمتك » ، مع انه قد لا يكون لامتك هذه وطن قومي .

ويمكننا ان نفهم بسرعة كيف يعمل هذا النظام الفيسفاني اذا ما أخذنا مثلاً بسيطاً . لنفرض انك قنض من نومك في يوم شتوي فتشعل موقدك وتلأه بالوقود ، وتساعد زوجتك في تحضير طعام الفطور ، وتؤدي اعمالك المختلفة وتعود الى بيتك قبيل المساء ، ونحسو قليلاً من الشراب ريثما يجهز العشاء . وقد تقضي المساء في صنع خزانة المطبخ او تصلح سلك لآحد المصابيح . فاذا كان الوقت صيفاً فانك تشغل في حديقة البيت .

اما من يائلك من ابناء الشرق الاوسط مركزاً ودخلاً ، فلن يفكر في ان يس الموقد او غيره من وسائل التدفئة . ولن يجهز طعامه ، او يقود سيارته او يشغل في بستانه أو ينجز أو يصلح سلكاً في بيته . فهو رجل أعمال ، وعمله الخاص هو وحده الشيء الاقتصادي النافع الذي يتم به . ولن يذهب الى دكان لشراء اللحم في

اوقات فراغه ، فليده طاه مجهز له طعامه . ولديه سائق سيارة ، وخولي بستان ، /اذ لا يبي الخزانات غير التجارين ، ولا يصلح الاسلاك غير الكهربائيين . ولديه عدد من الخدم والحشم ، فان اجرة العامل تبلغ نصف دولار في اليوم ولا يزيد اجر الطاهي عن خمسة عشر الى عشرين دولاراً في الشهر ، مضافاً اليها ما يحصل عليه من هدايا من الجزائريين والبقالين الذين يشتوي منهم حاجة البيت .

وان المفتشين الرسميين الذين تعينهم حكومات الشرق الاوسط لمرافقتنا نحن الامريكيين في تجولاتنا ومساعدتنا في مهامنا ، ليدشون ويستغريون بما يرون من سلوكنا . فلا يستطيعون ان يفهموا سبب اصرارنا على قيادة سيارات الجيب والشحن المخصصة لنا ، ولا انصرافنا الى أعمال الحفر والتقيب بأيدينا ، ولا ما يرونه فينا من استعجال وحركة . ونحن في نظرم مبعوثون مجانيين أرسلهم ذلك الغرب الذي يصعب فهمه . وبما يفرق الغربيين عنهم ان الغربيين يمشون بالزمن اعظم الاهتمام فينما يحسب الاجر في الغرب على اساس ساعة العمل بحسب في الشرق الاوسط على اساس نوع العمل . فالحداد المعلم الذي يصنع صواني الشاي ، يرجع الى عمله متى شاء ويتركه متى شاء . وليس لديه ساعات منتظمة يعمل فيها ، ولا لوحة على باب محله تعلن انه ذهب للغداء وسيعود بعد خمس عشرة دقيقة . وعندما ينتهي من صنع صنية ممتازة يبيعها ويبدأ في صنع غيرها . وليس عليه رئيس ولا عنده ساعة للوقت . فليس في طبيعة عمله ما يتطلب ملازمة وثيقة بين جهوده وجهود غيره من الحبراء ، كما هو الحال في المصانع الغربية .

ويجلس التاجر في مخزنه فيقرأ كتاباً او يتحدث منع جاره في الحزن الملائق . ويأتي احد الزبائن سائلاً عن ثمن زوج من الاحذية . وتجري مساومة بين التاجر والزبون قد تستمر نصف ساعة ، وقد

يشارك فيها المارة والاصدقاء . ويتظاهر الزبون بالانصراف ويتظاهر التاجر باعادة بضاعته مكانها . وأخيراً يشتري الزبون زوج الاحذية عادة بسعر معقول . ويتساءل الاجنبي ، لماذا يفعلون كل ذلك ؟ لماذا لا يعلقون وريقة على البضاعة تعلن سعرها المحدود ؟ لان التاجر يحب المساومة مع زبائنه . تلك حرفته وهو يجد المتعة فيها . فاذا نظرنا الى المسألة من هذه الزوايا فانها لا تبدو لنا مجرد اضاعة للوقت . وقد يمر عليه ذات يوم زبون مقفل فيبتز ما معه . ولكن هذا أقل أهمية من المتعة التي يجدها في هذا النوع من المشاركة .

ويسألك الواحد من أبناء الشرق الاوسط اسئلة شخصية كثيرة : كم دفعت ثمناً لهذه السلعة ؟ كم لك من الاولاد وهل هم من الصبيان أو من البنات ؟ فهو يحب ان يتعامل مع الناس على أساس شخصي ، وما مساومته حول ثمن المبيعات سوى مظهر من مظاهر هذا الاهتمام الشخصي . ولا تثير اهتمامه آلات البيع الاوتوماتيكية ، ولا وسائل توفير العمل . فالعمل رخيص في بلاده . ولا تستهويه الادوات بمقدار ما يستهويه الناس . فان كنت فطناً مهذباً وفاهماً أحبك ، مها كان دينك أو عرقك أو لغتك .

وقد يعسر عليه أن يفهم لماذا يتسمى بعض الامريكيين بأسماء انكليزية وبعضهم الآخر بأسماء المانية او ايطالية او سلافية . وكيف يمكن ان يقوموا جميعاً بنفس الاعمال ويعيشوا معاً ويعملوا معاً من غير تمييز ، مع ان بينهم البروتستانت والكاثوليك واليهودي . وما سبب ذلك أن الناس لم يألفوا وجود خليط من الشعوب ، ولا سببه ان الشعوب في بلادهم تعجز عن العيش جنباً الى جنب ، فقد عاشت كذلك على مدى آلاف السنين . بل ان الذي يحيرهم هو درجة انصهار الامريكيين بحيث اصبحوا شعباً واحداً .

وانك لو اجدت في الوقت الحاضر بضع مئات من الافراد في كل بلد

من بلاد الشرق الاوسط ممن لم تعد تدهشهم هذه المظاهر الغريبة من المدينة الغريبة ، وهم الذين تعلموا في الغرب ، وبعضهم ، وهم ابناء الدبلوماسيين ولدوا في بلاد الغرب . ولهذا قبة لا توصف بالنسبة اليها لانهم تراجم المدينة الغريبة الى ابناء قومهم . ولكن لا يجوز ان يحملوا العبء وحدهم . فان تعلمنا شيئاً عن مدينتهم استطعنا ان نساعدهم . والزمن يجري ضدنا ، فعلياً ان نتعلم ما نستطيع تعلمه ، وان نفعل ذلك بأقصى السرعة .

ولن نستطيع ان نتعلم جيداً او سريعاً اذا ركزنا اهتمامنا على تعقيدات شارع الرشيد في بغداد ، او منطقة الجزيرة في القاهرة او ميدان ديل هورلوج في الدار البيضاء . فعلياً ان نعيد عن الشوارع العامرة التي تعج بها السيارات ودور السينما ، وان نتجه الى الاسواق البلدية ، وأفضل من ذلك ان نذهب الى قرية ويفة بعيدة عن الطريق او الى خيبة رعاة في أحد المروج العالية ، او نقيم بدوي . بل ان هذه جميعاً قد تأثرت بالعصر الى حد ما . فلنعد اذن التعمق في الزمن . ذلك لان الحضارات في فترات الانتقال يصعب وصفها ويصعب فهمها ، فعلياً اذن ان نعود الى فترة من التاريخ كانت الحضارة فيها ثابتة مستقرة . فاذا عرفنا الركاز الحضاري البعيد ، استطعنا ان ندخل الى الصورة السيارات ودور السينما والبولنات والاذاعات اللاسلكية ، وعندها فان وجود هذه القطع من العجايز والزجاج المكسر في رقعة فسيفساء لن يشوش علينا جوهر الصورة وخطوطها .

لقد بلغت مدينة الشرق الاوسط أوجها في عهد الخلافة العباسية في بغداد ، وخلافة الأمويين في قرطبة بالأندلس .^(٤) الا ان هذا العهد

(٤) وقد وصفنا قليب حتى بتفصيل في كتابه *History of the Arabs* (4th ed., London 1949)

موغل في القدم بالنسبة لغرضنا الحالي ، فضلا عن أن اوتباطه بالحاضر غير وثيق . لأن ظهور الدويلات الايطالية واسبانية والبرتغال وهولندا وفرنسة وبريطانية ، وامتلاكها قوى بحرية ، ومهارة أبنائها في الاجار في البياد العبيقة وفي القذف بالمدافع - كل هذا دفع الشرق الاوسط الى عهد فتوت فيه التجارة وقلّت الثروة وقل الاتصال مع البلاد الاخرى . ثم جاء هولاء حفيد جنكيز خان فغزا ايران والعراق ودمرها تدميراً ما زالت آثاره باقية الى اليوم .

وفي نفس الوقت الذي كانت الامم الغربية فيه تتجه الى البحار حاملة معها التوراة والمدافع ، مستولية على تجارة الشرق من العرب والفرس ، اصيحت البلاد التي يعنينا أمرها بهذا البحث ، ابتداء من الجزائر ثم شرقاً حتى العراق اجزاء من الامبراطورية العثمانية ، ولم يبق على استقلاله بينها سوى مراكش وايران وافغانستان . وهذه الرابطة السياسية التي ترأسها دولة اسلامية حافظت نسبياً على ثبات مدينة الشرق الاوسط وتجانسها ، لمدة ثلاثة قرون او اربعة ، مع اختلافات يسيرة في اقليم دون آخر ، الى ان انسحب الاتراك وجاء الغربيون بقطاراتهم وسياراتهم الشاحنة وآلات الحفر للنفط ، وبالا افكار الجديدة عن الحكومة والصناعة . وحينذاك فقط اهتزت ثقافة الشرق الاوسط المعتمدة على العمل اليدوي والمنتمية الى العصر المعدني .

وفي وسع المرء ان يحدد تاريخ الثورة الصناعية في مصر باستيلاء محمد علي على السلطة فيها سنة ١٨٠٥ اما في اليمن فانها ابتدأت في هذه الايام . وتتفاوت نسبة تقدمها في البلاد الاخرى التي تمنا بين هذين الطرفين .

فالمدينة التي يصفا هذا الكتاب اذن هي مدينة هذه البلاد قبل ان تتأثر بالثورة الصناعية ، ايا كان الوقت الذي ابتدأت فيه هذه الثورة

في البلد المختص . فاذا ما قرأ احد ابناء الشرق الاوسط هذا الكتاب فلا يقل بأن الاستاذ كون قد رسم صورة مهينة وغير صحيحة عن بلادنا ، وان بلادنا اكثر تقدماً واقرب الى العصر مما جاء في هذا الوصف . فاني اعلم صحة ما يقول . ولكن لو اراد هذا الشخص عينه ان يدرس الشعب الامريكي ، فمن الافضل له ان يدرس تاريخ الولايات المتحدة وثقافتها زمن الثورة الامريكية . وانا لم افعل شيئاً سوى تطبيق هذا المبدأ في دراستي لبلاد الشرق الاوسط .

الفصل الثاني

الارض والمياه والرياح

بما ان الجغرافيا تدرس في الصفوف الابتدائية الى جانب أحرف المهجاء والحساب ، فان معظمنا يتصور أنها شيء بسيط وأولي وان مواضيعها من غط « ما هي عاصمة افغانستان ؟ » او « اذكر حدود ولاية أوبا » . وقل بيننا من يدرك انها أميرة بين العلوم ، اذ انها تجمع نتائج البحوث علم طبقات الارض (الجيولوجيا) وعلم الاجواء (الميتورولوجيا) وعلم الانساب (الانثروبولوجيا) وعلم الاجتماع (السوسيولوجيا) والاقتصاد وعدد من الحقول الاختصاصية الاخرى . وما الجغرافي القدير إلا فيلسوف .

ولقد عرف عرب القرون الوسطى هذه الحقيقة ، وهم الذين كتبوا بعضاً من أعظم الابحاث الجغرافية التي دونها الانسان - عرفوا ان ثقافة شعب ما تتصل اتصالاً وثيقاً بالارض التي يعيش فيها . وعرفوا أن جغرافية اقليم ما تقرر نوع الحياة التي يحياها سكانه ، مثلما تقرر عظام الرجل الصحيح وعضلاته الشكل الذي يتخذه جلده . وقد ادرك علماء كآبن بطوطة والادريسي وابن خلدون انه اذا اراد امرؤ فهم حضارة شعب ما ، فعليه ان يبدأ بجغرافية الارض التي يقطنها ذلك الشعب .

ونلاحظ ، من الناحية الجيولوجية ، بأن بعضاً من أقدم مدنات العالم نشأ في أحدث الاراضي تكويناً . ففي العصر الميسوزويك (عصر الزحفات) ، وفي عصر الزحفات المبكر ، كانت معظم أجزاء افريقيا وشبه الجزيرة العربية وفلسطين وسوريا والعراق وايران وافغانستان مغمورة بالمياه . وعندما برزت هذه الاراضي الى السطح كانت تغطيها طبقات من الرسوبات البحرية المكونة من الحجر الرملي والحجر الكلسي . وهذان الحجران يسهل اقتطاعها واستعمالها في أغراض البناء . والحجر الكلسي منها يمكن تحويله الى كلس مشوي واستعماله ملاطاً لتثبيت الحجارة . والرخام نوع نادر من الحجار الكلسية يصلح لصنع التماثيل . اما الصوان فانه نوع من الاحجار الكلسية غير النقية ، وهو ملائم جداً لصنع أدوات القطع التي كان يستعملها الانسان الاول .

الا ان الحجرين الرملي والكلسي لا يحتويان على الخامات المعدنية او على المواد المفيدة مثل حجر البشم وحجر الحرارة . ولا توجد هذه الخامات المعدنية النافعة في الشرق الاوسط الا في المناطق التي تموجت فيها الارض وانكسرت بحيث ظهرت الطبقات القديمة العتيقة . وهذا ما يفسر لنا وجود مناجم الحديد في جبال الاطلس والنحاس في شبه جزيرة سيناء ، والنحاس في أرمينيا وفي زاجروس بايران ، والفضة في طوروس والحديد والفضة في افغانستان . وان ندرة هذه المواد والابعاد الواسعة بين النقاط التي وجدت فيها أدت الى نشوء حركة نقل فيه منذ قديم العصر المعدني . بل ان الحاجة الى السبع الارمني والبشم التركستاني لصنع الادوات جعلت التجارة عبر المسافات البعيدة امراً لا غنى عنه حتى قبل ذلك العصر .

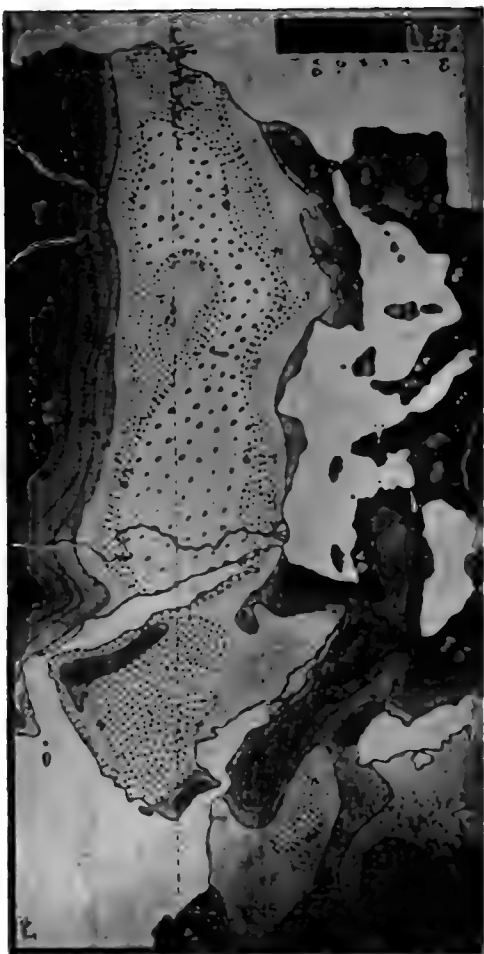
وان جبال الشرق الاوسط الفنية ، تشبه الجبال الفنية في كل مكان في شدة انحدارها وكثرة شتاتها . فجبال الاطلس التي تأخذ شكلاً

موارباً وتخترق مراكش والجزائر الى تونس من الجنوب الغربي الى الشمال الشرقي ، تنقسم في ثلاث سلاسل رئيسية تفصلها وديان مرتفعة . ففي الطرف الغربي يقع وادي السوس الغني بين جبلي الاطلس الداخلي والاطلس الكبير ، مكوناً منطقة جغرافية منعزلة . وتنعكس هذه العزلة في محافظة المنطقة على نط ثقافي قديم كما سنرى فيما بعد . وفي الطرف الآخر تمتد اصابع جبلية ثلاث الى خليج قابس ، حيث يتحول الساحل الى محور يسير في اتجاه جنوبي شمالي . وهنا يتكون الوديان الواسعان اللذان يقطنها معظم سكان تونس . والى الشمال من جبال الاطلس في مراكش ، تتعني السلسلة الريفية بشكل مستدير لشكل مع جبال سيرا نفادا الاسبانية دائرة منكسرة . ولطالما أحست فجوة نازة الواقعة بين الريف وأواسط الاطلس ، بوقع حوافر الحبل ، وهدير سلاسل الدبابات ، من أيام عقبة بن نافع حتى أيام القائد الامريكي باتون .

وتتكش جبال الاطلس بين تازا وأجدة مسافة غير قليلة فتسبح للصحراء بأن ترسل ذراعاً نحو البحر عند مصب نهر مولوية ، وتصل بذلك ما بين المنطقة الواقعة عبر الاطلس على ساحل البحر الابيض المتوسط وواحة «تفيللت» ، التي اشتهرت يوماً بمينائها الصحراوي سجلهامة ، وبطرقها الى السودان . وهناك امتداد صحراوي آخر ، اكبر وأشد ، يفصل المرتفعات الواقعة في ظهر طرابلس الغرب عن رأس برقة المرتفع . وهذه المناطق الصحراوية المنخفضة هي التي تقسم شمالي افريقيا ، بما فيها مصر ، الى مجموعات ثلاث يعرفها العرب باسم مصر ، وافريقيا ، والمغرب الأقصى .

وفي مصر ذاتها شق النهر مجراه وسط الحجازة الرملية وما تحتها من صخور صوانية مؤلفاً بذلك تلالاً صفوية كانت تقطع منها حجارة البناء منذ ايام الفراغة . وسيناء جبلية . وتشكل فلسطين ولبنان

خريطة توزيع المطر في اقاليم الشرق الاوسط



والساحل السوري سلسلة مزدوجة تقرب من البحر وتتصل في الشمال
بجبال الصخور الكلسية في بر الاناضول . ومع ان شبه الجزيرة العربية
منبسطة على وجه العموم فانها تنبسط في زاوية ، فتشبه ورق اللعب
المائل الى جهة واحدة ، واليمن - زاويتها الجنوبية الغربية - هي اعلى
نقطة فيها ، وفي الزاوية المقابلة ينحني الجبل الاخضر كما لو كان عضواً
ضالاً في مجموعة جبال زاغروس ، ويمجاهد للعودة الى رفاقه .

وفي الزاوية الشمالية الغربية من ايران وفي المناطق المجاورة في تركيا
وما وراء القزوين من روسيا يقع تنؤ هو عقدة الجبال الارمنية واعلى
قممها جبل ارارات . وتنقسم هذه العقدة الى فرعين ، يتجه احدهما الى
الجنوب الشرقي ويشرف على المحيط الهندي ، وذلك هو جبال زاغروس .
اما الفرع الثاني فيكاد اتجاهه يكون شرقياً مستقيماً ويصل الى حدود
تركستان وافغانستان . وهذا هو جبال البرز . وتقع الهضبة الايرانية
الجرداء بين سلسلي زاغروس والبرز . واهم مظاهر التكوين الطبيعي
في افغانستان سلسلة جبال هندو - كوش - الفرع الغربي للهملايا ،
وسلسلة اخرى تقع الى الجنوب والشرق وهي جبال السليمانية التي تفصل
افغانستان عن باكستان وبها تنتهي الهضبة .

وبعض هذه الجبال مرتفع مع انه ليس بينها ما يصل الى ارتفاع
٣٠,٠٠٠ قدم وهو ارتفاع جبال همالايا وبامير الواقعة وراء الحدود
الشمالية الشرقية لافغانستان مباشرة . واعلى جبل في منطقتنا هو جبل
دياوند في سلسلة البرز وهو قريب من طهران ، ويبلغ ارتفاعه ١٨,٩٣٤
قدماً وهو اعلى من اي جبل في النصف الشمالي من النصف الغربي للكرة
الارضية باستثناء جبل اوريزابا (Orizaba) في المكسيك الذي يعاوه
ب ٢٣٤ قدماً . فاذا تجاوزت جبل اوريزابا فلن تجد له مثيلاً حتى تصل
جبل لوجان (Logan) وجبل ماكنلي (Makinley) . واذا نظرت
الى دياوند المجلل بالثلج من شاطئ بحر قزوين المنخفض عن سطح

الارض بمقدار ٨٥ قدماً بدا لك في مثل روعة جبل فوجي ياما الياباني
وفي نصف ارتفاعه تقريباً .

ويبلغ ارتفاع جبل شاه فولادي بأفغانستان ١٦,٨٧٠ قدماً ، وإذا
تقدمنا غرباً يقل ارتفاع الجبال . فأعلى نقطة في لبنان تبلغ ١٠,٠٤٩
قدماً ويقال ان اعلى نقطة في هضبة الين تبلغ ١٢,٠٠٠ قدماً^(١) وتصل
جبال الاطلس المراكشية الى ارتفاع ١٣,٧٧١ قدماً في اعلى قممها .
ولنتذكر انه بالرغم من كون معظم جبال الشرق الاوسط اقل ارتفاعاً
من عشرة آلاف قدم فهي ليست سهلة الاجتياز . فان سلسلة الريف
الوعدة التي لا يزيد ارتفاع اعلى قممها عن ٨١٠٠ قدماً والتي يقل ارتفاع
معظمها عن ٦٠٠٠ قدماً هي حاجز قوي ، وكانت كذلك على مدى
التاريخ ، فأصبحت هذه النافذة المطلقة على جبل طارق ملجأً يحتمي فيه
البشر .

فالجبال ، إذن ، موجودة في كل دولة من دول الشرق الاوسط
ما عدا الكويت ، وهي تؤدي في كل دولة وظيفة مزدوجة ، عرقلة
للتقل ، وحماية العصاة واللاجئين . ولها وظيفة ثالثة اعظم اهمية
من غيرها ، وهي تجميع الغيوم واجتذاب الرطوبة من الرياح . والرطوبة
التي تمتصها من الرياح سبق لها ان تبخرت من البحر . وعلى ذلك فان
البحار والرياح تستحق اهتمامنا .

يحد الشرق الاوسط سبع مناطق مائية بينها محيطات هما المحيط
الاطلسي والهندي ، واربعة بحار هي البحر الابيض المتوسط والبحر
الاسود وبحر قزوين والبحر الاحمر ، وخليج واحد هو الخليج العربي .
ومعظم المياه التي تصل بلاد الشرق الاوسط تأتي من المحيطين ، وهذا
امر منتظر ، والقسم الاكبر منها يأتي من المحيط الاطلسي . والبحر

Hugh Scott, In the High Yemen (London, 1942, rev. ed. (١)
1947) p. 3

الابيض وجمر قزوين هما اكثر البحار مساهمة بالمياه .

ففي اشهر الشتاء تهب من المحيط الاطلسي رياح غربية ، وتحمل معها اتقال المياه شرقاً . ومعظمها يذهب في الاتجاه الشمالي ، وكثير منها يحطل على الارض في جبال الالب والجبال الكارباتية ، ومن هذه المياه تنزود انهر الرود ، والراين ، والبو ، والدانوب ، والالب ، ومعظم الانهار العظيمة الاخرى في اوربا . واوروبا قارة تنال مقادير وافية من المياه . وتدخل بعض الرياح الغربية فجوة البحر الابيض المتوسط عبر مقاطعة بروكس الفرنسية . وتدخل غيرها البحر المتوسط جنوبي جبل طارق وتلقي احمالها من الامطار الثلوج على جبال الاتلس وجبال الريف في طريقها . وتنال الكتلة البرقاوية حصة من مياهها ، وينال جبل لبنان حصة اكبر . ويستمر ما تبقى بعد ذلك في سيرو الشرقي حتى يستقر اخيراً فوق الجبل الاخضر بعمات وفوق سلسلي مزاجروس والبوز بايران ، وفوق جبال افغانستان . وكلما ابتعد المرء شرقاً قلت المياه . ولو لم يزد علو الجبال في الجهات الشرقية البعيدة لكانت معظم اجزاء ايران وافغانستان قاحلة وخالية من السكان ، إذ تصلها الرياح الغربية خالية من ماء المطر .

والرياح الغربية غير ثابتة في خط العرض الذي يقع عليه الشرق الاوسط . ففي بعض السنوات ترسل امطاراً تريد عما ترسله في غيرها . وائماً كان مجموع المطر الهاطل والمتراوح بين الصفر وخمسين بوصة في السنة في هذا الاقليم فان التغير السنوي عظيم جداً . فقد تجد نقطة في الصحراء لم تر المطر اثنتي عشرة سنة ، ثم تتدفق عليها امطار غزيرة ترسل السيول وتحيط رجال القوافل بالماء وهم في مضادهم . والحقل الذي انتج القمح لعدة آلاف من السنين لن ينتج شيئاً منه في السنة التي ينزل فيها مطر مقداره بوصة واحدة بدل العشرين بوصة المعتادة . وقد عرف القدماء ذلك ، وبنوا الاهراء احتياطاً له .

اما الرياح الموسمية في المحيط الهندي فليس فيها اي اضطراب ، بل تظهر في مواعيدها المعينة وكأنها عقرب الساعة . ولكنها لسو الخط لا تنقل الامطار الا لجزء صغير من البلاد التي نبحثها . وهي تأتي من ساحل افريقيا الشمالي في الصيف ، وتمر فوق الزاوية الجنوبية من شبه جزيرة العرب وتنزل مياهها في مكانين مرتفعين : جبال قارة التي تحد ظفار على الساحل الجنوبي ، وهضبة اليمن . وفي الوقت ذاته فانها تضرب مرتفعات الحبشة غرباً ، وتتلأ بحيرة تانا الى حد الفيضان . وهذه المياه ، مضافاً اليها مياه أوغنده هي التي تروّد النيل . وهكذا فان مصر الواقعة على البحر الابيض المتوسط تستعمل مياه المحيط الهندي ، ومياه هذا المحيط كلها ثابتة من سنة الى سنة وترتفع في فصل الصيف .

اما مياه البحر الاسود فتحملها الرياح الغربية الى السفوح الجنوبية للقفقاس ، والى تجويف ما وراء القفقاس ، مضافاً اليها غيوم محملة بمياه الاطلسي . وبفضلها وجدت الغابات الكثيفة في منطقة باتوم حيث نقش ياسون عن الجزة الذهبية وقطع ملاحو سفينته من اشجارها اعمدة لاشرعة مركبهم . ومياه بحر قزوين التي تهب من الشمال وتخرج بمياه البحر الاسود والاطلسي تضرب السفوح الشمالية لجبال البرز بعنف ، ولذا فان المقاطعات القزوينية من ايران رطبة بشكل مدهش . ومطرها هذا ثابت نسبياً ايضاً ، لاننا الآن على حافة حزام العواصف الشمالية .

واذا استثنينا اليمن وظفار ومنايع النيل ، فليس بين بلاد الشرق الاوسط بلاد عطل عليها المطر صيفاً بكميات مذكورة . لقد رأيت مطراً في طنجة في شهر تموز (يولي) ولكن لطنجة مناخاً قلباً ، أقرب شهباً بمناخ البوتغال منه بالمناخ المتوسطي العادي . وقد شهدت عواصف رعدية في الجبال الواقعة غربي بحيرة اورمية في ذات الشهر ، وتظهر القياسات ان بعض المطر عطل على الرشت في كل شهر من اشهر السنة ، مع ان اشهر الصيف أقل الأشهر مطراً في تلك المنطقة من

الغابات الكثيفة التي تدعى جائجال (ومنها اخذت كلمة Jungle التي تعني غابة باللغة الانكليزية) . وفي اشهر الصيف تهب الرياح الرئيسية من اليابسة في اتجاه خارجي ، وبما انها تأتي من الصحاري فهي حارة وقد تحمل معها الرمال والغبار .

وغر بمصر ودول المشرق رياح مؤذية غاية الأذى تسمى الخمسين ، والتسمية مأخوذة عن عدد الأيام التي يعتقد انها تهب خلالها . وتسمى هذه الرياح في مراكش « الشرقية » . وقد تهب الشرقية طوال اسبوع دون انقطاع ، وفي اثناء هبوبها يعجز كل مركب غير آلي عن دخول جبل طارق من المحيط الأطلسي . والذين زاروا كهوف هرقل - موطن الانسان النيندرثالي في الايام التي سبقت أول أسد قتله هرقل - كثيراً ما لاحظوا مجموعات السفن نزلت الراسية في حماية الهوف الجبلية المرتفعة التي تقرب فيها الآلهة الملاجيء والكهوف . والمسافرون الحثي أو الذين يقضي عليهم نكد الحظ ان يزوروا بغداد في الصيف ، يغلقون نوافذ غرف نومهم وابوابها عبثاً ، وهم يحاولون منع وصول الغبار الذي تحمله رياح الجنوب بلاءً للمدينة . تلك هي الحال اذن ، فلكل بلد رياحه الصيفية الشيطانية ، تمتحن صبر المؤمنين الربانيين .

والصيف حار في كل مكان من الشرق الاوسط ، فيما عدا الجبال . ويختلف الحر متواوحياناً بين مئة وعشرين درجة فارنهایت وأكثر على الخليج الفارسي والبحر الأحمر وفي بعض اجزاء العراق ، وبين السبعين في طنجة ومهزان - العاصمة الصيفية القديمة لدارا . والصحاري حارة في كل مكان في الصيف ، ولكنها تمتاز عن تهامة الرطوبة ، وعن عمان ، والكويت وشط العرب ، في ان هوائها جاف ، ويلطف بسرعة اثناء الليل ، فيما عدا اسابيع صعبة قليلة .

ومن صفات المناخ المتوسطي* ، والمناخ القاري المعتمد على امطار

* نسبة الى البحر الابيض المتوسط .

الشتاء ، ان الحر ينتهي فجأة ، ويتحول الصيف الى شتاء دون أن يتخلله الفترة التي يسبها الغريون الذين توجد عندهم الغابات - فترة سقوط الاوراق أو الحريف . وفي الشتاء تختلف درجات الحرارة في الشرق الاوسط اختلافاً كبيراً . فعلى مقربة من ساحل البحر الابيض المتوسط في افريقيا ، وفي مصر ، والعراق النهرى ، والساحل اللبناني ، وعند الشاطيء الجنوبي لبحر قزوين ، وفي نقاط أخرى محظوظة ، لا تكاد درجة الحرارة تهبط عن درجة تجمد المياه . والمناخ وطب ، منشط منش . ويختار المزارعون هذا الوقت لحث ارضهم . وينضج البوتقال في كانون الثاني (يناير) ، وبعد ذلك يخف هطول المطر ، وينمو القمح ، وتغطي الارض بالزهور البرية بعد ان كانت في ايلول (سبتمبر) تبدو كصحراء . لقد حل الربيع بهوائه البارد الليل ، وأشرقت الشمس التوهجة ، وتناثرت الغيوم ، وعم الشعور بالمرح والبهجة . وهذا هو فصل الاعياد عند جميع شعوب البحر الابيض المتوسط ، اياً كانت دياناتها . ويمرر بتابع الفصول بالشكل المتقدم في الهضبة الايرانية ، ولكن درجات الحرارة تختلف . فالامطار المبكرة تنبعث التلوج التي يعتمد سقوطها على الارتفاع وعلى مزاج تلك السنة ، وتتلأ هذه التلوج بمرات الجبال وتعزل النقل . وهي سماء الارض عند الفقراء ، وتغطي الحقول وقتاً ثم تذوب في الربيع . وقد تجري الحراثة قبلها او بعدها او قبل وبعد . اما المحاصيل فتتنضج فيما بعد . ولكن عيد النيروز عند الفرس فيه مثل مرح اعياد المتوسط ومثل بهجتها .

ويقسو الشتاء في الجبال العالية ، كالاطلس ، وزاجروس ، والبرز ، وهندوكوش ، حتى ان معظم الناس الذين يقضون الصيف مع أغنامهم في الاماكن المرتفعة الغنية المراعي ، يهبطون في الشتاء نحو المناطق الادفا والاحف . اما في اليمن فهناك وضع مختلف .

فالشه بارد جاف ، وينكمش الناس في معاطفهم المصنوعة من جلد الأغنام وهم يسرون في الطرق الماصقة . وقد تظهر بين الحين والحين قطعة جليد رقيقة في الحزانات الحجرية التي يجمعون بها مياه الصيف ، ويفضونها على حقولهم .

وتسود جدة وتامة وعدن وساحل عمان والكويت وموانئ النفط الايرانية حراوة صيفية على مدار السنة . وقد تزلت في شهر كانون ثاني (يناير) سنة ١٩٣٤ في المكلا على ساحل حضرموت واستقبلني طبيب الميناء ، وهو هندي مسلم ، وقد لبس معطفاً صيفياً وأخذ يرتجف من البرد . وقال لي « ان الجميع هنا يشكون من البرد » . وكانت الحرارة في مدى الثمانين درجة . وهذه الشقة الساحلية المخاذية لشبه جزيرة العرب من ثلاث جهات ، هي شقة خاصة من ناحية المحيط ، وقليلة الشبه بسائر اجزاء الشرق الاوسط الأخرى التي ندرسها . وقد أوجدت شعباً خاصاً ، وطرقاً خاصة في الحياة .

وتوضح الخارطة رقم (١) توزيع المتوسط السنوي للطر ، فلا حاجة اذن لوصفها بتفصيل هنا . ولتلاحظ بأن مجموع الأمطار لا يصل مستوى اربعين بوصة وخمسين بوصة الا في بعض المواقع القليلة المحظوظة ، وهذا وضع شبيه بالأقسام الشرقية من الولايات المتحدة الامريكية ، وأوروبا الغربية والهند والصين . وتعاني كل منطقة من المناطق المحظوظة بالأمطار في الشرق الاوسط من صعوبة تكاد توازي مزيتها . ففي مراكش تهطل أغزر الأمطار في اواسط جبال الأطلس على ارتفاع يبلغ عشرة آلاف قدم ، وفي مناطق من غابات الأرز الكثيفة . فاذا استثنينا امكانات قطع الأخشاب من هذه الغابات وجدناها مرتفعة لحد انها لا تصلح للعمل في مدار السنة ، حسب المستوى المعيشي الذي تألفه شعوب الشرق الاوسط ، لان نمط حياتهم إنما تكون ليلام مناطق ادفاً وأجف . والرقع المكشوفة بين غاباتها ، تعطيها تلوج تصل الى

الركبة اثناء الشتاء ، فلا تصلح للأغنام . ولذا فان رجال القبائل الذين كانوا يمتلكون هذه المراعي (قبل ان يحلها الفرنسيون الى جنة للتزلج على الثلج ولصيد سمك التروات) كانوا يضطرون الى ان ينتقلوا الى مناطق أقل ارتفاعاً كل خريف ، ليعودوا في مطلع الصيف عندما تكون حشائش المناطق المنخفضة قد بدأت تذبل .

والى الشرق توجد المنطقة الساحلية في تبركة والرأس الابيض ورأس سمرّت ، في تونس . ولي بهذه المنطقة معرفة خاصة أشترك فيها مع غيري من حاربوا اثناء الحرب العالمية الثانية في غابات الفلين والسنديان الكثيفة التي تغطيها . ويعيش في هذه البلاد قطعان هائلة من الخنزير البري . وسكانها قلائل ، ما زالو يعيشون على النمط المعروف في العصر الحجري . وهم يعتاشون من رعي الماعز والأبقار على أوراق الشجر . والتربة رملية جداً لا تصلح للزراعة الجدية .

وتقفز بعد ذلك قفزة واسعة الى لبنان قبل ان تطالعنا اراض أخرى خضراء . فهنا ترتفع الجبال بشكل حاد . ويضيق السهل الساحلي . وقد اصبحت جبال لبنان ملجأ رئيسياً لأبناء الطوائف الخارجة عن المعتقدات العادية ، وللطوائف الدينية التي لم تجد لها مكاناً خارجة ، وذلك راجع لوعودتها . وكانت أيضاً للسبب ذاته المعقل الاسامي نصرانية ما قبل الاسلام في الشرق الاوسط كله . وقد مهد الناس كل شبر من السفوح القريبة من تلك الجبال وقسموها الى ربعان ؛ وذلك القطر أهل بالسكان جيد العمران ، وقد هاجر مئات الالوف من ابناء شعبه الصغير الى بلاد ما وراء البحار ، وهم يرسلون الأموال من مهاجرهم الى اقاربهم ، وتساهم أموالهم هذه في رفع مستوى المعيشة العالي في لبنان .

فاذا اتجهنا شرقاً وصلنا غابات شاطيء قزوين ، موطن التين الحرافي الابيض في مازاندران ، وهو التين الذي ذبحه رسم في الشاهنامة

ملحة الفردوسي الشعبية . وهذا أيضاً من المواقع المخطوطة ، فهو مصدر للغشب الصلب والفحم ، وأهم من ذلك انه قابل للزراعة الكثيفة . ويزرع فيه في أيامنا الحالية الأرز والشاي وتوت دودة القز ، والقطن ، والتبغ وأشجار الحمضيات . ومع أنه أكتف مناطق إيران بالسكان فان له عيه ، وهو انتشار الملاريا فيه . الا أن مسحوق الذي دي في (D.D.T) قد أخذ يتغلب بسرعة على هذا المرض .

ولا نعرف الا القليل عن أمطار جبال هندوكش البعيدة . ولكن لا بد ان تكون عظيمة لان سفوحها مغطاة بغابات كثيفة ، أو كانت مغطاة بها . وهنا أيضاً مواقع تصلح ملجأ للمتجشين ، وكان يسكنها شعب يسميه الافغانيون شعب « الكافر » ، وهم يشربون النبيذ ويعبدون الاصنام ، وقد أدخلوا في الاسلام قسراً بمجد السيف ، قبل نصف قرن من الزمن ، على يد الامير عبد الرحمن خان ، الذي لم يوفر ما لهم من الاهمية الانثروبولوجية .

* * *

من الواضح ، إذن ، أن مناطق المطر الغزير في الشرق الاوسط لا تقارن بلندن وفيلادلفيا وكلكتا وشنغهاي ، ففي الشرق الاوسط نجد عيماً لكل منطقة — البود الشديد ، او الانحدار الحاد ، او الرمل الكثير ، او كثرة المستنقعات وعدم الملاءمة للصحة . فهذه المناطق المطرية ليست هي المراكز التي نمت فيها المدنية المميزة للشرق الاوسط ،

تقع مراكز المدنية في المناطق المزودة بمياه ثابتة وغزيرة ، فاذا كان حر الصيف فيها مزعجاً ، فان شتاءها غير شديد البرد بحيث لا يضائق شعباً يسير افرادهم حفاة الأقدام ويلبسون ألبسة فضفاضة ، وترتبتها غنية دائماً ، ويسهل فيها نقل المحاصيل ومواد البناء وغيرها من السلع الثقيلة .

وهذه المناطق هي وديان الأنهار الوافدة وهي : البلاد الواقعة على ضفاف النيل ، ودجلة والفرات وأسفل نهر قادون وهلمند والسند . وفي كل واحد من هذه الأنهار مياه دائمة تصلح للري . وهكذا فان مزارعي هذه الوديان يستطيعون زراعة المحاصيل ، سواء نزل الفيض أم انقطع . وهذه المياه تنقل معها من الجبال الغربن الخصب للتربة . وهي تصلح للملاحة ، ويمكن استعمال القوارب فيها على نطاق واسع ، سواء بجاريها أم بأقنيتها . وفي مصر يستطيع الملاحون ان يبحروا ضد التيار بمساعدة الرياح الشمالية .

وقد جرت العادة على أن تبزغ المدنات العالية في مثل هذه الاماكن . فقد كان شعب الازاتكة يتاز عن غيره من هنود المكسيك في انه مستوطن بالقرب من احدى البحيرات . ولذلك كانت أفرادهم يتقلون سلمهم بالقوارب بدلاً من ان يحملوها على ظهورهم . وليس من المصادفة ان تكون مدينتهم انشط مدنات اميركا الوسطى عند اكتشافها . وقد أخذت التلال المديدة في وادي الميسيسيبي تثبت للمنقبين عن الآثار ان مدينة عالية كانت قد بدأت هناك ايضاً بمساعدة الملاحة النهرية . وفي الهند وسيام والصين ساهمت الأنهر والأقنية والقوارب المائية المختلفة بتطوير المدنات المحلية مثلما ساهمت الكك الحديدية بتطوير امريكا .

ولا يستهن المؤرخون والمنقبون بهذه النقطة فيوهوا الناس بأن أودية دجلة والفرات والنيل أصبحت مراكز لمدنات قديمة عالية بعامل من عوامل الصدفة . بل إن ذلك كان نتيجة خطة مدبرة وضعها خالق الأرض ومدبرها .

فالنيل ودجلة والفرات هي من غير شك أشهر هذه الوديان النهرية المعروفة من حيث المدنات التي انتجتها ، وهي أهمها من حيث النتائج .

ولكن قارون الأسفل كان مركزاً لعدد من الثقافات ذات الصلة بثقافة دجلة والفرات ، كما اظهرت الحفريات عند سومة ، وفي الأهواز . وتقع على ضفتي نهر هلمند عند مصبه في هامون في سكاوى تلال عالية كبيرة ، بدت لهيني غير المجربين اكبر من تلال أور مدينة الكلدانيين ، ان لم أقل اكبر من نيبور . وهذه التلال تنتظر الحفر والتنقيب . ونشأت على ضفاف السند ايضاً مدينة واسعة معقدة في العصر البرونزي ، وقد كشفت عنها الحفريات التي أجريت في هرابا (Harapa) وموهنجودارو (Mohenjo-Daro)

الا ان الباكستان الشرقية تقع خارج نطاق هذا الكتاب . وننتهي اذن عند الحافة الشرقية للهضبة الايوانية ولن ندوس العالم المائل المعقد الذي كان يدعى الهند . اما من الناحية المناخية فان باكستان تقع ضمن منطقتنا ، لان أنهارها تصرف مياه الجبال الأفغانية ، وامطارها امطار شتوية وليست من امطار الرياح الموسمية الصيفية ، ويفصلها عن بلاد الامطار الصيفية في الهند صحراء ثار .

فاذا عدنا الى النيل والى دجلة والفرات ، واجهتنا عدة اختلافات جغرافية ، وقد أثرت هذه الاختلافات في التاريخ . فالنيل يتكون من مجرى واحد بينما يتكون نهرا دجلة والفرات من مجريين اثنين . ولا يستطيع فلاحو مصر ان يزرعوا اكثر من أميال قليلة على جانبي النهر ، لان وادهم مغلف بالتلال والصحارى الرملية . اما سكات وديان النهرين العراقيين ، ففي استطاعتهم ان يجفروا الاقنية بين النهرين فيهبثوا للزراعة رقعة أعرض وأوسع ، ويزيدوا في اتساع الأرض التي تستطيع المراكب ان تصل اليها . والنيل يجري طويلاً بعد منبعه قبل أن يصل الى الرقعة المزروعة في مصر . وعلى جانبيه صحارى جرداء ، بينما تكثر المستنقعات والحوول عند مصبه . ومصر بلاد مغلقة في ذاتها وهي وحدة جغرافية مغلقة عن باقي العالم . والمجرات الواحدة من

الشرق تمر بالدلتا وتستمر في حركتها الغربية بمحاذاة الساحل ، تاركة القسم الرئيسي من مصر دون ان يمس او يتأثر . والمراكب التي تبحر في النيل لا تستطيع التناز الى البحر الابيض المتوسط بسهولة ، ثم ان المراكب الضحلة ذات الجوانب الواطئة التي تلائم الملاحة النهرية لا تتلاءم وعواصف البحر الابيض المتوسط . وكذلك السرايات الطويلة التي تعلو لتضربها الرياح العالية فوق النهر ، فلها غير مناسبة لرياح المياه المالحة . ولذا فان تجارة مصر مع العالم الخارجي كانت منذ اقدم الازمنة بأيدي الاجانب .

أما في بلاد ما بين النهرين فاننا نجد الصحراء غربي النهرين ، والجبال شرقيها . والصحراء ليست في مثل محل الصحراء المصرية ، بل يعيش بها عدد قليل من الرعاة الذين يهبطون ضفاف الأنهار صيفاً إذا لم يحل في الشتاء غيث يكفي لرعي قطعانهم وسقيها . ويسكن الجبال شعوب قوية ، وهذه الشعوب ايضاً تزور وديان النهر بين الحين والآخر . فبلاد ما بين النهرين ليست معزولة كمصر . وهي على اتصال دائم بالبدو وسكان الجبال ، وهذا أدى الى تكرار التغير في العناصر الوراثية التي يتكون منها السكان وأوجد تبادلاً ثقافياً اوسع . وتقع بلاد ما بين النهرين على الطريق الرئيسي بين الهند والبحر الابيض المتوسط ، وعلى ملتقى للطرق والتجارة . اما مصر فتعتبر نسبياً جيباً جانبياً . فليس صدفة ان تأخذ مدينتنا قسماً أوفر من بلاد ما بين النهرين ، التي أخذنا منها الدائرة ذات الثلاثمائة وستين درجة ، والساعة المثلفة من ستين دقيقة . وأعظم مدن الشرق الاوسط اليوم ، بغداد والقاهرة ، لانها واقعتان في نقاط ملائمة من أنهرهما ، كما هي حال نيويورك ، ولندن ، وشانغهاي ، وكلكتا .

ان علماء الاجواء يعتبرون النبات مقياساً عاماً للمناخ ، يلخص جميع المظاهر المطرية ، والحرارة ، والرياح السائدة ، والارتفاع .

ولو استطاع امرؤ ان يختلط بأجداده في الوقت الذي تكون فيه مناخ ما بعد عصر الجليد ، وقبل ان يتسكن هؤلاء الاجداد النشيطون من تجفيف المستنقعات وتعرية الجبال ، ولو كان هذا الرجل عالم نبات بيده دفتر لتدوين الملاحظات ، وآلة للتصوير ومقدار كبير من الصبر ، لاستطاع ان يصف لنا نبات الشرق الاسط بكثير من الدقة .

والحقيقة أنه ليس على سطح الارض بلاد تعرت تربتها وانجرفت ، كبلاد الشرق الاوسط ، اللهم الا اذا استثنينا الصين . واننا لنقرأ في التاريخ عن الحديقة المراكشية الغناء زمن الرومانيين ولا نرى في مراكش اليوم سوى جبال جرداء . واستورد المصريون آلافاً وآلافاً من جذوع اشجار الارز من لبنان ، وترى في جميع متاحف العالم التي تضم آثار مصر نماذج من هذا الحشب صنعت منها التوابيت او غيرها من قطع الاثاث . ولو ذهبت الى الجبل نفسه لما وجدت فيه أرزاً يكفي لصنع مركب واحد ، بالرغم من الجهود الاخيرة للمحافظة على الغابات ولاعادة التحريج .

قبل مئة عام^(٢) كان حمالو الحطب يذهبون من بغداد الى جبال السليمانية في كردستان لقطع الاشجار ، التي كانت تلقى بمياه دجلة لتجري فيها مع فيضان الربيع . وكان الحراس يوضعون على طول النهر لمنع سرقتها ، ثم تلتقط أخيراً في بغداد . اما اليوم فيصعب ان نجد شجرة باسقة في لواء السليمانية كله . وفي ايران يدهش المرء للاختلاف بين نوعين من تعري الارض من الاشجار احدهما في المناطق المزروعة او القرية من القرى ، حيث يخرج الاطفال بأكياسهم كل صباح لجمع كل قشة نباتية قابلة للاحتراق فلا يتكون وراهم شيئاً حتى

(٢) حديث خاص مع الدكتور جورج كامبيون .

ما نسبته الحيوانات او عفت عنه ، وثانيها في الصحراء البعيدة عن القرى والتي لا تنال مثل هذه العناية ، فتجد فيها وفرة من النباتات الطبيعية وبينها النباتات ذات الرائحة العطرة . وقد شاهدت بالقرب من جبال البرز عند سرخس مرة اشجار عرعر كانت قد قطعت وحطمت . فسألت احد الجنود « الا يحرق القاتلون هذه الاشجار » ؟ . فأجاب : « نعم يحرقها ، ولكن الحكومة لا تستطيع ان تضع جندياً بجانب كل شجرة » .

والمأزقان الكبيران في الشرق الاوسط هما الماء والحشب . ويظهر الناس براعة فائقة في استعمال المياه . ففي الجبال الريفية يلاحظ المسافر الذي يسير بحذر بالقرب من الوديان بأن المر الذي يسير عليه هو ايضاً جدار لحد خنادق الري . وتنقل المياه من جانب لآخر من الوادي في الأماكن الضيقة بواسطة أفتية من جذوع الاشجار المجوفة . وترى مناظر مشابهة في جميع جبال الشرق الاوسط . وعندما تصل المياه الى الأراضي المنخفضة ، فانها تكون قد استعملت بضع مرات . وفي اليمن قد تعد ثلاثمائة جدار في جانب واحد من الجبل ، بعضها فوق بعض . وفي مصر وسوريا يستعمل الفلاحون طرقاً عديدة بينها العجلات والقساطل في الأماكن السريعة الجريان ، لرفع المياه الى مستوى الحقول . وفي الصحراء يرفع البدو الماء من آبار قديمة عميقة . وفي ايران وافغانستان وهما يحفر الناس الأنفاق لجري المياه الجوفية من الينابيع الواقعة في أطراف الجبال الى الواحات الاصطناعية التي تبعد أميالاً عنها في السهول . فاذا كانت التربة فاعمة فانهم يقيمون الأنفاق بالكلس المشوي . ويلاحظ المسافر قضباناً عمودية تتابع كل خمسين ياردة وتزال بها الانهيارات في الأنفاق . وتعود هذه الأفتية الى عهد داود ، وربما الى ما قبل ذلك .

وما زال الحشب موجوداً بكميات تجارية في بعض انحاء شمال

افريقيا كما في غابة كتامة في مراكش الشمالية ، وفي منطقة صفو في الأطلس الاوسط وفي أعالي الجزائر الشرقية حول جولة . ولم يبق من الحطب في لبنان وسوريا ومعظم العراق سوى كميات قليلة . وأهم مصدر للحطب في إيران هو السفوح الشمالية لجبال البرز التي كانت تقطع منها أخشاب الصناديق ، وما زالت فيها غابات كثيفة من السندبان والزان . هذه الغابات للتأدية البعيدة لا تكفي لتزويد الشرق الاوسط بالأخشاب التي يحتاجها . ومعظم الأخشاب المستعملة في الحرائق الدقيقة التي تصنع في أي سوق من موقدر حتى كابل تستورد من الخارج ، ومعظمها لا يأتي من أوروبا أو أمريكا وإنما يستجلب من الغابات الاستوائية في افريقيا والهند والملايو .

ولنذكر ان الحطب ليس مادة بناء فحسب بل هو وقود أيضاً . وللقصم اثنان وقود في الشرق الاوسط ، لانه يعطي شعة حارة لا دخان لها ، وهو ضروري في بيوت بنيت مساكن صيفية لا شتوية . ويحتاج اليه في صنع المعادن وشواء الفخار والحطب . ومعظم الناس يستعملون روث الحيوانات وقوداً لقملي الشامي والحساء وغيرها من العمليات التي تحتاج درجة حرارة مقدارها ١٠٠٠° ف . واكثر . اما طبخ اللحم ، والحطب ، والصهر وغيرها من العمليات التي تحتاج نيواناً أحر فهي من المشاريع العامة أو التي يتخصص لها بعض الناس .

وفي إيران يستغرب الناظر وجود نصف فدان من اشجار الحور الثامية بجانب قناة المياه على مقربة من كل قرية . وهذه الاشجار تنمو بسرعة وتبقى اغصانها قريبة من جذوعها . والشجرة ذات الجذع البالغ اربع بوصات تنمو على بعد لا يزيد عن ثمانية عشرة بوصة من الشجرة المجاورة لها . وزراعتها افضل الطرق واسرعها لانتاج قضبان طول احداهم عشرون قدماً ، في اصغر مساحة ممكنة من الارض . وجذوع الحور هي المادة الشائعة لقضبان السقوف ، وإطارات النوافذ وعمدان

الابواب وغيرها . لقد انتقلت الغابة من الجبل الى السهل .

ومن السهل علينا نحن الامريكيين الذين لم ننتبه إلى أهمية حفظ الغابات إلا مؤخراً ، ان نستهن قطع غابات الشرق الاوسط . لقد عشنا في بلاد غنية لفترات تتراوح بين مائة عام وثلاثمائة ، حسب تاريخ فتح البلد الذي نعيش فيه ، ولم نهدر في هذه المدة اكثر من نصف مواردنا الاولى من الغابات وتربة السطوح . اما شعوب الشرق الاوسط التي تعيش في محيط أفقر بكثير فانها استنزفت في خمسة آلاف سنة ما لا يزيد عن تسعين بالمائة من هذه الموارد ، فماذا كان يحصل لو انهم استنزفوها بسرعة استنزافنا لمواردنا ! .

ومع ان أبناء الشرق الاوسط يحطون أشجار الغابات ، فانهم شديدو التقدير للأنواع النباتية الصالحة للأكل والتي تتوفر بكثرة في اراضيهم . فلم ينجح الانسان في اي مكان آخر من البسيطة بتأليف مثل هذا العدد الكبير من النباتات والاشجار القابلة للزراعة وتحسينها . ومعظم المأكولات النباتية التي نأكلها استنبطت في هذه المنطقة . فقد عرف فيها القمح والشعير والشوفان من الحبوب الصغيرة ، وربما الذرة ايضاً . وكذلك الفاصوليا ، والحمص والعدس والكرسنه والقطاني . وفيها استنبت البصل والثوم والكراث . ومنها أخذنا التين والكرم وجميع الأنواع المنتجة الى فصيلة البطيخ ، التي تروي المسافر في حر الصيف ، وكذلك الرمان ، وما زال في مازندران غابة برية كاملة منه ، والزيتون والسسم الزيت ، والتفاح والكمثرى والسفرجل . وفي السفوح الغربية لزاغروس قرب سافنداج غابة من الكمثرى البرية . ثم الحوخ والدراق ، والشمش واللوز ، والجوز والزعفران . وينمو النخيل في الصحراء وعلى مقربة من الانهار .

ومها تكن هذه القائمة ناقصة فانها تكفي لتظهر ان انسان الشرق الاوسط تعلم قبل وقت طويل زراعة النباتات التي توفر الكاديو - هایدروجين ، والبروتين ، والزيوت ، وكذلك السكر المستنبط من غلي الفواكه المجففة التي يأخذها من بستانه ومن نخيله . وليس ثمه من يعرف اين ابتدأت الزراعة ومتى ابتدأت . وهناك ما يدل على ان الناس كانوا يحددون حشائش القمح في ارجحيا في الايام السابقة لصنع الخبز ، قبل سنة ٦٠٠٠ ق. م. والقرائن على ذلك تشمل الصوات المستن الجوانب الذي كان يستعمل مناجل للحصاد ، والذي ما زال يحمل آثار الرمل من سنايل القمح ، وكذلك المطاحن الحجرية التي كانت تستعمل في طحنه . وهناك قرائن على زراعة أقدم عهداً في جنوبي بحر قزوين ، بينها مناجل للصوان ، والمطاحن ، والفؤوس وبعض الخبز الفج الصنع ، التي وبما عاد صنعها الى سنة ٥٣٣٠ ق. م. (٣) .

وبما ابتدأت الزراعة في اكثر من مكان واحد ، وتوسع القائمتون بها في كل مكان حتى اتصلوا بغيرهم وتبادلوا وأياهم المنتجات والافكار ، والحاجة تدعو الى بحث طويل ، والى ازالة التراب عن تلال وكهوف كثيرة بشكل نظامي ، وفي عمق ، قبل ان نقطع في الامر باري . فمن حفر تلاً او كهفاً فلا يكتف بالتسجيل الدقيق للصوان والحجارة والخبز ، طبقة فوق طبقة ، بل يجب ان ينقب عن عظام الحيوان بنفس الصبر الذي يبعث فيه عن عظام الانسان . فعظام الحيوان تكشف ناحية ثانية من القصة ، ناحية تأليف حيواناتنا الرئيسية في المزرعة والاصطبل ، وهي الثور والاعنام والماعز والخنازير والحصان والحمار ، وحتى الكلب .

ان الامريكيين الذين يأكلون لحم البقر في أيام الاحاد ، ولحم
الخنزير مع البسلى ، لا يعرفون مستحقاً للشكر على هذه الطيبات
سوى المصدر الالهي الأعلى الذي منحنا كل شيء في هذا الوجود .
ولكنهم لا يعرفون ان الصيادين الاوائل والمزارعين القدماء في الشرق
الاطول هم الذين اصطادوا هذه الحيوانات وألقوها لاستعمالهم . تصور
نفسك راجلاً ، لا سلاح معك سوى القوس والسهم وحبل طويل
وفأس من حجر ، وقد تكون منفرداً او مع جماعة من ابناء جنسك ،
وقد خرجت جميعاً الى الغاب لاصطياد ثور بري او كبش بري في شعاب الجبال.

وبعدما اقتنصت هذه الحيوانات وألفت امكن استعمال معظمها
لاغراض غير توفير اللحم والجلود ، أقول معظمها مستنبأً الخنزير وحده
من بينها ، فهو يأكل كمية كبيرة من الطعام ويستطيع أن ينمو بسرعة ،
ويسمن كثيراً ، وتلد اثنان اثني عشر خنزيراً دفعة واحدة . فهو
« مصنع » الطعام المدهش في المزرعة . الا أنه لا يصلح للعمل المقيد
ولا يجلب ولا يميز صوفه . وهناك قصة عربية قديمة تتحدث عن خروف
ومعزاة وخنزير عاشوا معاً ، فقال الخروف « لنذهب الى السوق مع
صاحبتنا » وقالت المعزاة « اسرع ايها الخنزير ، فنحن ذاهبون الى
السوق » فقال الخنزير « يمكنكما ان تسعدا وتستعجلا ، فأحدكما سيحلب ،
والآخر سيجز صوفه ، اما أنا فاني سأذبح وأقطع » .

واذا استثنينا الكلب فلعل الاغنام والماعز اول الحيوانات اللبونة
تأليفاً ، وقد حصل تأليفها حتى قبل زراعة الحبوب . فأما الثور الذي
جاء فيما بعد فقد كان في الغالب اول حيوانات الجرّ ، ثم تبعه الحصان .
وأصبح هذان الحيوانان مضافاً اليها الخمار حيوانات الاثقال . ووفرت
الابقار والماعز والاغنام الحليب ، وأخذ الصوف ايضاً من الاغنام .
ويحتاج الثور الى بلاد غزيرة المياه لانه يعيش في الغابات
والسهول الغزيرة المرعى ، ويحتاج الحصان الى حبوب يأكلها . وتأكل

الماعز اوراق الاشجار في الغابات ، وتجوب شعاب الجبال ، بينما تحتاج
الاغنام الى حشائش المروج والسفوح . والخنزير الذي دخل الاصطبل
مع الثور في نفس الوقت تقريباً ، لا ينفع اقتصادياً الا في غابات
الزان والسنديان ، وترتفع كلفته في غيرها من الامكنة . وتظهر آثار
العصر المعدني القديم في الشرق الاوسط بقايا عظام خنزير كثيرة .
وتزايد السكان وتضاؤل الغابات ، حلت الحيوانات الاقل كلفة والمفيدة
لاكثر من غرض واحد محل الخنزير . وقد ألف احدهم الجمل في مكان
ما ، والظاهر ان هذا الحدث وقع في الالف الثانية قبل الميلاد في
جنوب غربي آسيا^(٤) ، ولم يعرف في اوروبا قبل ايام الفرس
(حوالي سنة ٥٠٠ ق. م .) ولم يعرف في شمال افريقيا الا حوالي
سنة ٤٠٠ ب. م. وعندما ادخل الى الصحراء الافريقية خلق ثورة في
حياتها كما سنرى .

ومنذ بداية العصر الحجري المتأخر فهم يزارعو الشرق الاوسط ،
الذين سرعان ما دخلوا العصر المعدني ، العلاقة الوثيقة بين الزراعة
والحيوانات الليفة . وجرت الثيران المحارث والالواح التي تسوى
التربة وتغطها . وداست الثيران والحيل على القمح لدرسه في اليبادر
والاجران . ورعت الابقار في حقول القمح بعد حصاده ، وأصبح
روثها سماداً يزيد في خصوبة التربة ، اذا لم يستعمل وقوداً .

ولم يحصل في أي مكان آخر من العالم مثل هذا الارتباط الوثيق
بين تربية الحيوانات والزراعة ، الا فيما بعد ، اقتباساً ، بأوروبا .
غزارع الرز الصيني يستعمل الثيران ولكن نوع زراعته يتطلب عملاً
انسانياً اكبر . وهو لا يعتمد كثيراً على الحيوانات في النقل ، لان
معظم نقله الداخلي يجري بواسطة الانهار . ويصدق الشيء ذاته على

(٤) هذا الحدث عايط بالنبوض . انظر الفصل الرابع ، التطبيق العاشر .

معظم الهند وأفريقيا السوداء ، حيث تقسم البيئة الناس - ومن عناصر البيئة ذبابة النسي تسي - الى رعاة او مزارعين ، ولكنهم قلما كانوا رعاة ومزارعين معاً . ولم يؤلف قدماء الامريكيين الاصليين سوى حيوان واحد ، هو الالاما ، الذي اقتصر على منطقة صغيرة لانه مختص بالمرتفعات العالية .

وقد نجحت حيوانات كثيرة في الشرق الاوسط من التأليف . فالاسد كان ذات يوم يتجول ويزار ، من طنجة حتى مضيق خيبر . وقبل أقل من مئة عام تقريباً اي في سنة ١٨٤٦ اصطاد سيردرموند هي أسداً بالقرب من مضيق جبل طارق^(٥) ، وفي المدة الواقعة بين سنوات ١٨٤٠ و ١٨٤٢ اصطاد سير هنري لايارد الاسود مع شيوخ البختياري في سفوح جبال زاجروس^(٦) . ولم يبق إلا بعض الاسود في الاطراف الشمالية للصحراء الافريقية ، وربما بقي القليل منها في افغانستان و ايران . وهذه الاسود هي من سلالة تلك الحيوانات المنكبة التي أحب ملوك آشور ان يقووها بالارسان ، كما تظهر لنا مخلفات نخاتهم . ويستعمل الاسد نموذجاً للشعار القومي في ايران ، ووراء الشمس الطالعة ، وفي يده سيف مسلول .

وما زالت النمر ترهب حارقي الفحم في غابات البرز ، والفهود السوداء تشكل هدفاً طيباً للصيادين في جبال الاطلس الوسطى . وفي سنة ١٩٣٠ كان امام الين يحفظ بفهدين كبيرين في قفصين بقصره في صنعاء . وتوجد الخنازير البرية بكثرة حيثما وجدت غابات السديان . وتكثر الضباع في أطراف الصحراء ، وتهبط الذئاب من الجبال في الشتاء لمهاجمة الاغنام ، بينما تختبئ بنات آوى في الحنادق في كل مكان .

(٥) B. Meakin, The Land of the Moors (London, 1901), p. 56.

(٦) Sir A. H. Layard, Early Adventures in Persia, Susiana, and Babylonia (London, 1887), I, 438-446.

وأهم حيوانات الصيد الغزال الذي يصطاد بالكلاب السلوقية والصقور .
وتهدد سيارة الجيب بقاءه بالابادة . غير ان بعض الحيوانات بعيدة عن
متناول الجيب كحيوان الاوداد او المغلون ، والغنم البري في آسيا
والوعل الذي يعيش في صخور جنوبي شبه جزيرة العرب والماعز ذات
القرون المعقوفة في جبال البرز . وتصطاد طيور السن ، والحبارى ،
والحمام في الاماكن الجرداء الموحشة . وتقصد وفوف البط والاوز
المهاجرة الى مستنقعات شط العرب وأسفل هلمند ومزارع الرز الواقعة
على بحر قزوين فيتبعها الصيادون بينادقهم وشباكهم . ولعل وفرة
الطيور المائية كانت من أهم الاسباب التي دفعت الناس الى الاستيطان
في وديان دجلة والفرات والنيل في أقدم الازمنة ، عندما كانت الحشائش
والاشجار تنمو على اطراف هذه الانهار .

ومن الدوافع الاخرى توفر السمك بكثرة في هذه المياه . وتقع
أهم مناطق السمك في الشرق الاوسط في ايامنا الحالية على مسعدة من
مصبات الانهار . فيها النيل الحمراء المليئة بالمواد النباتية توجد منطقة
سمكية كبيرة بين مصر وكريت ولبنان . والمنطقة الثانية تقع في الخليج
العربي وهي مشهورة ببلالتها ، وهناك منطقة ثالثة واقعة في مياه قزوين
الجنوبية في الانهر السريعة التي تنصب فيها مياه غابات البرز . وهذه
مشهورة بسمك السرجين وكافياره الذي يأخذه الروس بموجب حقوق
مكتسبة بمعاهدة .

ولو نظرنا الى بلاد الشرق الاوسط ككل واحد لوجدنا ان
بيئتها كانت جد ملائمة لنمو مدنية عالية في الازمنة القديمة وللحفاظة
على تلك المدنية في آلاف السنين التالية . فالمناخ المعتدل والمتغير ،
ووجود النباتات والحيوانات الملائمة للزراعة والتأليف ، والانهر التي
تجلب المياه الثابتة الوفيرة ونهيه فرص الملاحة الداخلية وتحتاج الى
ضبط من أجل الري ، وندره المعادن المفيدة وما جرت اليه من حاجة

للانتقال والتجارة - هذه كلها كانت الاطار الطبيعي للشيء الذي تمّ فعلًا . وانتقل الزمام بعد ذلك الى بلاد اغنى واكثر ملائمة للمرحلة التالية بعد ان اوجد الشرق الاوسط الوسائل التقنية الاولى ، بسبب نقص الوقود والماء فيه . والآن بعد ان اُكتشفت مصادر جديدة للوقود في الشرق الاوسط وبعد ان اصبحت السدود التي تبنيها الآلات الحديدية قادرة على توفير الماء وتزويد القوة ، وبما ان هذه البلاد ما زالت تحتفظ بأهميتها الاستراتيجية ، فانها قد أخذت تستعيد مكانها المركزي على مسرح العالم .

الفصل الثالث

الشعوب

القديم منها والحديث

ان شعوب الشرق الاوسط متعددة ومتنوعة ، ولو أردنا ان نعددها بلداً بلداً او لغة لغة لاحتجنا الى كتاب كامل . وترتبط هذه الشعوب كلها فيما بينها في ان لكل منها دوراً يلعبه في تقسيم العمل القائم على الاختلاف العرقي ، ذلك التقسيم الذي يشكل اول الابعاد وأوضحها في هذه الفسيضاء . فاذا تجاوزنا هذه العلاقة العامة فان أفضل طريقة لتعدادها ، من أجل غايات البحث ، هي في تصنيفها الى ستة أصناف على أساس من اللغة ، وهذه الاصناف الستة هي التالية :

أ - الشعوب القديمة التي انقرضت لغاتها (الشومريون والعلاميون والمصريون وغيرهم) . ب - البربر . ج - الدراويديون . د - الساميون . هـ - الهند - اورييون . و - الترك - مغوليون .

وهذا التصنيف القوي لا يعني ان أفراد كل شعب من الشعوب المذكورة يتكلمون لغة واحدة دون غيرها ، فان القلائل في الشرق الاوسط هم الذين يتكلمون لغة واحدة فعصب ، خصوصاً بين الكبار . بل ان التصنيف مبني على أساس اللغة التي يتكلمها افراد كل شعب في هدوء منازلهم - تلك اللغة التي يتعلمها الطفل قبل غيرها ويضعها مع حليب أمه او بعده بقليل .

الشعوب القديمة والفريدة والمنقرضة

بالرغم من ان العديد من اللغات التي يتكلم الناس بها اليوم في الشرق الاوسط كانت متداولة على الالسة منذ آلاف السنين فلقد عرفت فيه لغات أخرى زالت اليوم واندثرت ، وبين هذه اللغات المنقرضة لغة الشعب الشومري أقدم الشعوب التي وضعت لحياها سجلاً مكتوباً . فالشومريون هم الذين اخترعوا حروف الكتابة الاسفينية [المسارية] ، ونقشوها على لوحات من الآجر ؛ وهذه الكتابة التي ابتدأت كالكتابة الصينية على أساس من التصوير ، انتقلت من التصوير الى مرحلة الانحاء فوضعت انواعاً عديدة من الرموز التي تمثل مخارج صوتية وأصنافاً من شتى الظواهر . ولحسن الحظ فان المادة التي كُتبت عليها هي مادة تطبق البقاء نسبياً . وبالرغم من ان بعض اللوحات قد تكسر فان غيرها بقي سليماً على حاله . ويقضي بعض العلماء حياتهم كلها وهم يقرأون هذه الوثائق الاخاذة .

ومعظم اللوحات عبارة عن حسابات تجارية - فلان مدين لفلان يبلغ معين ، سلّمت ثلاث بقرات واثننا عشر كيلاً من قمح الى فلان ، يتعاقد فلان مالك المركب مع فلان الربان ليجر بركبه الى البلاد الاجنبية على ان يتقاسما الريح مناصفة فاذا غرقت السفينة كان الربان هو وحده المسؤول عنها . وبعضها يتعلق بالكنز المقدس لآله من الآلهة بينما يتحدث بعضها الآخر ، كلمحة جلقاش ، عن أعمال الشجاعة العظيمة التي قام بها ابطال ينتمون الى عهد أقدم وأبعد .

واللغة الشومرية التي كشفها العلماء خلال جيلين في كثير من الصبر والمهارة ، هي لغة يصعب ويطها بأي شكل معروف من أشكال اللغات . فهي تشابه اللغات التركية والفنلندية ولغة البشكنس [البسك]

ولغات أهل التققاس في أن كلماتها تتكون من تعاقب التراكيب .
وكان لما نظام من أحرف العلة المنسجمة ، أمكن بواسطته الملازمة بين
أحرف العلة الموجودة في كل جزء من أجزاء الكلمة المركبة . ولا
صلة بين كلمات هذه اللغة وبين أي من اللغات المكتوبة ، وسبب ذلك
يرجع في الغالب الى انه لا توجد لغة معروفة تساويها في القدم الا
اللغة المصرية .

ولا يعرف أحد من أين جاء الشومريون ولكن من الواضح أنهم
هبطوا وادي دجلة والفرات من مكان آخر ؛ وقد كانت الاقسام
السفلية من هذين الواديين تتكون حوالي سنة ٤٠٠٠ قبل الميلاد من
تربة وسوية تصل حتى الخليج الفارسي ، وكان هذا الخليج يمتد الى
الشمال الغربي بمسافة تتجاوز موقعه الحالي بمقدار مئة ميل . ولم يكن
في هذه الارض قطعة صوان واحدة ولا حجر واحد ولا ذرة
من معدن .

جاءوا مزارعين ومجذفين في مرحلة انتقالية بين العصر الحجري المتأخر
والعصر البرونزي . واستعملوا معهم أدوات من حجارة السبع لقطع
الجلد واللحم وطحن الحبوب ، وفؤوساً من حجر البشم وغيره من
الحجارة الصلبة لقطع الاخشاب ، واستعملوا البرونز^(١) للسلاح ولبعض
الادوات القليلة ، والصخور البركانية لطحن الحبوب ، والحجار الثمينة
مثل حجر الطلق والبلور لتطعيم الاواني ؛ والذهب والفيروز وغيرها
من المعادن الثمينة والحجارة الكريمة للزينة ولاغراض الاستعمال

(١) هذا القول مبني على أساس تحليل كياوي لبض النماذج المكتشفة في أور ،
وقد أجرى التحليل سيرليوئارد وولي . انظر :

H. J. Plenderleith « Metals and Metal Technique » in C. L. Woolley,
Ur excavations (London & Philadelphia, 1934), II, 234-248, chap. 14.

« ويشك جورج كامبرون بهذا القول » .

الرمزي ، وجلبوا أيضاً القمح والشعير ومعظم النباتات التي سبق ذكرها ومعظم الحيوانات الاليفة المعروفة وأهمها النور والحزير والغنم والماعز ، وربما لم يكونوا يعرفون الحصان في بادئ الامر لكنهم عرفوه بعد ذلك بقليل . ويختلف العلماء في الرأي حول المكان الاصلي الذي جاء منه هؤلاء ، فمنهم من يعتقد بأن المكان واقع على شواطئ الخليج الفارسي وأنهم نزحوا عن طريق البحر . ولكن التنقيب الاثري القليل الذي أجرى حتى الان في قلال البحرين وعلى الشاطئ السعودي لم يكتشف اية آثار بعيدة القدم . ويرجم غير هؤلاء ظناً بأن المكان الاصلي لا بد واقع على شواطئ بحر قزوين ونهر [جيحان] عندما أصبح هذا النهر الاخير يصب في بحر قزوين . ولكن هؤلاء أيضاً يعوزهم الدليل فليس هنالك من أثر محسوس يثبت هذا القول او يدحضه . ولا نعرف عنهم سوى أشياء توحى بأنهم كانوا بحارة حين جاءوا ، اذ ان لغتهم تحتوي على جميع الكلمات المتعلقة بالمراكب والابحار كالقلاع والصواري والاشرعة والجمال التي تعطي الاشرعة وتحفظها وأماكن بناء المراكب والترسانات .

وقد اخترع الشومريون اختراعين أحدهما ميكانيكي والآخر كيميائي كان لهما في العالم تسلسل كبير وأثر عظيم ، أو لعلهم إن لم يخترعهما فقد اكملوهما ونشروهما في العالم . فالاختراع الاول هو نظرية الدولاب الدائر . ويبدأ هذا الاختراع باكتشاف الانسان للنار ، ذلك الاكتشاف الذي يعد أول مائة انسانية انفرد فيها الانسان عن الحيوانات ، اذ بواسطته تمكن من توليد قوة غير قوة عضلاته . والناس في كل العالم يوقدون النار : فبعضهم يوقدها بحجارة الصوان وحجارة الحديد ، وبعضهم يوقدها بالقدح في كوم من القش ، وبعضهم يوقدها بواسطة محرات النار او منشار النار اذا توفرت لديهم الانواع الملائمة من الحشب ، وهناك من أوقد النار في الايام التي سبقت حجارة الصوان والفولاذ وأعواد اللقاب بإدارة قضيب خشبي في موقد خشبي . وكان قدماء المصريين بين هؤلاء الذين استعملوا القضيب الخشبي والموقد الخشبي كما يتضح من الرسم

الميروغليفي الذي وضعوه للنار ^١ ، ويعني هذا الرسم عندما يستعمل مع غيره من الرمز « مثقب النار » .

وأسهل طريقة لادارة دولاب إنما هي في إدارته بين واهتي اليدين ولكن القضيبي لا يلبث أن ينزلق من الايدي وهذا يستدعي فترة ركود ، والابتداء مجدداً ، قبل الوصول الى اللحظة التي تقدر فيها النار ؛ فمن الافضل اذاً استعمال طريقة أخرى ، كأن يستعمل قوس أو حبل . وربما كان أفضل من هذا وذاك استعمال جليلين مربوطين في اتجاهين متعاكسين وموثوقين بقضيبي ، ولا تبقى سوى خطوة بسيطة بين هذا القضيبي والمثقب المتحرك . وقد نقش الشومريون اختتاماً على اسطوانات ، وكانوا يستعملونها للتوقيع على وثائقهم الدينية والسياسية . وكانت لنفس الحتم على الأجر مفعول شبيه بمفعول الامضاء في ايامنا الحالية ولكن الحتم كان اكثر نقعاً لان الموظف العادي لم يكن يعرف الكتابة ، فكان يترك التفاصيل للكتابة المحترفين .

ولو أخذت قضيبياً وأدخلت طرفه مسافة قدمين في حفرة من الحفر وثبتت اعلاه وألصقت به قرصاً خشبياً لحصلت على دولاب الحزاف ، ولو وصلته بمحرك رجلي وجلست على طرف الحفرة لامكنتك ادارة القرص الرجلى بقدمك تاركاً يدك حرة لصنع الحزف على القرص المتحرك ، وما دولاب الحزاف سوى جهاز للاسراع في صنع الحزف ، يمكن الفرد الواحد من ان يصنع من الاواني الخزفية في اليوم الواحد أضعاف ما يستطيع ان يصنعه بيديه .

Arthur Ungnad, Zeitschrift für Aegyptische Sprache (1906), (٢)

Bd. 43, pp. 161-162. See also its use in « The Tale of the Shipwrecked Sailor, » op. cit., p. 9, quoting the Petersburg Papyrus 1115, 11. 54-55.

والآن لنفرض انك شومري قديم وأن لديك في فناء منزلك عدداً من الدواليب الخرف . قد يخطر ببالك ان تجمع اثنتين من هذه الدواليب المستديرة في قضيب واحد ، بحيث يكون كل دولاب في طرف من طرفي هذا القضيب . وفي استطاعتك الآن ان تدرج هذا الجهاز في الشارع فاذا كان لديك قارب حجري ، او لوح خشبي ، او صندوق ووضعت اياً منها فوق القضيب بنفس الطريقة التي تدخل فيها العجلات بالقضيب أصبح لديك عربة . ولا شك انك شاهدت الكثير من الثيران وهي مشدودة الى المحارث ينير فوق أعناقها ، فاذا ربطت النير بالعربة التي صنعتها لم يبق عليك الا ان تغلّ العربة بالاحمال وتسوقها . وان اختراع العربة ذات الدواليب لم يكن يركز الى مبادئ جديدة ، او يحتاج أدوات جديدة ، وكل ما كان يحتاجه هو القليل من الخيال للربط بين بعض الاختراعات الموجودة وذلك بالاستفادة مما كان موجوداً أيضاً من الادوات . ولنا ندري اذا كان الشومريون هم الذين اخترعوا العربة ذات الدواليب بهذه الطريقة او غيرها ، او ما اذا كان جيران مجهولون لهم هم الذين اخترعوها وكل ما نعرفه انه كانت لديهم العناصر الضرورية . وانهم صنعوا العربات .

وفيما تلا ذلك من العصور تقدمت هذه العملية خطوتين جديدتين فاستعملت مبدأ الدولاب الدائر في الطحن ، فلقد كان نساء الشومريين يقضين كثيراً من وقتهن في جهد مضن وهن يطحن القمح في جرب من الحجارة الصوانية . وهذه الاجران معروفة منذ اول مراحل العصر الحجري المتأخر . وقد وجدت قطع منها في آثار شواطئ بحر قزوين ، فلم تكن اذن من اختراعات الشومريين . وتذكر لنا التوراة في العهد القديم ان الاسرائيليين ظلّوا يستعملونها حتى عصر السبي البابلي ، واستعملها العرب في القرن العاشر بعد الميلاد في منطقة نيبور . وما زال إمام عبيد الطوارق ونساء الاحباش يطحن بها قمحهم حتى

هذا اليوم .

وفي العصور الرومانية وربما قبلها ايضاً أصبح النساء يصرفن وقتاً أقل في عملية الطحن وذلك عندما اخترعت الرحى اليدوية الدائرية على محور . اقطع حجراً صلباً واجعله مستديراً وضع في وسطه قضيباً وضع فوقه حجراً آخر في وسطه ثقب يلقى منه القمح واجعل له يداً يدار بها وأدورها . هذه هي الرحى التي ما زالت تستعمل في جزر المهديس . وفي الشرق الاسط من طرف لطرف .

والى جانب التحسين في هذه الادوات المنزلية حصل تحسين في في الشكل وذلك بإنشاء رعى اكبر تديرها الدواب . فاذا ثبت محور أفقي في حجر علوي كبير وربط به حمار يجلي العينين ، او دفعه اثنان من العبيد ، استطاع الطحان ان ينجز من الطحين ما يساوي حاجة عائلات عديدة في ساعة واحدة . ولكن ربما لم تكن هنالك حاجة لاستعمال الدواب او العبيد ، فكلالهما يحتاج الى طعام واكلاف . فليد المحور بشكل عمودي الى أسفل كما لو كان مثبتاً بدولاب الخُرْف ولتثبت فيه مجاذيف أفقية ، ولتسلط المياه عليه بواسطة أنبوب يستمد مياهه من احدى أفنية الري . فاذا كان مسقط الماء كافياً ، دار المحور وأمكن طحن القمح بقوة الماء . فان لم يكن لديك ماء بل مضرب وريح فهد المحور إلى أعلى وثبت فيه مراوح ، وابن حائطاً من الطوب لتجذب الريح امام نصف المراوح وتجعلها تهب على النصف الآخر . فان الريح ستدير مطحنك وتطحن لك القمح . وان تاريخ اختراع هاتين الحيلتين لأول مرة من الالفاز التي لا نعرفها . وهمما اليوم منتشرتان اوسع الانتشار ، وهما ابسط من العجلة المائية ذات المحور الافقي ، والمطحنة الهوائية المعروفة في اوروبا . وفي مقدور نجار قروي ان يصنعها ويصلحها بأدوات بسيطة ، لان بالامكان صنعها من الخشب ، وهما غير محتاجين الى معشقات . فعلياً ان نتذكر ان التطبيقات المتقدمة

تبدأ المحور الدائر التي أدخلت في مدينتنا الحديثة الى المحرطة التي يستعملها صانع الادوات ، والى مصنع النسيج الضخم ، والى السيارة والطائرة ذات المحرك الاسطواني ، والى اشياء أخرى غيرها لا يكاد يحصرها عد ، ابتدأت لدى الشوريين ، واننا لمدينون لهم بهذه الاشياء كلها .

واما الاختراع المتسلسل الآخر فيتعلق باستعمال الحرارة بعد أن يكون القضيب الحراري قد ولدها . فان النار العادية التي توقد في الحلاء دون مداخن خاصة ، او نفخ ، والتي يستعمل الحطب وقوداً لها تولد حرارة تتراوح بين ٥٠٠ و ٦٠٠ درجة فارنهایت . وتكفي هذه الحرارة لشواء اللحم وتدفئة الناس . وتكفي لطبخ الحساء وأنواع الاكل في اوعية بدائية من الخزف ، وتكفي لشواء الخبز ذاته بعدما يتم صنعه . ولكن اوعية الخزف التي تشوى على هذا الشكل هي اوعية ثقيلة وسريعة الانكسار . ولو تقصصت واحدة منها لوجدت ان سطحها صلب وأحمر ، ولكن جوفها ناعم وأسود . وهذا الخزف هو الخزف البسيط الذي كان يصنع في العصر الحجري المتأخر ، وكان النساء هن اللواتي يصنعنه في فناء البيت وبشوينه حيث يصنعنه .

وعلى نساء العائلة أيضاً أن يخبزن العجين . وفي وسع المرأة أن تخبز في فناء البيت فوق نار معدة لهذا الغرض ، ولكن في هذه الطريقة إسرافاً في الوقود ، وبما أن أسفل العجين وحده هو الذي يتعرض للنار فان الخبز الوحيد الذي تقدر عليه هو الخبز الفطير الذي لم تحاطه الخيرة وهو شبيه بالتورتيل المكسيكية . وكثير من أبناء الشرق الاوسط يأكلون هذا الخبز كل يوم ، ويأكله اليهود المتدينون في عيد الفصح ، وذلك في ذكرى الفترة التي اضطر أجدادهم فيها أن يعودوا الى استخدام طريقة الخبز هذه نزولاً على حكم ظروف طارئة . ولكن شعوب الشرق الاوسط تفضل أن تأكل أرغفة من الخبز المحمر كلما استطاعت ذلك ، وإذا لم توجد موانع دينية تحول دون أكله .

ویدخل فی صنع الحبز الحمر اقدم نبات یبني ، وذلك هو الحميرة .
(الاربع) ان الحميرة استنبطت فی اول الامر من خمور الجوب
(البيرة) . وجميع شعوب العصر الحجري المتأخر وكذلك جميع
المزارعين البدائيين كانوا یستطیعون علی وجه العموم نوعاً من خمر
الجوب ، مثل خمر الذرة الذي یشربه رجال القبائل الافريقية او خمر
الشيشة (Chicha) المصنوع من الذرة والذي یشربه هنود امریکة
الجنوبية . ویبدو ان البيرة قديمة قدم الجوب ذاتها) . فاذا ما تم
عجن الجوب وجب وضعها فی فرن وهو مکات مغلق یمكن احماؤه
بحيث تتساوى درجة الحرارة فی جوانب الرغیف كلها . ويجب ان لا
یکون فی الفرن دخان والا أفسد الحبز ، ولذا کان الفحم وقوده المفضل .

وبوجود الفحم والفرن المغلق یمكن توليد حرارة تبلغ ١٠٠٠ الى
١١٠٠ درجة فارنهیت ، اذا کان النفخ كافياً . وفي الامکان استعمال
الفرن الصالح لحبز العجين لشواء الفخار ایضاً . ویمكن عندئذ جعل
هذه الاواني الفخارية ارق ، لان صلابتها ستكون متساوية فی جميع
اجزائها . وان صنع ادوات فخارية جيدة یحتاج الى مثل هذا الفرن
ومثل هذه الحرارة . وهذه الحرارة ذاتها تذيب النحاس ، فاذا ذاب
النحاس امکن صنع الادوات منه واذا اُضيف الیه معدن القصدير
لصنع البرونز ، كانت النار اقل حرارة من هذه ، وامکن الحصول
علی معدن أنقى .

ولا یعرف احد متى ابتدأت هذه السلسلة من الحوادث ، ولا من
ابتدأ بهذه الناحية منها او تلك . ولكن الامر الثابت ان النار وخمر
الجوب (البيرة) والحبز ، وأواني الفخار والمعادن ، كلها اجزاء من
اكتشافات معقدة موحدة ذات طبيعة حيوية کیمیائية وحرارية ، وان
الشوریین قد استعملوها كلها ونقلوها أو أوروها الى باقی اجزاء المعمورة .
وهذه الاكتشافات ، مضافاً الیه المحور الدائر تشكل أساساً لتقنية

العصر المعدني السائدة في الشرق الاوسط وأساساً لتقنية الغريبة أيضاً . وهذا الى جانب ما عرفه الشومريون من الزراعة وتربية الحيوانات والملاحة .

وهذه الضروب من المهارة العالية تتطلب متخصصين متفرغين لها تفرغاً كلياً . ووظيفة المرأة الاولى في المجتمعات كلها هي ادارة المنزل والعناية بالأطفال . وفي معظم مجتمعات العصر الحجري المتأخر ينصرف الرجال الى الاهتمام بالحيوانات والى الاعمال الزراعية الثقيلة والى صيد الحيوانات والاسماك وصنع الادوات وقطع الاخشاب . أما صنع خر البيرة والحيز وصنع آنية الفخار ، والطحن وما شابهها وكذلك نسج الثياب ، فأعمال تقوم بها المرأة . ولذلك كلما وصلت أي من هذه الاعمال الى مرحلة تحتاج معها تركيزاً اوفى ومهارة أعظم ، انتقلت من اختصاص النساء الى اختصاص الرجال . ولذا فان الحجار والحجاز والحزاف والطعان والنساج وغيرهم من رجال الحرف الذين احترفوا اعمالاً كانت مخصصة من قبل للنساء ، لا يتناولون بين بني قومهم نفس المكاة العالية التي يحظى بها اولئك الذين يشتغلون بحرف الرجولة من زراعة وتربية حيوانات ، بل يعيشون في مرتبة ثانية ، ولا يرضى اصحاب الاراضي ان يزوجهم من بناتهم .

وتحتاج أعمال الري ، وضبط الفيضان ، وجمع الطعام وتخزينه في الاهراء ، وحماية التجار والارض ، نوعاً آخر من الاختصاصيين وهؤلاء هم الملوك والحاربون وحواشيهم . ولا بد من أجل المحافظة على توازن المجتمع ، من وجود طقوس تحمل الالهة مسؤولية الازمات والشدائد ، وتحتاج هذه الطقوس الى جماعة ثالثة هي جماعة الكهنة ، وهي جماعة وثيقة الارتباط بالملوك لان كلاً منها يحمي الآخر ويدعمه . وكل منها يحتاج الى الكتبة . ويصبح للعباد أراضها الخاصة ، بينما يوسع الامراء أملاكهم .

وبنى الشومريون على أساس من هذا النمط العام ، الذي لم يكن في حد ذاته وفقاً عليهم ، بنوا عدداً من الدول المدنية ، ولكل منها عاصمتها والمها الخاص ، ثم توحدت هذه المدن في مملكة متحدة . ورسخ تقسيم المجتمع الى مزارعين ، وأصحاب حرف ، وتجار ، وكهنة ، وملوك ، لان هذا التقسيم كان أكفأ اسلوب تستطيع بواسطته شعوب في مثل هذه البيئة أن تنظم نفسها على المستوى التقني الذي بلغته . وبما ان هذا المستوى التقني قد استمر من أكثر النواحي حتى القرن الحادي ، فان هذا النوع من المجتمع ما زال قائماً بشكل او بآخر في طول الشرق الاوسط وعرضه .

وقد عاشت في الشرق الاوسط شعوب أخرى كانت تتكلم لغات متقرضة ، وربما كانت فريدة ، ولكننا نفتقر الى الدليل الذي يثبت انها في مثل قدم الشومريين ، على الأقل بمعنى كونها شعوباً متمدة ومتقفة . ومن هذه الشعوب العيلاميون الذين عاشوا في القسم السفلي من نهر قارون الى الشرق من بلاد شومر . وقد استعملوا ايضاً الخط المساري « الاسفيني » وشاركوا في نمط المدنية الذي وصفناه ، وتكلموا لغة تركيكية كلغة الشومريين ، ولكن انسجام أحرف العلة فيها أقل . وكان ملوكهم يرون العرش بالتسلسل عن الأم^(٣) .

وكما ان الشومريين نقلوا تفاصيل حضارتهم الى جيرانهم من الشعوب المتكلمة باللغات السامية ، كذلك كان العيلاميون هم معلمي الفرس في عهود كوش ودارا وأحشوريش . وبقيت اللغة الشومرية لغة للطقوس الدينية بعد ان بطل استعمالها لغة للحديث والتخاطب ، بوقت طويل ، وهي تشبه في ذلك اللغة اللاتينية الكنسية . اما اللغة العيلامية فقد بقي

George C. Cameron , « History of Early Iran » (Chicago (٣)
1936) p. 227

الفرس على استعمالها في الحسابات التجارية . ولعل شكلاً من أشكالها قد بقي في صورة لهجة محلية في خوزستان حتى نهاية الألف السنة الأولى بعد المسيح^(٤) .

ويعود الفضل للدكتور أفرام أ. سيزر^(٥) (Ephraim A. Speiser) وغيره في تعريفنا بعدد من شعوب أخرى قطنت الشرق الأوسط في العصر البرونزي . وبين هؤلاء شعوب اللولو (Lullu) والجوطيون (Gutians) ، والكاشيون (Kassites) الذين سكنوا سفوح جبال زاغروس من لورستان حتى بحيرة فان . كذلك كان الحوريون (Hurrians) الذين سكنوا شمال سوريا وشمال العراق . ويعتقد سبازو أن لغات هذه الشعوب المتشابهة من حيث التركيب تقارب اللغات الحية المعروفة في القوقاز كاللغة الكرجية والشركسية والششنية واللبغية . ومن المؤكد أن لغات من هذا الصنف كانت في وقت من الأوقات أكثر انتشاراً مما هي اليوم بكثير . ولكن لا بد من أنجات كثيرة قبل أن يمكن حل هذه المشكلة اللغوية الصعبة .

الخامسون

ويساوي قدماء المصريين الشومريين في القدم ، وتنتهي لغتهم التي حفظت لنا بفضل ما اعتادوه من نحت كلماتهم الهيروغليفية على الحجر ، وبفضل مناخ مصر الجاف الذي حفظ لنا ملفاتهم من أوراق البردي ، إلى العائلة الحامية وهي عائلة أفريقية خالصة من حيث التوزيع التاريخي .

(٤) George C. Cameron, The Persepolis Treasury Tablets, University of Chicago Oriental Institute Publications (Chicago, 1948), LXV, 18.

(٥) Ephraim A. Speiser, Mesopotamian Origins (Philadelphia, 1930.) .

واننا لنعرف فرعين من اللغات الحامية ، وهما - لغة البوير التي يتكلم بها بوير افريقيا الشمالية . واللغة الكوشية في الحبشة وبعض اجزاء تنجانيقا وكينيا والسودان . أما لغة مصر القديمة فانها مزيج يجمع بين هذين النوعين مضافاً اليها بعض العناصر السامية . وتدل الشواهد الأثرية على ان قدماء المصريين الذين بنوا الاهرام ونحتوا اسماءهم على الجحاة ، كانوا يعيشون في وادي النيل ، مدة قرون طويلة ، قبل ان وصلوا الى العصر المعدني بما فيه من كتابة وبناء وملوك وكهنة . إلا انه من الصعب ان نعتقد ان ثقافتهم ثقافة أصلية ، وهم يشبهون الشومريين في ان كليهما كان يزرع نفس النبات ويربي نفس الحيوانات . وربما كانت الشعير والحمار هما الوحيدتين ، من بين هذه النباتات والحيوانات ، اللذين تعود أصولهما الى افريقيا . وازافة الى ذلك فان المصريين كانوا متأخرين قليلاً عن أشباههم الآسيويين . فعوالي سنة ٣٥٠٠ قبل الميلاد كان الشومريون قد دخلوا تماماً في العصر البرونزي الذي دام بضعة قرون فقط ، وبعد ذلك صنعوا أدواتهم من النحاس ، بينما لم يعد خلفاءهم في بلاد ما بين النهرين الى استعمال البرونز الا حوالي سنة ١٤٠٠ قبل الميلاد . اما المصريون فانهم ابتدأوا في استعمال النحاس بشكل عام حوالي سنة ٣٠٠ قبل الميلاد . وحصلوا على البرونز عن طريق التجارة حوالي سنة ٢٢٠٠ قبل الميلاد^(٦) ، ومع ان شعوب ما بين النهرين كانت تستعمل العربات وتجرها بالحياد عند ابتداء الالف الثانية قبل الميلاد فان المصريين لم يعرفوا الحجل ولا العربات ذات العجلات حتى جاءهم غزو الهيكسوس من آسيا حوالي سنة ١٧٠٠ قبل الميلاد .

(٦) إن التحليل الكيماوي لادوات المصريين القدماء المدنية هو أساس هذا القول .

A. Lucas, *Ancient Egyptian Materials and Industries* (2d ed. ; London 1934), pp. 146-229, chap. 7

ولئن جاز ان تكون حضارتا مصر وشومر حضارتين مقبستين من مكان لا نعرفه ، فانها كانتا اصيلتين بمعنى هام غاية في الاهمية ، وذلك ان حضارة المدن بدأت عندهما . وقد كان المصريون والشومريون يتكلمون لغات مختلفة ويعبدون آلهة مختلفة ، ولكنهم كلوا متشابهين من وجوه اخرى كثيرة . فنظامها الزراعي كان متشابهاً مع اختلاف واحد ، وهو ان اراضي مصر كانت تغطي بمياه الفيضان في فصل الصيف اثناء ارتفاع النيل بينما كان الفيضان في بلاد ما بين النهرين يحصل في الربيع . وبما ان اياً من الشعبين لم يكن يعتمد على الامطار بل كان كل منها يمارس زراعة الري فلم يكن لهذا الاختلاف من اثر يذكر . وكان كل من الشعبين يضع نفع السلع تقريباً ، وارتكز النظام الاجتماعي لدى كل منها على اساس تقسيم العمل بين المزارعين واصحاب الحرف والحكام والكهنة . واهم كل منها بالحياة الاخرى للوكونهم وحكامهم وبنوا لهم الاضرحة الفخمة رغم ان الشومريين لم يبنوا شيئاً يمكن قياسه بالاهرام .

وهناك اختلاف ملحوظ في طراز البناء بينهما . فلقد توفر للمصريين مورد لا ينضب من حجارة البناء الممتازة التي كانوا يقطعونها من صخور على ضفاف النيل وينقلونها بالمراكب الى امكنة البناء . وكان لذلك المظهر ناجية الاجتماعية الهامة فان الحكام المصريين استطاعوا بسبب ذلك ان يشغلوا مزارعهم في وقت الفيضان ، ولو لم يشغلهم لقضوا هذا الوقت في بطالة خطيرة . اما الشومريون الذين لم يكن لهم حجارة قريبة المتناول فانهم تقدموا في صناعة الطوب وجعلوا منها فناً جميلاً . وقد صنعوا نوعين من الطوب : نوع غير مشوي يجفف بالشمس وآخر يشوي بالنار . وبما ان الرقود كان نادراً فقد اقتصر استعمال الطوب المشوي على الواجبات والمباني العامة ، وليعوضوا عن هذا النقص اخترعوا ملاقط من الآجر المشوي ، ووضعوا هذه الخروطات في الطوب المجفف

من اجل الزينة . وأهم من هذا ان سكان ما بين النهرين اخترعوا القبة نظراً لنقص الخشب عندهم ، كما فعل الاسكسوس .

وظلت الحضارة المصرية على حالها بشكل عام لمدة ٢٥٠٠ سنة . وقد وفد الاسرائيليون الى مصر وخرجوا منها دون ان يذكروا او يشار اليهم في ملفات البردي . وتاجر الكريتيون وغيرهم من الشعوب البحرية مع موانئ الدلتا . وغزا الهيكسوس مصر وحكموها وطردها في النهاية منها . وغزا الفرس مصر بقيادة قمبيز ابن كورش سنة ٥٢٥ قبل الميلاد وتبعهم الاسكندر . وكانت مصر تعتبر مستعمرة ثنية في الامبراطورية الرومانية ولكن روما لم تقبل شيئاً لتغيير المصريين ، الذين اعتنقوا اثناء حكمها الديانة المسيحية ولكن على مذهب غير المذهب الروماني . ولم تحصل نقطة التحول في تاريخ مصر الا عندما غزاها العرب بقيادة عمرو بن العاص سنة ٦٣٩ بعد الميلاد . وقد حافظ كثير من المصريين على ديانتهم المسيحية وعلى لغتهم لاغراض الصلاة والطقوس الدينية . وما زال هؤلاء المسيحيون الاصليون في مصر حتى اليوم وهم الاقباط . وهم يشكلون ثمانية الى تسعة بالمئة من السكان . ويعيش معظمهم في مصر العليا حيث يشتغلون في الزراعة بشكل ناجح . ويعيش كثير منهم في المدينة حيث يكادون يحتكرون صناعة المحاسبة ومسك الدفاتر كما فعل الكتبة من اجدادهم قبلاً . ولكنيستهم نظام مرتبي قليل التعقيد على راسه حبر وفيه طبقتان من الكهنة وراهبات وراهبات . وقد استمروا بعد الغزو الاسلامي وكيفوا انفسهم كشعب خاص في فيفساء الشرق الارسط .

* * *

ولم تعرف الثقافة البرية في شمال افريقيا تطوراً كالتطور الذي بلغته مدنات الشومريين وقدماء المصريين . وقد اظهرت التنقيبات في

الكهوف الواقعة بالقرب من اعمدة هرقل ، خارج مدينة طنجة ، ان السكان المحليين الذين كانوا من البربر عاشوا على مرحلة العصر الحجري المتأخر من الثقافة عند حلول الفتح الروماني ، وظلوا كذلك مدة طويلة بعده . وتعتينا الكهوف ذاتها وبعض المواقع الاخرى بعض المعلومات عن اجداد البربر وسابقيهم .

وزائر هذه الكهوف الواقعة في موقع ملائم بين احد المطاعم الاسبانية واحد شواطئ السباحة الرائعة ، قد يدهش للشبه الذي يراه بين الازياء التي يلبسها المراكشيون المحليون ، وازياء الرهبان الفرنسيين الذين يتزهون في تلك المنطقة . فكلاهما يلبس برانس ذات غطاء راسي واكمام واسعة ، وكلاهما يلبس طاقيات للرأس ، ويرسل اللحي . فاللباس الفرنسي كان من البسة العصر الروماني المتأخر ، وكذلك اللباس المراكشي .

وفي احد ايام عام ١٩٤٧ وعندما انتهينا من الحفر ، جاءنا احد مراقبي العمال بوعاء من العصر الحجري القديم ، كامل وسلم ، فبا عدا ثعباً في القاع . فسألته : في اية طبقة عثرت على هذا الوعاء ؟ فأجاب مبتسماً ، « لم اعثر عليه في اية طبقة ، ولكن راعي الخنازير الاسباني كسره بالامس وكان قبل ذلك يستعمله للطبخ » . فقلت له متسائلاً « وابن وجدك » ؟ فأجاب « صنعت له احدى نساء قريتنا » .

إن روح المحافظة هي المفتاح الذي يفتح لنا مغلفات شمال إفريقيا . لقد وجدنا في الطبقات السفلى من « الكهف العالي » بقايا لإنسان من الحلقة النيندرتالية^(٧) . واستمرت طريقته في تدبيب الصوان ، مع انها استبدلت في اوروبا بأسلوب الحد الجارح في العصر الذي تلا عصر الجليد ،

M. S. Senyürek, Fossil Man in Tangier, Peabody Museum (v) Papers (Cambridge, Massachusetts, 1940), XVI, No. 3, 140.

وتطورت منعزلة في بيئتها ، وبلغت حد الاكتال . وعاش في الجزائر حتى يزوغ العصر الحجري المتأخر ، رجال ضخام أشداء مربعو الوجوه ، يشبه فك أحدهم الفانوس . وكان عملهم جمع الطعام ؛ ثم وصل مزارعو العصر الحجري المتأخر ومعهم خنازيرهم ، وماعزهم ، وأغنامهم ، وآنتينهم الفخارية الدقيقة ، وشعيرهم وقمحهم ، إلى مراکش قادمين إليها من الشرق . وربما عاصر هذا الحادث ظهور الكتابة لأول مرة في مصر والعراق . وما زالت ثقافتهم باقية هناك في جوهرها ، بعد أن علتها إضافات فينيقية ، ورومانية ، وعربية ، وفرنسية ، وإسبانية .

إن مزارعي العصر الحجري المتأخر هم الذين أدخلوا اللغات البيرية التي يتكلم بها اليوم خمس وستون بالمائة من سكان مراکش وتسع وعشرون بالمائة من سكان الجزائر وأقل من واحد بالمائة من سكان تونس ، الى جانب سكان جبل نفوسة في طرابلس الغرب ، وسكان واحة سيوة في الصحراء الليبية القريبة من مصر . وكان سكان جزر الكناري أيضاً يتكلمون بها حتى الغزو الاسباني لبلادهم في القرن الخامس عشر ، وكان الكناديون حينذاك ما يزالون يعيشون في العصر الحجري المتأخر . وتصف لنا الكتب المعاصرة لتلك الفترة كيف استطاع هؤلاء المحاربون أن يضايقوا الغزاة بأسلحتهم المصنوعة من الحجارة والأخشاب ، وكيف قاوموا سنوات عديدة رغم تقوق الاسبانين بالسلاح . وهذه الكتب هي البيئة الوحيدة المينة على المشاهدة^(٨) عن حضارة العصر الحجري المتأخر من النمط الخاص بالشرق الاوسط ، وهي بالتالي ذات قيمة وفائدة عظمتين .

(٨) ما لم يكن هنالك مصادر كلاسيكية لم اطلع عليها عن شمال افريقيا قبل العهد الروماني .

تتكون مجموعة جزر الكناري من سبع جزر هي لانزاروته (Lanzarote) فويرتافينتورا (Fuertaventura) ، جران (Gran) ، كناريا (Canaria) تنريفة (Tenerife) ، جوميرو (Gomera) ، هيررو (Hierro) ، وبالة (Palma) . وهي جزائر مرتفعة ذات أجراف حادة ومها ، وتقتقر الى الموانئ . وأعلى قممها يقع في تنريفة ويبلغ ارتفاعها ١٥٢ ١٢ قدماً . ويطل عليها المطر في الشتاء ، ولكن صيفها جاف . وأهم نبتها القار والسديان ، الى جانب الاعشاب طبعاً . وتقتقر الى وسائل المواصلات الداخلية ، ولذلك فقد وجدت بين سكان الجزر السبع اختلافات ثقافية بسيطة ، وتمّ أعظم التطورات في التركيب الاجتماعي والسياسي في الجزر الكبيرة منها .

وقد صنع سكانها أدوات القطع من الصخور ومن حجر البازلت والحلم البركانية . ولم توجد عندهم مواد مناسبة للفؤوس الحجرية المسنونة ، ولا بد ان الفؤوس القليلة التي اكتشفت عندهم كانت مستوردة من بلاد أخرى . وصنعوا من عظام أرجل الماعز أدوات متعددة — كالملاقط والابر وأشباها . وصنعوا من القرون المغارف ، وروؤوس الرماح ، وصنارات صيد السمك . ومن الأصداف صنعوا الصنارات والعقود التي تحلي الأعناق ، وهي تشبه عقود الهنود الأمريكيين . وبالرغم من افتقارهم الى الأدوات الجيدة ، فقد حفروا من الخشب صحنوناً وملاعق ورماحاً وصولجانات ودروعاً ، وتوايت . اما فخارهم فكان من النمط المعروف في العصر الحجري المتأخر ، مع فجاجة وقلة تعريض للنا . ومن الأنسجة صنعوا حصراً وسلالا ، ولكنهم لم ينسجوا قماشاً . وألبستهم التي تكونت من اللبائن الموصولة بفخارة على الرأس كانت تصنع — في إحدى الجزر على الأقل — من جلد الماعز المجفف ، المحيطة خيطاً دقيقاً .

وقد بنوا بيوتهم من الحجارة وسقفوها بقضبان شجر الصنوبر

وغطّوها بالتراب ، وصبغوا جدرانها الداخلية باللون الأحمر . وكان قصر ملك تنرفة مزيناً بأخشاب صنوبرية نقشت نقشاً جميلاً . وعرفوا الكلاب والحنازير والأغنام والماعز ، وزرعوا القمح والشعير والقطاني والتين . وعرفوا طريقة حفظ اللحوم والتين بتجفيفها ، وصنعوا الجبن من اللبن . واصطادوا كثيراً من الأسماك بالصنارة والشرك وبالمشاعل والرماح ، وبالشباك ، وبتسميم المياه الراكدة بالعصارات السامة .

ولا يختلف هذا الموجز لثقافتهم المادية الا قليلاً عن ثقافات كثير من شعوب الشرق الاوسط المعاصرة . فاذا أضفت المعادن ، والنسج ، والأبقار ، والخمير ، وبعض الثمار والخضار ، والشاي أو القهوة ، والسكر والتبغ ، وفروص الاتجار مع المدن ، كانت أمامك صورة عن المرحلة السائدة في قرية فائية من قرى الشرق الاوسط في وقتنا الحاضر .

وكان هؤلاء يعرفون بالـجوانش (Guanches) ، وقد استطاعوا بهذا الاقتصاد الحجري أن يقيموا بنياناً معقداً نوعاً من المؤسسات الاجتماعية والسياسية والدينية ، نستنتج منه اموراً في مثل اهمية ما استنتجناه من ثقافتهم المادية . فبعض الجزر كانت عبارة عن ممالك ، وقام في بعضها الاخرى عدة دول ذات سيادة . وكان الملك يرجع في الشورى الى مجلس من الشيوخ النبلاء . وقد فرض على النبلاء اتباع نهج دقيق من التصرف في سلوكهم والا انزلت مراتبهم . فكان محرمًا على النبيل أن يجلب الحيوانات او يذبحها ويسلخها ، او ان يقوم بأي عمل يفيد الحياة الاقتصادية ، وهو يشبه بذلك مالك الارض او موظف الحكومة في بلاد الشرق الاوسط . وكان النبلاء يملكون قطعان الحيوانات ، وهي أهم مورد للثروة في الجزر ، وهذا يجعلهم أيضاً في طبقة مالكي الأراضي . وأهم مسؤول الى جانب الملك هو الكاهن الأعظم ، وهو

يعمل قاضياً أيضاً . والجمع بين الدين والقضاء إجراء عادي في الشرق الأوسط وقد طبقه الشومريون والمصريون وطبقته الشريعة الإسلامية .

ويظهر انه كانت هنالك مرونة في وراثة العرش . فإذا مات الملك انتقل الملك الى أكبر الأحياء من أخوته ، فمن يليه ، حسب التسلسل الأخوي . وينتقل الحق بعد أصغر الأخوة الى أكبر أبناء الويثة الأول وهكذا . ومثل هذا النظام الوراثي صعب التطبيق ، فلا بد ان يورث المشاكل والاضطراب . تأمل الاضطرابات الأخيرة في اليمن والاضطراب الذي يحصل في الممالك العربية والذي يعود قسم منه الى وجود كثير من الأمراء . وكان لملوك الجوانش حق افتراء العروس قبل زواجها ، وحق اختيار المرافقات أثناء السفر ، ولذلك فقد كثر أبناءهم .

واشتملت طبقة رجال الدين ، الى جانب الكاهن ، على مجموعة من النساء الورعات اللواتي يعشن في بيوت خاصة ولبلسن الملابس البيضاء . وكل بيت منها حرم او حمى يلجأ اليه كل من فرّ من وجه الانتقام . وكانت إحدى هؤلاء النساء رئيسة عليهن . وكلمن كاهنات يستزلن الالهام ويقدمن المشورة ويشتركن في المواكب الدينية وغيرها من الشعائر . واعتبرت بعض الأماكن في بعض الجزائر لا كلها ، أماكن ذات قدسية خاصة ، ومعظمها من الصخور . وقد كان الناس يلجأون الى هذه الأماكن في أوقات الشدائد للطواف والصلاة والصوم والتضحية . وكانت بعض هذه الشعائر مشمولة بالنواح حيث يبكي المصلون ويرددون المراتي الباكية ، ويثبون كمن به مس من الجنون . ومن أم دواعي الشعائر الاستسقاء للغيث . وفي مثل هذا المقام يدخل رجل " يرى فيه القوم قدسياً ، الى أحد الكهوف ويتصل بالاله .

والى جانب هذه الشعائر العامة كان الأفراد يجعون الى المعابد

المقامة عند الأماكن المقدسة ، حيث يقسمون الايمان على ارواح اجدادهم ويقدمون الأصاحي . وكان مذهب تبجيل الموتى مهماً عندهم بقدر ما كان مهماً عند المصريين . وقد شابهوا المصريين في تحنيط الموتى من اصحاب المكاة العليا الذين كانوا يلقونهم بأكفان من جلد اختاروه خصيصاً لهذا الغرض . وكانت المومياوات تترك في كهوف يصعب الوصول اليها في جنبات المهاوي ، وتترك معها توابيتها . ولقد كانوا يبذلون جهداً كبيراً للعناية بالموتى ووقفوا كثيراً من مهارتهم على هذا الأمر ، وكان المخطون بينهم يشكلون طبقة محترفة متخصصة . اما آلهتهم فلم تكن كبيرة العدد ، ولكل مملكة إلهها الخاص ويمثله في بعض الأحيان صنم خشن الملامح موضوع في هيكل حجري ، ويرع الملون الى هذا المعبد لتقديم تضحيات من اللبن والزبد . وفي إحدى الجزر وجد صنمان ، أحدهما لرجل والثاني لامرأة وكان كل جنس يعبد الصنم الذي يمثله .

إن المقارنة بين ديانة الجوانش كما وصفها شهود العيان الاسبانويون ، والنظم الدينية لشعوب الشرق الاوسط منذ بداية الكتابة حتى الوقت الحاضر واضحة ظاهرة . فالنساء في تلك الديانة اعظم مساهمة مما هن عليه في الاسلام ، ولكن مساهمتهم هذه لا تفوق ذَوْرَهُنَّ في ديانات اقدم تاريخاً ، وفي بعض اشكال المسيحية . واذا كان اقتصاد الجوانش ماثلاً اليوم في القرية الحديثة ، كذلك فان الاطار الاجتماعي والسياسي والشعائري لثقافات الشرق الاوسط الحديثة يعود في اصوله الى العصر الحجري المتأخر . ولا بد من ان تكون الدول المدنية التي ظهرت في بدء الألف الثالثة قبل الميلاد في وديان الأنهر القديمة في الشرق ، قد مرّت بتجربة نيوليثكية طويلة من النوع الذي وصفناه على مقياس ابط . اما الانتقال من العصر الحجري المتأخر الى العصر البرونزي فكان عملية توثيق ، وتثبيت ، وتفصيل واتقان ، ساعد عليها تحسن في

الوسائل ، وتجارة متزايدة - ولم يكن كله بنياناً جديداً كل الجدة .

ولنعد الى شعوب شمال افريقية الذين يتكلمون البربرية . فاذا نظرنا الى الخارطة رقم (٤) وجدنا ان معظم البربر يتركزون في جماعات خمس : اهل الريف ، والبرابر ، والشلوح ، واهل القبلة والشاوية . ومعظم هؤلاء من سكان الجبال المزارعين . اما البرابر القطنون في جبال الاطلس الوسطى فهم انصاف بدو . وهناك غير هؤلاء الغمارة الذين فقدوا لغتهم البربرية تقريباً ، وصنّها حاجة سربر الذين يقطنون شمالي مراكش ، وهم من سكان الغابات المتخصصين بالاشغال الجلدية والحشية ، واهل المزاب في واحة غرداية ، وهم مزارعو نخيل وتجار . وسكان جزيرة جربة وهم مزارعون ومراكية وتجار ، والسيويون [سكان سيوة] وهم مزارعو نخيل . ومن البربر ايضاً بقايا الطوارق .

ويتكلم هؤلاء البربر لهجات يمكن تصنيفها في ثلاث مجموعات : المصودية والصنهاجية والزناقية . فالمصودية لغة اكثرية السكان المزارعين الذين كانوا يقطنون مراكش قبل الفتوحات العربية . ويتكلمها اليوم الشلوح والغمارة ، بينما لغة الريف لغة مختلطة فيها بعض عناصر المصودية . وكانت الصنهاجية لغة الرعاة والبدو اشباه الرحل ويتكلمها اليوم سكان الغابات في شمال مراكش وفي جبال الاطلس الوسطى ، وبنو القبيلة والشاوية والطوارق . اما الزناقية التي كانت في الاصل مقصورة على هضاب الجزائر المرتفعة وعلى منطقة أجدة ، فقد نشرها الموحدون في مناطق كثيرة اهمها مناطق الصحراء الكبرى ، ومنها واحة سيوية .

فاذا عدنا الى الخارطة رقم (٤) وجدنا ان المتكلمين العصريين باللغات البربرية يتركزون في الغرب ، وفي الجبال وفي الصحارى ، اي انهم موزعون في المناطق التي تصلح ان تكون ملاجئ بطبيعتها . وقد فتحت بلادهم مرات عديدة منذ ظهور المدينة البربرية ، ولكن

اهم الفتوحات حصلت في موجات اربع . فالموجة الاولى جاءت من الشرق ، وكان الفاتحون فيها هم الفينيقيين المتكلمين باللغات السامية . وقد بنوا قرطاجة ، واستقروا في واديين واسعين من وديان تونس ، وأسسوا مراكز تجارية على طول الساحل في نقاط ملائمة . وقد رافقهم الاغريق ، وربما اليهود أيضاً ، وأعطوا للببر العصر الحجري المتأخر فرصة للتجارة وزودوهم بالمعادن .

وجاءت الموجة الثانية من الشمال بعد ان هزم الرومان هنيعل . اذ دمروا قرطاجة القديمة بنوا مدينة جديدة مكانها وأسسوا مستعمرات متراسة عميقة . ومن أجل الابنية الرومانية ، الآثار الموجودة في شمال افريقيا مثل تبسة وتلبت وقسطنطينه وغلما وغيرها . وكانت تونس من الناحية الثقافية اقلياً رومانيا وكذلك كان الساحل الجزائري . واعتنى كثير من أهالي شمال افريقيا المسيحية ، سواء كانوا فينيقيين - رومانين ، أو بربراً .

وعندما جاءت الموجة العربية الثالثة فانها انقضت أيضاً من الشرق . وعرب العرب سكان تونس الذين كانوا قد صبغوا بالصبغة الرومانية قبلاً ، واتجهوا غرباً على الطرق الطبيعية الموصلة الى المحيط الاطلسي . وجاء العرب في غزوات متعددة أهمها غزوة بني هلال التي وقعت في منتصف القرن الحادي عشر بعد الميلاد . وبالتدريج جزءوا الببر الى مناطق محلية واستولوا على السهول وبنوا المدن . ومع انهم مع الزمن ادخلوا الببر في الاسلام ، إلا انهم فشلوا في معظم الاحوال في فرض السيطرة السياسية عليهم . بل ان اثنتين من السلالات الاسلامية العظيمة التي ظهرت في شمال افريقيا واسبانيا كانتا من الببر ، وهما سلالتا المرابطين والمرابطين .

أما الموجة الرابعة فتختلف عن سابقتها بأنها انقضت من الشمال ، وابتدأت باحتلال الجزر الصغيرة ومراكز التجارة الواقعة على السواحل

من قبل الاسبان والبرتغاليين . ثم ارتفعت تلك الموجة عندما احتل الفرنسيون الجزائر في عهد نابليون ، وتضخمت بإنشاء محيتين فرنسيتين في مراكش وتونس ، واحتلال الابطاليين لطرابلس الغرب ، والاسبانيين لشبالي مراكش وأفي وريو دي اورو .

والموجة الخامسة هي الآن في طور التكوين وهي آتية من الشرق .
واول غراتها الظاهرة هي القومية العربية في شمال افريقية .

ولم تؤثر هذه الموجات الاربع ، والحامة التي تتكون الآن ، على اللبر إلا قليلاً . فالريفون ما زالوا مزارعين ، وما زالوا منظمين في قبائل ، مع انهم لم يعودوا يحملون البنادق . وبرابر الاطلس الاوسط الباقون ، ما زالوا يرعون الاغنام في الجبال في الصيف ويعودون بها في الشتاء . والشالوح مثليون على الغدور والرواح الى زراعة الربعان في جبالهم ، من قرى تشبه قرى الهنود الحمر ، ويضعون احرازا حمر على آفية عبااتهم خوفاً من عين الحسود . ويخدم ابناء القبيلة في تقديم الطعام في المطاعم والفنادق بالجزائر وفرنا وبصعب تمييزهم عن الاوربيين ، فاذا جمعوا كفايتهم من المال عادوا الى قراهم واشغلوا في السيامية المحلية متحيزين لهذا الصف او ذاك من الصفوف المتنافسة في القرية .

اما الشاوية الذين يقطنون اوراس فيعثرثون اراضيهم المرتفعة ، كما ان السيويين يسدون نخيلهم . والطوارق هم الجماعة الوحيدة التي تغيرت تغيراً جذرياً (وستحدث عنهم بتفصيل اكثر فيما بعد) ، وما ذلك إلا لان اقتصادهم معتمد على استقلالهم السياسي ، الذي كلوا جميعاً يتبعون به - وظل البعض منهم مستقلاً حتى وقت جد قريب .
والخضوع للفرنسيين والاسبان هو اول تغير حقيقي في تاريخهم الطويل منذ ان جاءهم التجار والصناع اليهود ودخلوا اراضيهم من المستعمرات الرومانية ، ونقلوهم من العصر الحجري المتأخر الى العصر المعدني ،

وانشأوا بينهم الجوالي اليهودية . وما زالت هذه الجوالي هناك ، وهي
تتكلم اللهجات البويرية .

ويارس البوير كل حرفة يعرفها اي شعب آخر في شمال افريقيا ،
ما عدا بعض الحرف الاوربية الراقدة حديثاً . وحتى هذه فانهم
يتعلمونها بسرعة . وبعضهم رعاة ، وكثيرون منهم جنود ، ولكن
معظمهم مزارعون . وفي السوس مدن بيرية صغيرة ومدينة كبيرة
واحدة هي تارودانت . وهنا تارس جميع انواع المهاره المعروفة في
المدن الشرقية ، بما في ذلك الاعمال الكتابية والحكومة ، وكثير من
ميكانيكي السيارات ، وسائقي الباصات ، والمكانيكين في شمال افريقيا
هم من البير . وكان العامل الرئيسي للجهاز التلفوني عند عبد الكريم
سنة ١٩٢٦ صيباً بيرية في الرابعة عشرة من العمر .

وكثير من البير يختصون بأعمال معينة . فالسوسيون في مراکش ،
والمزابيون في الجزائر ، والجربيون في تونس يشغلون باعة في المخازن
للصغيرة الشبيهة بمخازن الضواحي في البلاد الغربية . والدراويون*
يحفرون الآبار ، والامازن ، وهم جماعة منقطعة ، موجودون في
اماكن عديدة ويشغلون بالدلالة والوزن والموسيقى . ويشغل
السوسيون وبعض ابناء 'موقدُر' في الالاب البهلوانية ، وقد تجدهم
في سركات امريكة وفي القودفيل .

وقد اظهروا ذكاء ، وتكيفاً ، وشجاعة ، واباء . والحفاظة
الثقافية الينة في مضاربهم وقراهم ، لا تتعارض بحال من الاحوال
مع مقدرتهم على التكيف في العالم الحديث . ويجيبهم الاوربيون لانه
يبدو عليهم انهم اقرب الى الاوربيين منهم الى الشرقيين في النظرة

* م ابناء منطقة : ذراعته او : ذرا (كما تلفظ أحياناً) .

العقلية . ولكن لينذكر الاوربيون ان البعير ليسوا من اوربا ، وسيكيفون انفسهم مع الموجة الخامسة بمثل ما كيفوا انفسهم مع الموجة الرابعة ، مع الاحتفاظ بصفتهم الاصلية الراسخة كالصخر ، فيقون بربر مها تناثرت فوقهم الامواج ، من كل صوب واتجاه .

الدراويديون

مع ان باكستان تقع خارج نطاق هذا الكتاب ، فاننا لا نستطيع تجاهل الدور الذي لعبته حضارة الوادي النهري الثالث نهر السند العظيم في تكوين فيفساء الشرق الاوسط . واث ما نعرفه عن حضارة وادي السند اقل مما نعرفه عن حضارات العراق ومصر . وقد كانت لكان السند كتابة كالشومريون والمصريين ، ولكن لم تفك رموزها حتى الآن . ويبدو الهندوس ، كالشومريين ، وكأنهم ابتدأوا فجأة عصرأ برونزياً من غير ان يمروا قبله بعصر حجري محلي . ومصطلح « بيدون » وكأنهم ، الذي يستعمله العلماء لتغطية الاحتمالات غير المنتظرة ، يجب ان يحل هنا محل الجدد العظيم . اذ لم توجد هناك حتى الآن آثار عصر حجري ، ولكن لا بد من تنقيب أوسع قبل ان نقطع برأي في هذا الشأن .

وفي وقت ما في النصف الثاني من الالف الثانية قبل الميلاد فتح اجداد الهندوس والباكستانيين الحاليين من المتكلمين باللغة السنسكريتية ، باكستان والهند ، ودخلوها عبر بحر خير مستجلبين معهم كامل عدتهم من الكهنة البوهميين ، والمحاربين ، والابكار . واياً كانت اللغة او اللغات الرئيسية في شمال غرب الهند والباكستان فانها زالت بتأثير الفتح الآرى . وقد لا يتسنى لنا ان نعرف نوع هذه اللغة ، غير ان لدينا دليلاً واحداً نستشهد به في وضع افتراض حولها . فاللغات الرئيسية في جنوبي الهند الى الجنوب والشرق من اللغات الآرية الحديثة ، هي

لغات دراويدية . والدراويدية مجموعة لغوية تتصف بالكلمات الطويلة المركبة والاصوات الصعبة التي تخرج من أعلى الفم . وهي منتشرة لا بين عدد كبير من شعوب جنوبي الهند فحسب ، بل يتكلمها أحد شعوب الشرق الاوسط وهو الشعب البراهوي .

وبلاد البراهوي بلاد جبلية تقع في جنوب شرقي افغانستان والاجزاء المجاورة من باكستان . ويعيش بعض البراهويين ايضاً في ايران . فان الموقع الجغرافي الذي يسكنه هذا الشعب غربي وادي السند ، والقراية اللغوية بينه وبين هنود الجنوب ، يشيران الى ان لغة الدراويدين كانت معروفة في وادي السند ، وان الفتح الآري ازال اللغة القديمة وجزأ هذا الاقليم الى جزئين جغرافيين طبيعيين ، وقد بقي الجزء اثن الى يومنا هذا .

ويعيش البراهويون بالاسلوب الذي يفرضه محيطهم . فبعضهم رعاة وبعضهم مزارعون . وهم ينقسمون الى قسمين رئيسيين يقطنان جلوان وسروان . وتعمل كل واحدة من هاتين المنطقتين عدداً من القبائل التي يعتبر بعضها اشرف من غيره ، ويتبع مراتب الشرف عندها قيود على التزاوج فيما بينها . وانبلها جميعاً هم آل احمد زاي في جلوان ، وهم العائلة التي انجبت خانات قلات . وكان هؤلاء حاكمي بلوچستان قبل الغزو البوطاني .

وهذه القطعة من سيفسانا قطعة رفيعة ومعقدة بسبب قربها الشديد من الهند . والبراهويين جلوان كثيرون ، منهم قبائل البلوجين ، وقرى التاجيك (الفرس) وتجار الهندوس ، وطبقات كثيرة أخرى من الحدم والمهرجين ، واشهرهم الدومب الذين يرحلون الى الهند . والبراهويون متعودون على السلطة ولذا فانهم يتفوقون في اعمال الشرطة والجيش ، ويخدم كثيرون منهم بالدرك [الشرطة] في ايران ، وخاصة في خراسان .

وقد ذهبت مرة لتفتيش عن الكهوف مع دركين براهوين ،
أحدهما مرشح ضابط ، والثاني حامل بندقية . كانت مرشح الضابط
طويلاً يبلغ طوله ستة أقدام . ويزن أكثر من ٢٠٠ رطل (٩٠
كيلوغراماً) . وقد جلس هو ومساعداه في المقعد الخلفي من سيارة
الجيب يتحدثان بلقنتها الوطنية ، التي بدت مليئة بجرف الثاء . وفي أحد
الاماكن أمرني بالتأمل وأطلق النار على رف من الطيور فأسقط أحدها .
وابلغني أن له ثلاث زوجات أحدهن كردية والثانية فارسية والثالثة
من قرياته . وقضى حياته في مطاردة المهربين والقتة . وفي ذلك اليوم
ركب حصانه في جانب عمودي من الجبل ودخل أحد الكهوف ، مع
اتنا كنا نسير بحذر على أقدامنا . إن أمثاله من الرجال قادرون على
صنع أية مدينة بما في ذلك مدينة وادي السند .

الفصل الرابع

السَامِيُّونَ

تطلق كلمة الساميين على الشعوب التي كانت في الازمنة القديمة وما زالت الى اليوم تتكلم اللغات السامية ، ويشكل أفرادها كثرة السكان في الشرق الاوسط . ولهم من النواحي الجغرافية والتاريخية والثقافية مركز متوسط . وأياً كان اللون الذي يتميز به فانك واجد انه اللون الاسطع في رقعة الفسيفساء ، بل اللون المركزي الاساسي الذي به تستبين وعنه تتميز سائر الالوان الاخرى . وهو ايضاً لون الملاط القوي الذي يمسك القطع من ان ترحل من مواضعها . ولو أراد المرء اختيار أبرز العناصر في مدنية الشعوب المختلفة التي تتكلم اللغات السامية لوضع بينها قلة اكثرت هذه الشعوب بالزمان والمكان ، واهمها الاصل بالنواحي الرفيعة من العلاقات الانسانية وتدينها العميق .

إن معرفتنا باللغات السامية لا تتجاوز عهد نشوء الكتابة . ونعلم ان متكلمي اللغات السامية كانوا يعيشون في وادي ما بين النهرين الى الشمال من الشومريين في العصر البرونزي ، وربما ايضاً الى الجنوب منهم في « الاراضي البحرية » من شبه جزيرة العرب ، وانهم اقتبسوا الحظ الاسفيني السومري . وأقدم اللغات السامية المكتوبة هي اللغة

الأكادية ، ومنها انبثقت لغتا بابل وآشور المتأخرتان^(١) . وكانت الحضارة البابلية وريثة حضارة الشومريين . وقد أخذ البابليون جميع الوسائل الحضارية التي اخترعها معلوم ، كما أخذوا عنهم نظام الحكومة ، والقوانين بل وقفاصيل التنظيم الديني . فأصبحت المعابد البابلية بدورها شركات وافية تمتلك أراضي واسعة ، وتلقى الكهنة علوم الرياضيات والفلك عن معلمهم وطوروها .

اما الآشوريون الذين تألق نجمهم في أوائل العصر الحديدي ، فقد قطنوا المنطقة الجبلية الواقعة شمالي السهل الغربي ؛ وهي منطقة آبار النفط الحالية الواقعة قرب كركوك . ولما كانوا مجاورين لجبال أرمينيا وجبال زاغروس فقد توفر لهم خام الحديد الذي صنعوا منه سلاحاً قصصوا به أعداءهم . والتاريخ القديم مليء بقصص الآشوريين وهم يقتلون الآلاف من أبناء شعب ما ، ويسلخون غيرهم بالعشرات أحياء ، ويقطعون الأيدي ، ويضعون البعض على الخوازيق ، ويقطعون رؤوس المئات من الناس . واخترعوا الكشيش وغيره من الأجهزة المدرعة التي حسنها الرومان فيما بعد . وكنوا أول الخبراء في عمليات الافناء وفي نقل المجموع الى المنافي . ولقد طغوا ونهبوا وسلبوا في المناطق الواقعة بين نهر النيل ، ومنعدرات ديماوند ، وبين صحاري العرب وغابات البلاد المعروفة اليوم باسم ارمينيا ، وشواطئ بحيرة

Arthur Ungnad, Babylonisch-Assyrische Grammatik. (Munich (١)
1925) p. 1.

يقول الدكتور جورج كامبيون « ان الاشورية المتأخرة مولدة من اللغة الاكلية اما البابلية فقد اقتبست جزئياً من اللغة الاكلية ولكنها تعرضت لتأثيرات مهمة من الشمال الغربي في عهد الاموريين » . ذلك ما قاله في حديث خاص .

فان . ولم يبق لهم أثر لغوي او عرقي ، وهذا من رافة الله بعباده^(٢) .

أما الشعب الذي يسمي نفسه « الاثوريين » في هذه الايام ، فهو لا يتكلم الآشورية بل اللغة السريانية ، وهي فرع من الآرامية . وقد ظهرت اللغة الآرامية حوالي القرن السابع عشر قبل الميلاد وأصبحت لغة جميع القسم الشمالي الغربي من المنطقة السامية . واتخذ الآراميون دمشق عاصمة لهم ، ويقال إنها أقدم مدن العالم التي لا تزال مأهولة في أيامنا الحاضرة . وفي عهد المسيح كانت الآرامية هي اللغة الشائعة في الاقسام الشمالية والوسطى من فلسطين غربي نهر الاردن ، وكذلك كانت في العراق . ولقد خلقت الشعوب السامية التي اعتنقت المسيحية أدباً واسعاً بهذه اللغة واستعملت الحروف الابجدية السريانية . وقام النسطوريون من بينهم بأعمال تبشيرية عظيمة في إيران وأواسط آسيا ، ووصلوا الى العاصمة المغولية في عهد جنكيزخان وكادوا ينجحون في جعل المسيحية دين الدولة في إمبراطوريته . وليست حروف الابجدية المغولية الحالية وكذلك حروف المانشو سوى حروف سريانية تكتب عمودياً بدلاً من كتابتها أفقياً .

وعندما غزا العرب العراق كان معظم سكانه من النصارى المنتمين الى طوائف شتى ، أهمها الطائفة النسطورية ، رغم احتفاظهم بالنمط

(٢) يتراض الدكتور جورج كامبرون بشدة على هذه الفقرة قائلاً ما يأتي « لقد كانت هذه دعايات آشورية . ولقد اوضح اولستد (Olmstead) في كتابه تاريخ آشور (History of Assyria) ان الاشوريين كانوا يعرفون بأن الاستعمار يعني الحرب وسفك الدماء . ولم يجدوا سبباً لتبوين من هذه الحقيقة . وحاولوا لإرهاب الشعوب الخاضوع لسيطرتهم بما كانوا يفاخرون به من ايجاد يدعونها . ولا ريب في ان هذا كله جهاز دعاية من الدرجة الاولى . فلماذا تصدق دعاوهم هذه . أما إدارتهم فكانت ممتازة وكانت لهم جهود طيبة في سبيل استعادة طرق التجارة عبر الشرق الادنى » . حديث خاص .

الثقافي الموروثة عن الازمنة القديمة . وبالتدريج تعلم معظم الناس اللغة العربية وأصبحوا مسلمين . إلا ان بينهم من تمثل اللغة العربية وظلّ متنبها الى طائفته . وحصل الشيء ذاته في سوريا ولبنان وما زال المسيحيون اللبنانيون الذين ينقسمون الى موارنة (اي قائلين بالطبيعة الواحدة منتمين الى الكنيسة الكاثوليكية) واثوذكس ، ويعاقبه ، وپروتستانت يستعملون اللغة السريانية في طقوسهم الدينية . وفي سوريا قرى قليلة ما زال أهلها يتخاطبون بالسريانية في امور المعيشة اليومية .

وقد انتقلت الجماعات المتكلمة بالسريانية والتي كانت تقطن العراق الى الجبال الواقعة على حدود العراق وتركيا وإيران بعد ان اباد معظمها غزو هولاكو في القرن الثالث عشر ، وتوطنت على الشاطئ الغربي الحبيب لبحيرة أورمية ، وهناك استمدت مدينة أورمية التي تدعى الآن رضايه . وعندما قامت الثورة العراقية ضد البريطانيين عام ١٩٢٠ - ١٩٢١ جند البريطانيون هؤلاء النسطوريين وحاربوا بهم المسلمين ، وعندما تخلى البريطانيون عن حكم العراق عام ١٩٣٢ اوقع المسلمون بالنسطوريين وقتلوا منهم قرابة ستمائة شخص حسب أدق التقديرات . وفي إيران وقعوا عدة مرات ضحية المذابح التي قام بها جيرانهم الاذربيجانيون الاتراك في مناسبات عديدة خلال القرن الاخير .

ومع ان كنيتهم الاصلية منظمة تنظيمياً وثيقاً مرتباً على رأسه حبر يدعى « مار » ، فان كثيراً من النسطوريين قد اصبحوا من الكاثوليك او البروتستانت نتيجة للجهود التبشيرية المركزة التي بذلت بينهم في القرن الاخير وبالاخص في رضايه التي كان للكاثوليك والمسيحيين [البرستيريين] مراكز نشيطة فيها . وكان للارسالية المسيحية في رضايه مدارس ومستشفيات حملت مدة قرن من الزمن من عام ١٨٣٦ حتى ١٩٣٦ عندما اغلقها رضا شاه بهلوي . ونتيجة للجهود التبشيرية اصبح معظم الآثوريين متعلمين . ويشغل الكثيرون منهم موظفين في الحكومة ،

بينما هاجر الآلاف منهم الى امريكا . أما اولئك الذين بقوا منهم في العراق فانهم يتخصصون في العمل خدماً للاوربيين . وهم يشتغلون في العراق وايران في قيادة سيارات النقل وفي تصليح السيارات وصيانتها .

ولنعد من جديد إلى بداية العصر الحديدي . في استطاعتنا ان نقول ، ولكن دون برهان ، بحصول هجرة قام بها شعب خاص يتكلم لغة سامية ، من شواطئ الخليج الفارسي الى شواطئ البحر الابيض المتوسط في لبنان وفلسطين الشمالية ، وذلك هو الشعب الفينيقي . فان الملاحه في الخليج الفارسي تعود الى الايام الشومرية والبابلية وتذكر لنا السجلات الاسقفية المعاصرة بأن البحارة كلوا يعيشون على سواحل قُطرٍ يدعى « الاراضي البحرية » . والظاهر ان المقصود بهذه التسمية هو المناطق الساحلية الواقعة على الجانب العربي من الخليج العربي ، والمناطق الواقعة على مصب النهرين وكذلك جزر البحرين . ومن الجائر انها كانت تشمل في وقت من الاوقات البامّة « وهي جزء من ساحل عمان » ونهامة اليمن . وان أسماء المواقع الثلاثة الاخيرة مشتقة كلها من الجذور السامية لكلمة « يم » أي البحر^(٣) . وكثير من السلع التي كانت تستجلب الى بلاد شومر عبر الخليج الفارسي كان مصدرها الهند او ما وراء الهند . فالملاحه في المحيط الهندي عملية سهلة اذ انه يمكن الاستفادة من الرياح الموسمية للابحار في اتجاهين بأشعة مثلثة بسيطة ، بين القسم الجنوبي من الخليج العربي ونقاط عديدة تقع على الساحل الغربي للهند وعلى ساحل افريقيا الشرقي كذلك . وهذه الطريق البحرية المتبعة ، متعرجة تسير بجذاه الشواطئ . وبالرغم من انه يمكن بالابحار في هذه الطرق الوصول الى النقاط البعيدة ، مثل مدغشقر واندونيسيا ، بل لقد وصل الاقدمون فعلاً الى هذه البلاد ، فان

R. P. Dougherty, The sealand of ancient Arabia, Yale Oriental (٧)
Series researches (New Haven, 1932), Volume XIX

الجزر المتوسطة وبينها جزيرة (رى يونيون) (التي نقي اليها الامير عبد الكريم الخطائي) وموريشوس (موطن طيور الضوفر) لم تكتشف الا في العصور الحديثة . ويرجح انه كان بين أوائل البحارة الذين جابوا المحيط الهندي أندونيسيون وهنود . ولنا نعرف بالتدقيق متى ركب العرب البحر صوب الهند وأفريقيا بمعونة الرياح الموسمية .

أما من جهة الملاحة فان الامر الذي يجب ان نتذكره عن التجارة البحرية عبر الخليج العربي هو ان محمولات السفن كانت تفرغ ويعاد شحنها في نقاط متعددة منها دلمون التي يعتقد بأنها جزيرة البحرين ، وميناء آخر يدعى ملوخه . وهذه النقاط كلها كانت تقع في الغالب داخل الخليج فلماذا التفريغ وإعادة الشحن اذن ؟ لنا ندري ، ربما كان من أسباب ذلك ضلالة الخليج الفارسي فوق البحرين والحاجة الى قوارب منسطة والى ملاحين محليين مختصين بإرعين . وربما كان من بين الاسباب ايضاً الرغبة في المشاركة في الارباح او رغبة الربانة في العودة الى البحر قبل سكون الرياح الموسمية ، اذ انهم لا يستطيعون الخروج من الخليج عندما تبدىء الرياح الجنوبية الغربية العاتية .

وعلى أي حال فقد وقعت أحداث متعددة حوالي سنة ألف قبل الميلاد ، ولا بد أنها كانت مترواطة الاسباب ، وهذه الاحداث تشمل اول اشارة الى تأليف الجمل وتشمل ايضاً تأسيس الممالك العربية الجنوبية ، ونشوء الطرق البرية من جنوب شبه الجزيرة العربية متخللة الحجاز الى البحر الابيض المتوسط ، وهجرة جدود الفينيقيين الى الشواطىء الشرقية لذلك البحر ، وهي الهجرة التي افترضنا حصولها . والعلاقة بين هذه الاحداث منطقية وواضحة مع انه لا يمكن اثباتها . غير ان مفتاحها هو الجمل . إذ انه بدلاً من تفريغ البهارات وغيرها من السلع في مكان يقع على الخليج العربي ليعاد شحنها بعد ذلك ، وجد بحارة المحيط الهندي ان يوسعهم تجنب تلك المياه ، وايصال حمولاتهم الى ميناء او

موانئ قريبة من موقع المكلا او الشعر ، او لعلها في هذه المواقع ذاتها . وهنا كان رجال القوافل من أبناء جنوبي شبه الجزيرة العربية يحملونها على جملهم وينقلونها عبر حضرموت وقناب وسبأ ومعين الى مكة فثرب وغيرها من واحات الحجاز حتى تصل الى محطها الاخير . فمنطقي اذن ان ينتقل بعض البحارة الى البحر الابيض المتوسط ويدخلوا حرفة الملاحة التي كانت قبل ذلك إحككرا بيد الايجيين ، والتي أخذت الآن تتسع بعد ان فتح القسم الغربي من البحر الابيض المتوسط^(٤) .

هل كانت اصول اللهجة الفينيقية موجودة في « الاراضي البحرية » أو مشتقة من اللغات الكنعانية المحلية ؟ إن الافتراض الثاني هو الذي يرتضيه العلماء بعامة . ولكن بالرغم من هذا الشاهد القوي فمن الجائز ان يكون البحارة قد جاءوا من الخليج الى البحر الابيض المتوسط لان اللغات يمكن ان تتعلم وان تنسى وهو شيء كثير الحدوث . وعلى اي حال فانهم بعد ان كملوا مهارتهم في خوض المياه الجديدة ، وحلّوا محل الكريتيين ، سادة البحر الابيض المتوسط ، جابوا الساحل الغربي الغني لهذا البحر ، واستوطنوا في قرطاجة وقرطاجنة وقادس وغيرها من الاماكن المعروفة ، واستجلبوا القصدير من البرتغال ، وربما أيضاً من الجزر البريطانية ، ونقلوه الى المراكز الشرقية للحضارة . ويذكر هوميروس أشياء كثيرة عن الفينيقيين أعظم الملاحين في بحر ايجي الذين اوصلوا للبرابرة الاغريق معاصريهم ، الدروع البرونزية ، والاسلحة والمبيد والملابس الرقيقة ، وأخذوا في مقابلها الابقار والنبذ والخمور .

(٤) يمارش جورج حوراني الذي قرأ المسودة الاولى لهذا القسم وانتقدتها ، هذه الفكرة التي تقول بأن الفينيقيين هاجروا في صورة شطب واحد من الخليج الفارسي الى البحر الابيض المتوسط . اما نظريتي الحالية فانها تفترض ان قسماً من بحارة الخليج الفارسي هاجروا أفراداً او جماعات من الملاحين وأن الفينيقيين ربما نشأوا من امتزاج هؤلاء مع السكان المحليين .

ولقد نقل الفينيقيون عشرات الالوف من العبيد فساهموا بذلك في نشر المعارف وضروب المهارة المحلية .

وكانوا هم بدورهم من مهرة الصناع فاستخرجوا عصارة قوقعة الموريكس وحولوها صيغ ، ومنها كان اللون الارجواني المسمى بالصوري ، وبثوا هيكل سليمان من الحجارة الكلسية ومن جذوع الاشجار من غير ان يسمع ضجيج مطرقة ، وصنعوا أدوات معقدة من البرونز . وإلى جانب مهارتهم في التجارة والصناعة والملاحة كانت لهم ميزة أخرى وهي تطرفهم في الدين ، ذلك التطرف الذي استجلب نقمة انبياء العهد القديم عليهم .

وكان امام الملاح الفينيقي أخطار عظيمة ، ففتراته البحرية في الجزء الغربي من البحر الابيض المتوسط وفي سواحل المحيط الاطلسي سفرات بعيدة لا يعرف متى سيعود منها وكَم من الاشهر والسنوات ستنتضي قبل ان يعود . وكانت الصفقات التجارية ذاتها تتضمن المخاطرات الكثيرة . وكل أمر من هذه الامور منوط بتوفيق الله فلا عجب إذن ، ان يسلم نفسه الى آلهته مقدماً ، بل وان يضحي لاصنامها البرونزية ابنه البكر ، وهو أعز ما يملك ، ليضمن التوفيق والنجاح . وكان هؤلاء الفينيقيون على جانب عظيم من الحشونة والانصراف الى العمل ولقد أدوا دورهم خير تأدية في فترة حضارتهم قبل ان تبتلعها روما .

أما النساء الحوالم ، فانهن اوجدن لانفسهن متناً في وحدتهن عند غياب ازواجهن في رحلاتهم البحرية الطويلة . فكانت طقوس الآلهة عشقوت عند نبع أدونيس المقدس ، مليئة بالمتع والتهتك ووجدت الزوجات المغيبات فرصتهن في ظل من التبرير الديني . اما المرء في الناموس ، فكانوا يجتمعون في حلقات تضم متدربي العزاب ويوقعون في أنفسهم الاذى والالم ، وما زالت مثل هذه الحلقات تشاهد في الشرق الاوسط وغيره من بلاد العالم .

ومع انه ليس في عالمنا اليوم من يدعو نفسه فينيقياً فان تراث الفينيقيين ما زال حياً في اماكن عديدة . فالبجارة العرب الذين يقلعون من الكويت ومسقط يؤدون نفس عمل الفينيقي بطريقته التقليدية ذاتها . واللبنانيون المسيحيون القاطنون في الجبال الواقعة خلف الساحل الذي استوطنه الفينيقيون ، يهيمون الى جميع البلاد للتجارة . وهناك شعب مسيحي آخر له شغف بالترحال ، هو الشعب الماطي ، الذي يقوم ابناؤه بإدارة فئارات السفن الواقعة بالبحر الاحمر ويتكلمون لغة خليطا من السامية والايطالية ، وبينهم من يعتقد بأن هذه اللغة تحتوي عناصر من اللغة الفينيقية ، مع ان فيليب حتي - الذي ربما كان هو نفسه من أحفاد الفينيقيين - يعتقد بأنها محرفة عن العامية العربية الشائعة في شمال افريقيا^(٥) .

وما دمنا في صدد الحديث عن اللغات فلنذكر ان الفينيقيين نشروا احد العناصر الرئيسية في حضارتنا الحديثة اعني الحروف الابجدية . ففي وقت ما يقع بين سنوات ١٨٠٠ و ١٥٠٠ قبل الميلاد ، ابتدأ الكنعانيون - وهم اسلاف للفينيقيين - طريقة للكتابة لم تلبث ان تطورت وانتهت الى اقتباس الرموز الصامتة في الكتابة المصرية واهمال الرسوم . ومن هذه الصامتة التي نشرها الفينيقيون في الغرب ولدت حروف الابجدية في العبرية ، والآرامية ، والسبائية ، والعربية ، والاغريقية واللاتينية . ومن الحروف اللاتينية اخذت الحروف الرومانية التي تكتب بها اللغات الغربية اليوم . ومن الحروف الاغريقية اخذت الحروف القبطية والكيولية التي تستعملها بعض الشعوب السلافية . وتعود الحروف الارمنية والكرجية الى المصدر ذاته .

ولا بد لنا من ذكر بعض الامور حول الحروف الابجدية ، والرسوم

(٥) « Arabic Language », Encyclopedia Americana (1948) p. 124 .

والرموز الصامتة . كان المصريين ايجدية متموجة بتراكيب مقطعية تستعمل في بدء الكلمات . ولكنهم كانوا يصورون في نهاية الكلمة رسماً لشيء او لفعل او لفكرة للتأكد من ان القارئ فهم القصد . اما السبب في عدم تخليهم عن هذه الرسوم فهو عين السبب الذي يمنعنا من استعمال الهجاء الصوتي ، وهو تماثل النطق الصوتي لالفاظ ذات معان مختلفة . فاذا كتبنا مثلاً كلمات (to, too, two) بطريقة صوتية فجعلناها كلها (tu) ، واذا كتبنا (right) و (rite) بشكل (rait) وكتبنا (shoe,shoo) بشكل (shu) الخ . . . فقد نفع في خطأ وتشويش . واللغة الفرنسية من هذه الناحية اسوأ من اللغة الانكليزية حيث توجد فيها كلمات (mère, maire) و (foi, foie, fois) الخ . . .

واثن استطاع الفينيقيون ان يستنبطوا عناصر الحروف اليجدية من الرموز المصرية فلذلك سبب واضح ، اذ لم يكن لديهم اية صعوبة من ناحية تطابق الاصوات . فاللغات السامية تحتوي تنوعاً عظيماً في الاحرف الساكنة ، التي يصعب على غير الساميين تعلمها . فالدال والسين والتاء والماء والذال والزين تلفظ كلها من سقف الفم . والالف تلفظ بنفس هادئ ، والمهزة تخرج من الحلق . اما العين فيستحيل وصف مخرجها . والغين تشبه الـ (r) الفرنسية ولكنها تأتي مع اهتزاز اكبر في سقف الفم . واستطاع الساميون ، بما فيهم الفينيقيون باستعمالهم ثمانية وعشرين حرفاً ساكناً ان يتجاهلوا حروف العلة المؤثرة في المعنى والاصوات المتطابقة استعمالها .

واخص الشعوب بين الشعوب الخاصة في الشرق الاوسط ، هم اليهود . فلقد كانت لهم اهمية خاصة في التاريخ لانهم كانوا جسراً بين عالم الشرق الاوسط وعالم الغرب من عهد الامبراطورية الرومانية حتى يومنا الحاضر . ولو استثنينا الجماعة الابراية التي تعبد النار لوجدنا انهم الشعب الوحيد بين شعوب الشرق الاوسط الذي حافظ على طابعه

المتأصل ، وديانته ، ولغته - الى حد ما - مدة تزيد على ثلاثة آلاف سنة . ولقد احبهم الناس وأبغضوهم ، وتقربوا اليهم وطردهم ، وغنموهم جزئياً ، في بلد إثر بلد ، وفي قرن إثر قرن .

والأرجح انه ما من شعب سجل تاريخه مثل ما سجل تاريخ اليهود ، وما من تاريخ مثل تاريخهم ، يمكن فيه اظهار العلاقة بين تغيرات البيئة والتكنولوجيا ، والحكومة والدين . ولو تتبعنا قصص التوراة لشاهدناهم عند اول ظهورهم رعاة في مكان ما من الهلال الخصيب شمال فلسطين وشرقها . وهم إحدى الفروع القبلية التي انحدرت من صلب ابراهيم ، ولذلك نجدهم حينذاك يختارون النمط الثقافي الشبه البدوي الذي مرت به القبائل السامية والذي يتصل في عهدنا الحاضر بالرعاة . وقد اندفعوا صوب الجنوب والغرب مفتشين عن المراعي والكلاء ، ولا شك ان الدافع لمجرتهم كان تعاقب السنوات الجافة . فقصدوا بلاد الكنعانيين التي تكثر فيها المياه ، إلا انهم لم ينزلوا فيها وهبطوا مصر بدلاً عنها ، وقضى بعضهم اجيالاً عديدة في مصر شعباً مستذلاً يدفع الجزية . ومن المرجح ان المصريين كانوا قد تعودوا على القبائل البدوية التي تضطر لترك الصحراء وتفتش عن ملجأ لها في مصر .

ثم غادروا مصر خشيّة ان يذبحوا فيها وانجهاوا الى مقصدهم الاول ، ارض كنعان . ووقعت لزعيهم موسى تجربة دينية على طور سيناء . فأقنع شعبه بأن يعبد يهوه ، إله ذلك الجبل ، من حيث انه وب النصر . ودخلوا كنعان في حماية إله الجبل الناري ، وفتحوا مدنها الواحدة تلو الاخرى ، واستقروا فيها ، وأخذوا يزرعون الارض ويمرثونها . وقرض حياة المدن على سكانها تعلم الصنائع والتجارة ، فتعلموا من الكنعانيين حرف الصياغة والحداثة والتجارة . وما إن اطل عهد سليمان حتى فقد تنظيمهم القبلي والأسباطي معناه ، إذ كان في كل قبيلة نفر من الاغنياء وآخر من اقربائهم فقراء . وحكم القضاة في المدن

بدلاً من شيوخ القبائل . وأدرك سليمان آفاق التجارة العالمية بين المحيط الهندي والبحر المتوسط فحفزه هذا الى جمعهم في وحدة قومية ، فأسس مركزاً للمعكم والدين في القدس ، وكان قد استولى عليها حديثاً من يد اليوسيين ، وما كان لها حينذاك معنى رمزي لأي من القبائل اليهودية ، مع أنها أصبحت ذات معان عظيمة لأعداد كبيرة من الناس بعد ذلك .

وأوجدت الصناعة والتجارة تغيرات اجتماعية ، كان بعضها مزعجاً . فالاغنياء زادت ثرواتهم ، والفقراء زاد فقرهم ، وقام الانبياء لاصلاح الامور بطرقهم الخاصة . وقد بدأ الأنبياء كجماعات من الدراويش والمتصوفين ، القادرين على ان يصلوا الى حالة من النشوة والغيوبة بتعطيلهم عمل الخيخ والاذن الداخلية بما يقومون به من حركات وما يرددونه من كلمات وما يقعون فيه من « أحوال » . وهذه الحلقة قديمة قدم الانسان . فاذا ما توصلوا الى هذه النشوة فانهم يتقوهون بأنواع الكلام ، ويفسر الناس هذا الهذيان تفسيرات شتى - كل حسب مذاقه . وهذه طريقة شائعة بين الساميين ، بل بين البشر جميعاً . وما زالت موجودة بين الساميين الأقل تعليماً في جزيرة العرب .

وقد نشأ عنها ، كما ينشأ عن كثير غيرها من الاشياء البسيطة ، أمور اكثر تعقيداً واكثر أهمية بالنسبة لتاريخ العالم . ونشأ من بين جماعات الاخوان والدراويش أفراد من الانبياء لهم اتباعهم . وزعم الانبياء بأن الله قد أوحى اليهم ، ولكنهم بالاضافة الى ذلك استطاعوا ان يشخصوا علل المجتمع الذي عاشوا فيه وان يصفوا لها الدواء . ولما كثروا اقرباء الشخصية ، فقد كانت لهم مصادرهم الخاصة في الحصول على المعلومات ، وأصبحوا مصدر ازعاج للسلطات الحاكمة في ايامهم .

وأهم ما حققه الانبياء هو إدراكهم وتعليمهم الناس بأن يوه ليس مجرد رمز لنجاح بني اسرائيل ، ولا هو اله خاص بين عصة من الرموز

الوطنية ، على غرار آلهة الاولمب ، بل هو رمز للانسانية بأجمعها ، وللعدل والتوازن والتناسق بين الطبقات والحرف الاجتماعية وبين الامم كلها . وهو يقف بجانب كل من يعبد باخلاص ويتبع اوامره ووصاياه تلك الاوامر والوصايا التي تحققت السلام والعدالة على ظهر الارض . واصبح يهود حسب هذا التحديد رمزاً يستطيع كل إنسان ان يعبده بايمان وإخلاص ، مها كان عرقه ومحيطه ومها كانت ثقافته . وكل من عبده اصبح قادراً على ان يلعب دوره في تقدم الانسان والعالم ، منسجماً في ذلك مع غيره من الناس ومن الاشياء المحيطة به . وقد مهدت يهودية الانبياء للمسيحية والاسلام ، وللحضارة التي يحاول الغرب ان يدافع عنها ضد الذين لا يؤمنون بافقه .

وقد اغتذت اليهودية صفة تبشيرية في بعض الاماكن ولفترة من الزمن . وقبل المبشرون اليهود دخول الناس الى دينهم في شمال افريقيا والحبشة وبين الحضر في شبه جزيرة القرم . غير ان تبشيرية اليهود العظيمة موجودة في حياة المسيح واعماله وفي جهود حواريه واتباعه . ثم دفعت العوامل التاريخية في الشرق الاوسط وغيره ، هؤلاء اليهود ، بشكل متزايد ، الى تأدية دور خاص . فأتثناء السبي البابلي في سنوات ٥٨٧ - ٥٣٧ قبل الميلاد نقل عدد من قادة مملكة يهوذا الجنوبية الى العراق . وعندما غزا الآشوريون اليهود اختفت القبائل اليهودية والمملكة الجنوبية ولعلها امتزجت مع السكان المجاورين . وليس ثمة من يعلم ما حصل لها ، وقد وضعت افتراضات لا تغطي منذ ذلك الحين لتفسير اختفائها . وسمح كورش الكبير فاتح بابل ، لليهود بأن يعودوا الى بلادهم وينبؤا هيكلم ولكن الكثيرين منهم بقوا حيث كانوا . ووصل بعضهم الى واحات آسيا الوسطى قبل عهد الاسكندر او اتناؤه . وذهب آخرون الى القرم مع الاغريق . وربما نشأت الجاليات اليهودية في شمال افريقيا والحبشة في بعض الاحوال قبل العهد الروماني ، بل

وربما نشأ بعضها قبل المسي البابل ، على ان هذا امر قابل للجدل .
وكان في الحجاز جاليات يودية قبل الرسول العربي ، وكذلك جالية
كبيرة في اليمن . ومن الجائر ان يكون ملك سبأ - الذين سئحدث
عهم فيما بعد - قد اعتنقوا الديانة اليهودية في وقت من الاوقات .

وعندما توسع الرومان في غربي أوروبا ذهب عدد من اليهود ،
وغيرهم من ابناء الشرق الاوسط ، الى البلاد التي تدعى الآن فرنسا
والمانيا . وقطن التجار اليهود في المدن الرومانية الواقعة على الضفاف
الغربية لنهر الراين والتي بنيت من اجل التجارة . وعندما غزا العرب
شمال افريقيا كانت اليهود يقيمون فيها ودخلتها اعداد جديدة منهم .
كذلك فان السكان اليهود الذين قطنوا اسبانيا والبرتغال قبل ان طردهم
فرديناند وايزابيلا مع المسلمين عام ١٤٩٢ ، كانوا بالغالب من اصول
معقدة . وقد بدأ انتقل اليهود المتكلمون باللغة الالمانية شرقاً من حوض
الراين للالتقاء باليهود القادمين من القرم في غاليسيا . ونشأ من اللقاء
الجماعين اللتين كانت كثرتها من المتكلمين بالالمانية ، اليهود السكناج
[الاشكنازيم] الذين يتكلمون لغة اليديش . اما اليهود الذين طردوا
من اسبانيا ، ويعرفون بالسفارديم ، فقد استوطنوا شمال افريقيا
(وكان قد سبقهم اليها يهود متكلمون باللغة العربية واللغة البوبرية) كما
استوطنوا في هولندا والجزر البريطانية وفي اجزاء عديدة من الامبراطورية
الرومانية على مقربة من البحر الابيض المتوسط .

وفي العالم انواع كثيرة من اليهود أهمها واشهرها السكناج والسفارديم ،
الذين تجد ابناءهم في كل مدينة غربية تقريباً ، فبعضهم يترج مع
السكان امترجاً كلياً ، وبعضهم منحاو عنهم كل الانحياز . وفي الشرق
حافظ اليهود المحليون (وهم خلاف اليهود الوافدين حديثاً من الغرب)
على وضعهم بوصفهم شعباً خاصاً وانصرفوا الى اعمال المال والتجارة
والتعليم والحرف التي تتطلب مهارة فائقة . وماوس بعضهم الزراعة ،

كما في اليمن وجبال الاطلس ، ولكن هذا قليل نادر . اما في الغرب
فمع ان اليهود يفضلون الحرف ، الا انهم فقدوا بالغالب هذه الصفة
المميزة ، ولولا الاحداث التي وقعت خلال الحرب العالمية الثانية لاستمر
التغير في حياتهم مطرداً .

أما العبرية ، التي هي لغة بني اسرائيل ، فانها احدى اللغات المعروفة
باللغات السامية الغربية ، يشاركها في ذلك اللغتان الفينيقية والكنعانية .
وهي شديدة الشبه باللغة الكنعانية . ولهذا الشبه سبب تاريخي واضح ،
اذ ان اليهود غزوا الكنعانيين وتشربهم . وبقيت اللغة العبرية وقتاً
طويلاً لغة عبادة فحسب حتى أحييتا الحركة الصهيونية .

* * *

وثمة لغة سامية أخرى او بالاحرى مجموعة من اللغات وتلك هي
لغات جنوبي شبه جزيرة العرب . وكانت هذه اللغات محكية دارجة
في الممالك القديمة لمعين وشبوه وقتبان وحضرموت الواقعة في المناطق
الصحراوية الممتدة بين اليمن والمملكة العربية السعودية ومملكة عدن .
وكانت عواصم هذه الممالك الاربعة هي المدن الآتية على التوالي : معين
ومأرب وتنع وشبوه . ولا نعرف الا القليل عن الشعوب التي كانت
تسكن هناك في الأيام السابقة للإسلام وما زالت هذه البلاد في حاجة
الى اكتشاف وتقريب . وما زالت آدابها القديمة التي حرّمها المسلمون
الاوائل بعيدة المتناول . واننا لنعرف من التوراة والقرآن وما كتبه
المعودي والتعليبي أشياء قليلة عن بلقيس ملكة سبأ وصديقة سليمان التي
عاشت في مأرب . وقد اكتشف الجزء الثامن من كتاب الاكليل
المهداني الذي يصف قلاع اليمن كما وجد منه الجزء العاشر الذي يتحدث
عن قبائل اليمن .

وأوردت النقوش المبطونة على الحجارة^(٦) أسماء أشخاص وآلهة وأماكن ووصفاً لبعض الأحداث القليلة . ولدينا ما وصل الى علم ديودور الصقلي بطريق غير مباشر . وكذلك ما كتبه كل من سترابون ومؤلف « الكشف البحري » . وهذا هو كل ما نعرف .

وقد كانت هذه الشعوب تعيش على الزراعة القائمة على الري . وكان الري معتمداً على عدد من السدود اكبرها واشهرها سد مأرب . وقد تهدم هذا السد مرتين في سنة ٤٤٩ و ٤٥٠ بعد الميلاد واصبحت الزراعة مستعجلة بعد انهياره . الا ان الزراعة كانت تقدم الغذاء لشعب اتجه نشاطه الاول نحو النقل والتجارة . فالعرب الجنوبيون كانوا ينقلون البضائع القادمة من الهند والشرق من موانئ تغريبها الواقعة على المحيط الهندي ويسبغون بها في الطريق البري الذي يعبر الممالك الأربعة الى مكة ، ويواصلون السير حتى البحر الابيض المتوسط . وكان سليلات مهتماً بأمر هذه التجارة في الطرف الواقع على البحر المتوسط وكذلك كان الفينيقيون . ومن البضائع التي كانت تنقل بالبخور والطيب ، الذي كان ينتج في فلان قاره . وكانت هذه الصمغ العطرة تستعمل في الطقوس الدينية ، وطلع الطقوس الدينية ثمنة ذات اسعار عالية ، وما زالت تستعمل في الشرق الاوسط وفي غيره من البلاد .

وبعد غزو العرب ليمن اضمحلت اللغات القديمة ولكنها كشأن معظم اللغات القديمة بقيت في بعض الاماكن النائية . وما زالت هنالك أربع

(٦) لقد نقلت بضمة آلاف من النقوش ومع ان بعضها بسيط من نوع النقوش الموجودة على القبور او الخزنة لبعض النذور فان بينها عدداً من النقوش المبطونة على الابنية ، وبين هذه النقوش المبطورة على سد مأرب ويبلغ ١٣٦ سطراً .
حديث خاص لـ (Sir Hamilton Gibb)

لهجات من هذا النوع^(٧) باقية الى يومنا هذا بين رعاة الأبقار في قارة
وجيرانهم ، وجزيرة سقططره ، التي ما تزال مجهولة والتي تعتبر موضوعاً
مهماً لعلماء اللغويات في المستقبل . والشعوب التي كانت تتكلم هذه
اللغات ليست صافية في إسلامها إذ أن أبناءها يقدمون الأضاحي للجن
ويحلفون على قبور أجدادهم . وهم بقايا عصر قديم . وهناك حاجة
ملحة وسريعة لدراسهم قبل ان تضل وتندرس طرقهم القديمة .

غير ان أهم الآثار الحية للغة جزيرة العرب موجودة في الحبشة
وارتريا . ففي منتصف السنوات الالف الاولى قبل الميلاد غزت جبال
الحبشة جموع من حضرموت واستوطنت فيها وأدخلت اليها اللغة الجعزية ،
وهي لهجة حضرموتية ، ما زالت تستعمل في الطقوس الدينية . ولكن
ما لبث ان حل محلها لغات منبتقة منها هي اللغة الأمهرية والتغرية ،
والتفرائية . وهكذا فان لغة امبراطورية هيلاسلامي الرسمية وهي
الأمهرية تخلد لغة الجدة التي يدعى هيلاسلامي نفسه الانتساب اليها وهي
ملكة سبأ .

اما اللغة العربية ، ونعني بها لغة القرآن ولهجاتها الحديثة ، فكانت
من الناحية التاريخية آخر اللغات السامية ظهوراً . والظاهر انها كانت
في القرن السابع بعد الميلاد ، لغة الشعب الذي كان يعيش بين المنطقة
الآرامية من فلسطين وسوريا والعراق والمنطقة السبائية من اليمن
وحضرموت . وهي تعتبر الى جانب اللغة السبائية من اللغات السامية
الجنوبية . ولا شك ان الأفراد الذين كانوا يتكلمونها في العصر السابق

Bertram Thomas (Four strange tongues from south Arabia, (٧)
the Hadara Group) proceedings of the British Academy XXIII (London
1937), 1-105.

كان بحث توماس هذا بحثاً تمهيدياً ويجري الدكتور شارل ماثيوز من شركة
ارامكو دراسة لتأكد من ذلك .

لحمد كانوا اقل عدداً من المتكلمين باللغتين الآخرين . وهي تستحق
الدوس الخاص من نواح عديدة .

فأولاً كان العرب الذين يتكلمون اللغة العربية في الغالب من البحارة
ورجال القوافل والبدو وسكان المدن الذين يعيشون على النقل والتجارة
والحرف ، وخدمة الحجاج . اما المناطق اللغوية الاخرى التي وجدت
في الشرق الاوسط القديم ، فكانت النظام الاجتماعي الذي تعيش فيه
نظاماً مبنياً على القرى والمزارعين ، ولقد كان للعرب اختصاصهم حتى
قبل أيام توسعهم ، فان البدو متعودون على الترحال بخلاف المزارعين ،
والتجار ايضاً رجال ترحال خصوصاً اذا كانوا يشتغلون في النقل البحري
وفي تجارة القوافل . ولذا فان العرب كانوا مستعدين للحركة عندما
حان وقتهم وجاء زمانهم .

وثانياً كانت اللغة العربية لغة خاصة ، فالعرب كانوا يتكلمون لهجات
متقاربة يفهمونها جميعاً ، ولكن كان لديهم لهجة مركبة ، احتفظوا
بها للشعر^(٨) . وقد اختارت شعوب العالم المختلفة وسائل متنوعة
للتعبير عن أوثق اشواقها واقدسها . فالألمان يعبرون عن أنفسهم
بالموسيقى ، والفرنسيون يتخذون من الرسم والطبخ وغيرها من الفنون
وسيلة للتعبير ، بينما اشتهر الاغريق ببنائهم ونحتهم ومسرحياتهم ، اما
العرب فلم تكن الموسيقى قد تطورت عندهم بشكل خاص ، ولا الرسم ،
ولا الطبخ ، ولا البناء ، ولا النحت ، ولا المسرح ، وكان لا بد
لأجهزة التعبير الفني عندهم ان تكون سهلة النقل . والواقع ان هذه
الاجهزة كانت مكونة من الاوتار الصوتية والحنجرة وغيرها من اعضاء

C. Brockelmann, History of the Islamic Peoples, trans. by (٨)
J. Carmichael and M. Perlmann (New York, 1947) p. 12. Philip Hitti
« Arabic Language », op. cit, p. 123

الصوت التي يمتلكها الشاعر ، وكان نتاجها الشعر مع الغناء او بغير غناء . ويقول الينيون ان في ايامنا الحاضرة قبيلة عربية في نجران ، تشبه ان تكون اسطورية ، إذ انت أبناءها جميعاً لا يتخاطبون الا بالشعر . وعلى ذلك فان اللغة بالنسبة للعرب هي اعظم بكثير من مجرد وسيلة للتخاطب ، بل هي في نهجها الصحيح وسيلة لمعظم التعبير الجمالي عندهم ، وسنرى فيما بعد كيف تلاءمت مع الدين الذي أوجده العرب ونشروه .

وتحتل اللغة العربية اليوم مكاناً فريداً ، فرجال العلم في جميع البلاد الاسلامية يقرأون لغة القرآن ويكتبونها ، وفي القرآن تبلور الشكل الشعري لهذه اللغة . ومع ذلك فان الكثيرين منهم لا يستطيعون التكلم بها . ولقد أجلست في حفلة في احدى عواصم المقاطعات في ايران بالقرب من أستاذ للغة العربية ، على أمل ان نستطيع التحدث معاً ، غير انني دهشت عندما علمت ان كلامه باللغة العربية أسوأ حتى من كلامي بها ، بل لا يكاد يستطيع أن يبين بها البتة ، وقال لي باللغة الفرنسية : انني أستاذ للغة العربية ولكنني أستطيع قراءتها لا التحدث بها . ترى كم من اساتذة اللغات في العالم الغربي يصدق عليهم هذا القول !

وبجانب اللغة العربية الفصحى هناك شكل أدبي شائع ، وذلك هو لغة الصحافة الحديثة التي تنتشر في مصر والعراق وسوريا وشمالى افريقيا ، والاشخاص المتعلمون يقرأون هذه اللغة ، ولكن الغربي الذي تعلم اللغة العربية الفصحى وتعلم التحدث باحدى اللغات العامية يجدها صعبة عليه . واني لأشك فيما اذا كان بين الامريكان الذين لم يولدوا في بلاد عربية من يستطيع قراءة اللغة الأدبية الحديثة بسهولة .

اما لغة الكلام التي لا نجد طريقاً إلى المطابع أو حتى الى الرسائل الخاصة فتتقسم الى عشرات من اللهجات المحلية ، وكثير من هذه اللهجات لا تفهم خارج نطاقها . مثلاً عندما يتحدث أحد سكان طنجة عن « جرو ستيتو » يعني كلباً صغيراً ، فانه يصعب على ساكن فاس التي لا

تبعد سوى ١٣٠ ميلاً عن طنجة أن يفهما . ويحيى الحجاج الجزائريون
إخوانهم من الحجاج الآخرين في جدة بقولهم « بنجور عليكم » وهذا مما
ينير اشد الاستغراب . ويستعمل سكان شمال افريقيا كلمة « مزين »
بمعنى حسن بينما يستعمل العراقيون مصطلح « مو زين » بمعنى معاكس تماماً .

فاذا رسمنا الخطوط بين المناطق التي تفهم فيها اللهجات المحلية خارج
نطاقها ولو مع شيء من الصعوبة ، وبين تلك التي لا يفهم الآمي منها
شيئاً اذا كان غريباً عنها امكننا تقسيم منطقة اللغة العربية الى أجزاء
عديدة كاملة ، وهذه الاجزاء تشبه وجوه اللغات البرتغالية والفشتالية
والقطلانية وربما ايضاً الايطالية في العالم الذي يتكلم فروع اللغة اللاتينية،
ولكن مع هذا الفارق ، وهو انه بينما يكتب الناس بنات اللغة اللاتينية
ويتحدثون بها فان اللهجات المتفرعة عن العربية في العالم العربي لغات
حديث فحسب . ولو جرت جميع الاحاديث العلمية في العالم الروماني
بلاينية هوراس ، وكتبت جميع الجرائد بلون عصري منها لكان الشبه اكمل .

ففي افريقيا الشمالية نرى ان خطأ يسير من الشمال الى الجنوب ويقع
في الجبال التي تبعد بضعة أميال الى الغرب من تونس ، يفرق اللهجة
المصرية عن اللهجة المراكشية . وتجد شبه جزيرة سيناء لهجة مصر شرقاً .
وتشكل سوريا ولبنان منطقة ثالثة ويشكل العراق منطقة رابعة .
وتكون المنطقة الخامسة من شبه الجزيرة العربية والأردن . ويقال بان
لهجة الاردن أقرب اللهجات الى الفصحى بينما تعتبر لهجات السوريين
والمصريين اكثر اللهجات تهذيباً وتطوراً . ويزداد انتشار هاتين اللهجتين
بتأثير الراديو والجرامفون والسينما وربما أدى للتلفزيون في المستقبل القريب
دوره في التقريب بين اللهجات .

وبما يدل على أن العربية ليست لغة واحدة ، انه لا بد من الترجمة
بين أهل الاقاليم المختلفة . فعندما كنت في صنعاء تحدثت باللهجة المراكشية
الى عودي كان بدووه يترجم ما اقول الى اللهجة اليمنية وبالعكس ،

وفي العراق وجدت ان من أفضل وسائل التفككة لقضاء ليله طوية ملة من ليالي الشتاء سرد قصة باللهجة المراكشية ، وفي العادة يفهم احد السامعين ما يقال فيترجم للآخرين ، فيغرق هؤلاء في الضحك . ومع هذا الافتقار إلى الفهم المتبادل فان اللغة في أساسها لغة واحدة ، ونحوها واحد ومفرداتها تشكل وحدة واحدة على وجه العموم اذا استثنينا الكلمات التي تستعمل اكثر من غيرها ، وتختلف بين محلة وأخرى ، وهي مائة كلمة او دون ذلك .

ان التاريخ القديم للعرب الذين نشروا هذه اللغة المدهشة غامض كل الغموض^(٩) ، ومعظم تفاصيله محجوبة تحت الاطلال العديدة الموجودة في المملكة العربية السعودية ، والتي ما زالت في حاجة الى التنقيب . فهناك تلال أثر تلال من الحجارة القديمة والتماثيل والحجار المنقوشة . وهناك كهوف تثير فضول المنقبين عن الزيت . ومن الواضح ان اقساماً من هذه البلاد كان لها مدنية عظيمة او سلسلة من المدنات ، وهذا يصدق بشكل خاص على المناطق الواقعة على ساحل الخليج العربي . ولما كنا نفتقر الى البيانات جاز لنا ان نقدم بعض الافتراضات .

إن نظريتي الخاصة هي ان التاريخ العربي في العصر المعدني السابق للإسلام يمكن ان يقسم الى عصور ثلاثة : العصر السابق للجليل ثم عصر الجبل الذي رافقه تجارة كثيرة على طول المرتفعات الغربية ، ثم عصر الجبل الذي قلّت فيه التجارة .

العصر الاول - العصر السابق للجليل ونشير اليه المواقع الغنية

Georgio Levi dell Vida , « Pre Islamic Arabia » in N. A. Faris , (٩)
the Arab Heritage (Princeton University Press. Princeton, 1944) pp. 25-57.
See also Philip Hitti, History of the Arabs, pt. I (See also late editions
through the fourth)

الواقعة على الخليج العربي وعلى جزيرة البحرين . وكانت العرب فيه يجدون غذائهم في الواحات وينالون أرباحاً عظيمة من التجارة البحرية ويزودون حضارات بلاد ما بين النهرين بالبضائع المتقولة بجزراً من بلاد الشرق . وكان لحدود الفينيقيين وغيرهم دور هام في هذا النشاط .

وقد قام نشاطهم هذا في أساسه على مجموعة من الخدمات البرية والبحرية . فعمل ملاحو البلاد البحرية في جلب البضائع عبر المحيط الهندي الى مصبات دجلة والفرات . وهناك كان يعاد تحميلها في قوارب نهرية تسير بها في الأنهر والاقنية الى ابعد نقطة يمكن الوصول اليها بالملاحة النهرية ، حيث تفرغ وتحميل الى اسواق المدن القديمة . وكان غيرها من البضائع يأتي على ظهور الحيوانات عبر الطرق البرية من هضاب ايران في الطريق الممتدة من بحر اسعد آباد ، الى بستان فخانقين ، وهي اليوم طريق معبدة . وكانت سلع أخرى تنقل من جبال أرمينيا بواسطة نهر دجلة . ومن منحنى نهر الفرات تشعبت طريق برية الى دمشق فالبهر الابيض المتوسط عبر الممرات اللبنانية ، وهنا ايضاً كانت البضائع ترسل الى شواطئ البحر او تشحن من الموانئ بعد ان تفرغها مراكب جابت القسم الغربي من البحر الابيض المتوسط والبحر الاسود بل حتى شواطئ المحيط الاطلسي وراء اعمدة هرقل . وفي هذه الفترة اشترك العرب في هذه الحركة عند قطاعين : فساهموا في التجارة البحرية في الخليج الفارسي وربما ايضاً في المحيط الهندي ، وساهموا في النقل البري من شواطئ الفرات ومنطقة بغداد الى دمشق .

العصر الثاني - عصر الجمل وتجارة المرتفعات الغربية : يرجع ان هذا العصر لم يبتدىء قبل سنة ١٢٠٠ قبل الميلاد وربما كان ابتداءه بعد هذا التاريخ بقرنين من الزمن ، وأقدم إشارة تاريخية معروفة الى الجمل هي تلك الموجودة في احد نقوش تغلت فلاسر الاول وهو ملك

أشوري ، عاش في ١١١٥ حتى ١٠٧٤ قبل الميلاد^(١١) والكلمة السامية القديمة للجمال^(١٢) هي Gammalu ، وقد كتبت بالرموز الاسفينية الشومرية التي ترمز الى البحر باعتبار ان الحيوان الجديد هو « حيوان الاراضي البحرية » .

وليس مستغرباً ان يكتشف انسان بأن العرب الذين ربط الاشوريون بينهم وبين هذا الحيوان الحامل للأثقال ، قد عرفوا هذا الحيوان من شعوب شرقية كالشعب البرهوي مثلاً ، او كأجداد البلوجيين او امم سلفاتهم . وليس لدينا بيانات على ذلك حتى الآن بل « ليس هنالك من بيئة تدل على ان الجمل كان معروفاً أصلاً لدى شعب وادي السند^(١٣) » . كما يقول ماكي في حديثه عن حضارة عصر النحاس والبرونز في هراتا وموهن جودارو التي وجدت من سنة ٣٠٠٠ الى سنة ١٤٠٠ قبل الميلاد . وهذا يحدد للجمال تاريخاً لا نستطيع ان نتجاوزه الى ما وراءه ، فاذا انتقلنا غرباً لا نجد أية بيئة مقبولة تدل على ان المصريين استعملوا الجمل حتى ما بعد ابتداء العصر الفارسي في القرن السادس قبل الميلاد^(١٤) .

Bruno Miesner, « In Assyrien Wurde es (das Kamelle) von (١٠) Tiglat-Pilezer I eingeführt und gezüchtet » Babylonien und Assyrien (Heidelberg 1920), I, 220. For terminal date, see A. Poebel « The Assyrian Kings'List », Journal of the Near east Society 11 (1943), 87

Dougherty, op. cit., p, 155 (١١)

Ernest Mackay, The Indus Civilization (London, 1935) p. 44. (١٢)

Adolf Erman, Life in Ancient Egypt (London 1935) p. 44 (١٣)

هـ. رانكه يؤكد هذا في مراجعته لنفس الكتاب تحت عنوان

Aegypten und aegyptisches Leben in Altertum (Tübingen, 1923) p. 586.

واعتمد انا يمكننا تجاهل مجورات E. A. W. Budge في كتابه

The Mummy (Cambridge, 1925), p. 388

الذي يفترض معرفته بالجمل في مصر ممتداً بسن الاكتشافات التي تمت في Naqada لمياكل بعض الحيوانات القديمة .

اما بربر شمال أفريقيا فلم يعرفوا هذا الحيوان حتى القرن الرابع بعد الميلاد^(١٤). وعندما عرفوه تغيرت حياة سكان الصحراء تغيراً عظيماً كما حصل لسكان شبه جزيرة العرب قبل ذلك بألف سنة وخمسة.

وأياماً كان المكان الذي جاء منه هذا الحيوان القبيح في شكله العظيم في نفعه ، فان في استطاعتنا ان نتأكد بأن الصحراء كانت قبل مجيئه مكاناً أكثر هدوءاً وأقل سكاناً مما هي اليوم ، وربما كانت تضم جوالي منغزلة من مزارعي النخيل والذرة في الواحات المنتثرة ومن قبائل الرعاة المتنقلين ببطء في المناطق المحاذية للأراضي المزروعة ، ومن جماعات يقتنون الحجير ويجربون الصحراء في سرعة بحثاً عن الصيد والتجارة ، وما زالت شعوب شجرة النخيل والاغنام والحجير موجودة ، ولكنها تعمل على التحضير للدور المثير الذي يؤديه وجمال الجمال وهم الذين تتواسع حياتهم بحياة أولئك الآخرين من نواحٍ عديدة شتى .

ولقد نمت التجارة أيضاً بمجيء الجمل ، فالطريق الغربية التي كانت تنقل البهارات اليمنية والبحور الحضرموتي الى المدن اليمنية ذات الابنية المتعددة الطوابق كانت تمر خلال العير والحجاز . وكانت مكة احدى محطاتها وكذلك يثرب التي سميت فيما بعد المدينة ، والى الشمال من يثرب كانت الطريق تنقسم الى فرعين ، فالفرع الغربي يتجه الى البحر الابيض المتوسط والفرع الشرقي يتجه الى دمشق فحمص فحماه فعلب . وفي هذا العصر كان نفوذ جنوبي جزيرة العرب مسيطراً في شبه الجزيرة كلها ، فقد انتقل المركز من شرق الجزيرة الى غربها .

E.F. Gantier. Sahara, the Great Desert, trans. by Dorothy Ford (١٤)
Mayhew (New York, 1935), pp. 121-135, chap. 10.

جوتير Gautier يقول ايضاً ان الفرس جلبوا الجمل الى مصر في سنة ٥٢٥ ق.م (ص ١٣٤) .

وحينما وجدت المياه دائمة وفيرة ، كما في مكة وبثوب ، كبرت القرى وأصبحت مديناً يعيش سكانها من العمل في القوافل وفي التجارة . وربما كانت الواحات المحيطة ببعض المدن واسعة بحيث تنتج من الطعام ما يكفي حاجات السكان المحليين والمسافرين . وفي بعض المدن الأخرى دعت الحاجة إلى استيراد قسم من الطعام على الأقل . وكان البدو يجوبون الصحراء بينما لهم أقرباء في المدن ، وكلوا يزودون التجار بالجمال . وعلى ذلك ساد النظام القبلي في المدن ومضارب الحيام على السواء . ولا بد أن العلاقة الاقتصادية الوثيقة بين البدو وسكان المدن كانت قد توطدت لأن لا حياة للبدو بدونها .

والتاريخ مليء بالإشارات إلى العرب في العصر الإغريقي الروماني أو في الأيام المتأخرة من هذا العصر ، فلقد انتقلت قبيلة أثر قبيلة من الصحراء إلى الشمال ، وأصبحت إما من التجار المقيمين في الواحات أو من حراس الطرق العاملين لأحدى الدول النابتة ضد إخوانهم الذين لم يتم إخضاعهم في الجنوب ، أو عملت كلا الأمرين معاً . وفي القرن الثالث قبل الميلاد احتل النبطيون الأراضي الواقعة شرقي الخط الممتد من البحر الميت حتى خليج العقبة ، والذي تتكون منه اليوم المملكة الأردنية الهاشمية ، ومدن البطراء وبصرى وجرش ودمشق . وقد استولوا على تجارة البهارات والبخور من السبأين الذين كان لهم عملاء وممثلون في مناطق مثل جزر البحر الأحمر ، مثلما كانت لتجار الاستيراد والتصدير من أهالي فاس وكلاء في مانشستر في القرن التاسع عشر . وأصبح النبطيون حينئذ شعباً خاصاً له ممثلوه في المناطق القريبة البعيدة حتى إيطاليا . أو كما يقول دلافيدا :

وتبدو الحضارة النبطية وكأنها مستبقة لما حققه الإسلام فيما بعد على نطاق أوسع بكثير ، وذلك هو مزج العناصر العربية وعناصر الشرق الأدنى والعناصر الإغريقية في حضارة موحدة . ولكن النبطيين

لم يكونوا يفكرون فحسب الى الحجة الدينية العظيمة التي عرفها الاسلام بل كانوا يفكرون ايضاً الى الحافظ العسكري الذي عرفه الفاتحون العرب ، ثم انهم واجهوا الامبراطورية الرومانية في أوج عظمتها^(١٥) .

وبعد النبطيين جاءت شعوب غيرهم نذكر منها شعب تدمر الذي ترك لنا آثاراً كلاسيكية محدثة لا تقل في عظمتها عن البطراء ، وهؤلاء ايضاً انتشروا في العالم الروماني كله تجاراً وعساكر ، وكانوا شعباً متميزاً . وعندما نشأت الامبراطورية الساسانية في بلاد الفرس في القرن الثالث بعد الميلاد ، أجزل الرومان والساسانيون العطاء للأمرء العرب لحماية حدودهم . وكان العرب يقاتلون عرباً لقاء ما يبذل لهم من مال . وفي القرن الرابع بعد الميلاد غزا الاحباش من اكسوم جنوب شبه جزيرة العرب ، وحاولوا ان يفتحوا مكة كما جاء في القرآن ، وفي هذا الوقت كانت تجارة البهارات والبخور قد اضمحلت ، وكان سد مأرب قد تهدم ، وابتدأ عصر الظلام عند العرب^(١٦) .

ان العصر الثالث الذي افترضه واسميه عصر الجمل وتضاؤل التجارة لهو نفس العصر الذي يسميه ديلافيديا عصر الظلام . وهو عصر استمر من القرن الثالث حتى القرن السابع بعد الميلاد . وقد تساءل : لماذا كانت هذا العصر عصر الظلام ؟ بما ان شبه جزيرة العرب كانت دائماً تعتمد على التجارة الخارجية ، فلا بد ان احداثاً خارجية كانت مسؤولة عما حدث . ففي هذا العصر تدهورت قوة روما ، وانتقلت سوق البضائع الشرقية من ايطاليا الى بيزنطة ، وكان للبيزنطيين طرقهم الخاصة الى الشرق المارة عبر واحات تركستان الى شواطئ بحر قزوين ، ومنخفض القفقاس والشواطئ الجنوبية للبحر الاسود .

Della Vida, op. 39. (١٥)

Della Vida, pp 41 ff. (١٦)

وبتضاؤل التجارة ضعفت المدن وقل سكانها ، وتحول بعض المزارعين في جنوبي شبه الجزيرة العربية الى حياة البداوة ، وانتقلوا صوب الشمال مفتشين عن المراعي . ومن هؤلاء جدود بني كلب وطلي من القبائل التي ما زالت موجودة حتى يومنا هذا . اما الواحات التي كانت على مقربة من المدن أو بعيدة عنها ، والتي كان البدو يحتاجونها مراكز للتجارة ولتجميع الجمل فقد أصبحت ضعيفة حتى فرض البدو عليها الجزية ، إلا مكة فانها بفضل مياهها الدائمة وما فيها من مقدسات الحج القدسية ، وبفضل ما تبقى من تجارة القوافل استطاع سكانها ان يحافظوا على استقلالهم . ذلك هو الاطار الذي نشأ فيه محمد الذي يعتقد اكثر من ٣٠٠ مليون شخص في عالمنا اليوم بأنه رسول الله .

وبفضل العمل العظيم الذي قام به في السنوات الاخيرة من حياته بزغ عهد جديد في مرعة لا يكاد العقل يصدقها ، وهذا العصر يمكننا أن ندعوه عصر النور ، وفيه سار العرب شمالاً لغزو العراق ويران ومصر وشمالى افريقيا واسبانيا ، ومن ثم السند . ونشروا لغتهم حيث كانت لغات سامية أخرى سائدة من قبل ، الا انهم كانوا اقل نجاحاً في البلاد التي تسكنها لغات غير سامية . وعلى أي حال فان هذا العصر أوجد الوضع الراهن اليوم حيث يتكلم الملايين من الناس القاطنين خارج شبه الجزيرة العربية اللغة العربية . ويعيش هؤلاء الملايين بنفس النمط الاقتصادي السائد في الشرق الاوسط . وبعبارة أخرى فان معظم المتكلمين باللغة العربية خارج شبه جزيرة العرب هم اليوم من المزارعين كما كانوا قبل مجيء العرب وذلك بقطع النظر عن مقدار ما خالط دماهم من « دم عربي » .

الاييرانيون

بينما تحتل اللغات السامية المقام الأول في الشرق الأوسط ، فإن المقام الثاني من حيث عدد المتكلمين باللغات المختلفة هو لمجموعة اللغات الهند - اوربية . غير ان اللغات السامية هي في وطنها بالشرق الاوسط ، اما اللغات الهند - اوربية التي يتكلم بها ايضاً مئات الملايين من الاشخاص في أوروبا والأمريكتين والهند وأستراليا ونيوزيلاندا ، فقد نشأت خارجه . وبينما كتبت بعض المآثر الادبية العظيمة في بادئ الامر باللغات السامية ، الا ان معظم المؤلفات المكتوبة في العالم بما في ذلك هذا الكتاب ، مكتوبة باللغات الهند - اوربية . وفي الشرق الاوسط ، تنافس احدى اللغات الهند - اوربية وهي اللغة الفارسية اللغة العربية كواسطة للتعبير الأدبي .

ولو استثنينا الأجانب المقيمين في الشرق الأوسط مبشرين ودبلوماسيين ومنقبي آثار وموظفي شركات النفط ، لوجدنا سبع جماعات عرقية تتكلم بلغاتها الخاصة او بمجموعات اللغات واللهجات الهند - اوربية . وهؤلاء هم الفرس (بما في ذلك الأكراد والجيلانيون [الجيلك] *)

* م سكان منطقة جيلان ، وقد درج سكان المنطقة على تسمية أنفسهم «جيلك» . (المراجع)

والبولجونيون والبطانية واهل كافرستان والارمن واليونان والفجر واليهود
السفارديم . وتستحق اربعة من هذه المجموعات ذكراً خاصاً يتجاوز هذه
الفقرة . فاليونانيون موجودون في مصر حيث كانت الجوالي الهيلىنية
تعيش باستمرار منذ الايام الكلاسيكية ، والفجر الذين يتجولون في
جميع البلاد الواقعة شمالي شبه جزيرة العرب وشرقي السويس حتى تركيا
وأوروبا ، يتكلمون أشكالاً مختلفة من لغة تركيكية أساسها اللغة الهندية .
واليهود السفارديم يتكلمون اللغة الاسبانية .

وعلماء اللغات ليسوا أكثر اتفاقاً من غيرهم من العلماء ، وهم يقسمون
اللغات الهند - أوروبية عادة بطريقتين مختلفتين ، فالطريقة القديمة تميز بين
الفرعين الغربي «الكافي» (ويدعى Centum) والشرقي «السيني» (ويدعى
Satem) ، ويقوم التمييز على ما اذا كان حرف (K) أو (S) موجوداً في
بعض أصول الكلمات . والنوع الشرقي هو الفرع الذي همنا في هذا
البحث ، وهو يضم لغات البلطيق واللغات السلافية والارمنية والارانية
والهندية . (انظر الحارطة رقم ٥) . والارانية تشمل الفارسية والكردية
والجيلانية والبلوجية في أحد فروعها ، وتشمل لغة البشتو في فرع آخر .
واللغة الهندية الوحيدة التي همنا هنا هي . الفرع الدردي (Dardic)
الذائع في أفغانستان ، ويستعمله اهالي كافرستان وبعض جيرانهم المسلمين
المدعون بالبرشانيه * (Parachis)^(١) .

أما الطريقة الثانية في التصنيف وهي الطريقة الاحداث فتقوم على
أساس تصنيف اللغات بمقدار ما في تركيبتها من الشبه باللغة الاصلية

* اعتقد ان هذا هو النطق الصحيح لما سماه المؤلف «Parachis» والبرشانية فرقة شيعية
في أفغانستان وم اتباع «شيخ النور» كما يدل عليه اسمهم . (المراجع)

(١) George Morgenstierne, Indo-Iranian Frontier Languages, Inst. fur
Sammenlignende Kulturforskning (Oslo, 1929) Serie B, Skrifter, XI, Vol. I.

المفترضة ، وهذا يفترض ان اللغات لم تنجزاً ولكنها ابتعدت عن الاصل ، واحدة تو الأخرى ، وعلى هذا الاساس تكون أقرب لغات الشرق الاوسط الهند - اوروية الى اللغة الام هي اللغة الحثية المنقرضة والتي كانت سائدة في الأناضول ، وهي من المجموعة الغربية «الكافية» ، ويلبها اللغة الأرمنية من المجموعة الشرقية السنية ، وتلبها اللغة الاغريقية وهي سينية ، وكلا اللغتين الحثية والارمنية تعكسان زمناً يسبق انقسام اللغات الهند - اوروية الى شرقية وغربية ، إن كان هذا الانقسام قد حصل أصلاً . وكلاهما تعكسان تأثير لغات غير الهند اوروية تشبه اللغات المعروفة في أيامنا هذه في القفقاس^(١) .

كان علماء اللغة قبل قرن من الزمن أقل حذراً مما هم اليوم ، وقد قاموا بزعماء ماكس ملر (Max Müller) برسم اللغة الام الاصلية التي انحدرت منها اللغات الهند أوروية التاريخية ، بل وذهبوا الى أبعد من ذلك فاستنتجوا التفاصيل الثقافية المشتركة ، وعينوا مواقع الشعوب الاصلية التي تكلمت هذه اللغة على الحارطة . وافترضوا وجود حضارة قديمة ذات عصر معدني عرفت نفس المنتجات الزراعية والحيوانات الاليفة التي عرفها الشرق الاوسط . وعلى اساس المظاهر الجغرافية والاسماء المشتركة للاشجار وما شابه ذلك من أسباب ، عين اللغويون موقع هذه الثقافة في جبال هندوكوش (Hindu-Kush) ، وهي جبال نائية يصعب التعمق في دراستها للتأكد من صحة هذه الافتراضات لسنين عديدة مقبلة .

وقد كان بين الشعوب القديمة المتكلمة باللغات الهند اوروية من الكلث حتى الهندوس بضعة أشياء مشتركة ، بينها التعلق بالثور بدلاً

(٢) اني مدني للاستاذ Henry Hoenigswald من جامعة Pennsylvania لما قدمه لي من مساعدة في سبيل توضيح هذه المشكلة ، وخموساً لاعارته لي بمأوضه ، ولكن لم ينشره ، حول موقع اللغة الارمنية .

من الاغنام ، وليس السراويل في الرجلين والاكام في الايدي ، بدلاً من الالبسة المرسلة التي كانت تلبسها الشعوب القديمة في الشرق الاوسط والبحر المتوسط . ومنها وجود نظام اجتماعي مبني على ثلاث طبقات ، الاوستقراطيين والعامّة والعبيد ، مضافاً اليهم الكهنة ، ثم الاعتبار العظيم للحصان على انه وسيلة للحركة في الحرب ، واحتقار السمك ، طعاماً للانسان ، واحراق الموتى وربما ايضاً تقديم الاضاحي الانسانية ، ووجود مجموعة من الآلهة التي ترمز الى أجزاء من الكون والى مصادره المموم والمتاعب للبشر ، سواء أكانت خارجية كالحرب والردع والعواصف ، او داخلية كالمرض والحب ، وليس عندها سوى اله واحد يرمز الى حرقة من الحرف - وهو رب الحِدّادة .

ومع ان الكثير من هذه الخصائص ينطبق على النمط في الشرق الاوسط ، خصوصاً إذا حاولنا ان نعيد بناء عصر البطولات السابق لنشؤ حضارة المدن ، فان بعضها يختلف عن ذلك النمط ، فالثور والسراويل واحراق الأجساد تنقلنا الى بلاد أبرد وأرطب^(٣) ، ولا نخطئ كثيراً اذا عينا موضع أقدم الشعوب تكلماً باللغات الهند اوروبية قبل ان تنقسم او تباعد في مكان ما في السهول الواقعة بين مستنقعات بريبت (Pripet) ، وجبال الطاي (Altai) وجنوباً حتى جبال القفقاس والبرز وهندوكوش . وقد تكون هذه الحضارة في مثل قدم حضارة الشرق الاوسط او لا تكون . وكل ما نعلمه اليوم هو ان الحضارتين غتما جنباً الى جنب ، واستعارت كل منهما من الاخرى ؛ بينما تقدمت حضارة الشرق الاوسط بسرعة أعظم ، ووصلت الى مرحلة المدن ، وثقافات الحرفيين ، والكتابة .

ولسبب ما زال مجهولاً تباعدت الشعوب المتكلمة باللغات الهند -

(٣) أرطب بسبب الحاجة الى الخشب للوثود ، وأبرد لان الارض تتجمد في الشتاء فتنتج الدفن .

أوربية ثقافياً وسياسياً أيضاً . فكان لليليريين (Illyrians) أيام شهدت عظمتهم وتوسعهم . وكان للآغريقتى والرومانين والكلت والشعوب الجرمانية إياهم ، وجاء دور السلافيين في هذه الأيام ليجددوا المحاولة ذاتها . وما حصل في الغرب حصل أيضاً في الشرق ، إذ أننا نعلم أن أجداد الفرس والافغانيين والهندوس هبطوا شرقي إيران وغربي أفغانستان عند منتصف الألف الثانية قبل الميلاد وفي نصفها الثاني . وغزا المتكلمون باللغات الهند أوربية بلاد الأناضول وعمروها ، وربما دخلوها من أكثر من جهة واحدة . وفي منطقة الشرق الأوسط جاء انتشار الامبراطورية الفارسية مقابلاً لتوسع روما .

ولم تبق آثار للعصر البرونزي لهذه الحركات الهند أوربية القديمة ، ولم يبق أحياء يمثلون هذه التحركات القديمة للشعوب الهند أوربية على شاكلة شعوب الجوانش التي تسكن جزر الكناري . فالذي نعلمه أنه لم يعد في العالم كله من أثر للعصر البرونزي . إلا أنه إذا ما تجاهل القارئ بعض الأدوات الحديدية ففي استطاعتنا ان نقدم له وصفاً مختصراً لشعب محافظ غاية المحافظة ، قديم في حضارته عابداً للأصنام ، من الشعوب الهند أوربية التي تعيش في الشرق الأوسط وذلك هو شعب كافرستان الذي يسكن جبال هندوكوش^(١) ، الذي أُرغم على اعتناق الاسلام سنة ١٨٩٦ على يد الامير الافغاني عبد الرحمن خان ، بعدما اعترفت حكومة الهند بحقوقه في تلك المنطقة .

تتكون كافرستان من عدد من الوديان السحيقة المرتفعة في جبال هندوكوش . وتصرف هذه الوديان مياه الثلوج الى نهر كابل . وفي

(١) لقد عادت مؤخراً بشة دانياركية قامت بدراسة هذا الشعب خلال فترة ثلاث سنوات . اما الوصف الذي أورده فهو مبني على مراجع أقدم ، وبالأخص على دراسة روبرتسون (G. Robertson) وقد يظهر انه وصف بالخطيء من حيث التفاصيل .

أعاليها مروج غنية بالأشجار ، تكثر فيها غابات الصنوبر الكثيفة ، وفي السفوح تنمو أشجار الزيتون والرمان وغيرها من اشجار البحر المتوسط بشكل بريّ . وتمتد أشجار الجوز ظلها الوارفة . والوديان سحيقة بحيث لا تبلغ إلا مشياً على الاقدام . ولذلك يسهل الدفاع عنها ، وهذا ما مكن شعب كافرستان من المحافظة على استقلاله لمدة طويلة . ومع ان الامطار لا تنزل في معظم أيام السنة فان الجداول الدائمة توفر المياه الكثيرة للري . وبفضل هذه المياه يزرع اهالي كافرستان رباعاً ضيقة تحيطها الحواجز في الجبال ، بعد حرارتها بالثيران الصغيرة . وأهم محاصيلهم العلف الذي يقدمونه لدوابهم في الشتاء وأهم أرزاقهم الابقار والماعز وبعض الاغنام . وهم يبيعون الاغنام والجلود والصوف والسمن على الحدود الباكستانية ، ويشتررون بدلاً منها البضائع القطنية والمجوهرات وغيرها من السلع المصنوعة . ويبيعون بعض المنتجات في جوار كابل . وكان يسمح لبعض المتسوقين الهنود من غير المسلمين ان يدخلوا بلادهم .

ويعيش سكان كل وادٍ من هذه الوديان في عدد من القرى الكبيرة المزدحمة . وهم يبنون بيوتهم على الصخور ، للاقتصاد في الاراضي الزراعية وللأسباب الدفاعية . ويعتمد تنظيم أبنية القرية على طبيعة الموقع . وفي بعض هذه القرى أكثر من خمسة بيت ، مبنية من الخشب ، ومكونة في العادة من ثلاثة طوابق ، ومنسقة حول فناء مكشوف ، كلما كان ذلك ممكناً . فالطابق الاول يستعمل اصطبلًا شويًا ومستودعًا للسماد ومرحاضاً . أما الطابق الثاني فيستعمل مستودعاً ، بينما يتخذ السكان الطابق الثالث سكناً لهم . وفي وسط هذا الطابق موقد مكشوف يعلو المكان بدخان يتسرب بعضه الى الخارج من ثقب في السقف . وتختلف عنه البيوت الاسلامية في أنها حقاً أكثر نظافة . يضاف إلى ذلك ان الغرفة مليئة بالامرة الحشيشية والطاولات والكراسي ،

وذلك لان أبناء شعب كافرستان كالأوروبيين ، يرتفعون عن الأرض في جلوسهم ونومهم . ويرى المرء في داخل البيت أوعية كثيرة بعضها من الخشب المنقوش ، وبعضها من جلد الماعز . وبين هذه الأوعية دنان من النيذ النوع الألوان ، وأوان من مربيات العنب المسكرة . وعندما تجلس عائلة الكافرستاني إلى مائدة الطعام وأفرادها يلبسون جلود الماعز أو الصوف الاسود ، فانها تبدأ طعامها بالصلاة ، ثم تغسل بالنيذ خبزها وجبنها ، واللحم الذي لا تطبخه الا قادراً . وهذا الذي يبدو غريباً بل معيماً عند المسلم ، يملأ قلب المشاهد المسيحي القادم من أوربا او امريكا بالحنين الى الوطن .

ويلاحظ الزائر لدى اقترابه من مشارف القرية عدداً من الابنية الخشبية الصغيرة التي تبعد عن مساكن القرية ذاتها . وهذه البيوت هي البيوت التي تعتزل فيها النساء أثناء الحيض والولادة . فان أهل كافرستان يشبهون كثيراً من الشعوب البدائية في أنهم يعتبرون الظواهر الجنسية عند النساء نوعاً من النجس . وتفسير ذلك ما يأتي : ان الحيض والولادة كلاهما اضطراب يسبب انقطاعاً بين المرأة وزوجها ، وأفضل ما يعالج به هذا الاضطراب إقلال التعامل والاعتزال . وعندما يولد الطفل يقام احتفال عظيم ، يتخلله الابتهاج والسرور ، ويشترك فيه الاقارب والجيران ، وكأننا يستعد المجتمع فيه لاستقبال مواطن جديد .

فاذا وصل الزائر القرية فانه قد يكتشف انه يسير بين دكاكين الصناعات . وبعض هؤلاء ينقشون الخشب ، وبعضهم يخيطون الاحذية ، بينما يطرق بعضهم الحديد المتوهج بالمطارق . وقد تصل مسامعه موسيقى آلات وترية مندفعة من وراء الابواب المغلقة ، وهذا نذير بأنه دخل حي " العيد . والمفروض ان هؤلاء العيد هم أحفاد السكان الاصليين ، والامرى من أبناء القبائل الاخرى التي تقطن السهول المنخفضة . وهم يشكلون القوة الصناعية لكافرستان . ويقومون بجميع الاشياء التي تتطلب

المهارة . وهم يصنعون لسادتهم الكساء والادوات واثاث المنزل وآنيته . وهناك عبيد آخرون ، ليس من السهل تمييزهم ، يقومون بالخدمة في بيوت السادة الاحرار . وجميع هؤلاء للعبيد يعيشون في هذا الحي البعيد ، ويجرم عليهم الاقتراب من الاماكن المقدسة التي يشاهدها الزائر عندما يدنو من مركز القرية .

وهنا يقابله فناء مكشوف . ويبدو هذا الفناء للوهلة الاولى مثل ملعب التنس او غيره من ملاعب الرياضة . ولكنه ليس سوى ساحة مكشوفة للرقص . وعلى مقربة منها بناء خشبي كبير في وسطه مذبح ، وهذا هو ساحة الرقص الشتوية . وفي هذه الدارة عدد من الابنية الصغيرة ذات الابواب المفتوحة . فأحدها معبد لاله الحرب جيش (Gish) وانك لتبين في داخل المعبد صنماً خشبياً ، قد ركبت له عينان من الحجارة البيضاء . وهناك مبنى ثان لعدد من الآلهة تبين أصنامها المطلة من الشبايك . وبعض النصب الاخرى المثبتة في الارض كالخوازيق ، تمثل جدوداً أقوياء . واقد استطاع عظام الرجال ان يخلدوا أنفسهم بهذا الشكل قبل الموت ، ولكن الالهية لا تكتمل الا بعد الموت ، فلا بد من ان تخفي سنه ، ثم فترة أخرى يوضع أثناءها النصب في مكان أقل قداسة ليتطهر ، الى أن تتحقق الالهية .

إن الوحدة الاساسية في حياة المجتمع بكافرستان هي العائلة الواسعة التي تتكون من خمسين شخصاً أو ستين ، يعيشون في بيت واحد او في مجموعة من البيوت ويحكمهم مجموعة من اكبر الاخوة سناً . وهذه العائلة وحيدة اقتصادية ، وخاصة فيما يتعلق بملكية الاغنام والماعز والابقار والعناية بها . وكلما كان عددها أكبر ، كان مقامها أعظم لان القوة في العدد . فاذا كانت أفرادها قليلين في عديم فربما عمدوا الى تأجير أنفسهم لعائلة أكبر ، واختاروا رعي مواشها . وهناك ثلاثة أنواع من العمل تعتبر من أعمال الرجال ، وكلها محفوفة بالخطر ، وهي

محاربة أعداء القبيلة ، وحماية قطعان الحيوانات ، والسفر في الرحلات التجارية . والنوع الثاني من هذه الاعمال ينال معظم وقت الرجال وجهدهم . فالمراعي تقع في السفوح العالية للوديان . وفي الصيف يذهب معظم الرجال للمحافظة على حيواناتهم . أما الزراعة فن أعمال النساء ، ولعل سبب ذلك تطابقها في الزمن مع الرعي . ويتخذ العلف الذي تزرعه النساء طعاماً للحيوانات في فصل الشتاء عندما تكون قابضة في حظائرها .

اما النظام السياسي فنبتى عن عزلة الحياة . فالسير على الاقدام وسيلة التجوال الوحيدة ، فاذا قطعت اشجار قلبية وألقيت في طرق المشاة ، او قطعت بعض الجسور المصنوعة من الحبال ، انقطع الاتصال . وفي بعض الاحيان نرى الوادي الواحد بشكل وحدتين مستقلتين او ثلاث وحدات . وفي أحيان أخرى تكون الاعالي المتجاورة لواديين قريبين اكثر اتحاداً من قسبين من اقسام الوادي الواحد . فالقبيلة اذن تتكون من سكان عدة قرى متصلة فيما بينها اتصالاً معقولاً . ونرى هذه التجزئة منعكسة في تعدد اللغات بين شعب كافرستان ، إذ انهم يتكلمون اربع لغات هي كَتِي (Kati) وَوَيْجَلِي (Waigeli) وَأَشْكُنْ (Ashkun) ، وبرسن جلي (Prasun)^(١٥) ، ويكاد انتشار اللغات يكون متطابقاً مع القبائل . وتعتبر قبيلة برسن (Prasun) القبيلة الاصلية القديمة بين القبائل كلها ، ويقال انها تختلف في بعض المظاهر الجسدية عن غيرها ، فأبناءوها اشد سمرة ، واعرض وجوها ، واجبن في الحروب . ويقال بأن العميد الاصيلين في نسبهم هم من ابناء قبيلة برسن ، ولكن قبيلة برسن ذاتها تمتلك عيلاً . وهذا امر يحتاج الى مزيد من الدراسة والبحث .

George Morgenstierne, Report on a Linguistic Mission to (٥)
Afghanistan, Inst. fur Sammenlignend Kulturforskning (Oslo, 1928),
Serie C-I-2, Vol. 1.

ولحكومة القبية دائرتان تختص احدهما بالشؤون الخارجية وتختص
 الأخرى بالشؤون المحلية . وبما ان الحرب قائمة دائماً تقريباً ، وبما انها
 ايضاً اكثر أهمية وابعد خطراً من الاحداث المحلية ، فان الدائرة الخارجية
 أقوى الدائرتين . والرجل الثوري او القوي الشخصية القادر على جمع
 الاموال من اقاربه واتباعه ، يقيم سلسلة من الولايم مدى عامين .
 ويرافق هذه الولايم طقوس كثيرة ، وهي تشبه ولايم الشتاء التي كان
 الهنود الحمر من سكان الساحل الشمالي الغربي في اميركا يقيمونها ، ويرفقون
 معها توزيع الهدايا على المدعوين ، وتشبه ايضاً الولايم التي يقيمها سكان
 جزائر سليمان (Solomon Islands) ، من أجل الارتقاء في المقام الاجتماعي^(٦) .
 وفي نهاية هذه الاحتفالات يعطى المحتفي رتبة رسمية هي رتبة جاست
 (Jast) او شيخ ، ويصبح عضواً في مجلس من نظرائه . وهذا المجلس
 يدير الشؤون الخارجية للقبية . والعادة ان يكون بين اعضاء المجلس
 شخص او شخصان اكثر سطوة وشكينة من غيرهم ، فيكون يديم امر
 الحل والعقد . وعلى رأس الشيوخ رئيس القبية او اميرها ويدعى مير
 (Mir) ، ولا يصل الى مركزه الا بعد ولايم أحفل وأضخم . اما
 رجال القبية الاحرار ، فمع انهم يتكون معظم الشؤون الخارجية في أبدي
 الامير والشيوخ ، فانهم يجتمعون لبحث الشؤون الباقية الخطورة ، كالحرب
 والسلام ، ويتناقشون فيها طويلاً . وترددهم الخطابة في هذه المجالات ،
 وينال الخطباء تقديراً رفيعاً . فاذا قروا الحرب ، فانهم يعلنونها بشرف ،
 وذلك بأن يرسلوا الى عدوهم صندوقاً من الرصاص او من رؤوس
 السهام وينتظرون الجواب .

F. Boas, The Social Organization and the secret Societies of the Kwakiutl Indians, Report of the Smithsonian Institute (Washington, D. C. 1895). Douglas Oliver, Humans Relations and Language in a Papuan-speaking Tribe of the Southern Bougainville, Solomon Islands, Peabody Museum papers (Cambridge, Massachusetts, 1939), XXX, No. 2, 13-38,

اما الدائرة الداخلية فيصرف أمورها قاض ينتخب كل سنة يساعده اثنا عشر من الماعدين . وينظر هؤلاء في الخصومات القائمة حول مياه الري ، ويشرفون على صيانة الاقنية ويراقبون قيام الناس بزرع المحاصيل وحصدتها في الاوقات الصحيحة . ويشرفون ايضاً على احتفالات الرقص الاسبوعية التي تهيم لمجتمع القرية فرصة الترفيه والعمل المشترك . ويفرضون الغرامات على المذنبين من المواطنين ، واذا كان الذنب عظيماً أمروا بنفي المذنب واحراق بيته ، ويساعدهم في ذلك السكان جميعاً . ويضيف القاضي نزلاء القبيلة ويكرم وفادتهم وينفق لهذا الغرض من الاموال العامة .

وهناك مجموعة ثالثة من المسؤولين ، تهتم بالنواحي العاطفية من حياة شعب كافرستان . فقد كنت تجد في كل قرية ثلاثة انواع من الكهنة :
 ا - كهان ار اكلو لتقديم الاضاحي ، يتوارثون مناصبهم الدينية هذه ، وهم يشابهون البرهمن (Brahmins) عند الهنود والماجي (Migi) عند الفرس الميديين ، والجلود (Godes) عند الانكلوسكون وأبناء الشمال .
 ب - ومداح يجيد الغناء^(٧) ولعله يشبه الدرودين شعراء ويلز القدماء (Druid) . ج - وكهان ثالث يجمع بين التهريج والنبوة ، ولعل وظيفته تخفيف التوتر كلما غلت العواطف واقتربت من أعتاب السلطة القائمة .
 ويغيب هذا الكاهن في نشوة عميقة يتصل اثناءها بالارواح وينقل للناس رغباتها .

وكان الاله الاعظم هو الاله امرا (Imra) ، الخالق ، وهو اله متعال . اما موني (Moni) فهو الوسيط بينه وبين عبادته المتشفع لهم عنده . وأما الاله المهبوب اكثر من غيره فهو جيش (Gish) يمثل الحرب ، وهو رمز للاستقلال المضطرب الذي كان شعب الكافرستان يعيش في ظله ورمز

Sir G. S. Robertson, « Kafiristan », Encyclopedia Britannica (v)
 (13 th ed., 1926), XV, 630 — 634.

لكرهمهم المسلمين . وكان له في كل قرية معبد خاص بينا كثيراً ما كانت الآلهة الأخرى تشترك في معبد واحد . وتقدم لامرا الأضاحي من الأبقار ، أما جيش فيقدم له الثيران والماعز ، بينا تكتفي الآلهة الأخرى بتضحية الحراف ، وبالأخص اله الثروة ، إذ أن الثروة في الغالب تمثل في الأغنام .

وفي أثناء الاحتفالات بالأضاحي يذبح الكاهن الحيوان الضحية بعد أن يرشه بالماء ، ويرش هدايا الطعام الأخرى أيضاً بالماء^(٨) . فإذا ذبح الحيوان ، يجمع الكاهن دمه ويمزجه بالطحين والنيذ والسمن ، وهي ترمز الى أنواع الغذاء الرئيسية المعروفة عند شعب الكافرستان ، ويطبخ بهذا المزيج الصم الذي يكون قد جلل قبل ذلك بستانر . وعندئذ يتقدس اللحم والحبز والنيذ ويبدأ الاحتفال . ويستطيع المرء أن يتصور مدى تقزز المسلمين الاتقياء القاطنين في السهول من هذا الاحتفال : مثلما تقزز كورتيز أيضاً لدى مشاهدته أضاحي قبائل مونتيزوما على مذبح هيكल الشمس في المكسيك . ولم تقو سهام أبناء الكافرستان وبنادقهم العتيقة على مقاومة عبدالرحمن ومدافعه المستعجلة من الخارج ، مثلما عجزت قبائل الازتيك عن أن تقاوم بسيفها بنادق الفرسان الأسبان ورماحهم . وما زال أبناء كافرستان في موطنهم ، غير أن ديانتهم التي تعود الى العصر البرونزي قد طواها التاريخ .

تشكل اللغات الإيرانية فرعين كبيرين ، الفارسية والبشتو (Pashto) . أما الفرس ، وهم أكثر الشعوب الهند - أوروبية في الشرق الأوسط عداً ، فلمهم حضارة قديمة يحق لهم أن يفخروا بها . وإن مآثرهم في الرسم والبناء والشعر ونظرية الحكم وفنون الحياة المتقدمة مشهورة لا

(٨) كان الفنلنديون الوثنيون أيضاً يرشون الماء على الضحية لكي ترتجف وتعتبر قشريرتها إشارة بأن الله قبلها . أما إذا لم ترتجف فكان يأتيون بضحية أخرى عوضاً عنها .

تحتاج الى وصف . واللغة الفارسية هي لغة البلاط ولغة السوق في
أفغانستان منذ زمن بعيد . وكانت حتى عهد قريب لغة التخاطب الاجتماعي
المهذب في بغداد . وفي الهند التي وصفها كبلنج (Kipling) . كان الضباط
البريطانيون - من أمثال هـ. سان جون فيلي^(٩) (H. St. John Philby) -
يؤدون ما بين أعينهم حين يطلب إليهم تعلم الفارسية ، فقد كانت هذه
اللغة هي لغة الهند الرسمية قبل أن تحل الانكليزية محلها .

ومع أن أجداد الفرس والاوربيين ربما كان لهم في العصر البرونزي
أسلوب في الحياة شبيه بأسلوب أهالي كافرستان ، فإن الفرس في إيران
كانوا شعباً متحضراً منذ ثلاثة آلاف سنة على الأقل .

ويتألف المجتمع الفارسي من صنفين من الناس : الفرويين وسكان
المدن . ففي اجزاء النجد الابراي التي لا تقطنها شعوب تتكلم اللغة
الفارسية ، يرى المرء قرية حيثما وجد نبع ماء طبيعي ، او حيثما امكن
جر الماء من الجبال بالاتفاق . وتشكل هذه القرى حلقة حول الصحراء
وتجاور الجبال . اما سكانها فانهم بسطاء متواضعون ، وهم من المزارعين
المدهشين ، وكثيراً ما تجدهم مهرة في الصناعات اليدوية البسيطة .
ويعيش البعض منهم في البلاد السوفيتية ويدعون هناك التاجيك (Tajik) .
ومن التاجيك أقوام تعيش في أفغانستان . وفي بلوچستان يدعى سكان
القرى المائة الدهوارية او الدهاقين^(١٠) . وأينما عاشوا . وأياً كان
الامم الذي يطلقه الآخرون عليهم ، فهم شعب واحد - هو الشعب
الفارسي . ولنا نعرف اعدادهم لان التعدادات المتبسرة لا تميزهم عن
غيرهم من العناصر العرقية .

Arabian Days (London 1948) pp. 32 ff.

(٩)

Lieutenant Henry Pottinger, Travels in Beloochistan and Sindh (١٠)
(London, 1816), pp. 79-81.

اما باقى الفرس فهم سكان المدن كبرها وصغيرها . ونلاحظ في المدن تمييزاً عاماً بين الطبقات العاملة والارستقراطيين . فالمال يهبطون من القرى ويتجمعون من أنحاء شتى من البلاد حسب أنواع اختصاصهم . وللارستقراطي ارتباط وثيق بالقرى لانه في العادة من ملاك الاراضي ، والفلاحون هم الذين يقدمون له الدخل . فالمالك العاقل يزور أرضه من وقت لآخر ويؤسس علاقات طيبة مع مزارعيه ويهتم بمجاراتهم البسيطة . أما المالك الاحق فيترك هذه الامور كلها لوكيله المدعو « كنتخدا » ، ولا يهتم بشيء سوى مقدار ما يناله من الدخل . وكثيراً ما يتغير مالكو القرى ، بل قد تم الصفقات على موائد القمار ، وتتداول القرى كما تتداول اوراق النقد او اسهم الشركات . ومالكو الاراضي هؤلاء ، الماقلون منهم والحقى ، يشكلون بمجموعهم الطبقات المتعلمة ، ومنهم موظفو الحكومة وضباط الجيش ورجال الدين والاساتذة وبعض كبار التجار . وهم يشكلون اكنوية البرلمان ، حيث يقاوم بعضهم كل إصلاح خوف أن يقل دخلهم .

وبين ايدينا مصادر اربعة عن تاريخ الفرس القديم هي الطول والآثار ، والفولكلور الشعبي (Folklore) وما دون عن الفرس في اللغات والاداب الاخرى والوثائق الفارسية المعاصرة . وفي اراضي فارس آلاف من التلال منتشرة هنا وهناك . ويظهر العدد القليل الذي نبش منها أن الفلاحين شرعوا في حراثة الارض ورعي قطعان الحيوانات وبناء البيوت منذ العصر الحجري المتأخر او منذ مطلع العصر المعدني . ولا بد أن هؤلاء الفلاحين جاؤوا من مكان أخصب ، لأن من الواضح ان النجد الايراني القاحل المعرض للرياح ، النور المياه ، الشديد البرد في الشتاء ، لا يمكن أن يسكنه سوى مزارعين سبق لهم تعلم الزراعة في مكان

غيره^(١١) . وفي الشمال على مبعده من النجد يكون الشتاء ادفا والمطر أغزر . وتشير الدلائل المعروفة في الوقت الحاضر ، إشارة غير حاسمة ، إلى ان شعوب النجد الإيراني هبطت اليه من الشمال . وليس من يعرف اللغة التي كانوا يتكلمونها عند مجيئهم . أما اليوم فانهم يتكلمون اللغة الفارسية .

ويعتقد اللغويون والمؤرخون اليوم بأن شعباً تكلم لغة من الفرع السيني للغات الهند - اوروبية ، غزت النجد الإيراني آتية من تركستان . وربما كان طريقها الرئيسي عبر نهر سيحون (Oxus) الى أفغانستان ، وربما حصل هذا الغزو حول سنة ٢٠٠٠ قبل الميلاد بعد انشاء القرى بوقت طويل . واتجه الجناح الشرقي لهذا الغزو صوب الهند حيث وصلها في فترة ١٥٠٠ - ١٤٠٠ قبل الميلاد ، فأدخل اليها اللغة السنسكريتية (Sanskrit) ، وأخضع حضارة وادي السند (Indus Valley) ، واقام نظام الطبقات المستقلة ، الذي استمر حتى يومنا هذا . اما الجناح الغربي فقد عبر النجد الإيراني واجتاز الصحارى حتى استقر في المناطق الغربية الحصبة ، وربما ذهب البعض من اقوامه الى هلمند وبلاد سجستان والى خراسان ، واجتاز الآخرون المناطق الضيقة المزروعة الواقعة جنوبي جبال البرز الى سهول آذربيجان وبحيرة اورمية .

اجتازت طلائع هؤلاء الاقوام جبال زاغروس بعيد سنة ٢٠٠٠ قبل الميلاد ، فنشروا اسماء الآلهة الهند - اوروبية والارقام بين الشعوب الاصلية . وبعد ذلك بألف سنة جاء هؤلاء الوافدين مدد جديد من

(١١) يزرع القمح في ولاية بنلفانيا كما يزرع في ولايتي داحكوتا . وانا لستد محمولاً من محمولات المناطق المشبية لان النباتات الغذائية التي تحتاج مياهاً غزيرة تعطي ربماً أوفر في بلاد القباب .

جماعات من الهند اوروبيين الذين ربما عبروا القفقاس . واستوطن بعضهم البلاد الجديدة ودعوها « فارسوس » (Parsua) (١٢) .

وقد ظلت اللغة القديمة طاغية بعض الوقت ، كما طغت اللغة الانكليزية على الفرنسية النورمانية في انكلترا . وربما بقيت بعض شعوب زاجروس تتكلم لغات محلية قديمة حتى وقت متأخر من القرن السابع قبل الميلاد . وفي عصر اكزنوفون (Xenophon) (٤٠١ قبل الميلاد) كان شعب الكردوكوي او الاكراد على ما يعتقد ، يتكلم لغة هند اوروبية كشأنه اليوم وذلك بعد موجة هند اوروبية يعتقد بوقوعها . الا ان التركيب الاجتماعي للاكراد ، وشيوع زواج ابناء الاخوة بينهم ، وغناهم المحلي ، كلها لا تذكر بمظاهر هند-اوروبية . إن الجبال معاذ يتحضر فيه الناس ، ولذا فان أصول سكانها في العادة تكون معقدة .

وقد قسم هيرودوت شعوب النجد الغربي الى فئتين ، الميديين والفرس . فالميديون كانوا يقطنون البلاد الواقعة بين طهران وهمدان ، وكانوا موزعين في ستة قبائل تشغل كل منها عدداً من القرى . وفي سنة ٧٢٨ ق م انتخب احد حكماء القضاة ، ويدعى ديوقيس (Deioceas) ليكون ملكاً عليهم (١٣) . فبنى مدينة اقبطاناً ، وهي مدينة همدان الحديثة ، وقد أظهرت الصور المأخوذة من الجو حدود العاصمة الميدية في داخلها . وما زالت هذه العاصمة غيباً لم يستكشف بعد . وكانت بين الميديين قبيلة تدعى قبيلة الماجي (Magi) ، تخصصت في الطقوس والعبادة كما فعل اللاويون في إسرائيل .

(١٢) لقد كتب الدكتور (George Cameron) هاتين الجملتين في هذه الفقرة .

انظر كتابه : Persepolis Treasury Tablets, Vol. LXV, 17 ff. especially p. 18, n. 116.

(١٣) Herodotus, Historia, Bk. I, 11. 95-101, trans. by George Rawlinson (London, Everyman's Library, 1910), pp. 51-54.

وفي سنة ٨١٥ ق. م. تحرك الفرس جنوباً من فارسوة (منطقة اورمية) إلى مقاطعة فارس الحالية ، التي اعتبرها أحفادهم موطن المدينة الفارسية . وهي تضم في أيامنا الحاضرة مدينة أصفهان جوهرة الفن المعماري التي بقيت زمناً طويلاً عاصمة الامبراطورية الفارسية ، وكذلك تضم مدينة شيراز الجميلة . وكان الميديون أول من أنشأ مملكة ، ولكن الفرس استلموا الزمام منهم ، بزعامة كوروش الثاني (الكبير) ووسعوا المملكة حتى غدت امبراطورية . وقد اشتهر كوروش ودارا واحشوروش بعظمة غزواتهم وبنائهم . واختلفوا عن الآشوريين في أنهم تركوا الشعوب المغلوبة تعيش في سلام ، وأعطوها قطعاً من الحكم الذاتي ومنحوها الحرية الدينية ، بل إنهم أعادوا الاصنام والآنية المقدسة التي كانت آشور قد ابتزتها من الشعوب المغلوبة .

وقد بنى دارا واحشوروش قصوراً وخزانات عظيمة في سوسة (Susa) الواقعة في سهول عيلام (Elam) وفي برسيبوليس [اصطخر] (Persepolis) الواقعة في فارس . وتظهر الألواح التي اكتشفتها بعثة شيكاغو التنقيبية^(١٤) في خزانة برسيبوليس أشياء طريقة عن هذه الأعمال البنائية . وقد كتبت هذه الألواح بين سنوات ٤٩٢ و ٤٦٠ ق. م. عندما كانت الامبراطورية الفارسية في أوج عظمتها . ونعلم من النقش البهستوني بأن اللغة الفارسية القديمة كانت في ذلك الحين لغة مكتوبة . ولكن اللوحات كلها - ما عدا واحدة منها - مكتوبة باللغة العيلامية ، وسبب ذلك ان دارا واحشوروش استجلبا الكتبة العيلاميين من السهول المنخفضة ، ليسجلوا الحسابات ، مثلما ان بعض الكتبة اليوم ، هنالك ، من الآشوريين والارمن .

وكثير من الألواح إنما هي جداول أجور ورواتب . وهي تظهر

ان ما لا يقل عن أربع وعشرين حرفة كانت من الحرف المعروفة :
 بينها التجارون ، والمتحوصون ببناء الاهياء ذات السورى ، وحافرو
 النقوش ، والرافعون والحمالون ، والتافشون على الحطب ، والتافشون
 على الحجارة ، والصاغة ، والمتحوصون بالخدمة ، مثل سقاة الخمر وصانعيها ،
 وكهنة الهوما (Haoma Priests) ، الذين سذكروا المزيد عنهم قريباً ،
 ورقباء العمال ، والمحاسبون ، ومنتجو الاغذية كالتزارعين والرعاة .

وكان هؤلاء المتحوصون يأتون من أماكن بعيدة . « ففي سوسة
 كان البابليون يصنعون حجارة الآجر ، وكان الآشوريون يحملون
 خشب الارز الى بابل حيث ينقله القاريون (Carians) والايونيون
 (Ionians) الى سوسة ، وكان الايونيون والصارديون يقطعون الحجارة ،
 والميديون والمصريون ينقشون الذهب ويزينون الجدران ، بينما يقوم
 المصريون والصارديون بالطلاء^{١٥} . وفي برسيبوليس كان المصريون يعملون
 في التجارة وفي نحت النقوش على الحجارة . وقام القاريون بصياغة الذهب ،
 بينما عمل السوريون والمصريون والايونيون بأعمال الرفع والحالة . ولو
 كانت حرفتهم مجرد حمل اقال لما احتاجت الى مختصين . ولنا نعرف
 هذه الحالة التي كانوا يقومون بها ولكنها كانت تتطلب المهارة من غير
 شك . أكانت إذن تعني الرفع والتعب وتثبيت القضبان والسقوف ؟

وتدل لوائح الخزينة هذه على انه كان في ايران في عهد دارا نظام
 من التخصص في العمل القائم على اساس عرقي . فأما الفرس انفسهم ،
 ومعظمهم كانوا يسكنون مقاطعة فارس ، فقد شكلوا الطبقة المختارة او
 النبلاء . وكانت فارس موطنهم ، ولذا لم تفرض عليهم الضرائب .
 وهناك كان نبلاء الفرس يدرسون منذ حداثتهم على استعمال السلاح وعلى
 الحكم بالعدل بين المتساوين والمتمايزين في المرتبة ، كما اوضح اكرتوفون
 في كتابه كيروبيدايا او « تعليم كورش » (Cyropedaea) .

كانت امبراطورية كوش ودارا الآخمينية (٦٥٠ - ٣٢٩ ق.م) اول امبراطورية حقيقية في العالم ، بمعنى انها شكلت حكومة من شعوب عديدة مختلفة في ظل حاكم واحد . وبينما وجدت الممالك اثناء العصر البرونزي في مصر ، وبلاد سومر ، وبابل ، والصين وغيرها ، فان الوسائل الفنية للمواصلات والاتصالات السريعة التي تحتاجها الامبراطوريات ، لم تكن قد اخترعت بعد . وقد عرفت هذه في الصين بعد ثلاثمائة سنة من هذا التاريخ بظهور الحديد ، وبوضع مقياس ثابت لعرض العربات في المقاطعات المختلفة ، وبتطور الملاحة في الانهر الداخلية^(١٦) . وفي ايران ايضاً نجم عن ادخال الادوات المعدنية مقدرة على الاسراع في الاعمال والصنائع ، بينما أمكن بعد استخدام الجمل نقل الانتقال في مسافات بعيدة . وكذلك فان عادة ركوب الخيل بتشعب الرجلين كل في جانب ، وهي مقبسة من السهول الشمالية ، مكنت من تطور الفروسية واجباد خيل البويد التي كان يمتطيها فرسان مخصصون ينقلون الرسائل ، من كل صوب ، ويسلمونها الى رأس الدولة في العاصمة . وفي ايران ، كما في الصين ، سهل استخدام النقود المعدنية المسكوكة عملية التجارة تسهلاً عظيماً .

ويستحق التركيب السياسي للامبراطورية الآخمينية اهتمامنا ، بقطع النظر عن اهميته التاريخية ، وذلك لانه كان مثلاً احتذاء الآخرون . فلم يكن العرب وحدهم هم الذين اقتبسوا بعض نواحيه ، في الفترة التي تلت وفاة الرسول ، حيث اعتمدوا بالفعل على الموظفين والكتابة من الفرس ، بل ان الامبراطورية العثمانية التي سيطرت على معظم شعوب الشرق الاوسط من القرن الثالث عشر حتى القرن التاسع عشر بل حتى القرن العشرين كانت تتخذى هذا المثال الفارسي .

(١٦) انني مدين بهذه المعلومات لزميلي Dr. Schuyler van R. Cammann .
الآن في جامعة Pennsylvania .

لقد تعالى الإباطرة الفرس عن رعاياهم بحيث وقع في اذهان الكثيرين من هؤلاء الرعايا ان الامبراطور يحاط بهالة من نور .

« هذا الملك ، المستبد المطلق ، يحكم من بعيد ، اما السكان الرعايا فيحافظون على تنظيمهم الخاص وعلى ديانتهم ويحتفظون برؤسائهم . فظلّ الفينيقيون تحت حكم ملوكهم ، وبقي للمصريين رؤسائهم ، وحافظ اليهود في هدوء على دولتهم التيقراطية . وطالما ظلت هذه المقاطعات التابعة معترفةً بسلطة الملك وتدفع الضرائب ، فانها تترك في هدوء وسلام . ومع ذلك فان جميع الرعايا بدون استثناء ، حتى اعظم النبلاء والوزراء والقادة ، كانوا يعتبرون عيداً للملك ... » (١٧) .

والامبراطورية الفارسية الممتدة من برقة الى الهند ، ومن الجبشة الى واحات تركستان كانت تقسم الى مقاطعات ، فاذا ادخلنا فيها مقاطعة فارس ذاتها ، التي كانت مركز الحكومة ، كان عددها عند وفاة دارا واحداً وثلاثين مقاطعة . وكان يحكم كلّ منها ثلاثة ضباط وحاكم او مرزبان ، وكاتم سر وظيفته مراقبة المرزبان وابلاغ البلاط بمخالفاته ، وقائد عسكري . وفي المدن المحصنة كان هناك آمر للقلعة تحت رئاسة القائد . وكان البلاط هو الذي يعين الضباط الثلاثة وهم يتصلون به اتصالاً مستقلاً بواسطة السعاة الفرسان . وازافة الى ذلك انشاء جهاز خاص من المفتشين الخاصين كان يسمى « عيون الملك وآذانه » وكان يطوف الامبراطورية كلها بحماية حرس خاص من الجنود . وكان الملك يعزل المرزبان بناءً على توصية من هؤلاء الرقباء او قد يأمر حتى بقتله دون محاكمة .

اما الوظائف للمرزبان فهي : حفظ الامن وجمع الضرائب . وعليه ان

Clement Huart, La Perse Antique, Vol. XXV, L'Évolution de (١٧)
l'humanité (Paris, 1925), p. 88.

يحافظ على امن الطرق ، بمساعدة الجيش ، فيبعد عنها قطاع الطرق ويؤمن
للمزارعين الحماية بحيث يزرعون ارضهم ويعربون حيواناتهم من غير ان
يخشوا الاعتداءات والغزوات . وفي بعض المقاطعات كان المرزبات
يحددون أماكن للصيد الملكي ويخرجونها ويربون الحيوانات فيها ويجمعونها ،
ويسمونهم « فراديس » ، ومن هنا جاءت كلمة فردوس Paradise . وكان الملك
يفرض على كل مقاطعة مبلغاً ثابتاً من المال الى جانب بعض المنتجات
العينية الاخرى . ولذا فقد قسمت كل مقاطعة الى ست مناطق للضرائب ،
كان بعضها يقسم على أساس الشعوب القاطنة فيها . وقد فرض على آسيا
الصغرى المقسمة الى أربعة مناطق ضريبة سنوية قدرها ١٧٦٠ تالنت ،
وعلى مصر ويرة ٧٠٠ وهكذا حتى بلغ المجموع السنوي ١٦,٠٠٠
تالنت او ما يعادل عشرين مليون دولاراً ذهبياً . فليس عجباً ان
تحتاج الخزانة الملكية الى كتبة وحراس .

ولم تكن حصة الهند تدفع بالفضة بل بتبر الذهب البالغ ٤٦٢٥
تالنت ، مع قطيع من كلاب الصيد للقصر . وفرض على مصر ان
تقدم ١٢٠,٠٠٠ كيلاً من القمح الى الجيش الفارسي المقيم فيها ، وفرض
على بابل أن تقدم خمسمائة من الحصان ، وعلى ميديا ان تقدم مئة
ألف رأس غنم وأربعة آلاف بغل وثلاثة آلاف حصان من النسل
النيساوي الذي يرعى حول همدان . وكان على أرمينيا ان تقدم ثلاثين
الف عجل وعلى اليمن ان تقدم مئة قنطال من الطيب والبخور . وكلما
مرت ثلاث سنوات قدم الاحباش كنوزاً من الذهب وخشب الصندل
والعاج وخمسة أطفال ، وكان على الكولجين (الكرج) ان يرسلوا
مئة جارية . من ثم ترى ان الفرس قد سبقوا العثمانيين الى اقتناء الحصان
الاحباش ، والقفقاسيين الوسيين ، مثلما سبقهم الى اعتبار ان كل فرد
عبد من عيد الملك .

تلك ضرائب ثابتة لا يلحقها تغيير . اما المرزبان فكان حراً في ان

يفرض ما يشاء ويحتفظ لنفسه بما يتبقى ، شرط ان لا ينجع عن ذلك اضطراب يدفع منافسيه الاثنين للوشاية به او استدعاء « عيون الملك وأذانه » لزيارته . وكان الملك يرسل بين الحين والحين وكلاء آخرين الى المقاطعات لتجديد تقدير الضرائب ، فاذا وجد ان المفروض منها والمبلغ المعقول الذي لا بد للرزبان ان يناله تشكل عبئاً باهظاً أنقص الضرائب واذا وجد العكس زادها .

اما الملك نفسه فكان حكماً أعلى لشعوبه ولكنه اصاب القضاة الذين عينهم للنظر في معظم القضايا . واشتهر العدل الايراني بحق في العالم القديم كله . وقد اكتشف قميز مرة ان احدهم القضاة يقبل الرشوة فأمر بقتله وسلخ جلده وتمزيقه لإربا إربا ، وغطى بقطع جلده كرمي العدالة وأمر ابن القاضي القتل بأن يجلس عليه . وسلخ أرتاكسر كزيس الاول (Artaxerxes I) جلد قاض ثان وهو حي للسبب عنه ، وأمر بعين الطريقة في معاملة ابنه . وقد نصت شريعة الميديين والفرس على انه لا يجوز إعدام المرء الجناية واحدة ، ولا يجوز لسيد ان يؤدي عبداً له إذا أذنب للمرة الاولى . أما الحياة العظمية فيجزأوها القتل او قطع اليد اليمنى . وكانت آذان الثاثرين تقطع وأنوفهم تجدد علناً ، ثم يسافون الى الموقع الذي عصوا فيه ويعدمون .

وقد جند حرس ملكي خاص لحماية الامبراطور وتنفيذ أوامره ، كان رجاله من الفرس والميديين وربما وجد بينهم بعض السوسيين من سكان المنخفضات الحارة . وقد نظم هذا الحرس في ثلاثة فيالق . فكان هناك ألفان من الفرسان وألفان من المشاة ، كلهم من النبلاء المسلحين بالرمح المزينة اطرافها بتفاحة من الذهب او الفضة وبالقوس والسهم . اما الفيلق الثالث فقد كون من عشرة آلاف من الرجال الذين دعوا « الخالدين » وقد نظموا في عشرة كتائب ، يحمل افراد الكتيبة الاولى منها الرمح المزينة بالرمان المذهب ، في كعبوها .

كانت هذه الكتاب الثلاث عماد الجيش . وقامت فرق أخرى بحراسة الحصون في المقاطعات ، ونظم المربعات جيوشاً محمية للمساعدة في اخراج الثورات الصغيرة ، فاذا افلت زمامها حضر الملك بنفسه على رأس حرسه لقمعها . واذا خرج الملك في فتح اخذ معه جميع الجيوش المحلية للمقاطعات ، وقد تدبجت وتسليحت وركبت كل حسب طريقها المتبعة في بلادها ، ومع ان الحرس الملكي كان يقاتل في نظام متساك ، الا ان هذه الجموع الاخرى كانت تستطيع بكثرتها ان تهزم عدواً اقل تنظيمياً وتصيباً ، غير انها تنحطم امام عدو حسن التنظيم قوي التصميم ، كما انهزمت امام كتاب الاسكندر المقدونية حين حطم الاسكندر الامبراطورية الفارسية الاولى .

وظل الفرس ، مدى خمسة قرون ونصف في ظل حكم بدأ اجنياً . فع ان امبراطورية الاسكندر انتهت بسرعة إلا ان فرساناً يشبهون الصقيثيين هبطوا من السهول الشمالية فغزوا إيران ، واقتبسوا عادات الفرس ، وانتقلوا الى منخفضات العراق . وكان هؤلاء يدفنون موتاهم في توابيت مطلية باللون الازرق تشبه مغاطس الحمامات الحديثة (ومتقبوا الآثار يستعملون النخل من هذه الرواسب الحديثة) في مصطلحهم ليصلوا الى الآثار التي تقع تحتها والتي تريد عنها قدماً . وكان هؤلاء الفرسان المسمون بالبارثيين (Parthians) أميين على جانب من الحشونة . وفي سنة ٢٢٦ ب.م اعيد تأسيس الامبراطورية الفارسية ، وبقيت على هذا الحال حتى مجيء المسلمين العرب سنة ٦٣٦ ب.م . وهذه الفترة التي امتدت اربعة قرون وعرفت بفترة الامبراطورية الساسانية هي المهمة بالنسبة لبعثنا ، لان ابناءها ، لا الاخيانيين ، هم الفرس الذين قابلهم المسلمون وتأثروا بهم .

وفي ايام الساسانيين كان السكان ينقسمون اربع طبقات : الكهنة ، والمحاربين ، والكتبة ، والمزارعين . وكانت الطبقة الاولى تشتمل ايضاً

على القضاة ، لان العدل في نظر الفرس ، كما هو في نظر العرب ، امر مقدس . اما المحاربون فمن النبلاء الذين يفترض انهم ينتسبون الى اصل فارسي نقي ، ويشبهون في ذلك جيش شيان فارس الذي كانت تشكل الحرس الملكي ايام كورش . وكان هؤلاء المحاربون يتملكون الاقطاعات ، ويتركبون الحيل ، ويشبهون الارستقراطية القائمة على ملكية الارض المعروفة في ايامنا هذه . اما الكتبة فقد اشتلوا ايضاً على الاطباء والمنجمين ، بينما وقف في اسفل طبقتهم جماعة الصناع المهرة والتجار والفلاحون . وكان لكل قرية دهقان يعتبر الوكيل الاول للمالك الارض ، وظيفته جمع ايجار الارض عنا كما يفعل « الكتخداه » في ايامنا هذه (انظر الفصل العاشر) . وامتلك سبع من العائلات المفضلة اقطاعات واسعة ، وكان يفترض في رئيس كل منها ان يؤدي وظيفة خاصة مقابل هذا الامتياز . فأخدم كان يضع التاج على رأس الملك ، وثان استلم القيادة العليا للجيش ، وثالث قيادة الفرسان ، ورابع كان رئيساً للدويان ، وخامس عمل مراقباً للأموال المدنية وسادس كان قاضياً حكماً بينما كلف السابع بمهمة جباية الضرائب والاشراف على الخزينة . وبما ان الكفاءات اللازمة لهذه الوظائف ليست وراثية ، فقد كانت كلها وظائف شرفية ، واذا استثنينا اولاهما المحتاجة الى يد متونة فحسب ، كانت كلها قابلة للتأدية . اما الموظفون الذين بيدهم سلطة حقيقية غير اراثية فينبهم رئيس الوزراء ، والكاهن الاعظم (الذي كانت تتوارث منصبه قبيلة دون غيرها من القبائل) وحارس النار المقدسة (ووضعه كوضع الكاهن الاعظم) ، وكاتم السر الاول ، وقائد القوات المسلحة . وكانت قبيلة المايجي تسمى الكاهن الاعظم من بين ابنائها والملك ان يقر هذه التسمية اذا شاء . والكاهن الاعظم يشبه المفتي الاعظم الذي سنقابله فيما بعد وهو الحكم في جميع امور العقيدة والاجراءات والطقوس .

وكما لعبت الدولة تحولاً تدريجياً ، كذلك الدين فانه تطور وتغير

في ايران . ففي ايام الاخمينيين كان للايرانيين ثلاثة مذاهب او اديان ، احدها للملك ، والثاني للشعب ، والثالث لقييصة الماجي التي توارثت الكهانة . فالملك عبد للمأ خالفاً يدعى أهورا - مزدا (Ahura - Mazda) الذي أعطاه سلطته وأعانه على هزم العصاة والاعداء . وهذا الاله الذي لا تبصره العين ، رمز اليه بنار تشتعل في مذبح مكشوف تطل الشمس من فوقه . وقد أجل الملوك ايضاً الاله ميثرا (Mithra) وهو اله قديم وظيفته التوسط بين عالم النور العلوي وعالم الظلام السفلي ، وهو الذي يمنح الملوك أنجادهم .

وقد عبد الشعب العناصر الاربعة وهي النور والماء والتراب والهواء ، وقدموا لها اضاحيهم في اماكن العبادة المطهرة في حضور كاهن ماجي ينشد النشيد المقدس . وفي اثناء الاحتفال يذبح المضحى الضحية ويغلي لحمها في الماء ، وله بعد ذلك ان ينقل اللحم ليؤكل اذا شاء . ولقد شاهدت اثناء تخطوا في بايران بحثاً عن الكهوف موقعين تقدم فيها مثل هذه الاضاحي ، ولكن بغير حضور الكاهن الماجي .

وقد كان كهنة الماجي يشرفون على احتفالات العبادة للموك وللشعب ، وكان لهم في الوقت نفسه مذهبهم الخاص . ومن مظاهر مذهبهم هذا عادة شرب مزيج من الحليب والمسحوق السائل لتبات يدعى هوما (Haoma) ، ولعله النبتة المعروفة علمياً باسم (Aesclepias Acidas) ذات الاثر المخدر . وكان الكهنة الماجيون اذا ما تعاطوا هذا المخدر قادرين على الاتصال بالعالم الروحي . وقد صلوا لهذه النبتة واعتبروها مانحة الصحة وطول العمر والقوة والثروة والنصر المعنوي والمادي . ولقد أكد المتقنون عن الآثار وجود هذا المذهب بما اكتشفوه من مدقات مصنوعة من الحجر الاخضر ذات قبضات حجرية كانت تسحق بها هذه النباتات (١٨) .

وقد نشأت الديانة الزورواسترية من مذهب الما جي . ومع ان زورواستر نفسه ربما عاش في ايام الاخمينيين ، فليس في الفترة المعاصرة له أية إشارة الى مذهبه . وفي عهد الساسانيين اصبح مذهبه دين الدولة في إيران ، كما ان مذهب الشيعة هو مذهبها الرسمي اليوم . ومن الجدير بنا ان نلاحظ ان الدين الزورواستري تألق بعد الفترة البارتية ، وكان البارتيون من ابناء السهول الشمالية التي اعتقدت بالازدواجية بين قوى النور والظلام ، والخير والشر عند الصقيثيين (Seythians) ، وكانت هذه الديانة هي العنصر المسيطر بين الاتراك والمغول في الايام السابقة للإسلام .

وتقول تعاليم زورواستر بان اورموزد (Ormuzd) هو مبدأ الخير واهريمان (Ahriman) مبدأ الشر . ولكل منهما جيش من الارواح المسخرة لارادته . ويقود اهورا - مزدا جيش اورموزد ، فهو هنا قائد عسكري فحسب . ولكل قوة ستة مستشارين مسؤولين عن النجاح او الاخفاق الذي يصيب الدوائر الستة التالية : الحيوانات الاليفة ، والنار ، والمعادن ، والأرض ، والماء ، والزروع . واهورا مزدا هو خالق الحياة ، بينما أهريمان خالق الموت . وموطن اهريمان في الظلال السفلى الواقعة شمالي جبال البرز ولهذا الموطن مدخل موجود في احد الجبال . وتحت إمرته مجموعة من الوحوش الفاتكة التي تسكن غابات مازندران ومستنقعات جيلان الموبوءة بالملا ريا .

والنفس خالدة ، تهيم قليلاً بعد الموت وترتاح في النهاية عند احد الجسور . وهنا تلتقي بثلاثة من القضاة يحملون موازينهم ، فيضعون اعمال الخير التي ادتها في كفة ، ويضعون الآثام في كفة اخرى . فان رجحت كفة الخير ، اتسع الجسر امامها الى ارض من النور الازلي . وان حصل العكس تقلص الجسر وزلت في الظلال . والقليلون الذين تتوازن مبرائهم وآثامهم يصلون الى مطهر . وستنتهي الدورات الاتنا

عشرة الاخيرة من دورات الارض بعض ظهور زورواستر بثلاثة آلاف سنة . وقد حسب وست (West) انه في سنة ٢٣٤٠ ب. م. سيظهر بموجب هذه العقيدة مسيح ، وسيغطي الارض طوفان من المعدن ويظهرها . وعند ذاك يتقابل اورموزد واهريمان في آخر معركة بينهما ، وينتصر أورموزد وتقوم القيامة .

ومع ان بعض المسلمين يعتبرون الزورواستريين أهل كتاب كالسليحيين واليهود ، وبالتالي لا يجوز اكرامهم على اعتناق الاسلام ما داموا يدفعون الجزية ، الا ان آخرين قد اضطهدوهم . ولم يبق منهم في ايران سوى سبعة آلاف الى عشرة آلاف ، خلافاً لجواليهم في الهند (البارسيون) ، وفي باكو . ويعيش معظمهم في يزد وكرمان حيث يقيمون عبادتهم حتى يومنا هذا في هياكل للنار ، ويلبس كهنتهم كامات الجراحين ، لئلا تنتجس النار المقدسة . وقد انتقل بعضهم إلى طهران حيث يعملون في البساتين . وقد أوجدوا طريقة خاصة للاستغناء عن أجداث الموتى ، لئلا يؤذوا العناصر ، فهم يضعون الجسم الميت في أحد « أبراج الصمت » المشهورة ، وفي إيران خمسة منها . وهنا تتناوش جوارح الطير لحوم الموتى ثم تنقل العظام بعد ذلك الى الكهوف . أما البارسيون الذين سكنوا الهند منذ اكثر من ألف سنة ، فهم تجار ، وبعضهم يمتلكون مؤسسات دولية كبيرة ويحملون ألقاباً انكليزية ، وقد علم أحدهم موضوع الرياضيات في جامعة هارفارد قبل بضعة سنوات .

وهناك لغات ثلاث أخرى وثيقة الارتباط باللغة الفارسية ، وهي الكردية ، والجيلانية ، والبلوجية . ويتكلم كلا منها شعب خاص . فالأكراد الذين يعيشون في وديان جبال زاغروس شمالي كرمان شاه داخل الحدود السياسية لعراق وتركيا وإيران ، أوجدوا مع الوقت لغة خاصة بهم ، بل ولهجات متعددة ايضاً . أما الجيلانيون فهم شعب اللغات الذي يستوطن المنحدرات الجنوبية الغربية لشواطئ بحر قزوين

وله جوال في مقاطعات مازندران وجرجان . ويستغرب المتجول عندما يرى بيوتهم الخشبية مبنية على الاعمدة ومسقوفة بسقوف منعقدة متواصة . ويتجول الرجال أنفسهم وقد ألقوا على ظهورهم صنادير ضخمة ، وهم يحوفون الجذوع الضخمة ليصنعوا منها القوارب ، وينقلون سلمهم على زلاجات صيفية تجرها اعداد كبيرة من الثيران . واذا رأيتهم في بلادهم خلتهم كالصورة التي يتغلبها عالم الآثار لمشهد من مشاهد أوروبا الغربية اثناء العصر الحديدي . ولم تدرس لغتهم دراسة وافية . وقد يضع تراثهم الحضاري المادي المميز لهم في وقت قريب ، لان بلادهم اكثر مناطق ايران تقدماً في الصناعة . اما البلوجيون الذين يقطنون بعض أنحاء باكستان ، وأفغانستان وإيران فهم بدو يعيشون على الجبال . (وسنصف طريقة حياتهم في الفصل الحادي عشر) . ولغتهم متفرعة من اللغة الفارسية ، وهي تشبه الكردية من بعض الوجوه .

أما البشتو او البشتو فتشكل الجزء الشرقي من اللغات الايرانية ويتكلمها الافغانيون شرقي الخط الممتد من كابل الى قندهار وفي مقاطعة الحدود الشمالية الغربية من باكستان . وبعد المتكلمون بها خمسة ملايين ، عرفهم الشاعر الانكليزي كبلنج الى المتكلمين باللغة الانكليزية . وهؤلاء هم البطهانية الذين وصفهم الكاتب ديفز (C. C. Davies) « بأنهم أقدر أهل الأرض في حرب العصابات »^(١٩) . وقد يكون هذا القول صحيحاً أو لا يكون ، غير أنه لا شك في ان أهل الريف الذين قادم عبد الكريم ينازعوهم هذه المكانة . وكتبوا على مدى اجيال متعاقبة الميدان الذي يجتبر فيه البريطانيون ضباطهم ، وقد ورت الباكستانيون هذا الامتياز الباطل .

يعيش هؤلاء المحاربون قبائل متلاصقة تسكن الجبال العالية بكافغانستان

C. Collin Davies, The Problem of the Northwest Frontier, (١٩) 1880 - 1908 (Cambridge, England, 1932), p. 179.

حتى شمالي بلاد البلوجيين في الجنوب ، وتشغل سلسلة من الجبال القاحلة .
وقد يشاهد المرء هنا وهناك في الوديان الضيقة ، رقعا ضيقة من الخضرة ،
تشير الى بعض الزراعة ، ويشاهد صفوف البيوت القروية . والبطهانية
كالفرس خبراء في الري بواسطة الخنادق والاقنية المكشوفة ، ولكن
الامطار تتحول سيولا عارمة بسبب عرى جبالهم من الأشجار وانجراف
تربة بلادهم ، وتجري هذه السيول في سرعة شديدة ويضيع معظمها
دون أن يستفاد منه في الزراعة . وهم يزدعون في مزارعهم الصغيرة
محصولين ، ويحصدونها في الربيع والخريف . ومحاصيل الشتاء هي
الخططة والشعير والتبغ والبطيخ والقطاني ، ومحاصيل الخريف هي الذرة
وقصب السكر والقطن ، والرز في بعض المواقع المحظوظة . واذا توفر
لديهم الماء زرعوا اشجار الفاكهة والمكسرات بما فيها المشمش والجوز
واللوز . ويعتاشون في الغالب من رعي الاغنام والماعز . وأرضهم فقيرة
لا تصلح لتربية الأبقار ولكنهم يربون أعدادا قليلة من الخيل والحمار
التي يحتاجونها للنقل .

إن هذه البلاد فقيرة لا تقوى على إعالة سكانها . وقد وجد هؤلاء
طرقا شتى للتخفيف من هذا الوضع . فبعض القبائل تسوق أغنامها إلى
المراعي المرتفعة في الصيف ، ويصدق هذا بشكل خاص على الدورانيين ،
وهم جماعة مفضلة تنتمي اليها الأسرة الحاكمة في أفغانستان . وينحدر
بعضهم عبر بحر خيبر في شهر تشرين الثاني (نوفمبر) لرعي قطعانهم في
الاراضي المنخفضة ، بينما يفتش آخرون منهم عن فرص العمل الزراعي
بين السكان المتحضرين ، ويشغل غيرهم بالتجارة ، ويعودون الى بلادهم
في شهر نيسان (ابريل) ، وهذا هو وقت الخطر بالنسبة لسكان
السهول الذين تعوزهم الحماية ، لان البطهانية لا يتركون اي رهينة وراءهم .
فالغزو وقطع الطرق وسلبتان لجمع الطعام والمال . ودحابة ، القوافل
وسيلة أخرى تؤدي القرض ذاته . وكانت الحكومة البريطانية تدفع
لهم المساعدات لقاء الهدوء والسكينة . وفي الوقت ذاته فان الغزوات

والثارات تعصف بالذكور وتقتل بالتالي من أعداد الناس الذين ينبغي إطعامهم .

وينبع البطهانية عرفاً يفرض الكرم لكل ضيف ، والحماية لكل من يهرب خوفاً من الانتقام ، والتنفيذ الدقيق لشرعية العين بالعين والسن بالسن . ولكل قرية ملا ، هو زعيمها الديني ، وهو يعلم الاطفال ان يتبعوه . وعندما يتعلم الملا قليلاً من الطب ويكتسب مقدرة العلاج بالابحاء ، فقد يجتذب اليه بعض التلاميذ وينال بعض القوة ، وعندما تزداد قوته لا تعود قوة دينية خالصة ، بل يصبح لها مظهر سياسي ، ومن رجال الدين من لا يزال ذكره مردداً في الصحف اليومية مثل ميرزا علي خان وفقير ابيي ، ويثير هؤلاء القبائل ويقودون الحملات نحو الاراضي الواطئة . وفيما سلف من الايام كان الكثيرون من البطهانية يحلون مشكلة السكان بالتطوع في جيش الهند البريطاني . ولا شك ان في وسعهم ان يكونوا فرقة مدهشة لمنظمة الامم المتحدة في ايامنا الحاضرة .

واكثر شعوب الشرق الأوسط انتشاراً في العالم بعد اليهود هم الارمن . وهم أعرق في نصرانيتهم من أية أمة أخرى ، كما تقول تواريتهم الدقيقة ، وقد وقعوا ضحية الموقع الجغرافي لبلاדם ، مشاجين بذلك الشعب البولوني .

وتقع بلادهم شمالي المركز الثقافي الواقع في وادي ما بين النهرين ، ولذلك فقد كانت دوما مسرح اصطراع بين كل دولتين كبيرتين في المنطقة : بين الفرس والبيزنطيين وبين الاتراك والروس . ومع ان هذا الوضع لم يترك لهم سوى بعض الفترات المتقطعة من الحرية ، فقد عرضهم في الوقت عينه لكثير من المؤثرات الثقافية التي مرعان ما استفادوا منها . وهم ، كالبطهانية ، ينجبون من الناس اكثر مما تحمل بلادهم ،

ولكنهم يختلفون عن البطهانية في أن متفسهم هو الكتاب وسكين السراج لا الخنجر . وقد صدروا على مدى القرون الرجال المهرة .
وانك لتجدهم في ايامنا هذه بين مواطني كل بلد متحضر . فالدكتور
فاراقتاد قازنجيان ، من أهالي بوسطن ، أبو الجراحة التجميلية . وهابز
جودريان كان من ألمع قادة هتلر ، بينما يقال ان كالوست جولنكيان
أغنى رجل عرفه العالم . وتريد أهميتهم في الشرق الأوسط كثيراً عن
أعدادهم ، لانهم يعملون في التجارة ، والمال والتعليم ، والطب ، وطب
الاسنان ، وصناعات المعادن الدقيقة ، والصرافة ، والنقل بالسيارات ،
وفي تجارة السجاد طبعاً . واذا استثنينا تركيا وارمينيا السوفياتية نجد
أن اكثر مجموعة منهم توجد في الغالب بایران ، حيث لهم مدينة كاملة
هي مدينة جولفة الجديدة الواقعة في ضواحي أصفهان . وفي مصر
اشتهروا اراضي وممارات لاقامة مركز ثقافي ارمني . وحيثما وجدت
أعداد كبيرة منهم ، كما في طهران أو بوسطن ، فانهم يثابرون على
التكلم بلغتهم الخاصة ، وعلى نشر جرائدهم الخاصة . وهم متمسكون
بقوميتهم ولذا فان تمثلهم يكون مصدر إزعاج لغير واحد من ملوك
الشرق ، وما زال السؤال عما سيحل بالارمن من غير جواب
حتى اليوم .

النبي والشرعية

قدّمنا ، بشيء يسير من التفصيل ، صورة عن البلاد التي نبهتها ، وعن الشعوب التي سكنتها حتى بداية القرن السابع بعد الميلاد . وبعد هذا التاريخ بقرنين من الزمن كان أبناء هذه الشعوب كلها قد تعلموا المشاركة في حضارة عالمية . وفي ذلك العصر الذهبي الذي استمر ، مع تقطع قليل ، حتى القرن التاسع عشر ، كان في مقدور عالم كائن بطوطة أن يتجول وهو أعزل من كل سلاح من طنجة حتى آموي (Amoy) ، ومن سهول روسيا الجنوبية حتى زنجبار وبنكوتو ، وبنام لية بعد لية في خانات تنفق عليها أوقاف عامة ، وفي القصور ، وفي زوايا الطرق الصوفية التي تتنافس فيما بينها على إكرامه والحفاوة به .

ويمكننا القول بصدق بأن الشرق الأوسط الواسع الشاسع ، والمناطق المحيطة به ، كانت تشكل وحدة اقتصادية واحدة . غير أن الرابطة التي أحكمت وصله لم تكن رابطة اقتصادية . فالتجارة كانت ضرورية ، ولكن الغريب أن التجارة فائقة الحساسية لكل اضطراب . إنما الذي ربط بين أجزائه هو الثقة المتبادلة بين البشر من سكانه . ولم يعرف التاريخ سوى قوة واحدة تنشئ مثل هذه الثقة بين الشعوب المتباعدة ، وتلك هي قوة الدين .

كان في الشرق الأوسط قبل محمد ديانات كثيرة متعددة ، بعضها محلي ومقتصر على مواقع معينة ، مثل عبادة انليل (Enlil) ومردوك (Marduk) في كل من نيبور (Nippur) ونينوى (Nineveh) . وبعضها كان ملكاً لبعض الشعوب الخاصة مثل يوه ، اله بني اسرائيل في الايام الاولى من تاريخ هذا الشعب . وبعضها كان عاماً شاملاً كالزورواسترية ، والبوذية التي أثرت في أقسام كثيرة من افغانستان ، واليهودية - الاخلاقية المتأخرة ، والمسيحية .

ومها تكن القيم المعنوية والاخلاقية لكل من الديانات الاخرى ، ومما يكن السبب التاريخي ، فليس بينها من نتج نجاحاً كلياً في توحيد هذه المنطقة الواسعة قبل ظهور الاسلام . ولم ينشأ هذا العصر الذهبي إلا عندما اعتقدت اكثرية الشعوب (أو على الأقل الطبقات الحاكمة في كل بلد) بالوحي الالهي الذي هبط على محمد وبرسالته ، وعندما مارست ذات المبادئ الاخلاقية في العلائق الانسانية التي صاحبت تطور هذا الدين . فالمسيحيون واليهود الذين دعت دياناتهم الى مبادئ مشابهة ، تركوا احراراً في أن يبقوا شعوباً مستقلة داخل المملكة الاسلامية ، ولم يمنعوا الا من أماكن قليلة معدودة كالمدن المقدسة في الحجاز .

وقد بذل المؤرخون واللاهوتيون جهداً عظيماً ووقتاً طويلاً وهم يدوسون الوثائق البالية ، باحثين عن أمثلة سابقة لاحاديث محمد وللشريعة التي دعا اليها هو وخلفاؤه . والاسلام دين من نفس الصنف الذي تنتمي اليه اليهودية والنصرانية ، وهو يرجع في جزء منه الى ذات الاساس الحضاري السامي المشترك ، وفي جزء آخر الى ذينك الدينين السابقين ، من خلال عملية يسميها علماء الانثروبولوجيا « الحافز المتغلغل » . ولبعض شعائر العبادة الاسلامية ، كوضع اليدين أثناء الصلاة ، مشابه في عبادة الشومريين . وكان لا بد للاسلام ككل دين آخر ، من ان

ينمو من أصل ، غير ان أصول كل صفة من صفاته ، منها كانت طريقة من الناحية التاريخية ، ليست ذات علاقة بصحة نظام العقائد التي يرتكز اليها . فالاسلام صحيح لان محمداً آمن بأنه رسول الله الى الناس ، ولان عدداً كافياً من الناس آمنوا بما آمن به ، وأخذوا ، طوعاً ومن تلقاء ذاتهم ، يسلكون أنفسهم أعضاء في أمة عالمية واحدة ، ويتبعون نفس القانون الاخلاقي .

وما هو هذا القانون الاخلاقي ؟ وما هي العقائد التي ارتكز اليها ، والشعائر التي تحقق وجوده ؟ قبل ان نحاول الاجابة على هذه الاسئلة ، علينا ان نعرف شيئاً عن المجلى العام الذي ظهر فيه الرسول ، والملازم العريضة لحياته على هذه الارض . واننا لنستخلص من التفاصيل الكثيرة بأن محمد بن عبد الله بن عبد المطلب ولد في مكة سنة ٥٧٠ م . ب . م . او حواليها . ولندكر بأن هذه الفترة كانت فترة شطف اقتصادي وقلق سياسي في شبه الجزيرة العربية ، وفي الشرق الأوسط كله بدرجات متفاوتة . ولندكر أيضاً بأن طريق القوافل البري الذي يصل المحيط الهندي بـ سوريا والبحر المتوسط خلال اليمن والحجاز كان قد اضمحل ، وان ممالك جنوبي شبه جزيرة العرب كانت في حالة تدهور ، وان شيوخ البدو في الحجاز كانوا قد فرضوا الجزية على معظم المدن التجارية وجعلوها تابعة لهم . الا أن مكة ذاتها كانت الاستثناء الرئيسي ، اذ توفرت لها المياه الكافية وضمت بين شعابها الاماكن المقدسة التي كانت الحجاج يجلبون اليها دخلاً ثابتاً يعول سكانها ويكفلهم .

ولندكر ايضاً ان فئة من العرب المعاصرين لمحمد كانوا مزارعين . وكان الكثيرون منهم رعاة من البدو ، ولكن محمداً لم يتجه الى هؤلاء بالدرجة الاولى في رسالته ودعوته . وكان هناك رجال أعمال من التجار والبائعين ورجال القوافل والملاحين ولعلمهم كانوا اكثر عدداً من الرعاة . فرجال القوافل والفلاحون وان اهتموا بالدرجة الاولى بوسائل النقل

والتجوال ، الا انهم ايضاً من التجار . والى رجال الاعمال هؤلاء في
المقام الاول ، انجى محمد برسائه .

كانت التجارة والترحال بالنسبة الى هؤلاء روح الحياة . فقد عودتهم
الشظف رحلاتهم العسيرة الشاقة فوق الصعاري وحجارتها ، وفوق البحار
وأمواجها . والسفن والقوافل ، كما سئى تحتاج الى قادة من الطراز
الاول ، وطاعة عاقلة منسقة أعظم تنسيق ، يؤدعها رجال متساوون
احرار اختاروا قائدهم من بينهم . وقد تعود امثال هؤلاء اخضاع
ارادتهم الخاصة ومصالحهم الشخصية لاورامر مثل هذا القائد في أوضاع
تتطلب عملاً مشتركاً ومنسقاً لنجاح مهماتهم ، بل وللمجرد البقاء . وأمثال
هؤلاء ايضاً لا يستطيعون الاصطبار على الاوامر التحكيمية أو على
العجز المتخاذل ، ولا شك انهم قادرون على تبديل القائد العاجز ووضع
قائد قدير مكانه . ولما كانوا قد تعودوا التفاعل ضمن اطار من النظم
الصغيرة ، الذاتية ، القوية ، فانهم لم ينشأ لديهم اهتمام بالتدرج الرئاسي ،
ولا مقدرة على خلقه .

وعندما درسنا الفينيقيين ذكرنا أن أولئك التجار والملاحين القدماء
كانوا يشعرون بحاجة طاغية للعبادة وإقامة الشعائر بسبب غيابهم الطويل
عن منازلهم ، والاضطراب المشمولى في طبيعة حياتهم ، والقلق الحميم على
صفتهم التجارية . ويصدق الشيء نفسه على العرب المعاصرين لمحمد .
فقد تعودوا اشباع هذه الحاجة بالتعبد وفق مذاهبهم القديمة ، المركزة
في أصنام رئيسية ثلاثة^(١) موضوعة في الكعبة . وفي بداية القرن
السابع بعد الميلاد كانت سذاجة المفاهيم والعقائد التي تقوم عليها هذه
المذاهب قد بانت لعدد من العرب ، يضاف الى ذلك تسرب الافكار
المعقدة الوافدة من مراكز العلم الهيلينستية الواقعة شمال بلادهم ، ومن

(١) الآلات والزي ومثله ، وكلها من الآلات .

بعض المفاهيم اللاهوتية المجردة ، من جراء الاحتكاك - خارج الحدود - بالنصرانية واليهودية ، ومن بعض المصادر الاخرى . ويمكننا أن نقول بأن العرب كانوا على وجه التقريب في وضع تحتل التوازن بسبب الفقر وصعوبة العيش في زمانهم ، وكان الوضع السياسي الخارجي ملائماً لتغيير سياسي ، وكان العرب يحسون بحاجة عظيمة للعبادة . وربما كان بعضهم قد أخذوا يفقدون إيمانهم بالرموز القديمة . فالمجلى العام كان جد ملائم لظهور نبي ، وقد ولد فيه نبي عندئذ .

ولا شك ان كل عالم نفساني مختص بدراسة أحوال الطفل يوافق بأن تجارب الطفولة التي مرت بمحمد لم تكن لتصنع خيراً بما صنعت في تهيئة للقيام بأمر النبوة حتى ولو كانت قد دبرت لذلك تديباً . فجدّه عبد المطلب كان احد اشراف مكة . ولم يكن عبد المطلب ينتسب فقط الى العائلة الهاشمية المتفرعة من قبيلة قريش الرفيعة المحدث ، بل كان ايضاً قيساً بأمر البيت ، ذلك المركز الديني الذي كان أهل مكة يمارسون فيه عبادتهم ، ويكسبون معيشتهم من ورائه .

اما عبد الله وهو ابن عبد المطلب ، فلم تتح له لسوء الحظ فرصة الوصول الى مركز رفيع مساو لمركز ابيه ، لانه مات شاباً ، تاركاً وراءه زوجته آمنة حاملاً ، وما لبثت ان وضعت نبي المستقبل . وعندما ولد هذا الصبي فرح به جده كثيراً ودعاه محمداً . ثم سلم الطفل الى جارية موضع ولكنه لم يلبث ان استعيد منها وأرسل الى مضرب بدوي مع مرضعة أخرى تدعى حليمة ، وهي امرأة تنتمي الى بني سعد ذوي النسب الرفيع . وهناك تعلم الكلام والحديث ، وقال الفصاحة والبلاغة اللتين عرف بها فيما بعد .

وبعد سنتين حصل له حادث صدمه ، ولا نعرف تفاصيل هذا الحادث بشكل واضح ، اذ يقال ان وجلين اقبوا من الطفل والقيام

ارضاً ، وعند ذاك وكض احد اشقائه من الرضاع الى الحمية باكباً يقول إن الرجلين شقا بطن محمد . غير ان محمداً كما واقعاً على قدميه عندما فزعوا لانتفاذه دون ان يميت أذى . وقد ترك الحادث أثراً عميقاً في نفسه . ثم أعادته حلية الى أمه .

وعندما بلغ محمد السادسة ذهبت به آمنة الى المدينة ، ومرضت في طريق عودتها الى مكة وماتت . وعاش الطفل بعد ذلك في ككافة جده الذي توفي عندما بلغ محمد الثامنة من عمره . وعندها انتقل الى ككافة عمه ابي طالب الذي عاش حتى بعد ان تزوج محمد وهو في الخامسة والعشرين من عمره .

وعندما بلغ طور المراهقة عمل راعياً ، وقد منحه عمله هذا فرصة طويلة للتأمل . ولما بلغ السابعة عشرة ذهب الى سوريا مع عمه واشترك في هذه الفترة في حرب دينية محلية . وفي السنة السابقة لزوجاه وحل الى دمشق وحلب في احدى القوافل ، وكيلاً لأرملة غنية ما لبث ان تزوجها بعد ذلك ، وتلك هي خديجة ، التي كانت وقتذاك في الأربعين من عمرها وكان قد سبق لها ان تزوجت مرتين وانجبت من زوجيها السابقين ولدين من الذكور وبناتاً . من ثم كانت حياته قبل السادسة والعشرين حياة مضطربة ، واكبها عدد من الوفيات التي وقعت في أخرج الاوقات ، وذهبت بأعز الناس اليه ، ومرت به في طفولته تجربة أحدثت صدمة في نفسه ، وعاش في كثير من العزلة ، وفي شبابه المبكر شهد تدهوراً في مركزه المالي والادبي ، ولكن جسده وروحه صهرا بالسفر في القوافل وبالمعارك الحربية ، وتسنت له لحة خاطفة عن العالم الخارجي ، ومعرفة وثيقة بالديانات المحلية والخلافات التي كانت تثور حولها ، ثم ما لبث ان وجد الاستقرار بالزواج من سيدة فاضحة عاقلة ، تزلت في حياته منزلة الزوج والام .

وقد مر محمد في سنوات ٥٧٠ - ٥٩٥ ، وهي السنوات الخمس

والعشرون الاولى بما يمكن ان نسميه المرحلة الاولى من حياته ، وهي مرحلة تتصف بالاضطراب وعدم الاستقرار ، والتمرس بالحن والضعوبات ، وتوجت هذه المرحلة أخيراً بالتجاع . اما المرحلة الثانية فتبدأ بين سني الخامسة والعشرين والاربعين اي من ٥٩٥ حتى ٦١٠ ب. م. وقد اتصفت هذه بالعيش المائي في مكة وفيها اضمى عضواً محتمواً في مجتمعه . وهنا اكتسب لقب « الامين » ، من جراء كفاءته في إصدار الاحكام العادلة . فهو الذي سوى الخلاف بين القبائل المتنافسة حول صاحب الحق في رفع الحجر الاسود^(٢) الى مكانه الجديد اثناء إعادة بناء الكعبة ، بأن وضعه في رداء وأمر المتنافسين بأن يحمل كل واحد منهم زاوية من الرداء . وفي هذه الفترة أنجبت له خديجة ولدين مائاً في طفولتها^(٣) ، وأربع بنات هن فاطمة وزينب وام كلثوم ورقية . وقد تبنى ولدين بدلاً من اولاده احدهما علي ابن عمه وكافله ابي طالب ، عندما كان علي في السادسة من عمره وكان محمد في الخامسة والثلاثين ، والثاني زيد وهو عبد سوري عربي* كان محمد يملكه . وقد رفض زيد اقتداء اهله له مفضلاً البقاء مع سيده . فجزاء محمد علي وفائه بأن اعتهق وتبناه .

ان القاريء الذي لا يعرف سيرة محمد في شبابه قد يتوهم بأن القصة تنتهي هنا ، وان محمداً سيقتضي كهولته وشيخوخته في راحة وسعادة . ولكنه عندما بلغ الاربعين من عمره بدأ يحس بعدم الرضا ، ودخل مرحلة ثالثة من حياته بلغت اثنتي عشرة سنة تكررت فيها اختبارات

(٢) وهو أقدس نقطة في الكعبة ، والمعتقد انه حجر نيزكي .

(٣) في سنة ٦٣١ ب. م. انجبت له مارية القبطية ، وهي جارية ، ولده الثالث ابراهيم فاته في الثانية من العمر . ولم تنجب له اي من زوجاته التسع الباقيات اي نسل .

* المشهور انه من بني كلب ، وقع عليه سبام في الجاهلية فبيع عبداً (المراجع) .

شبابه والحن التي سبق ان مر بها . ولما ازداد عدم ارتياحه للوضع الديني المحلي ، اخذ يعزّل في فترات مختلفة للعبادة والتأمل في غار يدعى غار حراء ، واقع خارج مدينة مكة . ولم يكن هذا التصرف غريباً لان قريشاً كانت تستعمل هذا الغار منذ وقت طويل للقرض عنه .

وجاء الوحي لمحمد بادىء الامر في صورة رؤى ، ثم جاءه الوحي في يقظته متمثلاً في جبريل . ويبدو ان محمداً تمتع عن تقبل دوره الجديد مدة من الزمن ، اذ كان بالغ الحرص على ان لا يعد مع الكهنة والمتنبئين الذين يتلبسهم الجن ، ويمدونهم بالمعرفة والنشوة . ولكن اتضح له اكثر فأكثر بأن الله اختاره رسولاً له ، وواسطة لوجهه . وبعد تمتع دام سبع سنوات قبل الرسالة . وكان أول المؤمنين به زوجته خديجة وولدها بالتبني ، علي وزيد . وكان رابع المؤمنين صديقه المخلص ابو بكر وخامسهم عثمان ثم احد احفاد عبد المطلب ، ومن آمن به من ذوي الشأن حمزة وعمر وكلاهما محارب قدير . ثم نقل محمد اتباعه الى بيت بواجه الكعبة ، وقد أثار هذا التصرف قريشاً عليه ، اذ كان تحدياً قوياً لنظامها الديني وقطع القرشيون علاقتهم بأتباع محمد زمنأ ما ، وقد بلغ هؤلاء الحسين وكثروا قد سموا أنفسهم المسلمين . وتوفيت خديجة سنة ٦١٩ ب . م . في الخامسة والستين من العمر . وأحس محمد بالحزن لفراقها ، وحاول نسيان آلامه بطرق شتى . فتزوج من أرملة تدعى سودة وخطب عائشة بنت صديقه ابي بكر وهي في السابعة من عمرها . وأخذ يفتش عن منافذ جديدة لنشاطه ورسالته على يجد فيها قبولاً . فحرب الطائف التي زارها داعياً للإسلام ولكنه أخفق . ثم اختار يثرب الواحة الغنية الواقعة في الشمال والتي دعيت فيما بعد بالمدينة . وفي هذه الاثناء تزوجت فاطمة من علي ، وتزوجت رقية من عثمان - بعد طلاقها - من زوجها الاول . وماتت رقية وأصبحت ام كلثوم الزوجة التالية لعثمان بعد ان اخفقت في زواج سابق ايضاً . وتزوجت زينب من ابي العاص وهدته الى الاسلام .

وأمر محمد اتباعه بالهجرة الى المدينة ، وبعد ان غادر معظمهم مكة تركها هو نفسه في هذو في ٢٠ حزيران (يونيه) سنة ٦٢٢م والتحق بهم في المدينة ، ويعرف هذا الحادث بالهجرة ، التي كانت عبارة عن انسحاب محكم التنظيم والتنفيذ . وتشكل الهجرة نقطة التحول من فترة المحنة الثانية الى النجاح والنصر النهائي ، الذي تحقق حينئذ على مقياس اوسع بكثير . وقد ترك الحادث اثرأ بالغاً في محمد واتباعه حتى جعلوه بداية التقويم الجديد .

يبدأ التقويم الهجري في ١٩ نيسان (ابريل) سنة ٦٢٢ ب. م . اي في اليوم الاول من ايام الشهر القمري السابق للهجرة . والسنة الاسلامية التي تؤرخ بالهجرة ، هي سنة قمرية ، تقل عن السنة الشمسية بأحد عشر يوماً . وكان العرب قبل محمد يستعملون النسئة لمطابقة السنتين الشمسية والقمرية ، ولكن محمداً اختار الاستغناء عن هذا التصحيح المعقد . ولسنا نعرف السبب الاكيد لذلك ، ولكن يكفي ان نشير بأنه ليس في الحجاز مطر ثابت على اي حال ، ولذا لا تتعاقب فيه فصول المطر والجفاف . والصف والشتاء كلاهما حار . وتسير القوافل عادة في الليل ، اجتناباً لحر النهار ، والوقت المفضل لرحلاتها هو ايام اكتمال القمر . فالقمر صديق والشمس عدو . وقد صور القمر في الاساطير العربية الجنوبية رجلاً وصورت الشمس امرأة شبة ، تلاحق القمر بين الحين والحين حتى يزول بهاءوه . وكان النظام القمري ملائماً للأعمال اليومية في اوقاتها وفي امكنتها .

وتؤرخ الاعياد الاسلامية بالسنة القمرية ، ولذا فانها تقع في اوقات مختلفة من السنة في البلاد التي تحس كثيراً بالتغيرات المناخية . ومجمي فترات العبادة والاعياد في الصيف اولاً ثم انتقلها التدريجي الى الشتاء امر يميز هذه المناسبات الاسلامية التي تجمع بين المسلمين بشكل حاد ، عن الاعياد التي ترمز الى الآلهة ، وتتبع دورة الزراعة والنظام الشمسي .

وقد سهل هذا الامر دخول الناس في الاسلام فيما بعد . فقد استطاع المزارعون في مصر وافريقيا الشمالية ، وسوريا ، والعراق ويران ، وغيرها ان يحافظوا على اعيادهم القديمة التي تعينهم على الفترات الحرجة من السنة اثناء انتقال الفصول ، وان يلتزموا الاعياد الاسلامية الى جانبها . فالاعياد القديمة ترضي الحاجات المحلية ، والاعياد الاسلامية تربط بينهم وبين الامة الاسلامية .

وبعدما استقر محمد في المدينة تغيرت شخصته من جديد . ونمت قدرته على الزعامة والقيادة وزادت رغبته في العلاقات الانسانية . فقاد جيوشه بنفسه في المعارك ضد القوات التي ارسلتها قريش من مكة ، وضد المجادلان التي تثيرها القبائل المعادية ، يهودية كانت او وثنية . وتوافد الناس على المسجد الكبير الذي بناه في السنة الاولى للهجرة ، ليدخلوا في الدين ، ويصبحوا في عداد المؤمنين . ولم يعش احد من الاولاد الذين انجبتهن زوجاته المتعددات ، ولا استطاعت اي منهن ان تملأ مكان خديجة في نفسه .

وفي السنة الثامنة للهجرة (٦٣٠ ب. م .) حج الى مكة مع الفين من اتباعه بعد ان سبق له عقد صلح مع قريش يعرف بصلح الحديبية . وهناك هدى الى الاسلام رجلين اصبحا فيما بعد من عظام الرجال وهما خالد وعمرو (وقد قام عمرو بعد ذلك بسنوات قليلة بغزو مصر وبأول غزو اسلامي لثال افريقيا) . وأرسل محمد جيشاً الى البلاد المعروفة اليوم بالملكة الاردنية الهاشمية ، ولكن الجيش هزم على يد جيش مختلط من الروم والعرب ، وقتل في المعركة زيد [وجعفر للطيار] احد اخوة علي . وبعد ذلك بشهر واحد قاد عمرو جيشاً آخر الى المنطقة نفسها وأرغم قبائل الحدود السورية على الخضوع . وفي سنة ٦٣٠ ب. م. سار محمد الى مكة ودخلها دون حرب ، وحطم اصنام الكعبة البالغة ثلاثمائة وستين صنماً ، كان احدها في شكل حمامة خشبية ،

فخطه هو بنفسه . ولكنه ترك الحجر الاسود دون ان يمس . وأخذ
عمر بين البيعة من أهل مكة حين اجتمعوا لتأدية اليمين .

في ثماني سنوات سيطر محمد على المدينة وعلى مكة وعلى أراضي
القبائل الشمالية حتى سوريا . وفي السنة التاسعة جاءته وفود من مختلف
قبائل شبه الجزيرة العربية وأعلنت خضوعها لحكمه وإيمانها بنبوته . كانت
هذه هي مرحلة التثيت والتوطيد ، وقد بنى محمد أثناءها جهازاً حكومياً
وأرسل قاداته لغزو مناطق جديدة . وعين جباة الضرائب لجمع ربع
العشر من جميع المسلمين . وفي السنة التاسعة مضى علي في القبائل يقرأ
سورة براءة التي تعلن ان محمداً لن يسمح للمشركين بالحج الى مكة ،
وانه لن يدخل مكة بعد اليوم سوى المسلمين . وفرض ايضاً على
المشركين ان يدخلوا في دين الله ويدفعوا الزكاة والا كان القتل جزاء
وفاقاً لهم ، بينما ترك لاهل الكتاب ، وهم المسيحيون واليهود وربما
ايضاً المايجيون ان يبقوا على دينهم اذا شاءوا شرط ان يدفعوا الجزية ،
وهي ضريبة تفرض على الشعوب التابعة . وفي السنة العاشرة حج حجة
الوداع ، ليوضح شعائر الحج على مدى الازمان . وفي السنة الثانية
عشرة توفي في اليوم الثامن من شهر حزيران (يونيه) سنة ٦٣٢ . ويقول
أهل السنة بأن راسه كان عند وفاته موضوعاً على صدر عائشة ، بينما
يقول الشيعة بأنه كان على صدر علي .

مات محمد في الثانية والستين من عمره ، وبذلك يكون قد عاش
عمرأ مديداً فلما تيسر للانبياء . ومات ناجحاً وهذا ايضاً يختلف عن
النمط المهود . ولعل من اسرار نجاحه انه كان رجلاً للرجال . كان
راعيأ ، وتاجراً ، ومحاربأ . وقد عرف كيف يمارس الزعامة التي
تطلبها عرب ايامه وفهموها . ومن اسرار نجاحه ايضاً ان العقيدة التي
نادى بها كانت عقيدة واضحة سهلة الفهم . ومع ان القرآن مليء بالاشارات
الغامضة التي يصعب على القاريء الحديث ادراك كنهها ، الا ان هذه

الاشادات تتحدث عن امور معاصرة كان جميع الناس في ذلك الحين يعرفونها . والسر الثالث لنجاحه انه لم يطلب من اتباعه تغييراً كاملاً في نمط حياتهم ، بل طلب منهم ان يغيروا ولاءهم من القبيلة والدم الى الدين . وقد فهم النمط الثقافي الذي نشأوا فيه ففرض التغيرات التي توجد الوحدة ، ليس غير . والسر الرابع انه سليل بيت عريق في مركزه الاجتماعي ، والخامس ان رسالته النبوية ابتدأت عندما جاوز الاربعين من عمره ، وهذا امر هام في مجتمع يحترم السن ويقدم الناس حسب اعمارهم .

ولئن وجد دين يلائم الوضع الثقافي لبيئته ، فان الاسلام هو ذلك الدين . وقد اصبحت شبه جزيرة العرب في السنوات العشر الاخيرة من حياة محمد ارضاً اسلامية . وفي السنوات الاحدى عشرة التالية غزا خلفاءه مصر وسوريا والعراق ويران . وعلى ذلك فان جميع بلاد الشرق الأوسط التي يتحدث عنها هذا الكتاب ، فيما عدا شمالي افريقيا ، دخلت في الاسلام في أقل من ربع قرن . وقد تبعتها شمالي افريقيا بعد ذلك بخمسين سنة ، وتبعها معظم اسبانيا والبرتغال . فربع القرن الخامس الواقع بين سنوات ٦٢٢ و ٦٤٣ ب. م. شهد اتساع الاسلام من مجتمع تجار ورجال قوافل ، الى مجتمع اوسع واكثر تنوعاً وأعظم عدداً يشمل المزارعين وسكان المدن ومتحضرها . وهذا التوسع السريع تطلب مقدرة فائقة من خلفاء محمد ، لاجتياذ الجهاز الحكومي الملائم لهذا العدد الوافر من الشعوب المختلفة . فهذه الفترة اذن مهمة من حيث تبلور العبادة والشعائر الاسلامية ، اهمية فترة الرسالة ذاتها من حيث بدايتها .

وعند العرب تقليد قديم ينص على انتخاب خليفة الزعم من بين ابنائه ، او على الاقل من بين الذكور من ابناء العائلة الرفيعة التي ينتمي اليها . وكل محاولة لتعيين وريث لمنصب ما قبل وفاة صاحبه

تلقى المناهضة ، وتحفظ القيلة لنفسها بحق انتخاب الخليفة بواسطة مجلس شيوخها او بأية واسطة اخرى . وعلى ذلك لا بد من وقوع فوضى واضطراب عند وفاة الزعيم ، يسيطر بعدها اكفأ المرشحين على الوضع والمنصب .

وقبل ان يلبي الرسول نداء ربه كان قد اتاب ابا بكر عنه في امامة الناس بالمسجد الكبير ، وقد قام بهذه الامامة لمدة ايام قليلة هي ايام مرض الرسول . ولم يكن لمحمد ابناة احياء ، وكان حفيدها الحسن والحسين ، ولدا علي وفاطمة ، في السابعة والسادسة من العمر^(٥) ، وبالتالي فقد كانا طفلين لا يصح اعتبارهما بين المرشحين لخلافته . وكان واضحاً ان الامام الجديد ، او زعيم الاسلام ، لا بد ان يكون من قبيلة قریش . وقد كان ابو بكر اهلاً لتولي الامامة ، فقد كان اماماً بالفعل حين وفاة الرسول ، بأمر من الرسول نفسه . وعلى ذلك فان المؤمنين انتخبوا ابا بكر رئيساً للدولة الدينية التي انشأها الرسول .

والامام هو الذي يؤم الصلاة في الاصل . ثم وسع المصطلح فخلع علي رئيس الدولة ، واستعمل لهذا المنصب اسم آخر هو امير المؤمنين . وما زال ملك اليمن يدعو نفسه اماماً واميراً للمؤمنين حتى يومنا هذا - سواء بحق او بغير حق . وهناك اسم ثالث للمنصب وهو الخليفة ، وهو الاسم الذي يعرفه غير المسلمين اكثر من غيره ، وهو الرجل الذي يخلف للمنصب او يؤول اليه المنصب .

كان ابو بكر شيخاً كبيراً عندما تسلم منصب الامامة ، وتوفي بعد سنتين من خلافته . ويذكر له المسلمون انه جامع القرآن في مجموعة واحدة . وخلفه عمر وهو رجل قوي ، ذو شخصية مدهشة ، وبزعامة

(٥) او لعلها كانت في الثامنة والسابعة .

فتح المسلمون مصر وسوريا وفارس التي كانت في ذلك الحين تضم
افغانستان ايضاً . ودخل عمر مدينة القدس على ظهر جمل ويرجح انه
بنى فيها المسجد المعروف باسمه . وقد اغتيل سنة ٦٤٤ ، بعد ان شغل
الخلافة عشر سنوات ، وخلفه عثمان قريب الرسول وخامس الذين آمنوا
به ، وزوج اثنتين من بناته . وحكم عثمان اثنتي عشرة سنة . وقد
مات سنة ٦٥٥ ب.م. وعند وفاته كان الاسلام قد بلغ خمساً وثلاثين
سنة من العمر . كان الخلفاء الثلاثة الاول من المكيين من ابناء جيل
الرسول واترا به في السن . وقد حان الوقت لادخال تغيير .

وعلى اساس المبدأ العام الذي يبقي الخلافة في قريش وفي اقرب
الناس الى الرسول ، لم يكن امام المسلمين منطقياً سوى مرشح واحد ،
وذلك هو ابن عم الرسول ، وابن العم عند العرب يكاد يداني الاخ
في القرى . وكان الرسول قد تبني علياً ورباه وزوجه ابنته المفضلة
عنده ، وهو والد سبطيه الحسن والحسين . وليس ممكناً ان نجد من
هو اقرب الى الرسول من علي ، اللهم الا ان يكون ابناً له . وقد
اشتهر علي بشجاعته في مناسبات شتى ، ولكن لم يعرف عنه الحسم
البات في الامور . وحينئذ بعد ان انتهى دور الجيل القديم فقد اعتبر
ان دوره حان ، واعتبر غيره ايضاً ان الدور له .

ولما كان مركز السكان في عالم الاسلام الجديد قد انتقل شمالاً ،
ولما كان التنقل ايضاً في غاية الصعوبة ، اصبحت المدينة في موقع غير
ملائم لان تكون عاصمة . وكانت هنالك مدينتان افضل موقعاً منها
لهذا الغرض وهما مدينة الكوفة في العراق ومدينة دمشق في سوريا ،
ويقفل المدينتين بعد واسع من صحراء النفوذ . وبعدما تم اختيار
علي للخلافة ، اتخذ الكوفة عاصمة له ، وشق معاوية ، حاكم الشام عصا
الطاعة عليه . وقد كان معاوية ابناً لاحد الذين فاؤوا الرسول منذ

بدء دعوته ، ثم انقلب بعد ذلك الى حليف له واصبح في عداد صحابته^(٦) .
وفي ٢٤ كانون الثاني (يناير) سنة ٦٦١ ب . م . اقدم خارجي على
ضرب علي في راسه بسيف مسموم فقتله . وبذلك انتهى عهد الخلفاء
الراشدين^(٧) . وقد حاول بعض الخوارج ايضاً قتل معاوية في السنة
ذاتها ولكنهم لم ينجحوا الا في اصابته ببعض الجراح .

وقد خلف الحسن اباه علياً لفترة قصيرة ولكن معاوية ارغمه على
التنازل عن الخلافة^(٨) . وعاش ثمانين سنة بعد ذلك في المدينة . وحاول
الحسين ان يبدأ ثورة في الكوفة بعد ذلك بعشرين سنة (٦٨٠ ب . م .)
وبعد وفاة معاوية ، ولكن جيش الكوفة استوقفه فظل يقاتل حتى
قتل . وان مأساة مصرع الحسين تشكل مع الاضافات التي زيدت
عليها ، اساساً لآلاف من المسرحيات العاطفية التي تمثل منذ ذلك الحين .
وقد أسس معاوية سلالة بني أمية في الغالب بالوراثة المباشرة . وفي سنة
٧٥٠ انتقل مركز السلطة من جديد الى العراق بتأسيس الخلافة العباسية
في الكوفة ثم بنى العباسيون بغداد وجعلوها عاصمة لهم . وكان هارون
الرشد - بطل أفاصيص الف ليلة وليلة - الخليفة الخامس من السلالة

(٦) لا يوجد اتفاق حول المعنى الدقيق لصحابة . فكل من اعتنق الاسلام
ورأى النبي ورافقه في احدى حملاته صحابي من غير شك . ويقال بأنه كان هنالك
١٤٤,٠٠٠ صحابياً عند وفاة الرسول ، وم يرتبون في ثلاث عشرة طبقة على
رأسها علي وأبو بكر وعائشة الخ . . . وآخرها الذين شاهدوا الرسول وم اطفال
(Huges op. Cit. p. 24)

(٧) هذه الواقعة منقولة عن (Hitti, History of the Arabs p. 182) ويقال
الفقرة مأخوذة من حديث شخصي مع جب (Gibb) .

* في قوله « ارغمه على التنازل عن الخلافة » عجافاة للشعور المتعارف من أمر
تنازل الحسن ، بمعنى اختياره ، وفي تاريخ العقوي ما يدل على ان الحسن غلب
على أمره فتنازل ، وان ذلك انما كان عن مكاييد دبرها معاوية ، وهذا أمر
يحتاج دراسة للروايات (المراجع)

العباسية وحكم من سنة ٧٨٦ حتى سنة ٨٠٩ ب. م. وقد بلغ عدد الخلفاء العباسيين سبعة وثلاثين وانتهت سلالتهن عندما احتل هولاكو - حفيد جنكيز خان - بغداد سنة ١٢٥٨ .

كان الخلفاء العباسيون من أهل السنة . وعندما هدمت بغداد انسحب عم آخر الخلفاء العباسيين الى مصر حيث مارس السلطات الروحية لمنصب الخلافة دون غيرها . وبعد ذلك بأربعين سنة تقريباً ، اي في سنة ١٢٩٩ ب. م. أسس السلطان التركي عثمان الاول السلالة العثمانية التي سميت باسمه . وقد جعل السلطان سليم الاول - السلطان الحادي عشر في هذه السلالة - استانبول العاصمة الرسمية للسلطة الروحية الاسلامية بعد غزوه مصر سنة ١٥١٧ . وبالتدريج اعترف لخلفائه بالخلافة الاسلامية واعتبر هو اول خليفة من بينهم (ولا حاجة لان نذكر بأن هنالك من انكر حقهم بالخلافة) . وعلى أي حال فقد بقيت خلافتهم حتى خلع السلطان السابع والثلاثون من هذه السلالة ، وهو السلطان عبد الحميد ، وكان ذلك سنة ١٩٠٩ .

وحق قبل ظهور الاتراك أسست خلافات منافسة للخلافة العباسية ، وشجع على ظهورها الابعاد الشاسعة التي تقصل بين مختلف اجزاء العالم الاسلامي . فالفاطميون الذين لم يكونوا من أهل السنة بل من المنتسبين الى الشيعة الاسماعيلية (وسنبحثها فيما بعد) حكموا أقساماً من شمال افريقيا ومصر كلها من سنة ٩١٠ حتى سنة ١١٧١ ب. م. وقد حكم منهم أربع عشرة خليفة . وفي اسبانيا بقيت خلافة قرطبة ، التي انتقلت فيما بعد الى غرناطة ، والتي كانت خلفاءوها من السلالة الاموية - بقيت من سنة ٧٥٥ حتى سنة ١٠٣٢ ب. م. اما السلالات التي حكمت اسبانيا بعدها ، والتي لم تدع الخلافة لنفسها فقد ظلت حتى سنة ١٤٩٢ ، وهي السنة التي أخرج فرديناند وايزابيلا فيها آخر المسلمين من شبه جزيرة ايبيريا .

لقد بعد الشبه بعداً ساحقاً بين الصحابة المسلمين الذين اجتمعوا في المسجد الكبير في المدينة لانتخاب أبي بكر إماماً لهم بالإجماع والاتفاق ، وبين الاروقة المظلة في غرناطة ، أو بهاء المقر السلطاني في استانبول . وقد وضعت المبادئ التي كان هؤلاء الخلفاء يستندون إليها في قراراتهم في القرنين الاولين من تاريخ الاسلام ، بطريقة سنحاول إيضاحها ، ووضعت كذلك في الفترة ذاتها صورة التنظيم الديني الذي اوجده المسلمون .

ترتكز أسس العقيدة والعبادة والشريعة في الاسلام على سنة الرسول المؤلفة من أقواله وأعماله . وقد اعتمد خلفاؤه مصدرين : القرآن هو ما أوحى لمحمد ، وآياته ليست من قول الرسول نفسه ، وإنما هي من عند الله . وقد كتبها اصحاب محمد على الجلود والاكتاف والخاف وغيرها من المواد ، بحروف هجائية لم يكن تطورها قد اكتمل بعد ، ولم تكن النقط قد عرفت فيها للتمييز بين الاحرف الصامتة . ولكن الصحابة كانوا يحفظون آيات القرآن في صدورهم حال نزولها .

وعندما جمعت سور القرآن تساءل الناس عن كيفية ترتيبها . فوضع لها ترتيب عرفي . فمن الواضح ان سورة الفاتحة يجب ان تأتي قبل غيرها . اما السور الاخرى فقد رقت حسب طولها ، فوضعت أطول السور أولاً وأقصرها آخرأ ، فيما عدا السور الاخيرة ، القصيرة الآيات ، الموسيقية الوقع ، التي أنزلت في مكة في السنوات الاولى من النبوة ، اذ رقت في تسلسل منطقي . ويشتمل القرآن على مئة وأربع عشرة سورة . والسورة الثانية عشرة بعد المائة هي التي يعتقد بعض المسلمين لا كلهم بأنها اول السور تنزيلاً وهي سورة الاخلاص : « قل هو الله احد . الله الصمد . لم يلد ولم يولد . ولم يكن له كفوا احد » .

ومن أعظم مزايا القرآن بلاغته . فان تلاوته تلاوة جيدة شديدة الوقع والتأثير ، سواء فهم المرء اللغة العربية أم لم يفهمها . وهو غير

قابل للترجمة ، ويتلوه المسلمون في لفته الاحلية ، مها كان فهمهم لما يقرءونه ضئيلاً . ويحفظه كثير من المسلمين عن ظهر قلب . ويمكن تلاوته بصوت مرتفع في ليلة واحدة ، وقد يتلى فعلاً على هذا النحو في لحظات الحرج كان يقرأ على قبور الموتى . وهكذا فان القرآن زود الاسلام باداتين اثنتين : مجموعة قواعد تستنبط من نصه ، وآيات تتلى في مختلف الاحوال والفايات :

والمصدر الثاني هو الحديث ، فما كاد الرسول يليي نداء ربه حتى بدأ علماء المسلمين يجمعون أحاديثه التي لم تأت عن طريق الوحي ويدونونها ، مها كانت موجزة او مجزأة ، كما اخذوا يدونون وصف اعماله . وقد استمرت هذه العملية اجيالاً عدة بعد عهد الصحابة . وكانت المدينة هي الموطن المفضل لهذه الحركة ، لان اصحابه وابنائهم بقوا فيها ، وكلوا سعادة في نقل ما وصل الى مسامعهم من الحديث . وقد وضع جامعو الحديث مبادئ نقدية شديدة لاختبار صحة الاسناد . وقسم رواة الاحاديث الى ثلاثة اصناف ، ثقة صادق ، وجائر تصديقهم ، وضعفاء . وسند الرواة كامل في بعض الاحاديث ، منقطع في بعضها الآخر . ويعتبر الحديث صحيحاً اذ اورد من طرق متعددة متفقة ، ويصح معتمداً اذا وصل في ثلاث سلاسل مستقلة من الاسناد ، وهكذا نزولاً حتى نصل الى الاحاديث الموضوعة . وهذه صورة نموذجية للسند والمثل في الحديث الاسلامي : « حدثنا ابو كريب نا ابراهيم بن يوسف ابن ابي اسحق عن ابيه عن جده ابي اسحاق عن طلحة بن مصرف انه قال : سمعت عبد الرحمن بن عوسجة قال سمعت البراء بن عازب يقول سمعت النبي يقول » :

وقد اشتهر اسمان بين جامعي الاحاديث هما البخاري ومسلم . ونتيجة لجهودهما وجهود غيرهما ، تم جمع السنة الاسلامية او العرف الاسلامي كما اصبحت طريقتها في تصحيح الاحاديث هي المنهج المقرر .

وقد كان لكل قبيلة في شبه جزيرة العرب سنتها او شريعته غير المكتوبة . فوضع اتباع محمد سنة جديدة استمدوها من القرآن والحديث وهي تشبه القانون العام عند الانكليز ، من حيث انها مبنية على توارىخ القضايا والسابقات . وتقرر صحة كل مبدأ من مبادئ السنة على ضوء حديث نقل عن الرسول ، او على ضوء نهي صدر عنه او فعل قام به ، مربط بذلك المبدأ . ويعتقد المسلمون بأن محمداً كان يمتلك الحكمة حتى عندما لا يلقي الى الناس وحياً عن الله ، وقد اضى هذا الاعتقاد على الحديث قوة ذات سلطة .

وبما ان محمداً نشأ في ظل نظم عربية ذاتية صغيرة ، فانه انكر النظام الكهنوتي الرئاسي وابتعد عنه الدين الاسلامي . وما الامام في نظره الا اي شخص يقدمه إخوانه في ظروف معينة ، لكي يؤمهم في الصلاة او يعظهم ، اما فيما خلا ذلك ، فان جميع المسلمين متساوون في تدبيرهم ، ومتساوون في القرب من الله تعالى . ولم يكن بد مع ذلك من ظهور المختصين بالامور الدينية . فما يؤرخ القرن الثاني بعد الاسلام حتى ظهر « العلماء » في كل مصر من الامصار ، والى هؤلاء كانت الناس يرجعون في امور الافتاء . فكانوا لذلك محكمة عليا يشيرون بالرأي على الولاة المسؤولين . فهم اذن الذين جمعوا مادة التشريع الاسلامي المعروف بالشريعة من القرآن والحديث والسنة .

والشريعة تعني « الطريق » ، ولما كان هناك غير مذهب واحد لاؤلك العلماء ، فقد نشأ غير طريق واحد ، اذن فالفرق بين السنة والشريعة هو ان السنة مجموعة من العادات المسجلة المشتركة بين جميع اهل السنة ، بينما الشريعة هي الانظمة القانونية المتعددة المبنية كلها على اساس السنة .

وقد تركز العلماء بالطبع في العواصم المختلفة ككجفداد ، ودمشق ، والقاهرة . ومع ان العلماء كانوا ينتقلون من مركز لآخر من مراكز

العلم ، فان هذه المراكز ذاتها كانت متباعدة ، وكانت الحاجات المحلية للبلاد المفتوحة وللـكان الداخلين في الاسلام متنوعة مختلفة ، بحيث نشأت مذاهب متعددة . ومن تلك المذاهب العديدة التي نشأت في القرنين الثاني والثالث بعد الاسلام لم يبق الا اربعة فقط ، نجحت في وضع التشريعات الكاملة ، وهذه هي المذهب الحنفي والمالكي والشافعي والحنبلي ، وما زالت قائمة كلها الى يومنا هذا ، وهي المذاهب الرسمية او المتبعة في البلاد المختلفة . فالمذهب الحنفي متبع في مصر السفلى والهند ومعظم البلاد السنية في آسيا الغربية خارج شبه جزيرة العرب والمذهب المالكي متبع في شمال افريقيا وفي الاقسام الاسلامية من السودان الغربي وفي مصر العليا . والمذهب الشافعي مذهب أهالي حضرموت واندونيسيا ، والحنبلي مذهب المملكة العربية السعودية . واذا استثنينا المذهب الحنبلي فان المذاهب الثلاثة الأخرى تقر بالتساوي فيما بينها ، ولا حرج في ان تقوم جنباً الى جنب في المجتمع الواحد .

وقد توصل علماء كل مذهب الى احكامهم بعد اطلاع دقيق على القرآن والحديث ، وباستعمال القياس كلما واجهوا مشكلة لم يواجهها الرسول ، كتنخين التبغ او شرب القهوة او شرب الخمر المقطرة .

اسس الامام ابو حنيفة المذهب الحنفي في بغداد ليضع نظاماً قانونياً للخلافة العباسية ، ومذهبه اقدم المذاهب واوسعها صدى . وقد ولد ابو حنيفة في الكوفة سنة ٧٠٠ م . ب . م . ، وتوفي سنة ٧٦٦ . ولم يستحسن علماء المدينة ما في احكامه من راحة ، واسوا مذهبهم الخاص بزعامه أبي عبدالله مالك بن أنس (٧٢٦ - ٧٩٥) وهو من أهالي المدينة وكان قاضياً في مكة . وهذا هو المذهب المالكي الشديد التقيد بالحديث . ومؤسسه يرى لنفسه مركزاً خاصاً لانه عرف آخر صحابي من صحابة رسول الله وهو سهل بن سعد ، ولا بد ان سهلاً هذا كان قد جاوز المئة من عمره في ذلك الحين .

ومالك هو معلم الامام الشافعي (٧٧٢ - ٨٢٦ م) واستاذة ، وقد ولد الشافعي في فلسطين ، من ابوين ينتسبان الى قرش ، واسس مذهبه على اساس من مزج المذهبين الحنفي والمالكي ، ولكنه كان اكثر استمالة لقياس منهما . اما معاصره احمد ابن حنبل (٧٨٠ - ٨٥٥ م) الذي ولد في بغداد ومات فيها ، فكان اكثر الائمة تشددا وتزمتا . وبقي مذهبه شائعا بين بعض العناصر في سوريا والعراق حتى اضطلع مع الغزو التركي ، ثم احيا من جديد في شبه جزيرة العرب في القرن الثامن عشر على يد الوهابيين المتشددون الذين يحكم زعيمهم الحالي معظم شبه الجزيرة . والواهبون لا يسمحون في بلادهم بغير طريقتهم في العبادة ، ولا يقرون لبس الحرير والذهب ، والتعطر والتدخين وما شابهها . وهم الذين يلبسون اللباس العربي في نيويورك فيلقون الانتباه بينما يتجول غيرهم من المسلمين بالملابس الاوربية ، فلا يعرفون .

وهنا يتساءل المرء بحق : كيف امكن وجود انظمة قانونية مختلفة جنبا الى جنب في مجتمع واحد . والجواب ، ان هذا كان حاصلًا دوماً في الشرق الأوسط . فاليهود مثلاً يحاكمون امام حاخامهم الاكبر في صنعاء ، إلا اذا كانت القضية بين يهودي ومسلم فانها تنظر عندئذ في محكمة الامام . وفي مراكش ما زال الامريكيون يحاكمون امام قناصلهم بموجب المعاهدات القديمة التي لم تلغ حتى الآن . ومذاهب الشريعة الثلاثة التي لا خلاف على تطبيق اي منها ، لا تفترق الا في تفاصيل العبادة ، وقلا اختلفت في امور تثير الصعوبات في مجتمع مختلط . الا ان المذهب الحنبلي يختلف عنها بحيث ان تعامشه معاقد يثير المشاكل ، ولكن حتى هنا اظهر الآخرون استعدادهم لقبول المساواة بينه وبين غيره من المذاهب .

كانت ادارة العدل تجري في شبه جزيرة العرب قبل ايام الرسول ، على مستوى بسيط وغير رسمي . وكان شيوخ القبائل يصدرون الاحكام

في المنازعات بين اتباعهم ، بينما كان رجال الدين المقيمون في عدد من الاماكن المقدسة يرشدون الناس في اصول العبادة . وقد يختار خصمان شخصاً ثالثاً ، سواء اكان رجلاً عدلاً يتقارن به ، او غريباً مرتباً بها مصادفة ، او كان اول داخل للفناء او الحجرة ، كما حدث عندما كان القرشيون مختلفين حول رفع الحجر الاسود فحكموا بينهم محمداً لانه كان اول داخل . ومثل هذا الحكم كان يدعى قاضياً .

وفي الدولة الاسلامية التي ظهرت بسرعة فائقة ، حصلت قضايا واختلافات كثيرة ووافقت حركة التوسع ذاتها ، فدعت الحاجة الى تخصيص مميزات للحكم بين الناس ، والفصل في الامور بموجب الشريعة . وهؤلاء هم القضاة الذين كان يعينهم السلاطين والخلفاء والحكام ، في كل بلد ، للحكم بموجب المذاهب المتعددة الشائعة . وقد اوجد عمر محكمة عليا سماها « ديوان المظالم » كانت تجتمع في بيت الخليفة . وكانت هنالك محاكم اخرى تدعى ايضاً بالمظالم ، تجتمع في بعض الامكنة للفصل في بعض الظلمات المدنية الثانوية وكان لبعضها قضاة .

كل هذا جرى بشكل فردي وبغير نظام ، على اسلوب العرب وتقليدهم . الا ان الاتراك المهيمن للنظام ، والدرجات المتسلسلة ، ادخلوا تعقيدات اخرى . فأوجدوا وظيفة المفتي ، والمفتي هو فقيه محترف ، يجمع الفتاوى ، او الاحكام ، كما يفعل استاذ القانون عندما يضع مؤلفاً عن القضايا السابقة واحكامها . وهذه الفتاوى مفيدة من حيث انها تشكل زيادة تضاف الى ما في المذاهب الاربعة من احكام شرعية ليست جامعة مانعة ، ولا تكفي وحدها احياناً لتكون اساساً في الحكم . وانشأ الاتراك درجات شرعية موازية للدرجات المدنية التي كانت تتكون من السلطان ، والباشوات ، والبيكوات وهكذا ، وجعلوا في رأس هذا السلم الديني المفتي الاعظم لاسطنبول ، ويليها القضاة ، ويليهم في المرتبة المفتون العاديون ، الذين تجوز دعوتهم امام المحاكم

لاعطاء الرأي ، لقاء رسم يدفع لهم . وفي كل جزء من اجزاء العالم الاسلامي الذي كان الاتراك يعتبرونه ولاية مخصوصة بهم ، كانوا يعينون نائباً للمفتي الاعظم . وعندما انحلت السلطة التركية اصبح هؤلاء المفتون مستقلين . وقد بقي نظام شيخ الاسلام او المفتي الاعظم في مصر ، وكان موجوداً في فلسطين حيث كان الحاج امين الحسيني مفتياً اكبر .

ولم يميز العرب تمييزاً واضحاً بين القانون الديني والمدني ، وهم في ذلك يشبهون قداماء بني اسرائيل وغيرهم من الشعوب السامية . فما كان منكراً امام المجتمع ، منكر ايضاً امام الله الذي هو رمز العلاقات المتبادلة بين افراد المجتمع . ولم يترك للحقل المدني سوى التحالفات المدنية ، او التحالفات التي ترتكب ضد الافراد لا ضد المجتمع . وهذه التحالفات لم ترد عن حوادث الخلاف على الضرر اللاحق بالملك ، مثلاً يحصل عندما تأكل بقرة زيد ذرة عمرو او عندما يكسر زيد غصناً من شجرة لغيره . وفي المجتمعات العائلية الشديدة القرني والارتباط التي انتظمت بها الشعوب السامية ، قل ان توجد مخالفة فردية دون ان يكون لها اساس بالجماعة كلها .

وقد كانت مثل هذه الخصومات تنشأ قبل الاسلام بوقت طويل بين الشعوب التي غزاها العرب او ادخلوها في دينهم ، وكانت هذه الشعوب قد استكملت وسائلها الخاصة في تسويتها . ولذلك جنحت هذه الشعوب الى التمييز بين خلافات الافراد التي تمتلك وسائل تسويتها ، والخلافات الاخرى المتصلة بالدين الجديد الذي اعتنقته ، وهذه الثانية تقع خارج نطاق اختبارها . وهذا يصدق بشكل خاص على الشعوب التي لم تكن تتكلم باللغات السامية والتي لم تأخذ اللغة العربية الا في العبادة ، فحافظت كل منها على شرائعها القديمة ، المكتوبة وغير المكتوبة ، كالعادات عند الاتراك ، والقانون عند البربر ، والعرف عند الفرس . واتبعت كل منها

نتيجة لذلك نظاماً مزدوجاً في الادارة القانونية ، فكان هنالك القانون القديم والجديد ، القانون المدني والديني .

وفي القرن الاخير نشأ عن الاتصال بالغرب وعن ظهور المشاكل الجديدة ، تطورات تشريعية هامة . فكان نظام الامتيازات هو النظام الاول ، وبموجبه يحاكم الاجنبي في محكمة مختلطة او محكمة قنصلية تابعة لبلاده ، اذا كان مواطناً لاحدى الدول القوية . وبظهور القومية والتغريب ، وانشاء البرلمانات وانتشار بدلات الفراك ، سنت معظم الامم التي نبعتها قوانين مدنية مبنية على احد النماذج الاوربية المعروفة . ولم يبق دون هذه القوانين الاوربية سوى ممالك شبه جزيرة العرب ، وهكذا فان الشريعة الاسلامية ما تزال هي القدر الكافي للبلاد التي نشأت فيها .

الفصل السابع

أركان الإسلام الخمسة

لقد قلنا ما فيه الكفاية عن جمع الشريعة التي أقرها الرسول وأتباعه ، خلال القرنين الأولين من تاريخ الإسلام ، وعن تطبيقها . ولكن مم تتكون هذه الشريعة ؟ انها باختصار تتكون من مجموعة من الأفعال التي قد يفكر الناس في فعلها ، مع الحكم على شرعية كل فعل ومدى انطباقه على الدين . وبينما تؤكد الأنظمة التشريعية في البلاد الغربية ما ينهي المرء عن فعله ، فان الشريعة الإسلامية تقسم الأفعال الانسانية الى خمسة أصناف (١) الفروض الواجبة على جميع المؤمنين (٢) الأفعال المستحبة ولكن من دون ان تكون مفروضة (٣) الأفعال الاختيارية التي لا يحكم الشرع عليها سلباً او ايجاباً . (٤) الأفعال المكروهة التي يستحسن امتناع الناس عنها ولكن تركها ليس فرضاً (٥) الأفعال المحرمة التي ينهى عنها .

أما في نطاق الفقه وحده ، لا في نطاق الشريعة العام ، فهناك تشديد على نقيضين لا تخرج الأفعال عن أحدهما وهما الحلال ، وهو فعل طيب يسمح به ، والحرام وهو فعل فاسد ينهى عنه^(١) . والأحكام

(١) ان النهي والتحريم الصادران على جميع الأشياء التي عدّها القرآن حراماً .
كلمة الخنزير والحمر ، متبعت بالتفصيل في الفصل الثامن عشر .

التي اطلقها الفقهاء على اساس من حديث الرسول وسنته تكاد تشمل كل نوع من انواع السلوك الانساني التي يمكن تصورها في الوضع الثقافي الذي عاش فيه الرسول . وعلى رأس جميع الفروض الواجبة اركان الاسلام الخمسة المشهورة ، وهي الشهاده ، والصلاة ، والزكاة ، والصوم ، والحج .

فأما اول هذه الاركان فهو الاقرار بالشهادتين : شهاده ان لا آله الا الله وان محمداً رسوله ، وتدخل الشهادتان في كل صلاة . ويكفي نطق القسم الاول من الشهادتين في ظرف حرج لكي يعتبر الناطق مسلماً ، وقد حدث قبل احتلال الاسبان لساحل اغادير في الريف سنة ١٩٢٤ ان احد السجناء المسيحيين المحبوزين في جزيرة الموسيان المقابلة لذلك الساحل ، وهي جزيرة اسبانية قديمة اشتهرت بسجنها منذ القدم ، كان يفر من السجن ويسبح الى الشاطيء . فما يكاد السجن يبط الشاطيء حتى يجد بعض الرقيقين في انتظاره ، وينادقهم معدة للاطلاق ، فيقف على قدميه المتعبتين ويرفع صبايقه وينطق قائلاً « اشهد ان لا آله الا الله » ، بناء على ما كان قد تعلمه من بعض التجار الرقيقين الذين يسمح لهم بدخول الجزيرة ، فلا يكاد يفعل حتى يسمح له بالوصول الى الشاطيء مطمئناً ، وقد تعطى له ألبسة وبيت وزوجة وعمل (وقد تحدثت الى نفر من هؤلاء ووجدتهم يرتعدون خوفاً من ان أبلغ السلطات الاسبانية عن حقيقة اصلهم) .

والركن الثاني هو الصلاة ، وتختلف كثيراً بين المذاهب . ولكن المذاهب كلها تعتبر ان الصلاة فرضت خمس مرات في اليوم ، عند الفجر ، والظهر والعصر والمغرب والعشاء . ويجب ان تؤدي الصلاة كلها بالغة العربية ، ويجب ان يكون المصلي طاهراً ومتوضئاً . ويتكون الوضوء من غسل اليدين حتى الكوعين والقدمين حتى الرسغين . ويمكن التيمم بالتراب بدلاً من الماء عند الاقتضاء . ويتقضي الوضوء بالنوم او بلس

ما كان نجساً . وعلى المرء ان يحافظ على الطهارة عند قضاء الحاجة وبعد
الجماع ، ويفضل ان يكون التطهر بالغسل .

وفي المدن والقرى الصغيرة التي تحتوي على المساجد ينادى المؤذن
المؤمنين للصلاة كلما حان وقتها . وقد يكون المؤذن هو الامام نفسه
في الاماكن الصغيرة ، اما في المدن فلكل مسجد مؤذنه الخاص . فاذا
كان للمسجد مثذنة صعد المؤذن اليها حتى يسمع صوته في ارجاء بعيدة ،
والا تلا اذانه بجانب بيت الجامع . وتختلف كلمات الاذان باختلاف
المذاهب . ويتلى على المذهب الحنفي بالشكل التالي : « الله اكبر
(اربع مرات) اشهد ان لا اله الا الله (مرتين) واشهد ان محمداً
رسول الله (مرتين) ، حي على الصلاة (مرتين) حي على الفلاح
(مرتين) .

ومن سمع صوت اذان الفجر محملاً على النسيم الرطب العاطر منبعهاً
من عدد كبير من المآذن يوافق ولا شك بأنه قلّ ان يمر المرء بتجربة
مثل هذه التجربة العذبة المنعشة ، عندما يفتق بعد اسابيع من السفر
والترحال . ولكن الاذان الذي يتلى في هذه الايام من مكبرات
الصوت ليس له مثل ذلك الحشوع والجلال . وبما يؤسف له ان يرى
المرء في بعض العواصم الاسلامية هذه الاجهزة الميكانيكية وقد اخذت
نشوه الاذان .

وللصلي الحق في ان يصلي وحده ، سواء في مكان مكشوف او
في بيته ، او ان يصلي مع جماعة يؤمهم امام في أي فناء او جامع .
والجوامع تحتوي على المعدات اللازمة من اجل الوضوء ، وعلى محراب
مواجه للقبلة ، ومنبر يصعد الامام لاقاء خطبة الجمعة . وتكون
الصلاة من الركعات : ركعتين لصلاة الصبح ، وأربع للظهر والعصر
والعشاء وثلاث للغرب . وفي كل ركعة وقوف وركوع وسجود

وجلس تختلف تفاصيلها باختلاف المذاهب . ولو اخذنا المذاهب السنية الثلاثة المتشابهة لوجدنا هذه أهم الفروقات بينها .

ولنأخذ على سبيل المثال صلاة من ركعتين . يقف المصلي ويداه على جانبيه قائلاً « نويت أصلي ركعتين لله » متجهاً نحو القبلة بقلب خالص . ثم يضع ايمامه على لمحي اذنيه ويفتح يديه باتجاه وجهه ويكبر قائلاً « الله اكبر » ثم يضع يده اليمنى تحت اليسرى ويجمع اليدين تحت السرّة . ثم يقرأ الفاتحة ، ويقرأ بعدها آيتين قصيرتين او آية طويلة على الاقل . ثم يركع بعد ان يثبت رجله ، ويضع يديه على ركبتيه ويوجه رأسه الى الارض قائلاً « الله اكبر » ، ثم يتبع ذلك بقوله وهو في الوضع ذاته « سبحان ربي العظيم » « سبحان ربي الاعلى » مرتين لكل منها . وبعدها يرفع الامام ظهره ويسوي جسده ويروخي يديه الى جانبيه قائلاً « سمع الله لمن حمده » ، وتردد الجماعة بصوت خافت غير مسوع « ربنا لك الحمد » . فاذا كان المصلي منفرداً تلا التولين معاً . ثم يسجد المصلي على ركبتيه ويمد يديه الى الامام من الكوع قائلاً « الله اكبر » . فيبس انفه ثم جينته الارض مردداً ثلاث مرات « سبحان ربي الاعلى » ثم يجلس على قدميه ويداه على فخذه قائلاً « الله اكبر » . ثم يكرر السجود .

فاذا انتهت الركعة الاولى عاد الى الوقوف ، ومتى وصل نهاية الصلاة يأتي دور الدعاء ، وهنا يضم المصلي يديه امامه وهو راسع جاعلاً الراحتين متجهتين الى جسده ورافعاً سبابتيه ، مردداً الدعاء المختار للنسابة . وقد يكون الدعاء في غير اللغة العربية رغم ان هذا مخالف للاصول ، وعلى ذلك فان العنصر الشخصي فيه يزيد مما في أي ناحية أخرى من نواحي الصلاة .

هذه هي اصول الصلاة حسب المذهب الحنفي . ويختلف الآخرون عن الحنفية بالتفاصيل ، ولكن المظاهر العامة تبقى بدون تغيير . والصلاة

مع الجماعة من أفضل الطرق المعروفة لاجتداد العلاقات الحسنة بين الافراد الذين ينتسبون الى جماعة واحدة . وهذا ينطبق على الاسلام كما ينطبق على غيره . والصلاة التي وصفناها آنفاً هي في الواقع تمرين رياضي مدهش ، خصوصاً للتجار الذين لا يمشون الا قليلاً اثناء النهار . وعندما يذهبون الى الجامع معاً فانهم يلتقون باخوانهم ، وهذه فرصة طيبة لاقامة العلاقات فيما بينهم .

ان السائح الحديث الذي زار البلاد الاسلامية - ما عدا البلاد السعودية - ربما قال « لم أر في تجوالي مسلماً وهو يصلي » . ولكن ليتذكر بأن معظم الصلاة تجري بشكل خاص منزول ، وانه حتى اولئك الذين لا يؤدون كل الفروض قد يذهبون الى الجامع لاداء صلاة الجمعة . وصلاة الجمعة للرجال وحدهم ولا تتعقد الا بأربعين مصلياً او اكثر . ويخطب الامام على المنبر ، وعليه ان يدعو في خطابه للسلطان ، ثم ينزل عن المنبر ويؤم الصلاة .

وقد يقول السائح الآن : « اتقد زرت البلاد الاسلامية في ايام الجمعة ووجدت الحوانيت مفتوحة كما في سائر الايام » . وهذا قول صحيح الى حد ما . فان الاسلام لم يجعل من يوم الجمعة يوم عطلة وراحة ، بل شرع تخصيص جزء منه للصلاة . وللتجار الحرية في فتح حوانيتهم قبل الصلاة وبعدها ، وهذا ما يفعله الكثيرون منهم . وعلى أي حال لا تقام أسواق خاصة في ذلك اليوم . ولا تقف الاعمال ايام الجمعة وبعد ظهر الخميس الا في الاماكن التي اقتبس فيها المسلمون عادة العطلة الاسبوعية عن الانكليز والامريكيين . ويجلو لمتقبي الآثار الذين تعودوا العمل ستة ايام في الاسبوع ان يرجحوا معاملهم يوماً ليتسنى لهم جمع اوراقهم وتصنيفها ، ومعظمهم يختارون يوم الجمعة لهذا القصد . وهنا يتساءل العمال ، خصوصاً الجديدون منهم « الا تدفعون لنا اجر يوم الجمعة ؟ اتنا مستعدون للعمل فيه كأي يوم آخر من ايام الاسبوع » .

ويفضل العمال كثيراً ان يسرع لهم بالتغيب بعد ظهر الخميس ليذهبوا الى الحمام .

والركن الثالث من أركان الاسلام ، الزكاة ، هو نوع آخر من انواع التطهر . والمبدأ في ذلك ان من اعطى جزءاً من ماله للغير زكى ما تبقى من ماله او طهره ، وهو يساعد على حفظ التوازن في المجتمع عن طريق المشاركة . ومبدأ التصديق قديم قدم الانسان ، وهو من الاشياء التي تميز الانسان عن غيره من المخلوقات . والزكاة ضريبة على المال المنقول المتداول الذي امتلكه المرء مدة تزيد عن سنة اذا كان خالياً من الدين . ولا تفرض الزكاة على الامتعة الشخصية التي تستعمل كل يوم ولا على الادوات المستعملة في التجارة . وعلى ذلك فان بيوت السكن ، والملابس ، والسلاح الخاص ، والعبيد ، والماشية التي تؤمن الطعام ، وكتب العلماء وأدوات للصناع ، تستثنى كلها من هذه الضريبة .

وهناك تسعة أصناف من الممتلكات خاضعة للزكاة : الجبال التي ترعى في الحلاء ، شرط ان يملك المرء خمسة منها على الأقل ، والثيران والجواميس عندما يملك المرء ثلاثين منها او اكثر ، والاغنام والماعز شرط ان لا تقل عن الاربعين ، والحبل التي لا تستعمل في الحرب او النقل ، بل تجمع كشكل من اشكال الثروة او للبيع . والنقود الفضية ان لم تقل عن مئتي درهم ، والذهبية ان لم تقل عن عشرين مثقالاً . والبضائع التي لا تقل قيمتها عن درهم ، والمناجم والكنوز المدفونة (عند اكتشافها) اذا لم توجد في مسكن الشخص الذي اكتشفها (فيما عدا الاجار الثمينة) . والمنتجات الزراعية وهي كل ما تنبت الارض ، الا اذا كان غير صالح للأكل كالخشب والحيزران والقصب والعشب .

فالزكاة اذن ضريبة دخل قصد منها ان تتناول الاغنياء دون الفقراء ، ويتضح لنا هذا عندما نتذكر ان الحمار ، وهو الحيوان الذي يعتمد

عليه الفقير ، مستثنى من الضريبة . والتمييز بين المال المتداول والمال المستعمل في العمل يشبه التمييز المطبق في عصرنا الحاضر . وإذا جاء ذكر الكنوز المدفونة بين الاموال الخاصة للزكاة ، واعتبرت كالمناجم ، فان معنى هذا ان المناجم كانت نادرة في الشرق الأوسط بينما كانت الكنوز كثيرة . لقد كان لحضارة العصر المعدني اربعة آلاف سنة من العمر عندما ولد محمد ، وكانت المواقع الاثرية تفوق الحصر ، كما تظهر لنا الصور الجوية الحديثة لشبه جزيرة العرب . وان اختلاس القبور قديم قدم القبور ذاتها .

ولقد كان حساب الضريبة معقدآ في ذلك الحين كما هو اليوم . فلكل صنف من الاصناف التسعة نسبه الخاصة . فالضريبة على خمسة جمال الى تسعة هي رأس من الغنم او الماعز ، فاذا كانت الجمال من ١٠ الى ١٤ اصبحت الضريبة رأسين من الغنم او الماعز ، واذا بلغت الجمال ٢٠ الى ٢٤ اصبحت الضريبة ثلاثة رؤوس من الغنم . واذا ارتفع عدد الجمال فأصبح ٢٥ الى ٣٥ اصبحت الضريبة ابن لبون يزيد عمره عن سنة واحدة او بنت مخاض ، فاذا وصل عدد الجمال ٣٦ - ٤٥ كانت الضريبة [بنت لبون] أي ناقة لها من العمر سنتان ، وحينما تبلغ الجمال ٤٦ الى ٦٠ يركى عنها حقة أي ناقة عمرها ثلاث سنوات ، فاذا اصبحت ٦١ - ٧٥ وجب ان يركى عنها بجذعة أي ناقة لها اربع سنوات من العمر . والجمال التي يتراوح عددها بين ٧٥ و ٩٠ تركى بابنتي لبون عمر كل منها سنتان ، فاذا بلغ العدد ٩١ الى ١٢٠ وجب تركبتها بجقتين أي بناتين عمر كل منها ثلاث سنوات . وعندما تتجاوز ١٢٠ يطبق نفس التزايد العام (٢) . اما الخيل فيدفع عن رأسها

(٢) ان ضيق المقام والخوف من خسر الفارسي يمان ذكر تفاصيل الضريبة على الابقار والاعنام والماعز . فن كان مهتما بها فراجع (Hughes op. cit. pp. 699 00) [او كتاب الاموال لابي عبيد القاسم بن سلام من : ٣٥٩ وما بعدها] (المراجع) ولقد ادهمني ان تعتبر الاعنام والماعز متساوية في القيمة ، وهذا لا ينطبق اليوم على الحال في معظم البلاد الاسلامية .

والفضة والسلع تساوي اثنين ونصفاً بالمئة ، وهذه الزكاة تدفع على مجموع قيمة الثروة لا على ما زاد منها عن الحد الأدنى الذي يعفى من الزكاة . وزكاة المناجم والكنوز المدفونة عشرون بالمئة ، وهي نسبة طيبة ولا شك لان معظم الدول الحديثة تتناول ١٠٠ بالمئة من هذه دينار واحد من الزكاة او خمسة بالمئة من مجموع قيمتها . وزكاة الذهب الاشياء . وتدفع المحاصيل الزراعية عشرة بالمئة (العشر) ، فيما عدا الاراضي التي تروى رياً بوامطة وسائل الرفع التي يعمل عليها الرجال او الحيوانات ، فانها لا تدفع شيئاً .

وهنا لا بد لنا من أن نثني على الرسول لمقدرته في الأمور الحسابية التي غثل تجاربه الطويلة في ميدان الأعمال . فاذا أضفنا الى ذلك انه كان أميناً محتاج الى حفظ الأرقام كلها في ذاكرته زادت دهشتنا وزاد تقديرنا . (أذكر أني كنت في إحدى المناسبات أريد تغيير بعض النقود الأمريكية الى بيزيتا اسبانية في عملية مزدوجة تتضمن تحويلها أولاً الى فرنكات . وكان عليّ ان ادفع النقود الى تاجر من أميين من أهل الريف كنت سأقابلها في بيت صديق لي بفاس . وأجهدت نفسي في حساب المبالغ المتوجب دفعها بالورقة والقلم ، ولكن قبل ان أكمل حسابي التفتنا اليّ وأبلغاني الجواب . وراجعت جوابها وهما ينظران اليّ باسفاق ، فوجدته صحيحاً . لقد حسبا المبلغ في ذهنيها .)

ان المبالغ العينية والتقديرية المحددة بمثل هذا التدقيق لم تكن تعتبر ضرائب بل تبرعات طوعية . وعلى ذلك أجيء للثري ان يوزعها بنفسه صدقات على المحتاجين . فاذا لم يرغب في توزيعها بنفسه ، او وزع قسماً منها فقط ، فله ان يذهب الى الرئيس الديني في بلاده ويخلف امامه عن مبلغ الزكاة المتوجب عليه فيقبل بيته . وله اذا شاء ان ينتظر زيارة المصدق* ليقدم له الزكاة .

* المصدق : جامع الصدقات .

هنالك نقطتان تجدر الإشارة إليها . كان محمد واسع العلم بطبائع البشر ، فهل كان محققاً في فرض الزكاة بشكل يتطلب مستوى رفيعاً من الاستقامة من أولئك الذين فرضت عليهم ؟ لقد كان الحق بيده ، فالزكاة فرض ديني ، والمؤمنون لا يستهينون بفرائض الدين . والمبالغ التي تجبى إنما تخمن بناء على عيين ، واليمين شيء خطير في نظر العرب . أضف الى ذلك ان المجتمعات في الشرق الأوسط متقاربة متراسة ، بحيث يعرف كل انسان كل ما عند غيره .

اما النقطة الثانية فهي السماح للزكي بأن يوزع الزكاة بنفسه . وهذا أمر يوفر له الاطمئنان بأن زكاته صرفت الى مستحقها ، ويعطيه الفضل في توزيعها ، وينال شكر آخذها . وافي لا ذكر صفات الرجال العاجزين ، بينهم الشيخ ، والمشوه ، والاعمى ، والمريض ، وقفوا امام حائط أبيض في مراكز في أحد ايام الجمعة قبل سنوات عديدة . وفتح باب أطل منه رجل طويل مهيب يلبس البرنس الأبيض . وجلس الى جانبه غزال أليف ، وجاءه أحد الخدم بوعاء فيه نقود ، أخذ يوزعها على الحاضرين واحداً إثر واحد . وكان كل من هؤلاء يقول له وهو يأخذ منه المال « بركة الله فيك » . لقد كان هذا الرجل الغني يدفع فسطاً من زكاته . وقد تسمي هذا العمل حب ظهور ، ولكني لا أتفق وإياك . فكم من اغنياء العالم الغربي يهيمهم ان يروا متقبلين صدقاتهم وجها لوجه ، (مع انهم يعلنون عن هذه الصدقات دوماً في الصحف) ؟

من هم مستحقو هذه الزكاة ؟ هنا ايضاً جاءت الشريعة دقيقة كمثلها في كل شيء آخر . فهناك سبعة أصناف من المستحقين : الفقراء ، وهم الذين يملكون مالاً ولكنه أقل من المقدار الذي تفرض عليه أية زكاة . والمساكين ، وهم الذين لا يملكون شيئاً ، والعاملون على الزكاة الذين تدفع لهم أجورهم منها ، والمؤلفة قلوبهم ، والعاممون الذين أفرحهم

الدينين ، والمجاهدون في سبيل الله وابن السبيل . وقد نص على غرضين آخرين جاز اتفاق اموال الزكاة فيها وهما فدية الاسرى والدعوة الى دين الله (٣) .

ان العناية المباشرة بالفقراء ، والحق في اعطاء الزكاة شخصياً بدلاً من اعطائها بواسطة جابي الزكاة قد شجعاً بعض الناس بطبيعة الحال على التسول . وانك لتجد عطفاً على المتسول ، سيه الاعتقاد بأن أي شخص يضع من نفسه الى حد التسول يصبح مستحقاً للصدقة . فاذا أضفت الى ذلك انعدام الوسائل للعناية بالزمنى والعيان ، واعطاء الفرصة لعمل خير محسوس للناس ، اتضح لك السبب في شيوع التسول .

في سنة ١٩١٩ كنت مسافراً بالباص بين طهران ومهمان ، وعندما وصلنا الى احدى المحطات توقف السائق عن المسير . وبرزت من بين الحشائش امرأة عمية ترضع طفلاً واقترنت من الباص . فأدار السائق قبعة على الركاب ، ووضع كل منهم بعض النقود فيها ، ثم أعطى لتلك الفقيرة ما جمع من النقود ، فدعت للمتصدقين عليها بالثواب ، وأجاب الركاب على دعائها بدعاء مثله ، وتابع الباص سيره (اذا زرت بلداً شرقياً فأحاط بك المتسولون من كل جانب وقلت لنفسك « يجب انشاء مؤسسة للعناية بهؤلاء الناس » فتذكر ان المؤسسة موجودة ، وانها قديمة . وتلك هي الزكاة . تصدق باعتدال كما يفعل المساكين ، واسقط صدقتك من حساب ضريبة الدخل) .

والزكاة ليست الضريبة الوحيدة المفروضة في الدول الاسلامية ، فهناك ضريبة خاصة تفرض على النصارى واليهود ، وقد فرضت ايضاً بغير حق على البربر الذين دخلوا في الاسلام في اوائل عهد الفتح الاسلامي

(٣) القرآن الكريم ٩ : ٦٠

شمال افريقيا . وهناك ايضاً رسوم جبركية ، وضرائب دخولية ، ورسوم على الاسواق ، وضرائب أخرى عرف معظمها بعد عهد الرسول . اما الزكاة فتختلف عن هذه كلها في ان القصد الاول منها لم يكن تمويل الدولة^(٤) ، بل كانت ترمي الى توزيع الدخل بين العناصر المختلفة في المجتمع بحيث لا يوجد جائع ، والى تمويل حركة الدعوة الى الاسلام بين المشركين ، والى تسهيل الترحال بين مختلف أجزاء العالم الاسلامي .

والركن الرابع هو صوم رمضان . ورمضان هو الشهر الذي أنزل فيه القرآن . وقد أنزل القرآن في ليلة القدر التي ربما تقع في الحادي والعشرين ، او الثالث والعشرين او الخامس والعشرين او السابع والعشرين او التاسع والعشرين من شهر رمضان . وليس هنالك من يعرف تاريخها بالضبط . غير ان الشائع انها ليلة السابع والعشرين . وفي ليلة القدر تتفتح ابواب الجنة الثانية من تلقاء نفسها دفعة واحدة . وقد يتسنى للمؤمن الذي يرتقب هذا الحادث ، والذي حافظ على صيامه ان يرى السماء تتفتح وينظر الى الله . مثل هذا الانسان السعيد يموت حالاً ويدخل الجنة . ومن العسير أن يقدر المرء عدد من لا يزالون يؤمنون بهذا حتى اليوم . ولكن إن كان رمضان في الصيف فان نسبة الوفيات ترتفع فيه حقاً .

وقد جاء فرض الصوم أول مرة في فصل الصيف ، ولكنه يتبع التقويم الهجري ويدور مع السنة . الا ان التغير في طول الأيام بين فصلي الصيف والشتاء لا يكون كبيراً في مكة التي تقع على خط

(٤) يجمع عمال الملك في المملكة العربية السعودية الزكاة في الصيف قبل ان يأخذ البدو بالترحال . ويطيح الملك الحماية في مقابل الزكاة . ولا يأخذ الزكاة من القبائل الوافدة من الدول الاخرى الا اذا كانت تقضي فيها هناك .

Colonel H. R. P. Dickson, The Arab of the Desert (London, 1949) p. 440.

عرض ٢١ شمالاً ، بينما هو كبير في قوبرز وبخارى حيث تختلف شدة الصوم كثيراً بين الصيف والشتاء .

يبتدىء الصيام منذ فجر اول يوم يلي ظهور هلال رمضان . وفي عهد الرسول كان الأشخاص الموثوقون يخرجون لرؤية الهلال ، فاذا ثبتت الرؤية بدأ الصوم . وبعد ذلك اصبحت الرؤية من اختصاص العلماء في كل مدينة ، واصبح اثباتهم للهلال مقبولاً في الاوياف المحيطة بتلك المدينة . وفي هذه الايام تجد في كل بلد اسلامي اعداداً من الناس الذين يخرجون للرؤية ويرسلون النبا بالتلفون او بالتلغراف الى أطراف البلاد . ويحيا النبا بطلقات المدافع وقرع الطبول . وفي بعض الأحيان تتعذر الرؤية بسبب الغيوم . وبالتالي لا يعرف يوم الصوم بالتأكيد مقدماً ، وهذا مما يزيد في حيوية المناسبة وبهجتها .

وفي سنة ١٩٤٢ بدأ شهر رمضان في شهر ايلول (سبتمبر) وأراد الضباط الاسبان الذين احتلوا حينذاك مدينة طنجة الدولية وضواحيها بشكل غير مشروع ان يظهروا امام المسلمين كهجة للإسلام ، مثلما فعل القيصر غليوم وموسوليني قبلاً . وبالتالي فانهم نصبوا في ظلام الليل عدداً من المدافع في مواقع عديدة من المدينة ، ولما بزغ الهلال اطلقوها . وما ان سمع السكان المسيحيون في طنجة صوت هذه المدافع حتى استولى عليهم الخوف ، لانهم كانوا يعيشون في حالة توتر وعصية وينتظرون الغزو بين ساعة وساعة ، وخرج المسلحون الى الشوارع يدقون الطبول ، فظن المسيحيون ان ثورة وطنية قد حصلت ، وتنادوا الى سلاحهم . وابتدأ الصوم عند القبر . ولكن تبين عند الظهيرة ان علماء فاس لم يتبينوا الهلال . لقد خدع أهل طنجة وابتدأوا صومهم قبل موعده الصحيح .

ومن الناس من أحل لهم الافطار . وهؤلاء هم الاطفال الذين لم يبلغوا ، والمرضى ، والنساء الحوامل ، والمسافرون ، شرط اعادة

الصوم في وقت آخر للثلاث الاخيرة . واذا أفطر انسان فعليه اطعام مسكين لمدة سنة . ويبتدىء الصوم عندما يمكن بقين الحيط الاسود من الحيط الأبيض من الفجر ، ويستمر حتى تغرب الشمس . ومعنى الصيام الامتناع عن الطعام والشراب والتدخين والرفث . ويوصى الصائمون بالعزلة والتأمل اثناء النهار وبأن يؤموا الجوامع . وتستحسن ايضاً قراءة القرآن . وفي المدن يعرف الناس بداية الصوم ونهايته من طلقات المدافع وقرع الطبول .

ولا حاجة لنا بأن نقول بأن من كانت لديه سعة ، ، أقبل على الاكل بشهية . فعندما يطلق مدفع الافطار يبدأ الصائم طعامه بالحساء . ويصلي الناس صلاة التراويح عشرين ركعة ، ويأكلون وجبة ثانية في الليل ثم ينامون . وقد يستمر النوم حتى الظهر ، اذا كان الصائم في غنى عن العمل المبكر ، اما العامل فلا بد له من ان يشتغل بدون طعام او شراب .

وتختد الامزجة في رمضان ، ويفترض في الناس ان لا يتعاركوا ، فاذا تعارك زيد مع عمرو واسال دمه فقد أفطر . ويصوم العمال كلهم عادة في شمال افريقيا لان الصيام رمز لمقاومتهم للاوربيين . وفي البلاد المستقلة التي تعيش بها اقلية كبيرة من النصارى واليهود يجمع الصوم بين أفراد الاكثرية الاسلامية ويؤكد ترابطهم . وللنصارى واليهود مناسباتهم التي تستخدم الغرض ذاته .

ويحتفل بانتهاء رمضان بعيد يدعى عيد الفطر او العيد الصغير او اليرم . ويستمر هذا العيد ثلاثة ايام ، وينقطع الناس اثناءه عن أعمالهم مثلما ينقطع الامريكيون في عيد الميلاد . ويلبس كل امرئ لباساً جديداً . ويذهب الرجال الى الجوامع بينما تذهب النساء الى المقابر . ويزار الاقارب وتوزع الصدقات اثناء العيد ، ويرخص الناس (كل من الجنسين وحده) ، ويلبسون ويتجهجون وتدق الطبول . ويعمل الفقارون

يجد قبل العبد بأسابيع في صنع الابواق الفخاوية للطبول التي يستخدمها الناس بهذه المناسبة .

والركن الخامس هو الحج الى مكة . ويمجري الحجاج في شهر ذي الحجة وهو الشهر الثاني عشر من التقويم الهجري . وقد وجد الحج قبل الاسلام بزمان طويل وكان مصدر دخل رئيسي لقريش . ونظمت شعائره ايضاً في الماضي السحيق ، ولم يجر الاسلام فيها سوى التغييرات التي تناولت اللقاء مكان الاصنام المحطمة . وفيما عدا ذلك تركت الشعائر على حالها . وقد كرر عبد العزيز آل سعود ، الملك الوهابي الحنبلي ما سبق لحمد ان فعله . فعندما فتح الحجاز سنة ١٩٢٤ حطم عدداً من المقامات والقبور التي اعتبرها نوعاً من الازلام ، وفرض على الحج رقابة دقيقة لتأكد من عدم ادخال اي فساد الى شعائره . بل لقد حاول في بادئ الامر منع الحج كله ، ولكنه ما لبث ان اقتنع بأن دخله ضروري للبلاد .

ولو نظرنا الى الحج من الناحية الانثروبولوجية لوجدنا انه واحد من مظاهر كثيرة يبدو انها تشبع الرغبة الانسانية في اقامة اتصالات دورية واسعة النطاق بين شعوب متفرقة متباعدة ، على اساس من الاستمرار الاسطوري - التاوخيقي للماضي . فشعوب أستراليا الاصلية ، وصيادو العصر الحجري ، يجتمعون مرة في السنة في امكنة مقدسة يعتقدون ان آباءهم ظهروا فيها لأول مرة . على ظهر الارض ، او انهم فعلوا هناك بعض اعمال المعجزات . وهنا يتلون تفاصيل تلك الاساطير ، وينتزهون المناسبة لاقامة الاتصال الاجتماعي مع اشخاص تعددت مواطنهم ، بحيث لا يرونهم الا نادراً . وفي مدينة بلايموث بولاية ماساشوستس الامريكية يجتمع السائحون كل صيف من جميع الولايات الامريكية المتحدة لمشاهدة الصخر الذي وطأته قدما اول امرأة نزلت من المركب مي فلور (Mayflower) وبشتري هؤلاء الزائرون اعلاماً وعصياً تشهد للعالم كله

بانهم زادوا تلك البقعة المقدسة . وتقوم لجنة من سكان مدينة لكسبجتون (Lexington) بولاية ماساشوستس في ١٩ نيسان (ابريل) من كل سنة بتبثيل هجوم بول ريفير (Paul Revere) ومعركة لكسبجتون ، ويلبس الممثلون رداء من الجلد الاصفر والملابس الزرقاء ، شبيهاً بلباس تلك الايام . ولو اختارت احدى الكنائس ان تجعل من زيارة صخرة بلايموث وتمثيل معركة لكسبجتون جزءاً من شعائرها ، لامكنا حينذاك مقارنة هذه الشعائر بالحج .

غير ان المقارنة ناقصة من ناحية ثانية ، فليس في أيامنا هذه من يعرف الدوافع الاصلية للحج ، تلك الدوافع التي يعود تاريخها الى العصر الحجري . وليس هنالك من يعرف معنى هذه الشعائر . وعندما اقر الاسلام شعائر وجدت من قبل ، فانه استخدمها في دعوته ، واعطاها معنى عقائدياً جديداً . ولكن هذه الشعائر تبور نفسها في الوظيفة التي تؤديها . وهذه الوظيفة واضحة فيما يخص الحج الاسلامي الذي يجمع الرجال والنساء من جميع ارجاء العالم الاسلامي في موقع حر مقدس ، ويوحد بينهم في اللباس والتصرف ، ويخضع ارادتهم وشخصياتهم الى قوه عليا ، ويفرض عليهم شعائر طويلة ومتعبة ، يمارسونها معاً ، فيوجد بينهم تجربة موحدة وحي . لهم فرصة للتعارف والتآلف ، ويعطيهم القاباً دينية ترفع من مكانتهم الاجتماعية .

ويعر الحاج اثناء مجيئهم وعودتهم بعدد من البلاد الاخرى ويتاح لهم التعرف على احوالها ، والتحدث بما شاهدوه في محيطهم وموطنهم . وقد اجاز الاسلام الاتجار اثناء الحج بنص صريح ، وهذه الاجازة ، مضافاً اليها عدد كبير من الوسائل التي تتضمن الخير والصدقة ، سهلت للناس الحج وخففت اكلافه عليهم . وقد يجد الحاج في سفره بقعة يستوطنها ويمارس فيها حرفته او تجارته ، او ربما يقابل شخصاً من بلاد أخرى فيدعوه الى بلاده . فهذا الحج اذن احد الوسائل الرئيسية للتفاعل

في عالم الاسلام ، وهو احد الوسائط الرئيسية التي توحد ذلك العالم . ولو أن محمداً حرم الحج على الناس . واعتبره مرتبطاً بالدين القديم الذي انكره وحارب ، لما كان فعله هذا أقرب الى المنطق من تحريم الصلاة بحجة ان ابناء الذين القدم كانوا ايضاً يصلون . وفي هذه الايام المضطربة ، عندما اصبح كثير من المسلمين خاضعين لدول مسيحية او معادية لكل دين ، فان الحج يمس لغناس فرصة الاتصال بأحرار الرجال ومقارنة الأحوال . ولهذا السبب حرمت بعض الحكومات او حظرت على أفراد ممن تختارهم .

وعلى كل مسلم ان يحج ولو مرة في حياته . وقد كان الحج هبة في عهد الرسول ، لان المسلمين لم يكونوا بعد منتشرين بين مراكش وميندناو . وتجوز الاقامة بالحج ، وعلى النساء ان يرافقن أزواجهن أو محارمهن كالآباء والاخوة .

ويسافر الحجاج في وقت مبكر ليصلوا في اليوم السادس من شهر ذي الحجة وينزلوا في أحد البيوت الستة التي تستقبل الحجاج ، والتي تقع على بعد خمسة أميال أو ستة خارج مكة ، على الطرق الستة المؤدية الى المدينة . وفي بيت الضيافة يستعم الحجاج ويصلي ركعتين ، ويلبس ملابس الاحرام المكونة من قطعتين من الاقمشة القطنية غير المحيطة ، وتبلغ كل واحدة منها حجم المنشقة . ولكن لا يطلب من النساء لبس هذه الألبسة التي لا تستر اجسامهن ، بل تكون البستهن من خنق قطع : سروال ورداء ولباس أخضر ورداء اسود وحجاب^(١) . وقد يلبس الحجاج خفاً لا حذاء . ولا يجوز له ان يخلع او يقص اظافره او يطيب شعره او يحك جلده حتى ينتهي الحج .

وبعدئذ يمضي الى مكة مع رفاقه مردداً التلبية . فاذا بلغ مكة

ذهب الى المسجد الكبير ، مسجد الكعبة ، وتوضأ وقبل الحجر الأسود الذي ما زال في موضعه من يوم أن رفع اليه بأمر محمد الأمين . ثم يطوف حول الكعبة سبع مرات في عكس اتجاه عقرب الساعة ، مهرولاً في ثلاث دورات ، وماشياً ببطء في أربع ، وكلها طاف مرة لمس الركن اليماني وقبل الحجر الأسود . ثم يذهب الى موقع يعرف بمقام ابراهيم حيث يقول « واتخذوا من مقام ابراهيم مصلى » ثم يصلي ركعتين ويعود الى الكعبة ليقبل الحجر الأسود من جديد . ثم يتجه الى باب الصفا ، وهو جبل في ضواحي مكة ، ويردد « ان الصفا والمروة من شعائر الله » . فاذا صعد الجبل ردد الآية ثلاث مرات ثم هرول من قمة المروة سبع مرات ، مكرراً دعاءه كلما وصل قمة احد الجبلين . ويعود الحاج بعد ذلك الى مكة ، فيطوف حول الكعبة من جديد .

وبعد هذا اليوم المجدد يرتاح ، فما عليه في اليوم السابع من ذي الحجة الا ان يسمع خطبة في مسجد الكعبة عن الحج . وفي اليوم الثامن يسير ورفاقه نحو قرية تدعى « منى » حيث يصلي الجميع وينامون . وفي صباح اليوم التاسع يصلي الجميع في منى ويتوجهون الى جبل عرفات ، حيث يصلون ايضاً ويستمعون الى موعظة أخرى . ثم يذهبون الى مزدلفة ، في منتصف الطريق بين عرفات ومنى ، ويلقونها مع صلاة المغرب حيث يصلون وينامون .

وفي اليوم العاشر يبلغ الحج ذروته . فهذا يوم التضحية ، ويسمى يوم النحر ويوم الاضحية والعيد الكبير . يفتق الحاج في وقت مبكر ويصلي ويذهب الى منى حيث توجد اعمدة ثلاثة من أثر قديم ، لكل منها اسمها الخاص . فأولها هو الشيطان الكبير الذي يرجه الحاج بواحد وعشرين جبراً ، ثم يحصب كلا من العمودين الآخرين بسبع جمرات من بعد خمسة امتار او اكثر ويلقي بالجرات من يده اليمنى . لقد

ألقى ملايين الحجاج المسلمين خلال الف وثلاثمائة سنة هذه الجمرات مئات ملايين المرات على الأعمدة الثلاثة ذاتها . ولقد فعل العرب مثل ذلك قبل الإسلام على مدى فترة لا يعرفها انسان . ومع ذلك ما زالت الأعمدة ثابتة في مكانها . وتلك لعمرى معجزة من المعجزات .

وفي منى يشتري الحجاج ضحية ، ويفضل ان تكون كبشاً . ويحز الضحية من رقبتها وهو يردد « الله اكبر » . ويحلق ذقنه ، ويقص اظافره ، ويخلع ملابس الاحرام ويلبس ملابسه العادية ويستعيد صفة الفرد . وبعد استراحة ثلاثة ايام في مكة ، واداء بعض الشعائر والطواف الاخير ، يصبح حراً في العودة الى بلاده ، وفي ارتداء عمامة خضراء . ويدعوه الناس بعد اليوم « الحجاج فلان » وهذا يزيد في مكانته .

ولا حاجة بنا الى القول ان منطق الحج يتطلب تنظيمًا كبيراً ، ويتضمن اعمالاً وتجارة واسعة النطاق . فلو تجاوزنا القوافل ، التي ستحدث عنها فيما بعد ، فان سفن الحجاج الحديثة ، والطائرات ، وتقاصيل استقبال مئات الالوف من الحجاج الوافدين من عشرات البلاد الى الحجاز كل سنة ، والاهتمام بصحتهم واطعامهم وايوائهم وتزويدهم بملابس الاحرام ، والعناية بملابسهم العادية في اثناء ذلك (تقوم الحكومة السعودية بتبخير تلك الملابس) وبيعهم التذكارات ، ومنعهم من التصرفات المتطرفة اثناء ارتفاع حماسهم الديني ، وتنظيم عودتهم الى بلادهم ، اعمال تحتاج الى متفرغين كثيرين يؤدونها . وجدة مليئة بالجاويين ، والمراكشيين ، والباكستانيين ، والفرس ، وغيرهم ، ويتصل هؤلاء بأبناء اوطانهم ويؤمنون مطالبهم وحاجاتهم . وقد أسس البريطانيون والمولنديون والفرنسيون منذ امد بعيد مقويات مليئة بالموظفين ، ولا شك ان للباكستانيين والاندونيسيين اليوم مثل هذه المقويات . وكانت الحكومة السعودية تتناول رسماً مقداره خمس ليرات انكليزية

ذهبية لغاء السلاح بالحج - ولا شك انها كانت تتفق جانباً من هذا المبلغ في العناية بالحجاج والاماكن المقدسة .

ويحتفل المؤمنون في كل مكان بالعاشر من ذي الحجة ، سواء سبق لهم تأدية شعائر الحج ام لا . وتحرص كل عائلة على ان يكون عندها كبش بهذه المناسبة ^(٦) . كما يحرص الغربيون على ان يكون لديهم ديك رومي في بعض المناسبات . ويذبح كل معيل كبشاً يفتوز انه يكفي سبعة اشخاص . ويوزع ثلث اللحم على العائلة ، والثلث على الاقارب ، والثلث الاخير على الفقراء الذين لا يستطيعون ان يضحوا . ومن المسلم به أن توفير العدد اللازم من الكباش يكون مشكلة في كل مكان ، ولكنه أمر صعب في مكة بالذات إذ يقل فيها المرعى ، ولا بد من استجلاب الاغنام من اماكن بعيدة . وهذا هو أهم عيد في الاسلام ، يشبه عيد الفقراء - فدية ابراهيم - وهو مأخوذ عنه ، ولذا وجب ان يكون كبش الفداء كبيراً لا عيب فيه .

ويلاحظ السائح في بلاد الاسلام ، اذا دخل مدينة في الايام السابقة لعيد الاضحي ، وجود اعداد كبيرة من الكباش في الشوارع . ويتجهج الناس بالعيد الكبير اليوم كما ابتهجوا به ايام الرسول . وفي وسع المرء ان يقول عن اركان الاسلام الخمسة ، بأنها منتقاة انتقاء حكيماً ، اذا انها صمدت امام اختبار الزمن . فما زال المسلمون مؤمنين بدينهم ، وما زالوا يصلون ويذكرون ويصومون ويحجون . ولم تعرقل السيارات والطائرات وحتى الراديو هذه العبادات ، بل سهلتها .

(٦) يمكن تضحية مزاة ، او بقرة ، او جمل بدلاً من الكبش .

القوة في التنوع

إذا استثنينا بعض إشاراتنا العابرة إلى الفاطميين المندثرين وإلى الحوارج وخروجهم عن السنة ، فإنا كنا نتحدث حتى الآن عن المسلمين وكأنهم ينتمون إلى مجتمع ديني واحد . والكنيسة المسيحية مكونة من عدد من الفرق الدينية بينما ينقسم المجتمع البوذي إلى أتباع العجلتين الكبرى والصغرى . ومن الطبيعي أن توجد مثل هذه الفروق في الإسلام أيضاً .

لقد أبرزنا من أمثلة التنوع حتى الآن المذاهب الأربعة ، وهي المذهب الحنفي والمالكي والشافعي والحنبلي . وبشكل أتباع هذه المذاهب واحداً من الفروع العقائدية الثلاثة ، وهم يسون أنفسهم أهل السنة . أما الفرعان الآخران فهم الحوارج والشيعة .

كان الحوارج أول الفروع ظهوراً ، وهم أقلها عدداً . وتتفق عقيدتهم على وجه العموم مع الشعائر السنية ، ولكنهم يختلفون عن أهل السنة في أمرين : الخلافة ، وواجب كل مسلم بالامر بالمعروف والنهي عن المنكر بادئاً بنفسه ليقنّدي به غيره . وقد ابتدأت حركة الحوارج عام ٦٥٧ ب. م. يوم تخلى اثنا عشر ألفاً من جنود علي عنه أثناء معركة صفين عندما أثير شكك حول حقه في الخلافة . وقد ذهبت جماعة من الجند إلى أنه ليس فرضاً أن يكون الخليفة من قريش ، بل لا ضرورة

لوجود خليفة أصلاً . فان لم يكن بد من خليفة فان الله هو الذي يختاره ، ولا بد له من ابلاغ المؤمنين بطريقة ما ينقع عليه الاختيار .

هذا القرار قطع علاقاتهم بعلي ، فتركوا وأنشأوا جماعة خاصة في شمالي شبه جزيرة العرب . وفي سنة ٦٥٨ قتل معظمهم وتفرقت فلولهم* . وقد تعرضوا للهلكة بسبب المبدأ الثاني من عقيدتهم اي مبدأ الامر بالمعروف والنهي عن المنكر حتى ولو ضحى المرء في سبيل هذا الامر حياته . اما المذاهب الاخرى فتسمح لاتباعها باختيار طريق آخر اذا دعت الضرورة .

وقد بقي في أيامنا هذه عدد قليل من الحوارج يعيشون في عمات وجزيرة زنجبار ، وفي موقعين منعزلين في شمالي أفريقيا هما مدينة مزاب في واحة غرداية وجزيرة جربة ويتكون الحوارج في الموقعين الاخيرين من شعوب بربرية تتكلم اللغة الزناتية ، ويتخصص هؤلاء في امتلاك المخازن التجارية بالمدن الجزائرية والتونسية ، ويساعدون خروجهم عن السنة على الاحتفاظ بدورهم الخاص في حياة المنطقة .

إلا ان الفرع الرئيسي عدا السنة هو الشيعة . فبينما انكر الحوارج علناً ، ابده الشيعة . وقد ابتدأ الشيعة كحركة سياسية . فأت علناً جعل الكوفة في العراق عاصمة له ، وقد تحمس العرب والمستعربون من أهل مدن تلك المنطقة الى جعل بلادهم عاصمة العالم الاسلامي الجديد ومركزه . ولكن عداء معاوية والحوارج لعلي* جرّ الى مقتل زعيمهم هذا ومقتل أحد أبنائه ، واصبحت دمشق هي العاصمة .

ووضع عرب الكوفة نظاماً من العقائد تافس النظام السائد ، بل

* يعني معركة النهروان ، بينهم وبين علي (المراجع)

كان لهم في الدولة الدينية رأيهم الخاص . وقد أنكروا حق الخلفاء الثلاثة الاول بالحلافة وادعوا أنها انتقلت من محمد الى علي مباشرة . وحل محل علي في الحلافة سلسلة من الائمة الذين لهم حق تأويل العقيدة الدينية . اما الخليفة فلم يكن له مثل هذا الحق عند السنة بل هو منفذ وحسب . واحتفظ أهل السنة لعلماء المذاهب الاربعة ولشيخ الاسلام بحق محدود في التأويل . وقد قيل ان محمداً كان لديه علم سري افضى به الى علي ، ثم انتقل من علي الى الائمة . وبالتدريج اعتبر الائمة معصومين ، ووسائط للتور الالهي الذي ينقلونه للكون منذ آدم ، بل بين فروع الشيعة من يعتبر ان الاله قد حل في الائمة فعلاً .

ومع ان الشيعة تفرعت الى فروع عديدة ، فانه لم يبق من مذاهبها سوى ثلاثة : الامامية والزيدية والاسماعيلية . والمذهب الاول الذي اصبح دين الدولة الرسمي في ايران منذ سنة ١٤٩٩ هو اكثروا اتباعاً ، واكثروا تحمراً ، وقد ابتدأ في العراق حيث يتبعه معظم العرب القاطنين جنوبي بغداد . وفي ايران يتبعه معظم المسلمين فيما عدا الاكراد الشماليين والتركمان الذين ينتسبون الى المذاهب السنية . ومعظم الافغانيين من أهل السنة .

ويعترف الاماميون باثني عشر اماماً هم (١) علي (٢) الحسن (٣) الحسين (٤) علي زين العابدين (٥) محمد الباقر (٦) جعفر الصادق (٧) موسى الكاظم (٨) علي الرضا (٩) محمد التقي (١٠) علي النقي (١١) الحسن العسكري (١٢) محمد المهدي . وكان الامام الرابع من ابناء الحسين وبعده اصبحت الامامة بالوراثة — يورثها الاب لابنه حتى نهاية السلسلة . اما المهدي الذي يقال إنه اختفى في بئر في سامراء ، فانه يقال عنه أيضاً : أنه حي ومستعد للعودة في الوقت الملائم .

وقد انفصل الزيديون بعد الامام الرابع ، فلم يقرؤا امامة محمد الباقر ، ورايوا اخاه زيداً بالامامة مكانه . وقد استمرت سلالتهم حتى

اليوم الحاضر . وهم ملو هضة السين ، وعاصمتهم صنعاء . وينتمي
الامام يحيى الذي اغتيل سنة ١٩٤٨ الى هذه السلسلة كما ينتمي اليها
ابنه الامام احمد الذي خلفه على الملك والامامة . ولا يخلف الزيدون
على ائمتهم آية سلطات خارقة ، وهم قرييون ، على وجه العموم ، من
أهل السنة من حيث العقيدة والشعائر .

وقد اختلف الاسماعيليون في من يخلف جعفر الصادق - الامام
السادس . فاعتبروا ان ابنه الاكبر اسماعيل هو صاحب الحق بالامامة ،
ولكن اباه جعفرأ حرمه منها عندما اكتشف سكره ، ونصب ابنه
الثاني موسى مكانه . وكان لاسماعيل ائباعه الذين أسسوا مذهبهم الخاص .
وكان محمد بن اسماعيل الامام الثامن في هذا الخط ، وهو آخر من
شاهده البشر من الائمة . ويعتقد انه قد خلفه منذ ذلك الحين عدد من
الائمة « المستورين » . وآغا خان المشهور هو زعيم الاسماعيليين . ومع
ان معظم ائباعه الذين يقدمون له بين الحين والحين ما يساوي وزنه من
العناصر الشيعة المختلفة ، يعيشون في باكستان ، الا ان بعضهم موجودون
في بعض قرى قابت في خراسان ، وقليلون منهم يقطنون جبال سوريا
في مكان يقع الى الغرب من منتصف الطريق بين مدينتي حمص وحماه .

وهؤلاء السورويون المائلون الذين يزعمون الاراضي الجبلية هم بقية
احدى الجماعات الخفية التي تفرعت من الاسماعيلية^(١) ، وهي جماعة
الحشاشيين الذين شنوا بقيادة زعيمهم حسن الصباح - شيخ الجبل -
حملة اغتبالات مشهورة وأصبغوا تختصين بالاغتيال . وكان معظمهم

(١) يعتقد جب (Gibb) بأن الفرع قد جاء عن طريق الفاطميين ،

H. A. R. Gibb Mohammedanism (London 1949), p. 349. n. 49. Henry
Lammens, Islam, Beliefs and Institutions trans. by T. Denison Ross (New
York 1929), p. 158. ولت ادري كيف ومن عاد هذا الفرع الى الاتحاد مع
الاصل الاسماعيلي .

الاصلي في ايران ولكن عندما هدمه المغول سنة ١٥٢٦^(٢) لم يبق منه سوى الفرع السوري . وقد أشار ابن بطوطة الى الفرع السوري سنة ١٣٢٦ ، أي بعد هذا التاريخ بسبعين سنة ، وذكر انه كان لا يزال يزاول اختصاصه في الاغتيال :

« ثم سافرت الى حصن بغراس ثم سافرت الى مدينة صهيون ثم سافرت منها ففوت بحصن القدموس . . . ثم بحصن العليقة . . . ثم بحصن مصيف ، ثم بحصن الكهف ، وهذه الحصون لطائفة يقال لهم الاسماعيلية ويقال لهم القداوية ، ولا يدخل عليهم أحد من غيرهم ، وهم سهام الملك الناصر ، بهم يصيب من بعد عنه من اعدائه بالعراق وغيرها ، ولهم المرتبات ، واذا اراد السلطان ان يبعث أحدهم الى اغتيال عدو له أعطاه دينه ، فان سلم بعد تأني ما يراد منه ، ففي له ؛ وان أصيب ففي لولده ، ولهم سكاكين مسمومة يضربون بها من بعثوا الى قتله ، وربما لم تصح حيلهم فقتلوا^(٣) .

غير انه لا يذكر شيئاً عن اللجنة الارضية التي انشأها مؤسس المذهب في قلعه بابران ، ووضع فيها البساتين والانهار والفتيات الجميلات ، وجعلها مكاناً يرتاح فيه اتباعه بعد اداء ما يوكل اليهم* . ولم يذكر ايضاً الحشيش الذي قيل انهم يستعملونه لتقوية عزائمهم . غير ان المهم في نظر العالم الانثروبولوجي هو انهم اسسوا نظاماً تدريجياً يتكون من خمس طبقات . ففي الطبقة السفلى عامة الناس ، وهم المسلمون العاديون . ثم هنالك الشباب الموضوعون تحت التدريب ، وفوقهم اولئك الذين

(٢) Brockelmann, History of the Islamic Peoples, p. 250.

(٣) رحلة ابن بطوطة ١ : ١٦٦ - ١٦٧ ط. باريس .

* مثل هذا الوصف قد ذكر في كتب بعض الرحالة الاوروبيين انظر مثلاً

(المراجع) Purchas His Pilgrimes vol xi (207 - 9) Glasgow 1905.

أقدموا على الاغتبال فعلاً (بعد ان شاهدوا الجنة وخدروا بالحشيش)
اما الرتبتان الثانية والاولى فتتكون من المشرفين الذين كانوا من غير
شك ينظرون الى الحياة بواقعية باردة . وتقترض بأنه لم يبق من هذه
الطبقات في أيامنا سوى الطبقة الخامسة .

وقد بقي في ذلك الجزء من العالم فرع آخر من فروع الشيعة هو
المتأولة^(٤) الذين يقطنون مدن صور وصيدا وسهل بعلبك ويعدون مئة
وخمسين ألفاً .

ولا يحق للمرء ان يحكم على الشيعة من هذه البقايا الغريبة . فالفرع
الرئيسي ، وهو الفرع الامامي يعد خمسة وعشرين مليوناً في ايراث
والعراق وسواحل شبه جزيرة العرب وحدها . وهم يعتبرون انهم هم لا
اهل السنة اصحاب العقيدة الصحيحة ، وهم اقل تعصباً من غيرهم . وهم
لا يعتقدون بتحريم تصوير الانسان والاشكال الحيوانية ، ويستطيع
المرء ان يشترى صوراً لعلي والامام الرضا في مقام الرضا بمشهد .
وعلياً ان تذكر ان الرسم فن جميل بايران ومن الصعب ان يتغلى
الايروانيون عنه .

وتختلف طريقة الشيعة في الصلاة قليلاً عن طريقة المذاهب السنية ،
ولهم قانون لشؤون الارث . وهم يعتبرون الزورواستين اهل كتاب .
كاليهود والنصارى ، ويسمعون لهم بمزاولة دينهم دون اكراه ، مختلفين
بذلك عن اهل السنة . ويشيع عندهم اعتقاد رَوجه وباعيات عمر الحيام ،
بأنهم اكثر تساهلاً في الحُر من السنة ، ولكن الصحيح ان الحُر وبيعه
من امتيازات النصارى واليهود . ويؤكد الشيعة بعض المناسبات التي لا
يحُم بها السنة . وأهم مناسباتهم خلافاً للعيد الكبير ، يوم العاشر من

Hitti, History of the Arabs p. 249. n. (٤)

محرم - وهو يوم ذكرى مصرع الحسين في كربلاء سنة ٦٨٠ ب . م .
او ٦١ بعد الهجرة .

في هذا اليوم يسير الناس في الطرقات مرددين « يا حسن ، يا حسين » ،
ويكونون يوقعون الاذى بأجسامهم بالسيوف والعصي والسلاسل . وقد
يزداد الهياج ببعضهم ويبسج بهم الحزن فيقلقون رؤوسهم بالسيوف
والفؤوس . وفي بعض الاحيان يكون قد سبق للحلاق ان فتح بعض
الجروح البسيطة التي تنزف دماً بأقل ضرر ، فيسبب السيف او الفأس ،
الاذان لا تستعمل اطرافها الحادة بل جوانبها ، لمسالة الدماء على تلك
الجروح . . وقد تكون الجروح صحيحة لا وهمية وهناك من يؤذي
نفسه أذىً بالغاً ، وهناك من يموت .

وقد جرت العادة ايضاً بتشيل مسرحيات دينية عاطفية في مسارح
مكشوفة تقام في انحاء مختلفة من المدينة على حساب الاغنياء من السكان .
وبعض المسرحيات التي كانت تمثل في طهران في القرن التاسع عشر
كانت واقعية للغاية . وفي مشهد المعركة كان بعض الممثلين يدقنوت
بجيت لا تظهر الا رؤوسهم لتصوير رؤوس القتلى المقطوعة ، بينما كان
بمثلون آخرون يخفون رؤوسهم قنبو الاجسام وكأنها تلك التي قطعت
رؤوسها . والحزن هو موضوع هذه المسرحيات ، والعادة ان يبكي
المتفرجون . والبكاء جزء من صلاة مساء الخميس عند القرويين من
الشيعة ، اذ يضرب هؤلاء حدودهم ويجهشون بالبكاء كلما ذكر اسم علي
والشهداء من سلالة . ومن الطريف ان نلاحظ ان احتفالات الشيعة
توافق مناسبات موت ابطالهم لا ولادتهم .

ومع ان الشيعة يحجون الى مكة فانهم لا يكتفون بالحج اليها ،
بل لهم مقدسات أخرى تكاد تساويها في القداسة ، مثل مقام علي في
النجف ومقام الحسين في كربلاء ومقام [علي بن موسى] الرضا ،
الامام الثامن ، في مشهد . ويذهب آلاف الشيعة من العراق كل سنة

الى مشهد لزيارة ، ويأتي الإيرانيون الى كربلاء والنجف للغرض ذاته .
ويركبون أحياناً « باصات » جلّت بالسواد ، ويأتي بعضهم بسياراتهم
الخاصة . وكثيراً ما يبيعون السجاد والآنية التي يستجلبونها معهم بل
ومعاطفهم المصنوعة من فراء الماعز ليحصلوا على المال اللازم للعودة .
وزيارة مشهد خطيرة للحاج الفقير الذي يتوجه إليها على قدميه لأن
عليه ان يجتاز صحراء دشت - كبير اذا جاء من الغرب وصحراء
دشت - لث - كبيرة اذا جاء من الجنوب . ومن الأمور العادية ان تشهد
في الطريقين جماعات من الحجاج او عائلات تحمل الجرار الفارغة وتطلب
الماء . ويعجز بعض هؤلاء عن الوصول الى مقصدهم .

ولا يتطلب حج مشهد أية ملابس خاصة وترى كثيرين من الحجاج
هناك باللباس الأوروبي . ولا يتطلب اي جهد بدني ويمكن انجاز
في بضعة ساعات . فاذا اتم الحجاج طوافه حق له ان يسمي نفسه « مشهدي »
وهو لقب اقل مكانة من لقب « حاجي » ، ولكنه محترم بين الشيعة .
بل ان لقب « حاجي » نفسه يحتاج الى بعض التحفظ لأنه يستعمل في
بعض الأحيان بين الشيعة ، اسماً لا لقباً ، ويخلع على اولئك الذين
يولدون في شهر ذي الحجة ، كما قد يسمى « رمضان » - مثلاً - طفل
ولد في شهر رمضان .

والشيعة الاماميون يحبون التنظيم التدريجي الذي يستغربه عرب
الجزيرة ، وهم بذلك يشبهون فرعم الثانوي - الحاشين - وبشبهون
الأتراك . وعلماءهم ينتظمون في مراتب متدرجة ، ارفعها مرتبة المجتهد .
والمجتهد يعادل العالم عند اهل السنة . ويجتمع في كربلاء والنجف جماعات
من المجتهدين الذين يقتون في امور العقيدة والشريعة . ويرجعون في
اجتهادهم الى كتبهم التقليدية الخاصة الموازية لمذاهب السنة الاربعة ،
ولكنهم يختلفون عن السنة في اعطائهم مجالاً اوسع لاصدار الحكم
الشخصي ، لانهم يشاركون في النور الداخلي الذي يمتلكه الأئمة . ويعين

الشاہ فی ایران مجتہداً فی کل مدینة رئيسیة ، اذ ان التشیع هناك دین رسمي . ویقوم هذا المجتہد بوظیفۃ السلطۃ الدینیۃ العلیا . فهو یشبه المفتی الأكبر او شیخ الاسلام عند العثمانيين .

وفي استطاعتنا ان نقول ، بعد ان درسنا المذاهب والفروع ، بأن الاسلام دین عالمي یقارن بالمسیحیة والبوذیة . فما من دین یضم ملايين الاتباع فی عشرات البلاد ، ویتعرض للتأثیرات المحلیة من اختلاف فی الحیط والظروف التاریخیة ، یتستیع ان یحافظ علی ترکیب جامد . وفي تنوعه یکن مصدر من مصادر قوته .

ومن المصادر الأخری لقوة الاسلام عنايته الفائقة بالمحافظة علی التوازن فی داخل کل مجتمع ، وعلی العلاقات الطیبۃ بین المجتمعات ، وذلك عن طریق مساعدة الفقراء والمحتاجین والأهتمام براحة أبناء السبیل والضراریین فی الأرض . وقد رأینا کیف تقوم الزکاة بقسط من هذه المهمة ، ورأینا مقدار دقة المبادئ المتبعة فی حسابها . وتقوم الأوقاف بقسط آخر من المهمة عینها ، وهي منتشرة فی البلاد الإسلامیة كلها ، وتدعی فی شمال افریقیا باسم « الحبوس » . ولكل طائفة اسلامیة اوقافها ، وكذلك الطوائف المسیحیة فی سوريا ولبنان ، فان لها اوقافها ایضاً .

والوقوف او الحبوس مؤسسة خیریة . فقد ینص تاجر ثری فی وصيته علی تخصيص جزء من ثروته الی وقف ما . وقد ینشئ وفقاً خاصاً اذا أراد . وبعض الأوقاف الغنیة مخصصة لمقامات الأولیاء او للساجد والمبانی الدینیة اذ تقدم المال اللازم للعناية بها . ومن أمثلة هذه الأوقاف الوقف المخصص للعناية بضریح الامام الرضا فی مشهد . وبعضها ینص علی توزيع قسم من الربیع علی أفراد معینین ، یكونون فی الغالب من ذریة الواقف . وهذا یصدق بشكل خاص علی العائلات الی تنسب الی الرسول . وبعضها موقوف لأغراض خاصة ، كالوقف

التركي المخصص لاعادة بعض فراخ الطيور الى اعشاشها^(٥) ، والوقف المخصص لاطعام الحمام في فاس ، وذلك لان الحمام يزرق في ساحات الجامعة ، ويجمع الطلبة زرقه ويبيعونها للدباغين ، ولذلك فان الاهتمام بالحمام هو نوع من المساعدة التي تقدم للطلبة بشكل غير مباشر . ويتعدت ابن بطوطة عن وقف في دمشق أقبح لشراء الأواني الصينية تعويضاً لما يكسره الخدم والعبيد من تلك الأواني ، وإتقاداً لهؤلاء من قصاص أسياهم^(٦) .

ويعدد ابن بطوطة ايضاً خمسة أصناف أخرى مهمة من الوقف في تلك المدينة للأغراض التالية : أوقاف على العاجزين عن الحج ، يعطى لمن يحج عن الرجل منهم كفايته وأوقاف على تجهيز البنات الى أزواجهن وهن اللواتي لا قدرة لأهلن على تجهيزهن ، وأوقاف لفكك الأسرى ، وأوقاف لأبناء السبيل منها يأكلون ويلبسون ويتزودون ببلادهم ، وأوقاف على تعديل الطرق ورصفها . وان تنوع هذه الأمثلة ليدل على المدى الواسع الذي كانت تخصص له هذه الأوقاف .

وقد يكون الملك الموقوف أرضاً زراعية أو عقاراً مستغلاً ، كأن يكون عبارة عن صفٍ من الخازن او مدبقة ، ولا يكون نقداً موطناً في السندات ، لأن ريع السندات نوع من الربا المحرم في الاسلام (مع انه مسموح به للتصاري واليهود) . ويؤمن نظام الوقف العمل لآلاف الاشخاص ، لأن الفقير الذي لا ملك له يستطيع ان يشتغل عند الوقف ، وقد يكون الوقف مالكاً بالفعل لقسم من قريته او للقرية كلها . وهناك بلد واحد على الأقل تدفع فيه الأوقاف حصصاً

(٥) Myron B. Smith

(٥) حديث خامس مع ميرون ب. سميث

(٦) ابن بطوطة ١ : ٢٣٨ ط. باريس .

* راجع ابن بطوطة ١ : ٢٣٧ وما بعدها .

من الحاصلات الزراعية تريد عن الحصاص التي يدفعها المالكون العاديون ، وكذلك يؤمن الوقف لصاحب المتجر وللصانع شروطاً أفضل ، لأنه لا خوف من بيع الوقف للملك وإجباره المستأجر على الاخلاء تبعاً لذلك . ولا يجوز بيع املاك الوقف ، مع انه يجوز في احوال خاصة استبدال بعضها بأملك عينية أخرى بعد كثير من المساومة الشديدة . ويدير الوقف موظف يدعى الناظر ، يرأس لجنة من المتولين ويعتبر مسؤولاً امام الحكومة . فاذا كان الوقف كبيراً أصبحت المسؤولية واسعة تطلب تفرغاً كاملاً من جانب عدد من الموظفين . وكل مسجد يعتبر وقفاً ، لأنه اذا قام رجل بإنشاء مسجد من ماله الخاص فانه يفقد ملكيته لذلك المسجد بمجرد الصلاة فيه ، وتنتقل مسؤولية ادارته الى الوقف . والمساجد القروية الصغيرة ، كمساجد المدن الكبيرة ، لها اوقافها التي تستخدم العمال الذين لا أرض لهم ، وقضيف ابناء السبيل والسائحين . واعداد مؤسسات الوقف في البلاد الاسلامية عظيمة تفوق الحصر ، وفوائدها للمجتمع عميمة .

ولكن الوقف ليس بالمؤسسة الوحيدة التي تساعد على حفظ التوازن في المجتمع . فالوقف يخدم في الدرجة الأولى لتقريب الشقة بين الرفيع والوضيع ، والغني والفقير ، والمقيم والغريب ، جاذباً كل طرف في اتجاه الوسط . ولكن المجتمع المعقد الذي يتصف بتقسيم العمل الى أقصى حد ، يحتاج الى وسائل أخرى للتقوية . وطبيعي ان ينقسم الناس في مثل هذا المجتمع الى فئات اقلية مصنفة بموجب الثروة ، ومقدار العلم والتدبر ، ومستوى المعيشة . وهذه الفئات - وخصوصاً الأقرب منها الى الوسط - تحتاج الى تنظيم يتم من خلاله التفاعل بين أفرادها ، وينتظم .

ولم ييسر الرسول واتباعه الوسائل لتلبية هذه الحاجة لانهم لم يعيشوا في مثل هذا المجتمع ، ولكن الاسلام وجده بعد ذلك في البلاد المفتوحة شمالاً وشرقاً وغرباً . والنظام الاجتماعي العربي الذي عرفه الاسلام في

صدره والذي غذاه وانماه تكون من مجموعات من الوحدات الوثيقة الترابط عن طريق القرابة . ففي بلاد ككة كانت القبائل هي التي تحكم ، ولم تكن العلاقات بين القبائل طيبة دوماً . وقد اتجه ولاء المرء لأقاربه . وكان شيخ القبيلة هو الحاكم في وحدة القرابة الواحدة . وتساوى أفراد العائلة كلهم ، وعرضت فروقات القوة بالعمى المتبادل .

وفي مدن كالقاهرة ودمشق وبغداد ، وفي الأرياف المحيطة بهذه المدن ، كانت الناس يعيشون في أحياء أو قرى . ومن بقيت عنده صلات القبيلة لم يلبث أن نسيها وأهملها مكتفياً بالإشارة إليها في معرض الفخار (مثل أنساب الأمريكيين المنحدرين من أصل اسكتلندي) . وكانت هنالك حاجة الى شيء آخر ، وهذا الشيء هو عدد من « الجماعات » .

« الجماعة » مؤسسة ينتمي إليها أفس متساوون في المكانة متشابهون في المصالح لايجاد وسيلة يكملون بها الصلات الناجمة عن التفاعل بينهم في داخل الأسرة ، وفي العمل والهئية الدينية الرسمية ، ولتوسيع تلك الصلات ايضاً وزيادة امتدادها ، لانها قد لا تكون مجالها ذاك وافية مقنعة . ويجب ان يكون « الجماعة » التي يشترك فيها الناس ، لتصبح اطاراً لتفاعلهم ، نشاط مركزي واحد يشترك فيه الجميع . اما طبيعة هذا النشاط فانها تعكس الاهتمام الاساسي الذي تتعلق به تلك الجماعة الخاصة . فقد أقام سكان السهول الهندية مثلاً جمعيات من المحاربين ، لان الحرب كانت مدار اهتمام الاول . وفي العهد الاسلامي القديم كانت الهئية الاجتماعية تتجه نحو الدين وبالتالي فانها اتخذت شكلاً دينياً . وقد سهل المسيحيون والبوذيون هذا الاتجاه على المسلمين لانهم كلوا قد سبقهم الى إيجاد رهبانياتهم وأديرتهم وما شابهها ، وكانت المؤسسة المؤلفة من الرجل القوي ومن حلقة أتباعه السائرين على هديه قديمة أصيلة ترجع الى عهد أنبياء التوراة الاولين .

ولو نظرنا الى الشعائر الاسلامية كما نص عليها القرآن والرسول

وأبدها الصحابة ، نرى تأكيداً على أمرين : شعائر طويلة تستغرق كثيراً من الوقت ، من شأنها ان تحطم حدة الخلافات القبلية ، وتبلور المجتمع الاسلامي بمجموعه وفي اوسع اشكاله ، ثم اهتمام بالغ بجرفية الشريعة يتضمن كثيراً من الدقة في الجدل النظري . وقد جرى هذا الاهتمام الاخير على مستوى فكري عال ومارسه العلماء بالدرجة الاولى ، فلم يتيسر لدى هؤلاء العلماء وقت كاف ليصرفوه في دراسة الحاجات العارضة في حياة أتباعهم . وكان المجتمع الاسلامي خارج شبه الجزيرة العربية مقسماً الى اجزاء ، يحتاج كل منها رموزه الخاصة وتنظياته وشعائره الخاصة ، لتسند المبنى الكبير كله . فهو مجتمع كالثول يحتاج الى خيوط تلحم وأخرى تسدى ، طولاً وعرضاً ، ومن ثم وجدت « الاخويات » او الطرق الدينية لتلبية هذه الحاجة .

وقد انحدرت هذه الطرق من حركة ابتدأت في الكوفة* في القرن الثامن بعد الميلاد ، على يد عدد من الزهاد المسلمين ، يشبهون قدماء الزهاد النصارى ، عرفوا باسم الصوفيين . وكلمة الصوفي مشتقة من الصوف ، اذ كان هؤلاء يلبسون ألبسة من الصوف تعديباً لأجسادهم . وكانوا يجتمعون في حلقات لتلاوة القرآن . والقصد من هذه التلاوة إيجاد شعور مشترك بين افراد الحلقة يسمى « الحال » ، يستطيع الفرد خلاله ان يبصر الله بل وان يتحد به . واصل هذه الطريقة معروف ، لان الناس في جميع اطراف العالم يستخدمونها ، على كل مستوى حضاري وثقافي مما يبلغ من التعقيد . وفي بعض انحاء أمريكا جماعات لها طريقتها الخاصة في « الحال » ، يقبض افرادها على الافاعي ، ويقفزون في الفضاء ويهزون مفتوحى الافواه محلقي الابصار وقد استولت النشوة عليهم .

* قد يصعب تحديد اول مكان بدأت فيه هذه الحركات ، ولم تكن الكوفة سابقة لعمرة في هذا المقار - مثلاً - (المراجع) .

انها من افضل الطرق المعروفة واقلها كلفة ، لاشباع بعض المآرب البدنية والنفسية ، ولارضاء الجهاز العصبي ، وتصريف القلق العاطفي ، مع توحيد الفرد في جماعة متساوية في المكانة متشابهة في الاحوال . وهي افضل للرجل العادي القاطن في مجتمع مزدحم وارخص له من الكحول والزنا . ولما كانت دينية بطبيعتها ، فان المجتمع يتقبلها ، خصوصاً وانها لا تخلق اية اضطرابات .

وقل بين الفيزيولوجيين وعلماء النفس من درس تفاصيل هذه العادة التي تشبه تمارين اليوجي (Yogi) في التنفس ، وربما كانت مستنبطة منه^(٧) . الا ان لدينا وصفاً ممتازاً وضعه الدكتور هاس (Haas) لدراويز الطريقة الرحمانية المعاصرة في الجزائر ، وستخذ منه مثلاً لايضاح هذه العادة . ان الشيء الرئيسي الذي يورده افراد هذه الطريقة وغيرها هو اسم الله ضمن بعض النصوص التعبدية . ولكل طريقة حلقات « الذكر » . وتتكون كل حلقة من الاخوان من صنفين : المحترفين وعامة الناس . ومن المحترفين الشيخ ومساعدوه ، وهؤلاء لا يصلون الى الحال ، اذ ان حاجاتهم الروحية تلبى بأشكال اخرى .

وتنقسم الشعائر الى ثلاث مراحل ، مرحلة استعداد وتمهيد ، ثم الذكر نفسه في دورات اربع مزدوجة ، ثم كشف القطاء .

تبتدىء المرحلة الاولى على الشكل التالي : يجلس العامة من الاخوان متربعين في شكل دائرة ويجلس الامام او الشيخ خارج الدائرة . وبعد

(٧) نقلاً عن الدكتور وليام هاس الذي اجري الدراسة التفصيلية الوحيدة التي استطعت الحصول عليها في هذا الموضوع Haas, « The Zikr of the Rahmāniyah Order, a Psycho-physiological analysis » The Moslem World XXXIII, No. 1 (January 1943), 16-28
ومن الجائز ان تكون العين هي الاصل الذي استمد منه الذكر ، كما يقول زميلي (Dr. S. van R. Cammann) . ولنا نرف التايخ الفيق الذي دخلت فيه تمرينات التنفس المنتظمة الى هذه المقوس .

صمت يستمر بضع دقائق يبدأ الشيخ بتلاوة القسم الاول من الشهادتين ، « لا اله الا الله » ويردده مرة تلو مرة بصوت ايقاعي . ولا يستمر هذا طويلاً ، اذ ينتقل الشيخ الى قراءة بعض السور او الآيات القرآنية وينتهي بدعاء خاص بالطريقة . ويشترك بعض الأفراد من اخوان الحلقة معه مرددين كلماته بين الحين والحين ، كلما حركتهم الروح . وتستمر هذه المرحلة الاولى حوالي ربع ساعة يصح الاخوان بعدها مستعدين للمرحلة التالية .

وفي المرحلة الثانية يقف أفراد الحلقة وينضم اليهم غيرهم ممن تأخروا في الحضور وكلوا منتظرين خارج الحلقة . ويدخل الشيخ الى الوسط ويشد الاخوان ايدي بعضهم بعضاً ويأمرهم الشيخ بالابتداء . وتستمر الفترة الاولى من هذه الشعائر ثلثي دقائق تقريباً يرددون اثناءها معاً « الله ، الله » ، مرات كثيرة ، ويزفرون مع المقطع الاول ويشقون مع المقطع الثاني . وتصبح الاصوات مع الوقت وكأنها ها - ها ، ثم آ - آ ، وأخيراً تصبح مجرد صوتين حلقين . ويجني الاخ ركبته مع الزفير في المقطع الاول ، ثم يعيدها الى وضع الوقوف مع الشيق في المقطع الثاني .

ولا يشترك الشيخ في هذا كله ولكنه يراقب كل واحد من الاخوان بدقة . وتراه حيناً يقترب من احد الاخوان ويحدق فيه ، او يترك مكانه في وسط الحلقة ويقف بالقرب من احد افراد الحلقة بمثل اتجاهه ، مؤدياً نفس حركاته ، وكأنه يصحح له اخطاء ارتكبها . بمثل هذه العناية بكل فرد يستطيع الشيخ على ما يبدو ان يحفظ الجميع على نفس المستوى من الوعي .

ونجأة يعطي الشيخ امراً فننتقل الحلقة الى فئة جديدة من الحركات هي عكس الحركات الاولى وأسهل منها . يشق الاخوان بلطف عند المقطع الاول ويزفرون طويلاً عند المقطع الثاني ، وتثبت الارجل في

مكانها وننتقل الحركة الى الصدور ، فتدفع الصدور مع الشيق وترجع مع الزفير . وبينما يبلغ عدد الحركات في الفة الاولى ستين حركة في الدقيقة ، لا يبلغ في الفة الثانية سوى خمس وأربعين حركة وتستمر كل فة لمدة ثمانى دقائق . وفي الفة الثانية يراقب الشيخ جماعته بدقة كما في الاولى . ويذكر الدكتور هاس ان الشيخ اخرج احد الاخوان من الحلقة التي شاهدها ووضع آخر في مكانه .

ويلاحظ الدكتور هاس ان هاتين الفتين من الحركات تختلفان في الابقاع وفي مدى الجهد المطلوب . ففي الفة الاولى يقوم افراد من خارج الحلقة - ربما كلوا من مساعدي الشيخ - بالتصفيق بالايدي لتنظيم الابقاع ، لان حركات الفة كلها ليست طبيعية . وينتقل الشيخ الى الفة الثانية من الحركات عندما يلاحظ بأن الاخوان بدأوا يفقدون وعيهم . ويعود اليهم الوعي عند الحركات السهلة في الفة الثانية ، اذ ان قصد الشيخ ان تحصل لهم نشوة لا غيوبة .

ويجري تبادل الفتين الاولى والثانية من الحركات بالشكل الذي وصفناه مرتين . وفي المرة الثالثة يتخلى الشيخ عن دوره الانفعالي ويسير بين الاخوان مقترباً من كل منهم بدوره . وفجأة يقفز أحدهم خارج الحلقة ويتحرك مستقلاً في حالة من النشوة وهو يردد « الله ، الله ، في صوت مستعطف فيه مزيج موحد من الألم والسعادة^(٨) . وتصدر من الشيخ والاخ كلمات غير مفهومة خارج الذكر ، وعندما يصل الحواس اوجه ويمس جميع الاخوان ، يصبح الشيخ ويلوح بيده اليمنى ويحرك اصبعي السبابة والوسطى بسرعة مدة نصف دقيقة ، ويمد يديه نحو الخلف والامام في ابقاع يختلف عن الابقاع السابق ويعود بالحلقة الى الفة الثانية من الحركات .

Ibid., p. 23 (٨)

وتسير الفئة الرابعة من الحركات على نمط الثالثة مع اختلاف واحد عند بلوغ الذروة ، فاذا حان دور الرجوع الى الفئة الثانية من الحركات ، هبط أفراد الحلقة على ركبهم وقاموا بحركات الصدر وكعباً ، وفي النهاية يسجدون ويضعون جباههم على الارض ويبقون ساجدين في شكل حلقة تشبه النجم حول الشيخ الذي يبقى راکعاً منتصب الجسم .

لقد دخلوا الآن في « الحال » . ويتركهم الشيخ بضع دقائق على هذه الصورة ويردد بصوت خفيض وتري « الله اكبر » مشدداً على الملقطع الاخير . ويجرك رأسه نحو رأس كل اخ مردداً في مواجهته نفس الكلمات ، وبالتدريج يبدأ أفراد الحلقة في الاسترخاء ، فيبدون اطرافهم ويتحركون ويقفون على ارجلهم . ويقوم احد مساعدي الشيخ بمسح العرق عن جباههم ويقبل كلا منهم في رأسه ثم ينفض الجميع بعد ان استمرت الحلقة ساعة ونصف الساعة واتحد افرادها مع الله .

كفانا ما ذكرنا من التفاصيل . ان من السهل علينا ان نرى كيف ان المشاركة في مثل هذه الشعائر تدخّل الى قلب المؤمن السكينة والاطمئنان . وواضح ايضاً السبب الذي يجعل العلماء الاجلاء ينظرون اليها بترفع . وقد لاحظ جب (Gibb) ان هذا النوع من الصوفية لم يلق اهتماماً من جانب العرب أنفسهم ، بل وحب به الداخلون الجدد في الدين الاسلامي من غير البلاد العربية ، اي اولئك الذين كان العرب يعاملونهم بشيء من الاستعلاء ، وعلى الاخص الاتراك والايروانيون ، والبربر ، الذين ربما كان لكل منهم شعائرهم الخاصة المشابهة لهذه الشعائر .

وينطبق وصف الدكتور هاس على طريقة واحدة فحسب . ولكل طريقة حركاتها التي توصل الى نفس الهدف . وهناك طرق فاسدة كطريقة العيساوة في مراكش التي تستعين على بلوغ الحال بالتهدرات ، وفي مقدمتها الحشيش ، وقد تبالغ في الحركات بحيث يدير افراد الحلقة رؤوسهم

وينحنون الى الارض ويلتقطون النفايات بأسنانهم . اما الحمادشة فيقلدون الشيعة (او لعل الشيعة هم الذين يقلدوهم) في طير الرأس وابلام الجسد . وهذه الطرق موزعة توزيعاً واسعاً لتلائم مختلف المستويات الاجتماعية . اما الطرق الفظه التي تستعمل في بعض الاحيان لبوغ الحال ، فهي تلك التي يستعملها اوضع الناس بطبيعة الامر . ومن المؤكد ان الطرق الرفيعة ، كالطريقة التيجانية التي ينتمي اليها الاغنياء ورجال الحرف والاعمال لا تلجأ الى الحركات التهريجية ابداً ، ومن المفيد ان نعرف وسائلها .

لقد اوضحنا من وصفنا للذكر ان كل طريقة تتطلب نوعين من الفئات : المحترفين والعامه . ولكل طريقة مركز يشمل عادة ضريح مؤسسها . ولمعظمها زوايا موزعة في المدن المختلفة ، وقد توجد في بعض الاحيان في بلاد عديدة . وبيوتها ملك للطريقة ، فهي تشبه الوقف ، وقد يكون للشيخ احياناً سلطة بيع املاك الطريقة . ويعول عامة افراد الطريقة منظماتها بتبرعاتهم وقد تخصص للطريقة بعض الاوقاف .

وقد ابتدأت كل طريقة في الاصل على يدي شيخ عالم^(٩) تلقى العلم على يدي غيره من العلماء في احد المراكز المعروفة ، وأسس طريقته الخاصة ، اي اسلوبه في تفسير فلسفة الاسلام . فاذا جمع حوله بعض الاتباع اقام منظّمته الخاصة التي تعرف بالرباط . وكلمة مرابط الشائعة في شمال افريقيا مشتقة من الرباط .

وقد بذل العلماء جهداً كبيراً ووقتاً طويلاً في دراسة اصول الطرق المختلفة التي تتداخل كثيراً . ووجدوا ان اول طريقة بالمعنى الحديث هي الطريقة القادرية التي اسمها سيدي عبد القادر الجيلاني ، وهو من

(٩) ان كلمة « شيخ » تعني في الاصل القائد او الزعيم لا اكثر . وقد تطلق على زعيم قبيلة او زعيم جماعة دينية .

أهالي جيلان الواقعة في إيران على شاطئ بحر قزوين . والرباط الرئيسي لهذه الطريقة في بغداد ، ولها فروع عديدة تمتد من مراكش الى الهند وقد أخذت عنها آلاف الطرق الأخرى .

ويتحدث ابن بطوطة عن زوايا المتصوفة التي ساهدها في القاهرة سنة ١٣٢٦ فيقول :

« والامراء بمصر يتنافسون في بناء الزوايا ، وكل زاوية بمصر معينة لطائفة من الفقراء ، واكثرهم الاعاجم ، وهم اهل أدب ومعرفة بطريقة التصوف ، ولكل زاوية شيخ وحارس . وترتيب امورهم عجيب ؛ ومن عوائدهم في الطعام انه يأتي خديم الزاوية الى الفقراء صباحاً ، فيعين له كل واحد ما يشتهي من الطعام ، فاذا اجتمعوا للأكل جعلوا لكل إنسان خبزه ومرفق في إناء على حدة ، لا يشاركه فيه أحد ؛ وطعامهم مرتان في اليوم ، ولهم كسوة الشتاء وكسوة الصيف ، ومرتب شهري من ثلاثين درهماً^(١٠) لوالده في الشهر الى عشر . ولهم الخلاوة من السكر في كل ليلة جمعة ، والصابون لغسل ائوابهم ، والاجرة لدخول الحمام ، والزيت للاستباح ، وهم اغراب ؛ وللمتزوجين زوايا على حدة^(١١) . »

وتشكل هذه الطرق احد الحوافز التي تدفع الافراد الى الانتقال من بلد الى بلد ، ومعظم زواياها مضافات تستقبل المسافرين ، وتنافس الجوامع وبعض الاوقاف في هذا المضمار . وعلى ذلك فقد كان لها اثر عظيم في تناسق الثقافة الاسلامية وجعلها ثقافة عالمية . ورغم ظهور القومية الحديثة وفئة المتقنين بالثقافة الغربية في البلاد الاسلامية ، فان

(١٠) الدررمة فضيلة اسلامية تزن حوالي ١٤ قيراطاً Hughes, Dictionary of Islam p. 85.

(١١) ابن بطوطة المصدر السابق ١ : ٧١ - ٧٢ .

مهمة الطرق لم تنته بعد . فقد كانت الطريقة الدوقاوية في مراكش ، ورباطها الرئيسي في طنجة ، منظمة بحكمة التنظيم ذات فروع في افريقيا الشمالية كلها ، حتى ربيع سنة ١٩٥٠ عندما سجن شيخها سيدي احمد بن صادق بتهمة التحريض على الثورة في الجزء الذي كان الاسبانيون يسيطرون عليه من البلاد المراكشية . وهذه القصة لم تنته بعد .

وثمة طريقة اخرى قوية هي الطريقة السنوسية في بركة^(١٢) . وبرقة بقعة غنية بالماء ، ذات سهل ساحلي ضيق تربض وراءه الصحراء . كان يقيم في هذه البلاد قبل الغزو الايطالي - ذلك الغزو الذي كان من اوحش ما قامت به امة نصرانية في العهد الحديث - مئة وخمسون ألفاً من البدو ، متصلون بالعالم الخارجي بواسطة خمسة وعشرين ألفاً من العرب القاطنين بالمدن وثلاثة آلاف او اربعة آلاف من اليهود وانفار من الاوروبيين . وقد انتظم البدو في قبائل مستقلة اشتركت في المراعي الموسمية وكانت تقسع بينها بعض الاختلافات . ولم يختلف تنظيمهم الاجتماعي والسياسي العام كثيراً عن احوال البدو في عهد الرسول ، وما كانوا مسلمين الا بالاسم . وكان لبعض الطرق الصوفية زواياها ، ولكن هذه لم تتجاوز المدن ، لانها تعالج احوالاً خاصة بالمدن لا وجود لها بين البدو .

وفي سنة ١٧٨٧ او حولها ولد رجل ورع يدعى السيد محمد بن علي السنوسي بالقرب من مستغانم في غربي الجزائر وتلقى العلم في فاس بإرشاد الطريقة التجانية ، ثم رحل الى مكة ، وجمع اتباعاً كثيرين في طريقه . واقام ست سنوات في مكة ثم عاد الى موطنه ، فوجد ان الفرنسيين قد احتلوه ، وعندها فقل راجعاً الى الحجاز ، حيث اقام ثلثي سنوات اخرى . وفي هذه الفترة اوثق صلاته بشيخ الطريقة

(١٢) ومنها (E. E. Evans Pitchard) ومما مدتها في كتابه < The Sanusi of Cyrenaica > والمؤلف استاذ علم الانساب (الاثروبولوجيا) في جامعة اوكسفورد .

القادرية في مراكش^(١٣) ، وعندما نفي هذا الشيخ الى اليمن بنهية الزندقة ، ذهب السنوسي معه . ومات استاذة في المنفى سنة ١٨٣٧ ، فعاد هو الى مكة حيث أسس طريقته . ولم يؤسسها الا بعد ان جرب عدداً من المذاهب الصوفية والطرق . فوضع نظاماً جليلاً كريماً ، محافظاً ، ووجه اهتمامه نحو البدو الذين لم تكن تهتمهم الامور الدينية قبلاً .

وفي سنة ١٨٤١ أخرجه السلطات التركية من مكة بالاتفاق مع الزعماء الدينيين للدينة ، فذهب الى بركة واقام المركز الرئيسي لطريقته بالقرب من بنغازي سنة ١٨٤٣ . وعاد الى مكة بعد سبع سنوات ، وفي سنة ١٨٥٦ نقل مركزه الى واحة جغبوب التي لم تكن مأهولة من قبل . وهنا لم يؤسس مجرد وباط فحسب ، بل أسس جامعة لا يفوقها سوى جامعة الأزهر بالقاهرة . وقد توفي في جغبوب ودفن بها سنة ١٨٥٩ . وتقع جغبوب على ملتقى طرق القوافل الذاهبة الى السودان والقوافل المشرقة والمغربية بين شمال افريقيا ومصر . وهكذا اصبحت مركزاً للمسافرين الذين استضافهم السنوسي واتباعه .

كان لديه فئتان من الاعضاء : الاخوان ، وهؤلاء متعلون يجيدون القراءة والكتابة ويتلون الذكر ، والمنسبون ، وكانوا من الأميين وقد دخلوا الطريقة لان شيوخ قبائلهم كانوا اعضاء فيها . ولم يطلب منهم اتباع طقوس دينية ، اذا لم يهتموا بتلك الطقوس ، وقد دخل الشيوخ الطريقة لانها هبات لهم بعض الامتيازات . فكان لهم ان ينزلوا ضيوفاً في زوايا الطريقة الواقعة على طرق القوافل ، التي استطاعت بما خصص لها من أوقاف ان تؤدي واجبات الضيافة . والى جانب ذلك اخذ السنوسيون يقومون بالدور الذي كان اتقياء الرجال يقومون به قبلاً ، ولكن بشكل غير منتظم ، وذلك هو التحكم في الخلافات بين القبائل والعمل على حفظ السلام .

(١٣) اسس الطريقة الاصيلة مولاي او سيدي عبد القادر الجيلاني .

وقد نظمت الطريقة على الشكل التالي - كان على رأسها شيخ الطريقة . وهناك « الخواص » الذين يقدمون له المشورة ، وهم حلقة صغرى من أبناء مؤسس الطريقة وأحفاده مضافاً إليهم واحد أو اثنان من علماء الاخوان من غير الأقرباء . وعلى المستوى التالي كان شيوخ الزوايا المتفرقة الذين أعطيت لهم صلاحية رسم الاخوان وادخالهم ، فاذا أصبح الفرد من الاخوان سمح له بالعمل على ادخال العامة في الطريقة .

وبانتشار التجار العرب والقادة السياسيين في فزان وكفرة بالسودان وفي اواسط السودان ، انتشر السنوسيون الى جانبهم وانشأوا زواياهم . وقد أصبحت هذه الزوايا مراكز اجتماعية للسافرين والداخلين حديثاً في الدين وعندما احتل الفرنسيون هذا الجزء من افريقيا ، قتلوا شيوخ الزوايا وفعل مثلهم الايطاليون في برقة . وهنا اتجه شيخ السنوسية اتجاهاً عدائياً عنيفاً ، وانقلبت طريقة الدراويش المسالمة الى جيش محارب .

ليس كتابنا هذا كتاباً عن التاريخ الحديث - وهناك كتب سجلت أعمال السنوسيين في برقة ومصر - ويكفي ان نذكر ان الشيخ الحالي للطريقة أعلن ملكاً على الولايات الثلاث التي تتكون منها ليبيا . ولكن ابن الملك الدنيوي من الحلقة الصغيرة التي كانت تضم رجالاً يلبسون ألبسة الصوف ، ويسبحون في نشوة فائقة باسم الله ؟ !

وهناك بون شامع ايضاً بين السنوسيين وبين الدراويش الرفاعية الجوالين الذين كانت بقاياهم تتشاهد الى ما قبل سنوات قليلة في أسواق مراكش وهم يعضون رؤوس الأفاعي السامة ، وكان احد رجال طريقتهم يشغل في سرك « رينج لينج برادرز بارنوم » (Ringling Brothers-Barnum) ، وفي سيرك بيلي (Bailey Circus) حيث يلحق الحديد المحمى بلسانه ، ومثلهم بقايا الحواة في ايران الذين يتخذون من أعمالهم وسيلة للتسول ، ولكن دون ان ينتموا الى أية طريقة منظمة . ان حرفة الحواة التي

تقف على حافة عالم الدراويش وعند نهايتها قد أخذت تتلاشى . وكانت قبل مئة سنة قوة لا يستهان بها في العالم الاسلامي كله وبقيت كذلك الى ما بعد ذلك التاريخ بكثير في بلدان اسلامية عديدة . وكان من عادة الدراويش في ايران ان ينصبوا تخيماً لهم في مواجهة بيت احد الاغنياء ويزعجوه ازعاجاً عظيماً ، فيضطر الى دفع المال لهم ليرتحلوا من جواره . وفي بعض انحاء ايران الجنوبية وبلوچستان ، نجد من يدعون انفسهم دراويش ولكن من الجائر ان يكون بعضهم من سلالات بعض الجماعات العرقية المنحلة الشبيهة بالزط ، ممن اقتبسوا النواحي غير العقلية من حياة الصوفي المتسول ، وانهجوا هذه الحياة طمعاً في الكسب وجرياً وراء الرزق .

وتشترك المنظمات الصوفية في اداء وظيفة واحدة مشتركة وذلك بالرغم من تنوعها واتجاه بعضها الى التشابك مع مؤسسات متباينة مختلفة . ووظيفتها هذه هي انها اجهزة لتنظيم الجماعات المتشابهة وتثبيتها في ظل الحكومات العادية ، وفي ظل الأنظمة السياسية الاسلامية المألوفة . وهي تريد في أعداد قطع الفيسفاء التي تحدثنا عنها وفي تنوعها . ومما تكن عقائدها وشعائرها غريبة وبعيدة عن السنة فانها تقس داخل إطار المفاهيم الاسلامية .

وهناك مجموعة ثانية من المنظمات التي حققت أغراضاً مشابهة ، وأقامت نظماً تدرجية تختلف درجة المساهمة فيها ، وأعطت المؤمن الشعور الصوفي الذي ابتدأت منه جميع الطرق الصوفية . وشعور الاتحاد مع الله . وتلك هي المذاهب الزنديقية ، المبنية على اجزاء مقبسة من الاسلام والنصرانية وغيرها من العقائد ، والتي نمت وما زالت تعيش في مناطق الحدود بين الثقافة الاسلامية والبيزنطية ، في الفترة الواقعة بين هجرة الرسول وسقوط القسطنطينية اي بين سنوات ٦٢٢ و ١٤٥٣ ميلادية . وهذه الحدود تسير محاذية لجبال لبنان وسوريا شمالاً وشرقاً حتى كردستان .

وتلك الجبال عالية تثبط السنين عن الالحاق بهذه الجماعات من الزنادقة ، وهي بعيدة عن المراكز الثقافية بحيث تمكنت جماعات كثيرة من الزنادقة من ان تعيش فيها وتطور عقائدها وتبلورها .

ولسنا ننفي هنا بالفروع المسيحية ، مهما تكن عتيقة ومنحرفة ، ولا بالمذاهب الاسلامية المائلة مثل الحشاشين والمتاولة ، بل بأنظمة دينية تتبعها جماعات صغيرة محصورة في وديان جبلية في المنحدرات السحيقة . وتعتبر هذه الأنظمة أدياناً مستقلة . وهناك اربعة منها هي الدروز ، والنصيرية ، واليزيديون ، والعلوي-الاهليون .

يبلغ عدد الدروز مائة وأربعة وعشرين ألفاً ما زال الكثيرون منهم يسكنون جبل لبنان - موطنهم الاقدم . وفي سنة ١٨٦٠ قام الفرنسيون الذين كانوا دائماً اعداء للدروز ، بطرد اعداد كبيرة منهم . ويقطن معظم هؤلاء اليوم في هضبة حوران التي اصبحت تعرف باسم جبل الدروز . وقد هاجر كثيرون منهم ، ولهم جاليات في فلت بولاية متشيجان وفي دانبري بولاية كونتكت بأمریکا ، وفي مناطق اخرى من امريكا . وهم يعملون في موطنهم في فلاحه الارض ورعي الاغنام ويملكون اراضي يشتغل بها قرويون مسيحيون . ويحكمهم عشر عائلات كبيرة ، لكل منها امير وقصر . وكثيراً ما تتنازع هذه العائلات وتنتارب ايام السلم ، فاذا وقعت الحرب ، اتحدت ضد العدو ، فالدروز محاربون أشداء .

وهم يصنفون انفسهم في طبقات ثلاث ، أعلاها تتكون من اولئك القلائل الذين يعرفون جميع امرار الدين وشعائره . وبلي هؤلاء طبقة « العقال » الذين يدرسون تلك الامرار ، ويرتقي بعضهم حتى يصل الطبقة العليا . وهؤلاء يلبسون البسة خاصة ويحافظون على بعض الالتزامات الخاصة فلا يدخلون ولا يشربون القهوة ولا الكحول . اما الباقون الذين يشكلون خمسة وعشرين بالمئة من الناس فهم العامة او

« الجبال » الذين لا يعرفون شيئاً من الأسرار بل يطيعون الاوامر ويطيعون الشعائر حسباً يؤمرون .

ويعتقد الدروز بالثقة^(١٤) . ومعنى هذا انه يجوز عندهم التظاهر بالانتماء الى دين آخر اذا لزم الامر للمحافظة على سلامتهم . ومع انهم لا يتحدثون عن ديانتهم فانها معروفة بعض الشيء .

وقد ابتدأت ديانتهم مع المذهب الاسماعيلي الذين نشره الفاطميون ، مثلها مثل كثير غيرها من الديانات المنحرفة . فقد كان الخليفة الفاطمي السادس ، الحاكم بأمر الله (٩٦٦ - ١٠٢٠ م .) شاباً منفراً غريب الاطوار أمر رعاياه بأن يعملوا في الليل ويناموا في النهار ، وأرغم النصارى على ان يحملوا صليباناً خشبية ثقيلة في الشوارع ، بينما فرض على اليهود ان يمجروا صنماً كبيراً يمثل العجل البرونزي المذكور في التوراة وفي القرآن . ودعا فتيان القاهرة الى مأدبة ثم سجنهم في أحد المساجد وبنى حولهم الجيطان وتركهم يموتون جوعاً . ولم بأسف احد عندما خرج الحاكم ذات يوم الى الصحراء راكباً حماراً أبيض ، واختفى دون ان يظهر له أي أثر .

غير ان حياته أثارت كثيراً من التأويل ، خصوصاً بين أولئك الذين لم يعرفوه ، ومن هؤلاء رجل فارسي يدعى اسماعيل الدرزي ، فبنى من اسطورة اختفاء الحاكم ، وارقتاب ظهوره مذهباً عرف باسمه . وبعد ذلك جاء فارسي آخر يدعى حمزة ويلقب بالمهادي ، وكتب عدداً من الكتب المقدسة التي يقال إنها تشكل اساس الديانة الدروزية . وهذه الكتب معروفة لدى العلماء الذين يهتمون بتاريخ الدروز وعقائدهم ، وهي تؤكد وحدة الله وترغم بأن الله قد تجسد في شكل انساني

(١٤) الثقة موجودة عند الشيعة على وجه العموم ، ولها مثل في الاديان الاخرى ، وقد مارسها جماعات المسيحيين الاول . « حديث خاص » . (Dr. Calvaltry)

سبعين مرة ، وتقول بالتقص وحلول الأرواح . وبالرغم من معرفتنا لكتب الهادي فاننا لا نعرف كل امرار الدروز ، لان الشاعرة الرئيسية تؤخذ تلقيناً او تقليداً .

ويعيش بين الاسكندرونة واللاذقية في جبال سوريا الشمالية التي تشكل امتداداً لجبل لبنان ، عدد مساو من افراد مذهب آخر من المذهب المنحرفة ، هم النصيريون . وهم من المزارعين والرعاة الذين يعيشون في عزلة كبيرة . وهم باطنيون ايضاً ، يتكفون حسب الظرف كلما هبطوا المدن ، وكلما دعت الحاجة . ولهم ايضاً كتابهم المقدس ، وهم يقسمون انفسهم الى ثلاث طبقات حسب مرحلة التعمق في الدين . ويعتقدون بثالوث يعتبر ان علياً هو الله ، ومحمداً ، الذي خلقه علي هو الاسم ، وسلمان الفارسي هو الباب . وهم ينقسمون الى مذاهب اربعة ، ثلاثة منها تجعل الثالوث المتقدم متطابقاً مع ثالوث الشس والقمر والأسد ، اما المذهب الرابع فيبعد الهواء على اعتبار ان الله خاف عن العين .

ويتكلم الدروز والنصيريون اللغة العربية . اما الفرقتان الباقيتان وهم اليزيديون والعلي الاهيون فهم من الاكراد . واليزيديون جماعة من المزارعين الذين يعيشون في جبل سنجار في أقصى الشمال الشرقي لسوريا ، ويعيش غيرهم في بعض القرى العراقية وفي أرمينيا السوفيتية . وهم ينقسمون الى عامة وكهنة . والعامة عندهم - كما هو الحال عند الاكراد عموماً - تشمل النبلاء والدماء ، اذ ان التمييز بين الصنفين مطاط مرن . (وسنوضح هذا الامر فيما بعد) . والكهنة ست طبقات ، ارفعها طبقة الشيوخ ، وجميعهم ينتسبون الى مؤسس الفرقة الشيخ عادي وورأسهم الشيخ الأكبر . ويلبس هؤلاء الشيوخ الألبسة البيضاء . ويلبهم الكهنة المسنون يير (وهذه الكلمة تعني العجوز ، باللغة الفارسية وبالتالي فانها تعني الرجل المقدس) وقد يكونون من الشيوخ والعجائز الذين

زهدوا في هذا العالم الفاني* . وبلي هؤلاء طبقة « القوالين » ، وهم على نفس مرتبة الفقراء** . وهؤلاء هم المنفذون لأوامر الشيوخ ومهنتهم جباية الضرائب والمدايا من القرويين والحكم بين الاتباع . فإذا كانت أسباب الخصومة خارج نطاق صلاحياتهم أحالوها الى الشيوخ وأبلغوا المتخاصمين حكم الشيوخ فيها . والطبقة الخامسة من حيث العدد ، والرابعة من حيث المرتبة هي طبقة الاختنان او الكهنة العاديين ، والسادسة طبقة « خدم موقد الشيخ عادي » ويقومون بدور المساعدين والخدم في المياكل .

ويعزل عن الدرجات الدينية ، ينظم اليزيديون في قبائل كسائر الاكراد ، ويحكمون على نفس الاسلوب . ومع ان نظامهم الديني اكثر تعقيداً وتفصيلاً ، الا انه يوازي التنظيم الاسلامي المعروف عند غيرهم من الاكراد . وقد عاملت الحكومة العثمانية اليزيديين بنفس التسامح الذي أبدته لغيرهم من الاقليات المغلقة المستقلة التي يصعب اخضاعها ، فضلاً عن ان اخضاعها لا يستحق ما يبذل فيه . ولئن كانت هذه الجماعات الزنبدقية مرتباتها الخاصة الواسعة التفاصيل فان لذلك سبباً من غير شك . فهي جماعات موحدة من الناحية العرقية وتعيش كوحدة واحدة بالانعزال عن غيرها . والتدرج الكهنوتي فيها بديل عن النظام القسيفائي عند غيرها او العكس .

* يتميز الير عن الشيخ في انه يلبس الملابس السوداء (المراجع)

« الفقراء طبقة متميزة عندهم ويسونهم ايضاً « قره باش » او ذوو الرموس السود ويمثل الفقراء طبقة اختيارية تتألف ممن يجب ان يضم اليها من الشيوخ والبريان . وهم يعيشون على الصدقات اما القوالون او المنشدون فهم طبقة دنيا من الكهنة ، ويبسسون للناس تراباً من قبر الشيخ « عادي » ، ويلبسون ملابس بيضاء وعمائم سوداً . قلت لهما : الاخوان او « الاوان » وم يكونون ادنى طبقات الكهنة مع « غلام وجاقر شيخ عادي » (المراجع) . التي عدتها المؤلف سادسة (المراجع) .

ومركز الشيخ عند اليزيدية مركز وراثي ، ولكنه يؤول الى الاولاد الذين يجتهدون في تحصيل المعرفة الدينية . والظاهر ان هناك أموراً تتطلب المعرفة من بينها تبجيل موقد الشيخ عاد وهو قدس الأقداس عندهم . ويعتقدون أيضاً بازدواجية بين قوى الخير والشر وبين الله والشيطان على الاسلوب الزورواستوي ، ويبجلون العناصر الاربعة ، التراب ، الماء ، والهواء ، والنار ، ويقيمون الشعائر لتحية الشمس عند الفجر . وللشيطان المقام الأعلى في هيكلهم ، ويليه الملائكة السبعة المعروفة عند الساميين . ويليهم المسيح الذي ارتفع الى السماء وسيعود يوماً الى الارض . ولديهم أعداد كبيرة من الآلهة الأخرى ، وبعض هذه الآلهة محدود الوظيفة .

وتحتوي العقيدة اليزيدية على اعتقاد بالله ، وبمحبة اللامتناهية وعبادة انبيائه ورسله وبمحبة الابوين ، ومحبة الجار ، ومساعدة الغير ، والصدقة للفقراء ، ومساواة الناس جميعاً امام الله . وتحرم لحم الخنزير والملابس الزرقاء وتفيد العلاقات مع المسلمين . ويعتقد اليزيديون بخلود النفس ، وبنفع التضحية للأجداد على قبورهم ، وبقدرة الأجداد على الشفاعة لهم عند الله . ويلحظ المرء في هذه العقائد لا مجرد العناصر الايرانية القديمة والعناصر المأخوذة من الاسلام والنصرانية ، بل يلح أيضاً ظلاً من بقايا الشعائر التي تذكرنا بشعائر الشعوب الوثنية التي تقطن جبال القفقاس ، وهي تخرج عن نطاق بحثنا .

وأخيراً وآخرآ سنشير الى فرقة « العلي الإلهية » او « اهل الحق » ، وهي أقل هذه الفرق شهرة . وتسمى هذه الفرقة نفسها فيما بينها على ما يقال « أهل الله »^(١٥) . ويروى اثنان من المبشرين البروتستانت

Mrs. Isabella (Bird) Bishop, Journeys in Persia and Kurdistan (١٥)
(London, 1891), p. 85. S. G. Wilson, Persian Life and Customs (New York
1895) pp. 234 - 242

المسيحيين الذين قاموا بجمعة تبشيرية بينهم ، بأنهم يعيشون في عدد من قرى الجبال الراقصة شمالي كرمانشاه ، وانهم من الاكراد . وتقول السيدة بيشوب والسيد ويلسون اللذان دونت ملاحظاتها قبل ستين سنة بأن العلي - الاهيين موجودون في لورس (Lurs) ايضاً ، ويزعم ويلسون بأنهم يعدون بضع مئات من الالوف وينقسمون الى سبعة مذاهب* .

وبما انهم باطنيون يارسون التقية فمن الصعب معرفة الكثير عنهم . وهم كالزورواستريين يعتبرون النور مقدساً ، ويطابقون بينه وبين علي . ويعتقدون بالتقص وبالفناء المطلق في اللاحدود . ولهم في بعض قرام معبدان ، واحد للرجال وآخر للنساء . ويعتبر زعيم القرية رجلاً مقدساً ، يشفي الناس باللمس . ووظيفته وراثية . وهم يخاطبون علياً في صلواتهم ويستغفرونه ، ويقبلون الخبز ، ويأكلون ، ثم يدور الرجال ويهتزون حتى يصلوا الى حال من النشوة . ومع انهم ليسوا من الصوفية ، الا ان لهم ذكراً يرددون اثنائه قولهم « ياهو » .

ولهم في جنوبي كردستان جد يعبطونه وهو مرتبط بشكل من الاشكال بالملك سليمان ، ويزورون مقامه الواقع في احد الوديان ، ويقدمون له الاضاحي ، ويأكلون لحم الخنزير . وقد ابلغت السيدة بيشوب بأنهم كلوا من اليهود في يوم من الايام ، ويعتقد بعض المبشرين العاملين في هذه المنطقة بأنهم يحتفظون من غير شك ببعض العناصر المسيحية في عقائدهم وطقوسهم . على ان تبجيلهم للضوء يعود الى اصول فارسية قديمة . وبينهم قوم اعتنقوا المسيحية ودخلوا الكنيسة المسيحية في كرمانشاه .

وربما توم القاريء من بحثنا هذا عن الانظمة الدينية الهامشية ،

* او ثمانية (راجع ملحة على الاهي في دائرة المعارف الاسلامية) .

والغامضة ، بل والسرية ان الوثنية موجودة بأشكال منحلّة في بعض المناطق النائية دون غيرها . ولكن هذا ليس صحيحاً . ففي العالم الاسلامي كله ، كما في العديد من البلاد النصرانية ، ما زالت الطقوس القديمة والمحلية تشكل قسماً من شعائر الشعوب الامية - في الصحراء ، وفي الجبال ، وفي القرى وفي شوارع المدن . والاولياء يشفون المرضى من الاطفال بالبصق في افواههم ، وتقضي النساء ليالي تعيسة بين القبور أملأ في ان يحملن وينجبن البنين ، والحوزة الزرقاء تحمي الطفل والحصان من العين ، ورسم يد فاطمة على باب بيت ما يحمي أهله . وهذه الوسائل كالصوفية ، تعتبر من بين الاجهزة اللازمة لحفظ التوازن في مجتمع أفقي . ويستنكرها الكثير من علماء المسلمين وفقهائهم ، ولكنها ما زالت باقية ، وما زالت تظهر بين الحين والحين ، كما ظهرت سيدة قرية فاطمة في البرتغال التي كانت يوماً ما من بلاد الاسلام .

الفصل التاسع

شعوب أخرى الأتراك والمغول

كان الدين الاسلامي قد تأسس وانتشر من مراكش حتى الهند ، قبل ان يظهر على المسرح المحلي في الشرق الأوسط آخر شعب من شعوبه العظيمة وهو الشعب التركي ، الذي جاء أصلاً من السهول الواسعة الواقعة شمالاً ، اي من حيث جاء جدود الفرس والافغانين والهندوس في أزمنة أقدم عهداً . ولا بد لنا من اجل فهم ثقافة الأتراك ومساهماتهم في حضارة الشرق الأوسط من العودة الى دراسة ما حصل في السهول المكشوفة التي كانوا يستوطنونها اثناء العصر البرونزي (انظر الفصل الخامس) . في تلك الازمنة لم يكن الأتراك قد عرفوا بعد ، ولكن أساتذتهم كانوا قد ظهوروا .

وهؤلاء الاساتذة هم الشعوب المتكلمة باللغات الهند - اوربية ، وكانوا يتبعون أسلوباً في الحياة ، هو الاصل الذي اقتبست منه بعض العناصر البسيطة في الثقافة القريبة ايضاً ، ويمكن إعادة بنائه ورسمه بالرجوع الى مصادر متعددة ، منها ملحمة هوميروس الخالدة فهي مصدر من اقدم المصادر ، يصور لنا مجتمعاً مؤلفاً من ثلاث طبقات ، يعاش من رعي الابقار والزراعة ، دون ان يكون عنده من الفنين سوى

الحداد والنجار وطبقة الكهنة التي تترق من العناية بالمذابح المكشوفة المحصنة لعبادة اعداد كبيرة من الآلهة . وكانت الممالك صغيرة والمواصلات صعبة ، اذ اعتمد النقل ، باستثناء النقل البحري ، على عربات متعبة من غير مقصات او رفاصات ، تجرها الثيران او البغال ، فاذا اعدت لزيارة ملكية او للحرب جرتُها الخيول . وكان المحاربون في ملحمة هوميروس يغيرون على العدو طراداً ، ويقفزون عن خيولهم ويحاربون ثم يركبون خيولهم كرة اخرى ويعودون .

وفي وقت ما بين سنة ١٠٠٠ ق. م. وعصر هيرودوتس (المولود سنة ٤٨٤ ق. م.) تعلمت الشعوب المتكلمة باللغات الهند - اوربية ان تركب الخيل بتشعيب الرجلين ، وان تطلق السهام من فوق ظهور الخيل عن اقواس قصيرة . وكان هذا الاكتشاف الذي مهد لاحد مؤسسي الامبراطوريات في الجنوب ، اكتشافاً ثورياً ، له مثل الاثر الكاسح الذي حققته الدبابات في الحرب العالمية الاولى . فهو يمكن القائد المخنك من تنظيم قوة متحركة من رماة السهام الفرسان ، ويكتمع هؤلاء السهول وبينون امباطورية قصيرة العمر ، ويمتازون سلاسل الجبال نحو البلاد المتحضرة في الشرق الأوسط . وهناك يغتم المحاربون الذهب والثياب الفاخرة وغيرها من وسائل الترف التي يشغف بها ابناء السهول ، ومن بينها ترف السلطة .

وفي الربيع يرسل هؤلاء السهليون قطعانهم الى المراعي وينقلون مضاربهم الى حيث يكثر الكلا . فاذا جاء الحريف عادوا الى منازلهم الشتوية الواقعة في ثنيات الجبال وعند قواعدها ، حيث يزرعون الكلا على المياه المتدفقة من الجبال ، ويشترون القمح من الفلاحين . وكان بعضهم يذهب الى ضفاف الانهر ، بدلاً من مواطنهم الجبلية ، حيث تستمد القرى ماءها عن طريق الري وتزرع القمح والكلا . ونجم عن هذه الرحلات السنوية وحدتان اجتماعيتان : فكانت مضارب الشتاء تتكون

من عشرة بيوت الى مئة بيت ، بينما تكون مضارب الصيف من بيتين او ثلاثة من الاقارب ومن معهم من الخدم والعبيد . وظهرت الحاجة الى الخدم والعبيد لقيام بأعباء الرعي لان الرجال كانوا من الحاربين ، اذ انحصر عملهم في الغزو وفي الدفاع عن انفسهم من غزوات غيرهم . وكان الغزاة يعودون معهم العبيد وبعضهم من النساء . وكان الصقيثيون يحتفظون بحريم من النساء اللواتي ينقلن في عربات اسدلت عليها الستائر دفعاً لعيون الفضوليين .

وكان شيخ المضرب الشتوي سيداً مطلقاً ، اذ لا بد من يد قوية لتنظيم الرحلات والغزوات ، وللاقتصاص من الغزاة المعتدين على ديارهم . ويدن هذا الشيخ بالولاء لسيد ارفع منه ، وهذا السيد الارفع يدن بولائه للملك . وكان للملك جيش من الشبان النبلاء فاذا مات دفن تحت تل كبير في منطقة خاصة . وكان ينزل معه الى القبر كثير من الذهب الذي نقشه وزينه الاغريق من سكان شبه جزيرة القرم ، وينزل معه ايضاً عدد من النساء والحيوانات التي تذبح لتوافقه في العالم الآخر . وحول التل يجلس حراس نبلاء مسمرين ، وعلى ظهور خيولهم المسترة ، ذلك لان الحراب التي اختوقت النبلاء والحيل ، قد وثقتهم بالتل الذي دفن فيه الملك .

ولقد قاد دارا الكبير حملة ضد السهول الشمالية لينقذ حدوده الشمالية من هذا الخطر . وأخذ الصقيثيون يظهرون من بعيد ليستدبروا الغزاة ، ثم يختفون وراء الافاق ، وقد أحرقوا وراهم كل زرع ولو ثوا كل ماء . واخيراً عندما التقى الجمعان ، ارسل دارا الى ملك الصقيثيين تراباً وماء ، يعني انه يطلب منه التسليم . ورد الصقيثيون على الرسالة بأن اسلوا بدورهم طيراً ، وفأراً ، وضفدعة ، وخمسة سهام . ولم يفقه الفرس في بادئ الامر معنى هذه الرموز ، ولكن ما لبث ان احدهم ، ويدعى جبرياس ان فسرهما بقوله :

« ما لم تستطيعوا اهما الفرس ان يتحولوا الى طيور وتطيروا في الفضاء ، او الى فيران وتختفوا في الارض ، او الى ضفادع وتسبحوا في المستنقعات ، فلن يكون في مقدوركم ان تتجوا من هذه الارض ، بل ستوتون فيها وقد اختوقت اجسادكم سهامنا^(١) .

ولما عجز الفرس عن ان يتحولوا الى أي من هذه الاشياء فقد انتصر الصقيثيون عليهم . لقد أفرط دارا في تطويل خط مواصلاته مثلاً فعل نابليون بعده بألفي عام ، وعجز عن اطعام جنوده ودوابه من الارض التي احرقها اعداءه^(٢) .

وغزا الصقيثيون آسيا الصغرى ، وسوريا ويران والعراق . وفعل مثلهم اقرباءهم البارثيون بعد ذلك ، كما سبق ان ذكرنا^(٣) . ووسعت شعوب تشبه الصقيثيين ممتلكاتها شرقاً عبر جبال الطاي الى مقاطعة تركستان الصينية والى حدود المقاطعات المسكونة في الصين العظمى ، حيث سجلت غزوتهم كتابة وفي صور نقشت بالطين والفخار . وهنا جابه المهاجرون الملتحون الذين يشبهون ابناء شمال اوروبا الملتحين - جاهاوا سكاناً قدماء من الشعوب المغولية الذين سرعان ما تعلموا اعتلاء السرج واستعمال القوس القصير القوي . واصبحت سهول منغوليا نقطة انطلاق ، كما كانت البلاد الواقعة بين البحر الاسود وبحر قزوين قبلاً ، وظهرت أمم جديدة من الفرسان من رماة السهام .

وأول من اشتهر من هذه الامم هم الهون . فأزعجوا الصينيين الذين هزموم وتغلبوا عليهم . وانجسوا غرباً هرباً من الصينيين ، فاجتازوا السهل الاوراسي ووصلوا حتى فرنسا ، حيث هزموا في معركة شالون سنة ٤٥١ م. ب. م. هؤلاء الهون كلوا من الناحية العرقية من المغول .

(١) Herodotus Historia, 1, BK. IV 338 132

(٢) انظر الفصل الخامس .

واننا لنعلم ذلك من الاوصاف المعاصرة لهم ومن جاجهم التي اكتشفت في قبور ملكية تشبه قبور الصقيثيين في هنغاريا . اما اتباعهم فقد اخذوا من كل بلد يقع بين الصين وفرنسا واكلوا خليطاً من الشعوب ، وكانت لغة الهون شكراً من الاشكال القديمة للغة التركية .

واللغة التركية فرع من مجموعة لغات الاورال - الطاي التي تنقسم الى فرعين وثنيين هما فرع اللغات الفنلندية والمجرية وعدد من اللغات السيبرية ، واللغات الاطابية كاللغة التركية والمغولية والتونجسية (Tungus) والصويديية (Samoyedis) . فاللغات الاورالية تتكلمها شعوب كانت اوربية من حيث العرق عندما عرفت اول مرة ، اما اللغات الاطابية فتكلمها شعوب كانت مغولية من حيث العرق عندما ظهرت اول مرة على مسرح التاريخ ، وينتمي بعض هذه الشعوب اليوم عرقياً الى الجنس الابيض ، كالأتراك العثمانيين .

وفي القرن السابع بعد الميلاد بدأت القبائل التركية تتغلغل في السهول الشبالية ، وفي حدود الصحارى الواقعة شرقي بحر قزوين ، وفي القرن العاشر كانت قد تملك السهول في بلاد التركمان الحالية . وقد اعتنق الاتراك حينئذ الدين الاسلامي على مذهب السنة بتأثير المسلمين في مدن تركستان العظيمة ، وبقوا متمسكين بدينهم هذا منذ ذلك الحين . وغزت بعض هذه القبائل المسماة آسيا الصغرى ، وهذه هي قبائل الغز ، واستقرت فيها سلطنة سلاجقة الروم . ولم يكن بين رعايا هذه المملكة سوى قليل من الغز لان كثيراً من المسيحيين والاكراد اكلوا قد استوطنوا اراضيها ، وبين اوائك المسيحيين يونان وادمن وسوربون . ولا بد ان عملية التمثل التي جعلت بر الاناضول تركيا في اللغة والحكم ابتدأت منذ ذلك الحين .

وفي القرن الثالث عشر احتل مغول جنكيز خان خوارزم ، وهي بلاد الواحات والمدن التي تدعى تركستان الروسية في ايامنا الحالية ثم

اتجهوا غرباً الى سرخس وجنديسابور الواقعتين في ايران الحديثة ، ثم احتلوا البلاد التي تدعى الآن اذربيجان ، وتم لهم بعدها فتح أرمينيا وكرجيا . وانطلق المغول من هنا بمساعدة الارمن والحياة الكرج ففتحوا بغداد سنة ١٢٤٨ ، واسقطوا الخلافة العباسية . وكانت جيوش المغول شبيهة في تنظيمها بجيوش كورس ، وداريوس القديمة ، اذ تكونت من حرس من نبلاء شعب الحاكم ، ومن وحدات مختلفة مجندة من الشعوب التي تم تغلبهم عليها . وكان في عداد هذه الوحدات الاجنبية كثير من الاتراك ، بل ان الاتراك فاقوا المغول عدداً بمقدار كبير .

وبعد فتح بغداد جعل المغول تبريز عاصمة إدارية لهم في الشرق الأوسط وكبرت هذه المدينة حتى أصبحت اكبر مركز تجاري بين الشرق والغرب في ذلك الزمان ، وحلت محل بغداد في الاهمية ، وأصبحت باباً تدخل منه السلع والتأثيرات الثقافية الصينية . اما لغتها فكانت التركية الأذربيجانية ، وهي تشبه التركية العثمانية من حيث اشتغالها على كثير من الكلمات العربية والفارسية . وأصبحت اللغة التركية لغة التخاطب بين المزارعين من القفقاس الى ما دون هذان . ومن الجائز ان يكون بعض هؤلاء المزارعين من الاتراك ، لان المغول واتباعهم الاتراك حرثوا الارض وراهم ولم يتركوا فيها زرعاً ولا بشراً ، وقتلوا الناس بالالوف . وما زال الناس في العراق وايران حتى يومنا هذا يرتعدون لذكر هولاء بن تولي حفيد جنكيزخان ومدمر بغداد ، وغم مضى ثمانية قرون على تلك الاحداث .

واستمر حكم السلالة المغولية في ايران والعراق حتى سنة ١٢٩٩ ب. م. ومع انه لم يبق منه في ايامنا سوى ذكره القبيحة المفجعة ، فانه ترك آثاراً باقية . فما زال بضع مئات الالوف من المنحدرين من اصل مغولي يعيشون في القرى الواقعة شرقي ايران واواسط غربي افغانستان ، ويعرفون في ايران باسم البوابرة ، وفي افغانستان باسم

الحضارة . وهم اليوم شعب مسلم ، من المسلمين الشيعة ، يتكلمون اللغة الفارسية ، ويشغلون عمالاً وخداماً في المدن .

ولكن النتيجة الاعظم هي تأسيس السلطنة العثمانية بعد سقوط مملكة سلاجقة الروم على ايدي المغول . وقد بدأت قبيلة من اترك الاناضول بزعمامة اميرها عثمان ، في امتلاك السلطة بالتدريج ، ولم تحض قروث قليلة حتى آلت اليها خلافة الاسلام ، وآل اليها الحكم الزمني لجميع بلاد العرب . ومن النتائج الثانوية لغزو المغول ازدياد التجارة وتبادل الاشخاص بين الصين والشرق الأوسط واستيطان بعض الصناع الصينيين في تبريز فعلاً . اما آثار ذلك في فن القاشاني ، وصناعة النسيج ، وتطور البناء والرياضة وفن الرسم ، فن الامور التي درست دراسة وافية ولا لزوم لتكرارها هنا .

ان اكبر ماثرة للأتراك والمغول على حضارة الشرق الأوسط الاسلامية متصل بمجال الحكم ، ولكن لا بد لنا من ان نضع الموضوع في إطار الحضارة العامة لهذه الشعوب ، ليكتنا فهم دورهم هذا على وجه صحيح . ولا بد لنا هنا من ان نتقل بعض كتابات المؤلفين الذين عاصروا ظهورهم . فان الاتراك والمغول عندما ظهروا اول مرة اوقعوا في نفوس الناس الخوف والكره . وقد ذكر احد قدماء الكتاب الارمن^(٣) ان المغول الاوائل :

كان لهم منظر يخيف المشاهد ، ويعجز المرء عن وصفه . فرؤوسهم كبيرة كرؤوس الثيران ، وأعينهم صغيرة كاعين فراخ الطير ، وانوفهم فطاء كأنوف القطط ، ولهم افواه بارزة كقم الكلب ، وجذوع

Robert p. Blake and Richard N. Frye , « History of the Nation (٣) of the Archers, by Grigor of Akane, » Harvard Journal of Asiatic Studies, XII. No. 3, 4 (1949), 269-399 (1-131).

ضيقة كجذوع النمل ، وارجل قصيرة كأرجل الخنزير ، وهم مرد بطيقتهم لا تثبت لهم اللحى . ولهم مثل قوة الاسود ، ومثل اصوات النسور . ويظهرون حيث لا يتوقع ظهورهم .

(اما رأي المقول في شكل الارمن فان احداً لم يسجله)

ان هذا الاستطراد الى الانثروبولوجيا الجسدية يفسر لنا أحد الامرار في نجاح الاتراك والمقول . فالشكل المقولي كان جديداً على الفرس والعرب والارمن فقذف في قلوبهم الرعب . ولم يستطيعوا ان ينسبوه الى احد ابناء آدم حام وسام وياث الذين ذكرتهم التوراة ، فاعتبروه شيئاً دون الانسان وفوقه في آن واحد .

ولم يكن الطورانيون يغتسلون قبل ان يصبحوا مسلمين ، ويذكر ابن فضلان في وصفه للغز في القرن العاشر^(٤) ان المسلمين المتجولين بينهم كانوا يغتسلون في الخفاء خوفاً من ان يظن الاتراك انهم يسعرونهم بالماء . وأبدى اعجابه لتحريمهم الزنا ، وبطريقة قصاصهم للزناة تقطيعاً وقد أدهشه ما عند نساءهم غير المحجبات من قلة الحياء ، مع أن هذا لم يؤثر في دقة وصفه لحياتهم كما يتضح لنا من الفقرة التالية :

ونزلنا في أحد الايام عند رجل منهم وجلسنا معه . وكانت زوجته حاضرة . وبينما كنت تحدث كشفت الزوجة عن فرجها وحكته ورأيناها ، ثم غطينا وجهها وقلنا « استغفر الله » . فضحك زوجها وقال للمتجم قل له بأننا نظهره في حضورك لكي تراه وتستحي ، ولكنه لا ينال .. وهذا أفضل من ان يكون مستوراً وقريب المثال^(٥) .

وبعد ذلك بثلاثة قرون كان معظم الاتراك قد دخلوا في الاسلام ،

R. P. Blake and R. N. Frye « Notes on the Risala of (٤)
Ibn-Fadlan , » Byzantine Metabyzantina I, pt. 2 (1949), 7-37.

Ibid p. 14 (MS p. 21). (٥)

وكان المسلمون على وجه العموم راضين عنهم - حتى ابن فضلان ذاته - لو رآهم لرضى عنهم أيضاً . ولكن المغول ارتكبوا مخزبات عظيمة باللغة الخطورة . ويذكر جريجور آكانك (Grigor Akanc) الذي وصف فتح بغداد ان هولاء كان خان « كان طبيباً جداً يحب النصارى ، والكنيسة ، والكنيسة »^(٦) . ويصف في مكان آخر كيف ان هولاء أمر بالقاء الخليفة في السجن بدون طعام او ماء لمدة ثلاثة ايام . وبعد هذا الصيام القاسي استدعاه للمثول امامه . وطلب الخليفة في غضب طعاماً وشراباً ، فأمر هولاء بأن يوضع امامه صحن من الذهب وقال للخليفة أنه لو أرسل الذهب قبلاً لما احتاج ان يأكله الآن^(٧) .

وبعد ان ألقى بالخليفة بين الجند المغول ليقتلوه فكر في اهانة جديدة . ويذكر جريجور ما يلي :

كان هولاء يحب النصارى حباً عظيماً حتى انه اخذ جزيرة أومينيا خنازير في سنة من السنين ، بلغ عددها مئة ألف خنزير ، وأرسل الفين منها الى كل مدينة عربية ، وأمر بأن يعين لها رعاة من العرب لفسلها كل يوم سبت بالصابون ، ولتقديم العلف لها كل صباح ، ولإطعامها باللوز والتمر في المساء ، وكل عربي ابى أكل لحم الخنزير - كـيـوياً كان ام صغيراً - كان يمزق ويقطع . وعلى هذا النحو كان اكرامه للعرب^(٨) .

وهناك نقطة أخرى يرددها جريجور كثيراً وهي ان الحيلة الارمن والكرج هم الذين فتحوا بغداد للمغول . فلو صح هذا فانه لا يساعد على ايجاد المودة والصفاء بين المسلمين وجيرانهم النصارى الشماليين ، الذين كان

(٦) Blake and Frye, « History of the nation of the Archers, » p. 341 (73).

(٧) Ibid pp. 333-334 (65-67).

(٨) Ibid p. 343 (75).

مجرد اشتراكهم في هذه الحملة أمراً اليماً . وابلغ ضرراً من تدمير بغداد ، ومن اشتراك نصارى الشمال في هذا الغزو ، ذلك الضرر العظيم الذي انزله المغول بنظام الاقنية القديم في وادي دجلة والفرات ، فتحولت المزارع اليانعة بعده الى صحارى قاحلة . ولم يبق العراق من هذا الدمار حتى اليوم .

نستنتج من هذه المقتطفات أمرين : أولاً ان الاتراك والمغول كانوا يختلفون اختلافاً عميقاً عن المسلمين في المظاهر الرئيسية للحياة اليومية ، وانهم كانوا اوثق تنظيمياً ، فالعرب فرديون الى حد القوضى تقريباً ، ولم يكونوا حتى القرن الثالث عشر قد انشأوا لهم نظاماً رئاسياً متدرجاً او نظاماً معقدة . فكان الكتبة عند العباسيين من الفرس والنصارى المتكلمين باللغة الآرامية ، وكان الحراس يجندون من الاتراك القاطنين في شمالي العراق وبر الاناضول . وعندما دمرت بغداد اصبحت الممالك المتباعدة في سوريا ومصر وشمال افريقيا والاندلس مضطرة الى الانتجاء الى مواردها وحدها . لقد حان الوقت لامبراطورية جديدة ، وأصبح جد مناسب لها . وكان الاتراك العثمانيون مسلمين من اهل السنة ، تعلموا الوضوء والصلاة ، ولم تكن وجوههم تخيف قلوب المؤمنين لكثرة ما امتزجوا بغيرهم من الشعوب . وكانوا مستعدين لتحقيق تلك المهمة .

كانوا مستعدين لها لانهم احتفظوا بالتنظيم الاساسي الذي جلبه اجدادهم من بلاد السهول ، وبعد ان تعلموه من الاخوان الشرقيين للصقيين . وكانت اصغر وحدات مجتمعهم العائلة ، كما هو الحال عند غيرهم من الشعوب ، ولكن عائلاتهم كانت اكبر عدداً واكثر تنوعاً . وقد يكون لاحد الرعاية الاعتياء عدد كبير من الزوجات وربما سبي بعضهن في الحروب . فاذا مات وراث ابنه البكر الحريم ، فيما عدا امه . ولم تنشأ عندهم مشكلة على وراثة السيادة ووراثة المال أصلاً . فكل شيء يذهب الى الابن الاكبر ، فتبقى الاملاك والمناصب على وحدتها من

غَيْرَ مُجَزَّئَةٍ ، كَمَا هُوَ الْحَالُ عِنْدَ الْبُيْطَانِيِّينَ وَغَيْرِهِمْ مِنَ الْأَرِسْتَوْقَرَاتِيِّينَ
الْأَوْرَبِيِّينَ . وَهَذَا يَخْتَلِفُ عَنِ النَّظَامِ الْعَرَبِيِّ الَّذِي يَسَاوِي بَيْنَ الْأَخَوَةِ
فِي الْمِيرَاثِ ، وَيُورِثُ الْبَنَاتُ - لِذَلِكَ مِثْلَ حِظِّ الْأُنثَىينَ - وَيَجْعَلُ
ارْتِقَاءَ الْمُنَاصِبِ بِالِاتِّخَابِ وَالتَّنَازُعِ عَلَى السُّلْطَانِ .

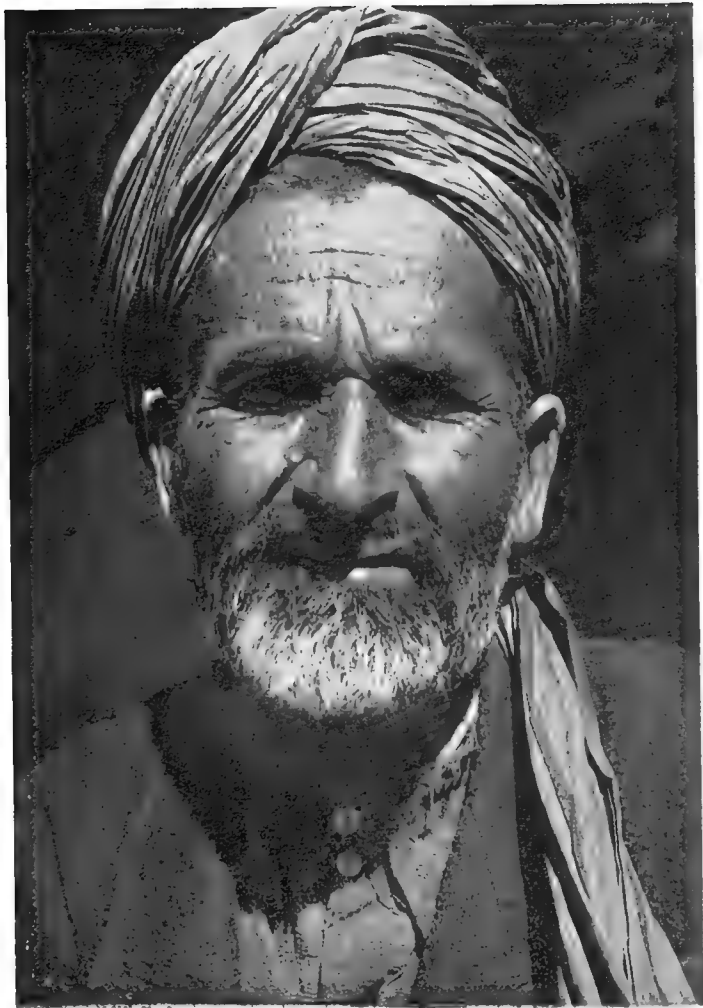
وَيَلِي الْعَائِلَةَ عِنْدَهُمْ « الْأَوَّلُ » (Ulu) وَهِيَ جَمَاعَةٌ مِنَ الَّذِينَ
يَسْتَوْنَ مَعًا فِي الْأَصْلِ . وَبِازْدِيَادِ السَّكَّانِ تَنْجَزُّ جَمَاعَاتُ الْأَوَّلِ فِرْعَاءً
أَثَرُ فِرْعٍ وَيَصْبِحُ لِكُلِّ فِرْعٍ شَيْخٌ . وَتَرْتَبُ وَحَدَاتُ الْأَوَّلِ أَيْضًا عَلَى
أَسَاسِ الْقَدَمِ ، كَمَا هُوَ الْحَالُ بِالنِّسْبَةِ إِلَى الْإِبْنَاءِ فِي الْعَائِلَةِ ، وَيَصْبِحُ
رَبِّيسُ أَقْدَمِ وَحَدَاتِ الْأَوَّلِ فِي الْقَبِيلَةِ الْوَاحِدَةِ ، « بَكٌ » الْقَبِيلَةُ كُلُّهَا .
وَهَؤُلَاءِ الْبُكَّاءُ يَنْتَمُونَ إِلَى الْعَائِلَاتِ النَّبِيَّةِ ، وَبَنَاتُهُمْ مِنَ الْأَشْرَافِ
يُرْكَبْنَ الْحَيْلَ ، وَيُخْرَجْنَ لِلصِّيدِ مَعَ الرِّجَالِ ، وَيُدْرُونَ أُمُورَ أَزْوَاجِهِنَّ
إِذَا مَا تَرْمَلْنَ . وَيَفْرَضُ النَّبَلَاءُ الْحِزْبُ عَلَى الْعَامَةِ ، وَيَمْتَلِكُ النَّبَلَاءُ
وَالْعَامَةُ عِبِيدَاءُ لَهُمْ . وَبَيْنَ الْعَامَةِ صَنَاعٌ ، وَأَشْرَفُ الصَّنَاعَاتِ عِنْدَهُمْ
صَنَاعَةُ الْحَدَادِ ، الْمُرْتَبِطَةُ بِالنَّجَارَةِ ، وَهِيَ أَقْدَمُ الْحِرَفِ الَّتِي عَرَفَهَا
الْهِنْدُ - أَوْرَبِيُونَ .

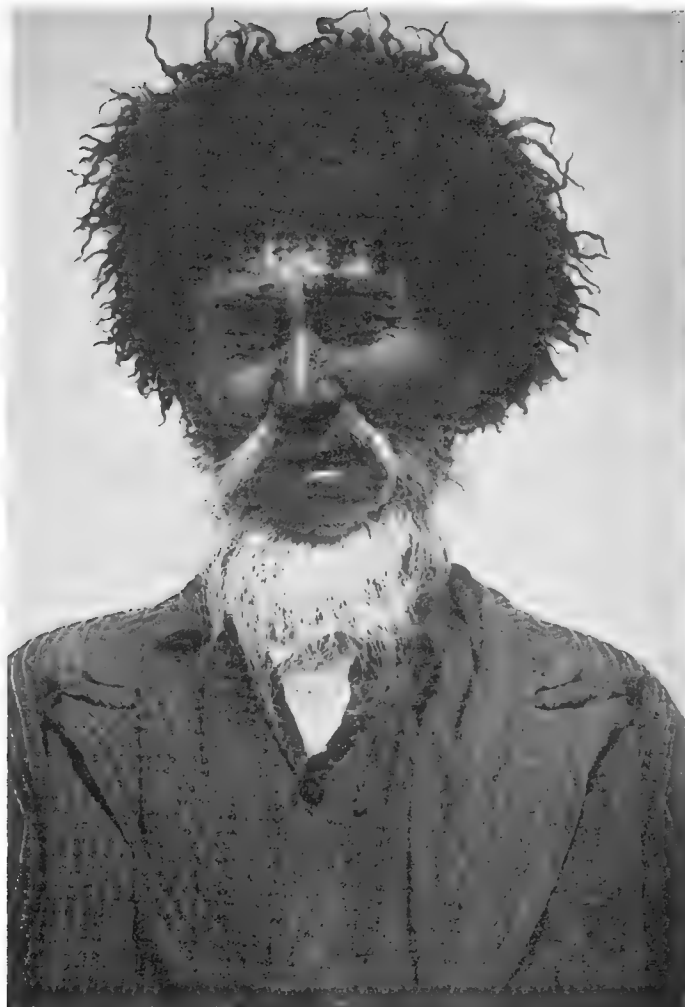
وَمَعَ أَنَّ كَلِمَةَ شَيْخِ الْقَبِيلَةِ مُطْلَقَةٌ وَأَحْكَامُهَا بِالْقَصَاصِ مُبْتَكِرَةٌ تَبْعَثُ
عَلَى الْمَهَابَةِ ، إِلَّا أَنَّهُ لَا يَحْكُمُ بِشَكْلِ تَعْسُفِيٍّ . وَعِنْدَمَا تُثَوِّرُ قَضَايَا
سَهْمَةٍ يَدْعُو مَجْلِسًا مِنَ الرِّجَالِ الْأَحْرَارِ ، وَيَحِقُّ لِكُلِّ فَرْدٍ مِنْهُمْ أَنْ
يَتَكَلَّمَ فِي هَذَا الْمَجْلِسِ . وَبَعْدَ النِّقَاشِ الطَّوِيلِ وَالْأَعْرَابِ عَنْ جَمِيعِ أَوْجِهَةِ
النَّظَرِ ، يَتَخَذُ الرَّئِيسُ قَرَارَهُ . فَإِذَا اتَّخَذَ الْقَرَارَ أَصْبَحَ مِنْ وَاجِبِ الْجَمِيعِ
أَنْ يَتَّبِعُوا الرَّئِيسَ حَتَّى الْمَوْتِ .

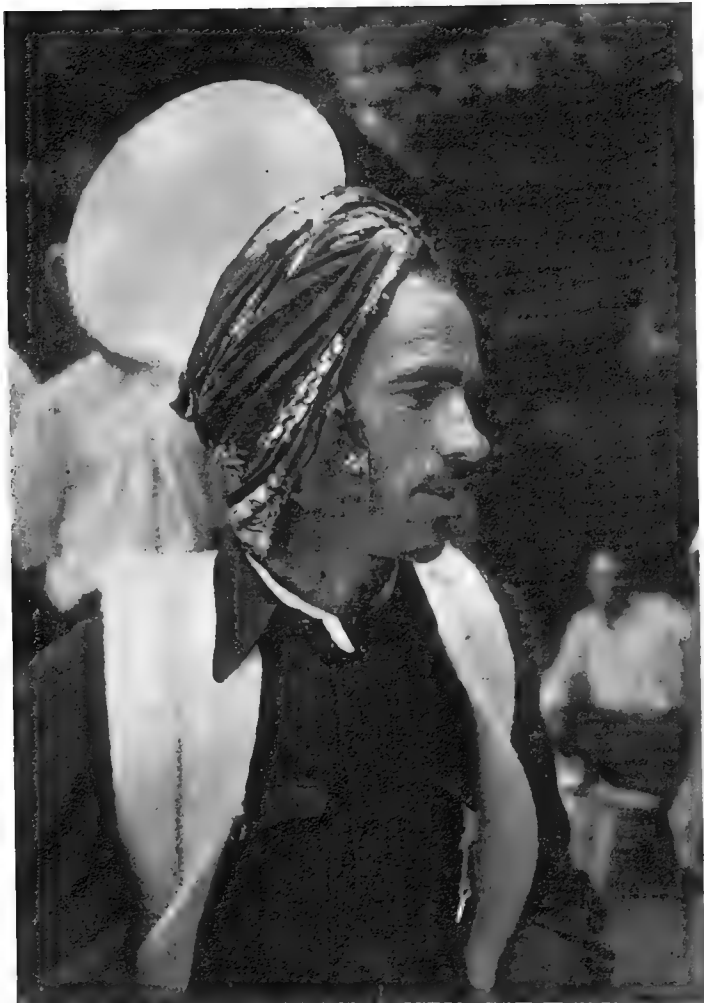
فَإِذَا كَانَتْ الْأَحْدَاثُ عَلَى جَانِبِ أَكْثَرِ مِنَ الْأَهْمِيَّةِ فَقَدْ يَدْعَى مَجْلِسُ
الْقَبَائِلِ إِلَى الْاجْتِمَاعِ ، فَالنَّظَامُ مَرْنٌ مُطَاطٌ . وَكَمَا أَنَّهُ يُمْكِنُ أَنْ يَنْفَرَعَ
أَوَّلُو عَنْ أَوَّلٍ آخَرَ ، كَذَلِكَ يُمْكِنُ أَنْ تَتَكُونُ قَبَائِلُ كَبِيرَةٌ مِنْ
قَبَائِلٍ صَغِيرَةٍ ، وَيُمْكِنُ أَنْ تَتَكُونِ الْأَمْبَرَاتُورِيَّاتُ مِنَ الْقَبَائِلِ الْكَبِيرَةِ ،

دليل الصور

- ١ - سيد من خونك
- ٢ - تركاني من يموت
- ٣ - كردي من قبيلة الشكاك
- ٤ - بدوي
- ٥ - صاعدي من زابل
- ٦ - رجل من الريف المغربي
- ٧ - يهود من صنعاء
- ٨ - (يمين) مرعى صيفي في منطقة الاطلس الوسطى بمراكش
- ٨ - (يسار) الصحراء العربية
- ٩ - قرية خونك في خراسان بإيران
- ١٠ - الري في الواحات
- ١١ - (يمين) : جزار ينفتح العنز قبل ان يسلمها (شيلوه)
- ١١ - (يسار) : مسارة بين اثنين من الريف
- ١٢ - (يمين) : داخل احد الحفلات بالعراق
- ١٢ - (يسار) : ترميم مركب في الحديدة
- ١٣ - (فوق) : منظر بيوت في خراسان
- ١٣ - (وسط) : خيمة بدوي
- ١٣ - (تحت) : بيت (بوت) تركاني
- ١٤ - بائع خزف في فاس
- ١٥ - تاجران وشريف ادريسي بمدينة فاس
- ١٦ - عيد عيساوة بمكناس ١٩٢٦







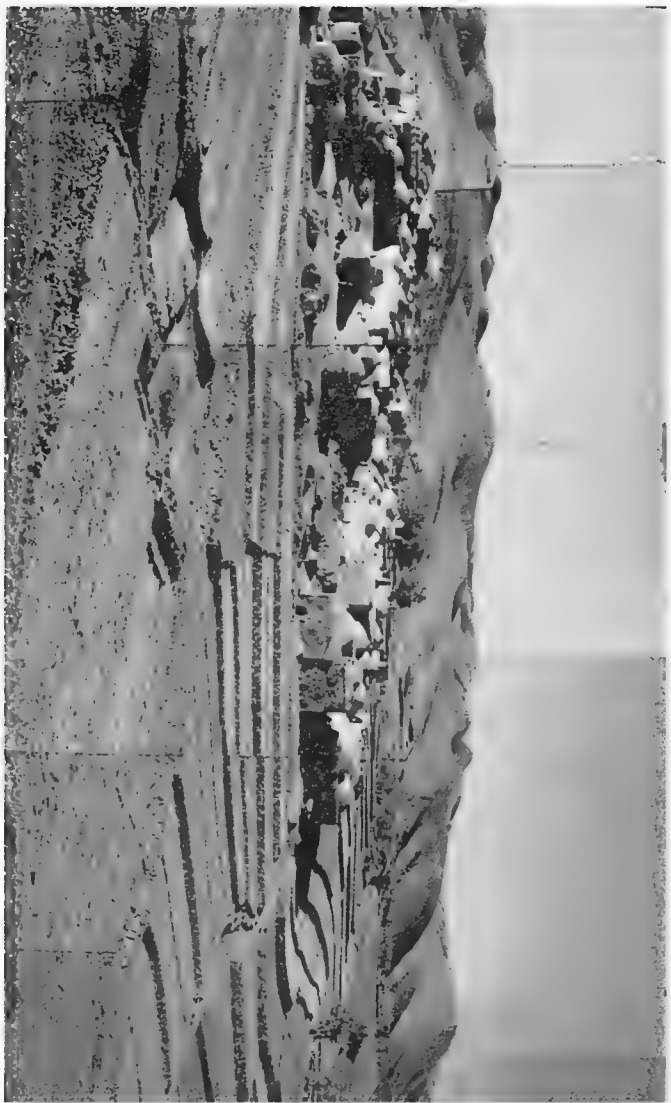




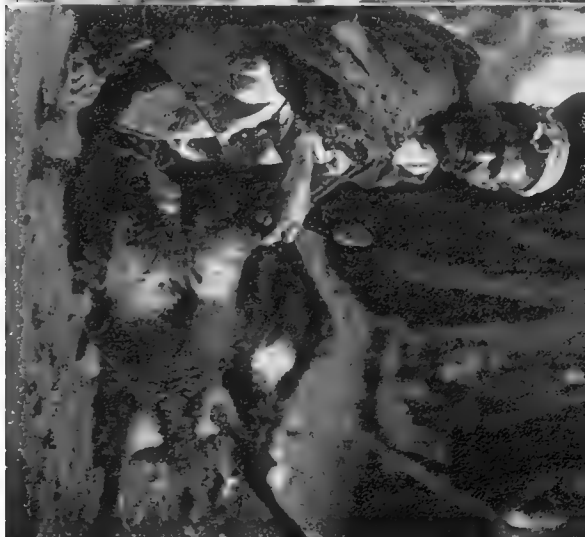




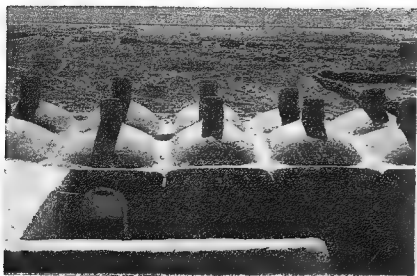


















وقد ينجم عن اجتماع البكوات منافسات ومنازعات ، ومن ثم تجتمع في الولاء حول خات . وهذا الخان يحكم امبراطوريته الواسعة بنفس الطرق العامة التي اتبعها قدماء الفرس وهي طرق مبنية على نظام من المراقبة ومن مراقبة المراقبين أنفسهم ، مع تسهيل هذه العملية بإنشاء جهاز من السعاة الخيالة . وقد تنهار هذه الامبراطورية بمثل سرعة نشوئها عندما تزول الازمة التي أدت الى قيامها وعندما تزول قيادتها الى أيدٍ ضعيفة . اما القبائل فتبقى على حالها ، لان الازمة التي تحفظ كيانها أزمة دائمة ، وموسمية واقتصادية - وهي الحاجة الى النظام اثناء التفنيس عن المرعى .

وكان الاتراك والمغول عند الغزو قساة فاتكين ، كما ذكرت المصادر القديمة . اما الاتراك فكانوا على الاقل اذا دمروا منطقة وقتلوا من قتلوا من أبنائها ، يسمحون باعادة بناء المدن والقرى ويميدون اليها من بقي من السكان على قيد الحياة ، ويقطعونها للمستحقين من قاداتهم . وقد فرض على ابناء هؤلاء القادة أن يلبوا نداء الخدمة العسكرية كلما دعوا اليها وان يحضروا معهم عدداً معيناً من الرجال لقاء حقهم في نصف محصول الارض . وهكذا نشأت في أثر الغزو التركي المغولي ارستقراطية جديدة هي ارستقراطية مالكي الارض . وكانت هذه الارستقراطية جديدة في تكوينها . حتى لقد بدا هذا النظام بدعة في بعض البلاد التي فتحها الاتراك . اما في الاراضي الفارسية فقد كان قديماً قديماً الارستقراطية الفارسية التي قامت على نفس الاسس .

ومع ان الاتراك اصبحوا من غلاة السنة ، فان تدبيرهم لم يمنعهم من الاحتفاظ بأجزاء من نظامهم التشريعي القديم غير المدون ، وكان هذا النظام في الواقع ضرورياً للمحافظة على تقسيمهم الى طبقات وعلى مفاهيمهم السياسية . وكان اول ما تحولوا عنه بالطبع الشعائر الظاهرية لديانتهم القديمة . وهذه الديانة شديدة الشبه بالزورواستوية اذ قالت بوجود قوتين

روحيتين متعارضتين ، احدهما قوة الخير والنور والدفء ، والاخرى
قوة الشر والظلام والبرد ، والقوتان تمتلان الصيف والشتاء في السهول
الشمالية . ويسكن إله النور في الشرق الذي تبزغ منه الشمس والذي
جاء منه الاتراك . اما إله الظلام فيسكن في الغرب . ولكل إله ضد
من الارواح المجنحة ، تعين البشر او توقع بهم الامراض . ومن الرموز
التي كانوا يستعملونها غائم من الصوف يحملونها في عرباتهم او يعلقونها في
اجنحة الرجال والنساء من مسكنهم المسمى يورت او عند العتبة
قرب الباب .

اما محترفو الدين فكانوا من الدجالين الماهرين في التمثيل وخفة اليد
واصدار الاصوات الباطنية او البعيدة ، والرقص التمثيلي . وكلوا يبلغون
النشوة بالرقص والاهتزاز ، فيتصلون بروح النور اذا كانوا من الكهنة
البيض او بأرواح الظلام اذا كانوا من الكهنة السود . وكان كهنة
الطريقة البيضاء يقدمون اضاحي من الخيل في الربيع الى إله الشرق
وفي الخريف يقدم كهنة الطريقة السوداء مثل هذه الاضاحي الى إله
الغرب . وعندما اعتنق الاتراك الاسلام تسربت هذه الشعائر في مسارب
متعددة اهمها الطرق الصوفية ، التي كانت في ذلك الحين اكثر شعبية
وأوسع انتشاراً في الاناضول منها في أي مكان آخر . وهنا نشأ
الدراويش الراقصون وطريقة البكتاشية ، وبقيت عناصر خفة اليد
واصدار الاصوات بين جماعات الممثلين المتجولين ، الذين كانوا ينتقلون
من قرية الى اخرى ويمتدحون الجوع في الساحات الواقعة خارج ابواب
المدن المسورة . وزالت العادة التركية القديمة - عادة انشاء تلال عالية
على الطريقة الصقيئية فوق قبور رؤسائهم ، وزالت معها عادة تضحية
الخيل ، مع ان بعض التركانيين ما زالوا الى اليوم يدفنون موتاهم
بالقرب من التلال القديمة (وبذلك يعيقون التنقيب عن الآثار) ويذبحون
الخيل بين الحين والحين .

ولا ننسى ان ظهور الاتراك حصل في أوج الحروب الصليبية ، وفي ذلك الوقت وجدت فرص سانحة لتبادل ثقافي واسع ، بعيداً عن نطاق المعارك . فالأتراك ، والفرس ، والأكراد ، كان لديهم جميعاً نظام جامد يشكل الفرسان فيه الطبقة المختارة . وكان عند العرب تقليد مماثل ولو انه أقل شكلية من غيره . ففهوم الفروسية لم يكن غريباً على المسلمين ، وتبادل الاحترام المشهور بين ويكاردوس قلب الاسد ، وصلاح الدين ، الامير الكردي ، يوضح لنا ان واجبات الفروسية ومراسيمها كانت معروفة لدى الطرفين . ولعل الاصول المتوازية والتبديل المتبادل من أسباب هذا التشابه .

ثم اتخذت الفروسية عند اترك الافاضول مظهراً آخر بنمو منظمات للرجال داخل المدن تدعى « اهل الفتوة »^(٩) ولم يكن اعضاء منظمات الاخوان [أو الاخوة] هذه (كما يدعون انفسهم) من النبلاء ، بل من قتيان الصنائع والتجار العازبين ، الذين كلوا يوحدون مواردكم ويعيشون معاً . فكانوا يشغلون اثناء النهار في حرفهم المختلفة ، ويقدم كل واحد منهم دخله الى الرئيس . وكانت نزلم مؤتة أفضل تأنيث ، وكانت بعض الجماعات المتنافسة تتزاحم احياناً في المدينة الواحدة لاجتذاب الضيوف . وقد نزل ابن بطوطة في ضيافتهم ووصف كرمهم . وذكر ان من عوائد تلك البلاد « انه ما كان منها ليس به سلطان فالأخى هو الحاكم به وهو يركب الوارد ويكسوه ويحسن اليه على قدره ، وترتيب في أمره ونبيه وركوبه ترتيب الملوك . »^(١٠)

كان افراد منظمات الفتية هذه يؤمنون بقواعد والرجولة أو الفتوة

(٩) H. A. R. Gibb and Harold Bowen, *Islamic Society and the West: Islamic Society in the Eighteenth Century* (London, 1950), I, Pt. I, 59, 286.

(١٠) ابن بطوطة ٢ : ٢٨٩

فيمتنعون عن الاذى ، ويجودون دون شع ، ولا يبدون تذمرآه^(١١) وقد لبسوا شعارات خاصة من السراويل المزركشة ، وكانت علامة قبول الواحد منهم في نظام الفتوة أن يلبس هذه السراويل . ولم يكن هؤلاء الاخوان نقابات ولا طرقات صوفية ، بل يشبهون منظمات سرايا البنادق المعروفة في واحدة على الاقل من المدن الاسلامية الحديثة (كما سنوضح في الفصل الرابع عشر) وكذلك يشبهون « الزخانة » عند الفرس . ومهما يكن اصلهم ، وعلاقاتهم ، ومصيرهم ، فقد أدوا مهمتهم في النظام الاجتماعي في المدن الاسلامية في الامبراطورية التركية القديمة وكنوا مرتبطين بنظام كامل من الفروسية اشتبك فيه الصليبيون واعدائهم المسلمون . وهم يشكلون من الناحية التاريخية نقطة انطلاق نحو انواع أخرى من المؤسسات التي أحكمت وبط المجتمع الاسلامي ، ويمثل دورهم هذا احدى المآثر التركية على الصورة الكلية للنظم في ذلك المجتمع (الا اذا وجد العلماء عكس ما نقول) . ومهما يقل المرء عن الاتراك القدماء ، فلن ينكر احد بأنهم أدخلوا هواء نقياً الى نظام كان قد وصل أوجهه ، وثارت امامه شكوك حول مستقبله ، كما انهم أوجدوا صلة بين هذا النظام والمناطق البانعة في اوربا والشرق الاقصى .

(١١) المصدر نفسه .

الاختلافات

الموردوث منها والمكتسب

ان الثقافة الغربية الحديثة ، كما هي مطبقة في اميركا ، تضغط على الناس ضغطاً كبيراً لكي يظهروا ، ويعملوا ، ويفكروا ، بشكل متشابه . وأياً كانت اصول اجدادنا ، او الاعراق التي انحدروا منها ، فاننا جميعاً نلبس زياً موحداً ، ونسرح شعورتنا بنفس النمط ، وعندما نتحدث نتجنب أية اشارة الى امور العرق والدين والاصل بالتخصيص . وكثير من الجرائد مثلاً تتقيد ببيادى محددة من تجنب الاشارة الى عرق المتهمين بالجرائم او دينهم ، سواء بالصور او بالكلمات . ويعمل نظامنا الثقافي بيسر على هذا الاساس . (وقد وصلت المبالغة بهذا الاتجاه بحيث اصبح صعباً نشر كتاب علمي موضوعي عن الاعراق ، او نشر مراجعة لمثل هذا الكتاب ، بينما توجد في الوقت ذاته كتب كثيرة تستنكر كل بحث عرقي وتنادي بأن العرق حديث «خرافة») .

اما حضارة الشرق الاوسط القديمة فقد كان يسودها وضع مناقض لهذا الوضع تماماً . فالمثل الاعلى هناك لم يكن في تطلب التشابه بين وعايا البلد الواحد عموماً ، بل في تطلب التشابه داخل كل جزء ، وايحاء أعظم جانب من التباين بين الاجزاء . ويشعر اعضاء كل وحدة عنصرية

بالحاجة الى ان يميزوا أنفسهم برموز ذات معنى واتجاه خاصين بهم .
فاذا كانت لهم خصائص عنصرية منعقدة من تاريخهم ، فانهم يؤكدون
الحفاظ على هذه الخصائص ، بأن يسرحوا شعرهم بطريقة خاصة ، وبما
شابه ذلك من طرق ووسائل . وعلى أي حال فانهم يلبسون ملابس
مميزة ويتصرفون بشكل مميز . فاذا مرت في سوق من الاسواق ، لم
يصعب عليك ان تميز كل فرد من الافراد الذين تقابلهم اذا كنت ملماً
برموزهم . لان هؤلاء الناس يعمدون الى تمييز انفسهم ، حتى اذا عرفت
من هم فانك تعرف بالضبط ما يمكنك ان تنتظره منهم ، وكيف
تعاملهم ، فتم العلاقات الانسانية في الامكنة المزدهرة بيسر ومن
غير احتكاك .

واضح ان النظام الفيسفاسي يلائم مدينة تتطلب فيها الصنائع اكبر
قدر ممكن من المهارة ، التي يعلمها الآباء لابنائهم ، وتتطلب أقل قدر
ممكن من التعقيد التنظيمي . وأن نظام الغرب الموحد ضروري في
مدينة تتجه فيها معظم انواع المهارة الى صنع الآلات للانتاج ، والى
سياسة الافراد وإدارتهم في مؤسسة اقتصادية كبيرة معقدة . فالمهارة
العليا في مثل هذه المدينة يجب ان تكون من نصيب المخطط ، وصانع
الآلة ، والمنفذ ، لا من نصيب العامل الفرد . غير ان العمال يؤخذون
من مجموعات عنصرية ودينية متعددة ، ومن شعوب كثيرة ، فمثلاً الاعلى
إذن هو كيف نسلهم جميعاً في عمل سلمي منسجم . اما المثل الاعلى
لبنى الشرق الاوسط فهو وجود سوق مليئة بالخازن الصغيرة المستقلة ،
يعمل في كل واحد منها جماعة مؤلفة من ثلاثة او اربعة من مهرة
الصناع ، وكلهم من الاقرباء ، وكلهم فاشئون على تقليد واحد ، وكلهم
يصنعون الشيء ذاته في نفس الوقت . ثم ان التشديد في الحقل السياسي
على الفروقات يرمز الى نوع من الامية ويقوي الحاجة اليها ، وهي امية
لا ترضاها القومية الحديثة .

ولهذا الفصل غرضان ، أولهما : اظهار السبب في كون شعوب الشرق الاوسط تشدد على الفروقات المراتية بين الجماعات ، وتستمر الجماعات فيه تتحدث بلغاتها الخاصة وتعيد الله بأشكال متعددة . والثاني : تبين ان المواقف التي يقفها الناس حيال الاختلافات العرقية والثقافية وحيال مقدار الوحدة ، هي في حد ذاتها خاضعة للظروف الثقافية . فان اتجاه الغرب الضيف نحو الوحدة منبثق عن غطه الثقافي الخاص ، فقيته اذن هي قيمة نسبية لا مطلقة . وكل موقف «صحيح» في ظروفه . وهناك موقف ثالث يعتبر «صحيحاً» في كل ظرف ، مهما نفر الناس منه ، وذلك هو الدراسة الموضوعية للاعراق ، لان الحرية والعدالة اللتين ينشداهما البشر جميعاً ، لا يمكن تحقيقها الا من خلال الحقيقة .

ان الفروق الجسمية التي يجب انشاء الشرق الاوسط ان يشددوا عليها ، بعضها موروث ، وبعضها مكتسب . ويعرف علماء الاجنة بأننا لا نرث ملامح محددة ، بل نرث قابليات تؤهلنا للعمل والنمو ، وان هذه القابليات تدفع وتحد بعضها بعضاً بشكل منتظم ، أثناء حياة الفرد . ويعتمد مقدار تحقق القابليات على التغذية ، والتدريب ، وغيرهما من القوى المستمدة من الثقافة السائدة . ففي امريكا حيث يتساوى الناس في التغذية والتدريب على وجه العموم ، وتتوفر العناية الطبية للجميع ، تتساوى بعض الصفات وتستقيم . فاث ابن زوجين صقليين قصيرين قد يكون طويلًا كجاره الذي جاء ابواه الطويلان من ايرلندا . ويصبح لابن الالباني ذي الرأس المسطح رأس مستدير يشبه الرؤوس البارزة لابناء الانكليز . اما في الشرق الاوسط فان فروق التغذية ما زالت تسبب فروقاً في الحجم ، وكذلك تولد الفروق في طريقة نوم الطفل في مهده عند ولادته ، اختلافات في شكل الرأس .

فاذا تجاوزنا موقفاً هذه المبالغات الجسمية المنحدرة من الاكتساب الثقافي ، فاننا نجد اولاً بأن شعوب الشرق الاوسط تختلف من ناحية

العرق . واث منطقنا الممتدة من مراکش الى افغانستان هي موطن عرق البحر الابيض المتوسط ومهدده . ويوجد المتوسطيون ايضاً في اسبانيا ، والبرتغال ، وفي معظم ايطاليا ، وفي اليونان ، وجزر البحر المتوسط ، وهم يشكلون الجماعة الوراثية الكبرى في كل هذه الامكنة ، بما في ذلك الشرق الاوسط . ويشكلون عنصر الاكثرية بين السكان في باكستان وشمالى الهند ، مع اختلاف في لون السحنة فانه يميل الى السمرة الشديدة ، وفي العظام فانها تصبح أرق .

كان الشومريون من شعوب البحر المتوسط من حيث هياكل أجسامهم ، وكذلك كان قدماء المصريين ، والبابليون وبنو امراييل ، وعرب الفتوحات الاسلامية الاولى الذين قاس المؤلف هياكلهم في نيبور . وانسان المتوسط انسان ايض مع تفاوت في القامة - فهو كعظم البيض يتراوح بين القصر والمتوسط في الطول ، وعظامه خفيفة ولكنها وثيقة التلاحم بالوصلات العظمية ، اذا نمت تلك العضلات بالاستعمال . ورجلاه طويلتان بالنسبة الى جذعه ، وبداه وقدماه صغيرتان ، نوعاً ما . وصدره منبسط نسبياً ، ووقته متوسطة الطول ، ورأسه متوسط الحجم ، طويل يضاوي من حيث الشكل ، مع عارضين متوازيين . ووجهه صغير دقيق ، وليس فيه سوى تنوء عظمي صغير عند العينين . والقسم الاعلى من وجهه كبير بالنسبة الى القسم الاسفل ، فاذا هرم بدا أنه كبيراً بالنسبة الى فكه . يمتاز انسان المتوسط من بين جميع الآدميين بأن جهاز المضغ لديه أبعداً شبيهاً عن جهاز المضغ عند الحيوانات واعظمها تطوراً . فأسنانه صغيرة ، وكذلك العضلات التي تحرك فكه . ووجهه ضيق ، وبالتالي كثيراً ما يكون أنه بارزاً اذا قورن بالانوف ذات العرش المنخفض او المنبسط ، وهي انوف شعوب أعرض او أطول فكاً ، في أوروبا وبعض أجزاء افريقيا وآسيا . وانسان المتوسط كثيف الشعر على وجه العموم ، فرأسه مغطى بشعر كثيف مستوئل ، او

متنوج ، او جعدي ، وهو شعر ناعم عادة في تكوينه . وقلما يصبح المتوسطي الاصيل اصلع . وحاجباه كثيفان ، وكثيراً ما يكونان اقننين . وتغزر لحيته كلما كبر ، ومع انها ليست اكثف اللحي المعروفة عند البشر ، فانها من اكثفها . ويزداد شعر جسمه ايضاً بتقدم العمر ، ويختلف كثيراً من حيث الكثافة بين فرد وآخر .

وبشرته على العموم بيضاء غير ناصعة البياض بل تتراوح بين اللون الوردى ، ولون الحوخ و«الكريم» ، وبين اللون الحنطى الخفيف . وتميز حقيقة لون البشرة دائماً من الاجزاء المغطاة من الجسم ، وهذا امر ميسور بين شعوب الشرق الاوسط لانهم يغطون من الجسم بمقدار ما يتطلبه عملهم . وقد يكون لون البشرة المكشوفة حنطياً شديداً ، بينما تكون بشرة العضد أخف كثيراً لانها مغطاة . (فوهج الشمس قوي في الشرق الاوسط) . وقد ترى أفراداً شقر البشرة ، غير ان هؤلاء هم الذين يعيشون في الغالب بالاسواق المغطاة ودوائر الحكومة ، وقلما يبرزون منها الى نور النهار المتوهج .

وشعر انسان البحر الابيض المتوسط اسود او بني داكن بالغالب ، وقد ترى في شاربيه بضع شعرات حمراء او شقراء . وقد ترى الشعر الاشقر ولكنه نادر . ولا حاجة من اجل تفسيره الى افتراض غزو قوطي او صقيثي أو اختلاط مع الصليبيين . فان من صفات عرق البحر الابيض المتوسط وجود اتجاه أقلّي نحو الشقرة . ويبدو هذا بالاكثر في العيون ، لان الشعر الاشقر الذي يظهر عند الاطفال يدكن عادة كلما تخشن الشعر مع تقدم العمر .

وتجد بين شعوب البحر المتوسط كل لون من ألوان العيون . ولكن للعيون السوداء الفاحشة نادرة ، وأكثر ألوان العيون شوعاً هو اللون الحنطى الداكن او المتوسط ، ولو أخذت أية عينة من الناس لوجدت ربع العيون فيها عيوناً زرقاء او رمادية او خضراء ممتزجة عند البؤبؤ

بعنصر حنطي . ولا تدكن العيون بتقدم السن وهذا يفسر شيوع
الالوان الخفيفة في العيون بدلاً من الالوان الشقراء في الشعر بين
الكبار . والعيون الزرقاء كالبشرة الوردية والشعر الاشقر توجد في
الاكثر بين الناس الذين يعملون داخل الجدران او الذين تقتضي حالتهم
الاجتماعية ان يبقوا داخل البيوت . وعلى ذلك فان أحفاد الرسول
ورجالات البلاط وأغنياء التجار اكثر سقرة من الفلاحين وسائقي الجمال .
وهذا لا يعني في اعتقادي ان الشقر يفضلون السر بأي شكل من
الاشكال سواء في الشرق الاوسط او في غيره . بل هو يوضح ان
الشقر لا يلبثون ان يلوحوا بالشمس عندما يخرجون في العراء في بلاد
حارة شديدة الضوء ، فمن استطاع اختار العمل في أمكنة ظليلة ، وهذا
يحفظ عليه سقرته ويكفل توفرها في نسله ، ولن يذهب بهذه السقرة
أو يقلل منها تعرضه للعوامل الطبيعية بين حين وآخر ، في الحقل
والصحراء . وعلى ذلك فمن الجائز ان تكون حضارة المدن في الشرق
الايوسط قد خلقت بيئة مظلة ، تقوم الظلال فيها مقام الضباب الذي
يسود مناطق بحر البلطيق حيث انبثقت الشعوب الشمالية الشقراء .

من هم اذن شعوب البحر المتوسط ؟ جميع العرب تقريباً ، وجميع
اليهود الشرقيين ، ومعظم سكان مصر أياً كانت ديانتهم ، ومعظم البربر ،
ومعظم الفرس الاصليين ، وكثير من الاكراد ، ومعظم البلوشيين وقسم
كبير من الافغانين ، وكثير من أتراك بر الافاضول وأذربيجان .
وان ما يقارب الثمانين بالمئة من الافراد الفاطنين في الشرق الاوسط
والمسلمين في مدينته (فيما عدا الأوربيين) هم من احد فروع شعوب
البحر الابيض المتوسط . واما العشرون بالمئة الباقون فان نصفهم على
الاقل مختلط وراثياً بهذه الشعوب . فمركز البحر الابيض المتوسط اذاً
هو العرق الاصلي والعنصر الرئيسي فيه . ونجد اعظم تركيز لنموذج
البحر المتوسط في اكثر اشكاله تطوراً ، عند شعبين من أقدم الشعوب

المنكلمة باللغات السامية وهما العرب واليهود (ومع ان الطرفين قد يتضايقان من هذا القول ، فهو قول صحيح) .

ويقف ابناء البحر الابيض المتوسط في منتصف هذا المسرح . ويزداد تركيزهم منه في أقدم المناطق مدنية وحضارة . وهذا أمر متوقع ، لانهم هم الذين أوجدوا هذه الحضارة ، ويمكننا القول ايضاً بأن هذه الحضارة هي التي أوجدتهم . وانك لتجد في المناطق البعيدة غير المسورة من الشرق الاوسط ، كالجبال العالية ، والاطراف النائية للصحارى الواسعة ، والمستنقعات ، أنواعاً اخرى من الرجل الابيض ، وتشكل هذه الانواع عناصر من السكان المحليين . وهم في بعض الاحوال لا في كلها بقايا شعوب قديمة وجدت قبل العصر الزراعي . واستمرار وجودها راجع الى اسباب جغرافية .

في سنة ١٩٢٢ تعرف العالم الغربي على جمعة من هؤلاء ابقايا تقطن في آخر الطرف الغربي للشرق الاوسط ، بما أبدته من شجاعة فائقة ومقدرة حربية عظيمة ، وتلك هي قبائل الريف المراكشية التي ثارت اولاً ضد اسبانيا ثم ضد فرنسا بقيادة سيدي محمد بن عبد الكريم الخطابي الذي يقيم اليوم في القاهرة . وكان من حسن حظ المؤلف ان زاو مراكش اربع مرات بين سنوات ١٩٢٤ - ١٩٢٨ لدراسة الخصائص المرقية لرجال عبد الكريم ، وقد تم هذا العمل بنجاح ممكنه من رسم تقدير صحيح لوضعهم العرقي . الريفيون كسائر البربر يضمون نماذج متوسطة بين أفراد قبائلهم . وتوجد عناصر الشعر الأشقر والعيوت الزرقاء بين هؤلاء المتوسطيين بنسبة تزيد عن نسبة الـ ٢٥ بالمئة المعتادة . واني اعتقد ان هذه الزيادة الطفيفة تعود الى عوامل كثيرة كالعزلة في مناطق جبلية غائمة باردة ، والاختلاط بعنصر أقدم . والعنصر الاقدم يتركز بين القبائل المعزولة في اواسط الريف ويتصف بأفراد ضخام الجسم كبيرى الرؤوس ، عريضى الوجوه ، منخفضى الرؤوس ، كبيرى

الاستان ، عريضي الانوف ، ومع اث ألوان افراده متعددة الا انهم يشبهون الايرلنديين ، ولهم شعور حمراء وعيون خضراء ، وشامات . ولا يمكننا تفسير وجودهم بأي غزو لشمال افريقيا سواء أكان هذا الغزو حقيقياً او مفترضاً ، وقد وجدت عظام اجدادهم الذين عاشوا قبل العصر الزراعي في بلاد شمالي افريقيا بكميات كثيرة تثبت انهم شعب محلي أصلي قديم . وقد تجد بين السكان الريفيين والبربر الآخرين خصائص وصفات منحدره من هذا المزيج العرقي ، كالرأس العريض ، والوجه الواسع ، والانف الأفطس ، والشامات وغيرها . وتكثر العيون الخضراء مثلاً بين سكان جبال الأطلس الوسطى . وتوجد الشعور الشقراء بين رجال «القبيليين» في الجزائر ولكن الدراسات الاحصائية تظهر ان هؤلاء جميعاً هم من شعوب البحر الابيض المتوسط ، ولكن مع زيادة طفيفة في نسبة الشقرة . والمكان الثاني الذي نقف عنده في طريقنا نحو الشرق هو جبال لبنان وسوريا ، فاللبنانيون والدروز لهم مظهر يختلف عن العرب الذين يتكلمون لغتهم ، وكثير من اللبنانيين والدروز لا كلهم ، ضخام الجسم طوال الجذع ، قصار الارجل ، مستديرو الصدور ، قصار الرقاب ، عراض الرؤوس والوجوه . ولهم أيد وأقدام كبيرة عريضة بشكل خاص ، وهم بذلك يتناقضون البدو الذين يشكلون الطرف الانساني الآخر . ويكثر عندهم الشعر الحنطي الداكن ، والعيون الحنطية الخفيفة . وكثيراً ما يكونون ذوي شعور كثيفة ثم يملون الى الصلع في سن مبكرة ، كحال معظم الرجال الكثيفي الشعر . وهم أكثر شبهاً بالبافاريين والايطاليين الأبروزيين منهم بالعرب . وهم ليسوا من ابناء البحر الابيض المتوسط بل من الأليين . والسكان الذين تجد بينهم هذا النموذج المتطرف يتكونون من عناصر آلية ومتوسطة امتزجت بنسب متفاوتة . وقد يجد المرء بينهم أفراداً من النموذج المتوسطي ، ولكن معظم السكان يمتلكون خصائص ممتازة منحدره من الطرفين . وقد هاجر آلاف من هؤلاء الناس الى امريكا ودرست خصائصهم فيها وفي

بلادهم ، ومنهم نبغ عدد من الانثروبولوجيين والمؤرخين^(١) .

والنقطة التالية التي سنقف عندها شرقاً تقع في شمالي زاجروس وفي الامتداد الشمالي لهذه الجبال في هضاب ارمينيا . ان اكبر مجموعة بين سكان زاجروس وأكثرها وأصدقها تشبهاً لسكان المنطقة هي المجموعة الكردية . والأكراد يعتبرون من الناحية العرقية والثقافية أشباهاً شرقيين للريفيين . وهم كالريفيين يقطنون الوديان العالية ولا يختلطون الا قليلاً بالاجانب . ويشبهون الريفيين في ان اكثريتهم متوسطة ولكن تركيبهم العظمي أثقل من تركيب معظم سكان السهول والمدن . ونسبة الشقرة عندهم تزيد عما ينتظر ، وتجد بينهم الفك العميق والاسنان الكبيرة التي تعتبر من خصائص بعض الاوربيين الشماليين ، وتلحظ بين الحين والآخر افراداً تمكن مقارنتهم بالريفيين العراض الوجوه ، وهم لبسوا طوالاً بل عراض متينو البنية ، وترى أحدهم قصير الرقبة غليظها ، كبير الرأس بغير استدارة ، عريض الوجه ، ثقل الفك ، طويل الشفة العليا . مثل هذا الرجل لا يختلف من حيث اللون عن الآخرين ولبس له شعر كثيف بشكل خاص . وهو بقية من شعوب قديمة احتلت في جباله وساعدتها الظروف الجغرافية على البقاء ، ولا شك ان عظامه الثقيلة ، وفكه بشكل خاص ، قد تركت آثارها في غيره من الاكراد الذين تغلب عليهم الخصائص المتوسطة . وقد درست اربعة وثلاثين من الكرد الشكاك سنة ١٩١٩ ووجدت ان عيونهم جميعاً ما عدا اثنين منهم خضراء متشابهة اللون . اما الاثنان الشاذان فكانت عيون احدهما زرقاء ، والثاني حنطية داكنة ، وكان الكردي ذو العيون الحنطية من خارج المنطقة . وهذا أفضل مثال على امتزاج السكان هنا . وهناك مجموعتان أخريان

(١) أشير بشكل خاص الى الدكتور عفيف طنوس الذي أدى خدمات جليلة للحكومة الولايات المتحدة ، والى الاستاذ فيليب حتي الاستاذ بجامعة برنتون والى الاستاذ نبيه فارس الاستاذ بجامعة بيروت الاميركية .

من السكان نلاحظ بينها أيضاً الرؤوس العريضة والبنية الثقيلة ، وهما الآثوريون والارمن . فالآثوريون أذكن بشرة ، وسبب ذلك واجع الى أصلهم الجنوبي . وشعورهم وعيونهم داكنة على وجه العموم ، ولهم وجوه عريضة وأنوف فطس ، وهم مزيج من المتوسطيين ومن عرق آخر يعتقد بأنه العرق الآلي .

اما الارمن فانهم شديداً التعقيد عرقياً ومختلفون بين منطقة وأخرى . وقد يجد المرء بينهم شقراً يشبهون الشماليين ، وآخرين يشبهون المغول . الا ان اكثريتهم من الافراد الخطيين البيض الذين يتراوحون بين أصل آلي ، وبين عنصرين على الاقل من عناصر المتوسط ، أحدهما يتصف بالصغر ودقة العظام وبشبه العنصر العربي ، والثاني ثقل العظام . داكن البشرة يشبه الافغانين . والارمن كثيفو الشعر ، ومن خصائصهم كثرة الانوف الكبيرة البارزة بينهم ، وبعض الارمن الذين يسوقون اللوريات على طريق تبريز ضخام الاجسام ، وهم أكبر وأثقل من معظم الشعوب التي يعيشون بينها . فاذا تقدمنا شرقاً نصل الى ملجأ رابع هو المستنقعات الواقعة عند مصب نهر هلمند حيث يقطن «الصيداؤون» الذين يعيشون على صيد السمك والطيور بشباكهم في فصول الصيد . ومع ان كثيرين من هؤلاء الصيادين يتكونون من خليط لا شك فيه ، ومع ان بينهم عناصر متوسطة عادية ، فان بينهم ايضاً دماء من عنصر أقدم تشاهد بوضوح في أفراد قلائل . وهؤلاء الافراد لا يكادون يشبهون شيئاً في العالم سوى النموذج «المراي» من سكان استراليا الاصليين وشعب الآينو الكثيف الشعر الذي يقطن في شمالي اليابان . وهم عراض ضخام ، لهم عضلات كبيرة ، ووجوه عريضة كثيفة الشعر ، وحوابب كثيفة ، فاذا وقف أحدهم امامك هادئاً خلته شبحاً من أشباح الماضي . وقد قال لي سائقي - وهو مواطن ايراني من اصل آثوري مختلط - عندما قابلنا واحداً منهم لأول مرة في زابل «استاذ» ان هؤلاء هم الرجال الذين كنت تتقب عنهم في الكهوف ، وما كان قوله شديد الخطأ .

وكثيرون من فرس خراسان وكثيرون من الافغانين والبطانين القاطنين عبر الحدود شديدو الضخامة ، متجسّدو العظام ، واسعو الوجوه ، بحيث لا يمكن ان نصفهم بأنهم النموذج المتوسطي العادي ، مع ان لوهم وشعرهم منطبقان على هذا النموذج . وهم في اعتقادي يمثلون خليطاً بين نموذج الصيادين والنموذج المتوسط ، او مرحلة في التطور والتقدم من الصياد الى المتوسطي ، او كلا الاثنين معاً .

وهذا العنصر القديم ظاهر أيضاً بين البراهويين . وتبقى مجموعة بيضاء أخرى تستحق الدرس هي شعب كافرستان ، ولكن قياساتهم لم تؤخذ بشكل صحيح حتى الآن ، والظاهر ان عندهم كثيراً من الشقرة وبعض الملامح القديمة ولكن هذه من الامور التي ستعرف في المستقبل . ونجد في جنوبي شبه جزيرة العرب وبالأخص في حضرموت وطار ، عنصراً جعدي الشعر شديد السمرة يشبه صيادي هلمند ، ويشبه عناصر من السكان موجودة في جنوبي الهند وما ورائها ، قد يجوز تصنيفها بين الشعوب البيضاء القديمة . ولكن هذا أمر يحتاج الى مزيد من الدرس .

كفانا ما تقدم عن العناصر البيضاء اللامتوسطية في الشرق الأوسط . وهذه العناصر متميزة في مظهرها وهي تعيش في مواقع جغرافية التجأت اليها في وقت ما ، وتعبّر بوضوح عن خصائص عدد من الشعوب الخاصة التي انتقلت من ملجأها الى المدن الصغيرة والكبيرة لتتخذ لنفسها صنائع وحرفاً خاصة . ويهاجر أفرادها الى بلاد ما وراء البحار بنسبة تفوق نسبة هجرة الاكثرية التي يعيشون بينها ، وهي الاكثرية المكونة من شعوب البحر الأبيض المتوسط .

ان عالم الاسلام يضم أقساماً واسعة من أفريقيا تقع خارج نطاق الشرق الأوسط الذي وصفناه ، ويشمل كثيراً من آسيا والجزر القريبة منها . وكثيرون من الزنوج والمغول القاطنون خارج منطقتنا هم من

المسلمين . وأفضل مكان لدراسته هؤلاء هو جدة ميناء الحج العظيم .
اذ يستطيع الانثروبولوجي المقيم في جدة ان يحصل على قياسات وافرة
لشعوب تعيش في بلاد بعيدة يصعب الوصول اليها . ومن الافضل
بالطبع ان يقوم بهذا العمل انثروبولوجي مسلم . وقد أصبح بين المسلمين
بالفعل عدد من الانثروبولوجيين .

على انه يعيش في داخل حدود المنطقة التي يبحثها هذا الكتاب أناس
من السود والفول ، وهم غربيون عن المنطقة ويشكلون أقلية فيها ،
ويمكن في جميع الاحوال تفسير وجودهم وارجاعه الى اسبابه التاريخية .

وقد جاء الزوج الى الشرق الأوسط بطرق ثلاث : من السودان
الغربي الى شمالي افريقيا عبر الصحراء الكبرى ، وعن طريق النيل الى
مصر ، وعبر المحيط الهندي والبحر الاحمر بالمراكب . وقد جاء معظمهم
بعد انتشار الاسلام في السودان وفي افريقيا الشرقية بجهود التجار
العرب . ومعظمهم ان لم نقل كلهم جاءوا عبيداً في الاصل ، وقد قاموا
بأعمال شتى اهمها الاعمال التي سنصفها فيما يلي :

يقوم الافريقيون السود بالاعمال الزراعية في واحات الصحراء الكبرى ،
وفي تاهمه اليمن ، وفي وادي حضرموت الكثيب بدلاً من العرب
البيض والبربر ، لانه كان صعباً على هؤلاء ان يقوموا بهذه الاعمال في
ظروف من الحر الشديد والرطوبة . وخدم الزوج جنوداً في عواصم
مراكش وانغراطوا في حرس السلاطين المستبدن الذين لم يكونوا يثقون
بغيرهم من البشر . وسهر الحراس الزوج المستأجرون على حماية القوافل
السائرة في الصحراء الكبرى من غزوات البدو . ورافقت النساء
الزنجيات ذوات البشرة الباردة الناعمة المشتهة السادة الطوارق في غزواتهم ،
وكن اول مفتون للراغبين من ابناء الانبياء في مراكش . وفي شبه
جزيرة العرب رافق العبيد الزوج الافياء سادتهم في كل مكان ، وأسدوا
لابنائهم المشورة وحاربوا باخلاص الى جانبهم ، وكان هؤلاء بدورهم

يقدمون لهم ولأبنائهم الطعام والكساء . وخدم الزوج طهارة في مراكب التبور المبحرة من البصرة والكويت ، وأوكلت للنصيان السود مسؤولية السهر على عفة الزوجات والجواري في كل حريم ، من مراكش الى استنبول وممرقند . وأعطى سلاطين الاتراك لبعض هؤلاء الحصيات السود مراكز عالية في الحكم وعين بعضهم ولاية في المناطق . ويختص العبيد المحررون وابنائهم المختلطون في جميع البلاد من مراكش حتى العراق بعدد من الحرف في مقدمتها حرفة الحدادة .

ويعتقد الناس في امريكا بأن المسلمين وبالأخص المسلمين العرب ، لا يميزون بين الالوان بمقدار ما يميز الامريكيون ، ولكن هذا الاعتقاد ليس صحيحاً . فالعرب يعجبون بعبيدكم ويتقنون بهم وكثيراً ما يحرمونهم . والمسلمون المنتمون الى اصل زنجي لهم مثل ما لغيرهم من الحرية في الارتاق ، ويعطي القانون لاشخاصهم واملاكهم نفس الحماية التي يعطيها لغيرهم . ولكن لا تفتح امامهم جميع انواع العمل في جميع البلاد الاسلامية . اما في امور الزواج فالعربي لا يفترق عن كولونيل الجنوب الامريكي . وليس أكثر من العرب افتخاراً بأنسابهم بل يستطيع العربي « في العراق على الاقل » ان ينال حكماً ضد شخص يتهمه كذباً بأنه من اصل زنجي .

لقد ألغى الرق رسمياً في تواريخ مختلفة في جميع الشرق الأوسط ما عدا الدول المستقلة في شبه جزيرة العرب . وفي بعض البلاد الاخرى مضى وقت بين الغاء الرق وتحرير الارقاء . وفي مراكش يجرم العبد بمجرد الظهور امام محكمة حكومية . ولكن كان هنالك حتى الحرب العالمية الثانية عبيد لم يطلبوا التحرر ، او وهبوا الطلب ، وكانت هنالك حركة صغيرة للتأجير بالعبيد . وفي شبه جزيرة العرب يتضاءل الرق حتى بالرغم من عدم تحرير العبيد في بعض الاحيان ، وذلك لقلّة ما يصل من العبيد نتيجة للمراقبة الدقيقة التي يقوم بها الاسطول البريطاني .

وكما ان حركة الاتجار بالزنوج العبيد لم تحصل الا بعد انتشار المبشرين والتجار المسلمين في افريقيا السوداء ، كذلك لم تدخل الشعوب المغولية الى الشرق الأوسط الا بعد ظهور الاتراك في القرن العاشر ، وفي اثناء حكم جنكيزخان . فالتحركات التركية القديمة وصلت الى اطراف هذه المنطقة وجلبت معها التركانيين الذين استوطنوا سهل جرجان وانشأوا عدداً من الجيوب المعزولة في شمالي العراق في منطقة كركوك وفي سوريا . اما في الاناضول ذاته فان الاتراك اصبحوا العنصر المسيطر بين السكان ولكنهم لم يصبحوا العنصر الاكثر عدداً الا بعد قرون طويلة وبعد ان اعتنقوا الاسلام وذاوبوا فيه .

كانت الامبراطورية العثمانية القديمة مؤسسة حول نظرية فيفسائية . فبقيت في الاناضول جاليات من الاغريق والارمن والاكرد وغيرهم من الشعوب القاطنة بجوار المناطق التركية . ولم تتغير هذه الصورة الا بعد سقوط الامبراطورية العثمانية « وتحديث » تركيا عقب الحرب العالمية الاولى . فالقومية تعني التماثل والوحدة ، وتتطلب ان تكون تركيا للأتراك ، ولذلك جرى ترحيل مئات الالوف من اليونانيين وتبادلهم مع الاتراك المقيمين في اليونان ، اما الارمن الذين لم يقتلوا ، فقد تركوا البلاد بمئات الالوف ، واما الاكرد فقد واجهوا مصيراً مشابهاً من سوء الحظ . ولم يكن لهذا الامر تأثير كبير من الناحية العرقية ، اذ ان الاتراك لم يكونوا مغوليين الا بنسبة جزئية عندما قدموا الى الاناضول ، ثم اختلطوا مع الشعوب التي سبقتهم على نطاق واسع جداً ، واختلطوا مع النصارى البلقانيين ومع الفقفسيين بحيث يصعب في هذه الايام وجود تركي اناضولي تظهر فيه الملامح المغولية . فالأتراك متوسطيون وفيهم عنصر آلي ، وهم بذلك يشبهون جيرانهم على الجانبين .

وعند التركان دم مغولي قديم ما زال ظاهراً الى اليوم . وبالرغم من الامتزاج الحاصل على مدى الاجيال ، ما زالت العائلات التي تعتبر

نفسها عائلات نبيلة تفاخر بنقاها المغولي الذي يتميز في عرض الوجه ،
وتنوّ عظام الحدين ، وشكل العين الخارجي . وبينهم أيضاً نسبة عالية
من الشقرة التي تشير الى اختلاط كبير بالدم الشاهي النوردي . والمتكلمون
باللغة التركية في اذربيجان (مركز السلطة المغولية في ايران) يقعون
بين الاتراك العثمانيين غرباً ، والتركمانين شرقاً ، ومعظمهم متوسطيون
في مظهرهم ، مع رأس أعرض وفك أكبر ، ويشيع عندهم غودج
مغولي جزئياً من حيث مشقّ العين . ويصدق الشيء ذاته على الفشقاوي
في زاجروس الجنوبي .

وتجد الى الشرق نماذج مغولية أبرز . ففي ضواحي جرجان ترى
اليوم قرية من المغوليين الخلّص وهم من القرغز الذين هربوا من
الاتحاد السوفيتي قبل خمس وعشرين سنة . وتراهم يعملون على العربات ،
وقد أصبحوا في هذه الفترة القصيرة شعباً متميزاً . وللتبجأ غيرهم من
القرغز الى افغانستان . ومن المغوليين الخلّص أيضاً جماعة البوارية ،
وهم من الفلاحين الشيعة المتكلمين باللغة الفارسية والقاطنين بين هرات
ومشهد ، ويقال بأنهم من بقايا جماعات جنكيز خان . وهؤلاء أيضاً
اتخذوا لانفسهم اعمالاً خاصة اذ يشتغلون خدماً وطهارة في البيوت . ويقع
الازبك وسطاً بين التركمان والقرغز من حيث العراقة في المغولية ،
وهم شعب تركستاني ، يسكن بعض افراده الضفة الجنوبية من نهر
جيجون في افغانستان ، ويشكلون العنصر الرئيسي في سكان منطقة بلخ .
وقد يدهش السائح - على قلة السائحين - في وادي حضرموت
الواقع في جنوب شبه جزيرة العرب عندما يرى ، على غير توقع ، مدناً
تحتوي عدداً كبيراً من المغوليين الصغار الحجم ، الدقيق العظام الى
جانب النماذج العربية والافريقية . وهؤلاء هم ابناء التجار الحضرميين
من زوجاتهم الجاويات والملايويات اللواتي جاءوا بهن من جزر الهند الشرقية .

إن شعوب الشرق الأوسط اليوم لمي اكثر ثباتاً في مواقعها بما

كانت عليه قبل قرون عديدة ، يوم كانت القوافل تنقل السلع من الصين الى ايران ، ومن مراكش الى مصر ، ومن ايران الى سوريا ومصر . فكان الفرس حينذاك يذهبون الى اسبانيا ، (ومنهم اخذ الاسبانيون كلمة استاذ كما يعتقد البعض) ؛ وكان الاندلسيون يذهبون الى الهند ، ولم يكن هنالك ما يعيق انتقال السكان من جوازات سفروكومات ، فتوزعت انسال ابناء الشرق الأوسط وانواع المهارة في جميع ارجاء المنطقة . حتى الاقليات المسيحية تسربت دماءها في الاكثوية الاسلامية ، من خلال باب الحريم ، واشترك أثرياء اليهود في هذا التمازج الدموي عن طريق دخولهم بالاسلام . وربما كان السبب في وجود كثير من التناسق والوحدة لدى عرق البحر الابيض المتوسط هو الاستمرار في تقوية ذلك التشابه الاساسي عن طريق التلاقي في الدماء .

وكان العرق لا يكفي وحده لتبميز الاجناس فيعدد افراد عدد من الاقليات الى ان يؤكدوا خصائصهم المميزة بالوسائل المصطنعة ، فيدخلون بعض التغييرات على المظهر الانساني سواء بقصد او بغير قصد . فاذا نظرت الى الجانب الخلقي من رأس لبناني من الفلاحين - ويساعدك على ذلك انه في الغالب اصلع - لرأيت انه منبسط وذو اتجاه عمودي ، وهذا الانبساط يجعل أعلى الرأس يبدو في شكل قمة ، ويغير اتجاه الاذنين بحيث يتجهان داخلياً نحو العينين . فاذا القيت عليه نظرة جانبية وجدت ان المسافة بين فتحة الاذن ومؤخرة الرأس قصيرة ، بينما المسافة بين فتحة الاذن والانف عادية . اما نتوء الانف فيبدو وكأنه مسبب جزئياً عن ضغط من الخلف .

ان هذا النموذج من شكل الرأس يحصل من طريقة نوم الطفل اثناء الفترة الاولى التي تعقب ولادته ، اذ ان الام تضع الطفل في مهد بحيث نهوي كتفاه الى اسفل ، ومع ان الرأس حر في الحركة ضمن

هذه الحدود ، فمن الطبيعي ان يستقر خلفاً لا جانباً . والمخدة قاسية . وتستطيع الام ان تحمل هذا المهد على ظهرها وتترك يديها حرتين لتفزل الصوف وهي سائرة . وفي استطاعتها ان تترك هذا المهد على الارض في الحقل او ان تعلقه على غصن شجرة وتطمئن الى سلامة طفلها اثناء عملها ، وهكذا تحل مشكلة الجلوس بجانب الطفل اثناء إعطائه رأساً منبسطاً . وتعتبر الرؤوس المنبسطة من هذا النوع جميلة ، كذلك تعبت النساء ايضاً برأس الطفل بأصابعهن فيضغطن الجبين ويبرزن الانف .

وينتج عن ذلك نموذج الرأس والوجه المسمى بالنموذج الاردني او الديناري الذي كان الانثروبولوجيون ، لاجيال كثيرة ، يعتبرونه من خصائص عرق معين . ولكن اللبنانيين والسوريين والدروز والارمن والآشوريين وبعض الاكراد والجبلية والتركمان والقرغز وغيرهم يفعلون مثل ذلك ايضاً ، ويؤكدون بالتالي الاختلافات الجسمية بين أنفسهم وبين غيرهم من شعوب الشرق الأوسط .

واقل من هذا الاسلوب ثباتاً ومثلاً أثراً ، الطريقة التي يسرح بها الشعر والهيئة . فالمسلم العادي المحافظ الذي لا ينتمي الى اقلية خاصة او طريقة خاصة ، يحلق رأسه بأوقات منتظمة ويحلق لحينه بالموسم سواء أكان سنياً ام شيعياً . واذا لم يكن متقدماً بالنسبة فان لحينه تكون قصيرة . غير ان هناك اختلافات تعكس اختلاف الاوضاع والاحوال . فالبدوي في الجزيرة العربية يحتفظ بشعر طويل خصوصاً اذا كان شاباً ويمجده في اربع ضفائر ، وقد يطيل فلاحو اليمن شعورهم ويوخونها من غير تسريح ، ويضفر بربر الجبال شعورهم في جدية واحدة تسدل تارة على اليمن وطوراً على الشمال وحيناً في الوسط ، ويدل موقعها على الاختلافات في الانساب . والطريقة الفارسية القديمة في الحلاقة تقتصر الشعر في أعلى الرأس وتجعله فوق الاذنين ، ويحلق اليهود مؤخرة

الرأس تاركين شعراً متوسط الطول فوق الجبين وجذبة طويلة تتدلى فوق الصدغين امام كل اذن .

واللهي المرسلة هي الشائعة بين الرجال الاتقياء من كل دين . ويحلق رجال الطريقة الدرقاوية في شمال افريقيا الشاربين تاركين السبلة من الذقن مشعنة ، ويفعل الحصريون مثل ذلك (يقسم صديقي فريديرك وولس بأنه عندما كان ينقب في تورنج قبي سنة ١٩٣٢ شاهد شيخاً تركمانياً ذالحة مضفورة في جديلتين جمعتا تحت الذقن في جذبة واحدة وضعت كلها في جيب القميص) .

ويربي افراد طريقة جوثاباد الصوفية في خراسان شاربين طويلين غير مقصوصين . وكانت مثل هذه الشوارب شائعة عند الاتراك والارمن ولكنها لم تبق الآن الا في اطراف بعض المناطق المجاورة للمنطقة التركية في البانيا ومونتينيغرو . ويحتفظ الارمن والآثوريون بشاربين صغيرين تحت الانف يسمونها الشارب السويسري .

وقد يضيف المرء الى هذه التفاصيل في شئون الحلق والتقصير ، عادة صبغ الشعر ، فتزداد المظاهر المميّزة . فاللحية المصبوغة بالحناء ترمز عند العرب الى ان الرجل من نسل الرسول ، او انه على الاقل في غابة الورع . وفي ايران تخضب الرجال شعرهم بالحناء اخفاء للشيب وتشبهاً بالشباب . ويصبغ النساء شعورهن الشقراء باللون الاسود ، وشعورهن البيضاء باللون الاحمر ، ويطلين ايدهن وأرجلهن بالحناء في اشكال متعددة ترمز الى الحالة الزوجية او الى أزمة من أزمات الحياة . والمومسات يرسمن أحياناً بالحناء على أيدي زبائنهن على وجه العيب ، لينمنعنهم من العودة الى البيت قبل زوال تلك الرسوم .

وتستعمل نساء البربر والعرب الوشم ويجعلنه رسوماً غيّر بين القبائل . ويوضع الوشم على الاذرع والايدي والوجه والرقبة والجسم والارجل

وتضع بعض قبائل جبال الاطلس الوسطى البربرية في مراکش وشما من صليب يرمز عند اونة الانف . وتنف الحواجب شائع وكذلك استعمال الكحل في العيون للتداوى ولابداء العين واسعة نجلاء وهو ما تعلمته اميركا واوروبا حديثاً . وتستعمل النساء في شبه جزيرة العرب مسحوقاً أخضر «ملخيت» يوضع تحت العيون لتظليلها ، وفي كل الاقاليم تستعمل النساء نوعاً من أحمر الشفاه .

ويتبذّر الناس أيضاً باللباس ، فلباس الرأس عند المسلمين أهمية دينية ، اذ يجب ان يغطي الرأس عندهم في جميع المناسبات الرسمية . والعمامة أرفع ألبسة الرأس وأكثرها محافظة . ويجب ان تكون في أفضل اشكالها كبيرة بحيث اذا نشرت غطت جسم صاحبها . وللهر ان يلبس تحت العمامة طاقة لا حوا في لها ، تصنع من الصوف او القماش وتكون بسيطة او مستديرة . فاذا كان الشخص من الاتقياء فانه لا يحفظ في عمامته ذهباً ولا حريراً . ولحجم العمامة وطريقة لوئها معان خاصة ، بعضها دقيق يرمز الى المحافظة أو الابتهاج ، أو الى بعض الخصائص الشخصية والمكانة الاجتماعية ، بشكل عام . وتختص العمامة الخضراء بمن حجوا الى مكة وبسلالة الرسول المنحدرين من بناته رقية وزينب وام كلثوم . واما المنحدرون من علي وفاطمة فيلبسون عمامة زرقاء^(٢) . ويلبس أهل منطقة الريف عمامات صفراء من نوع خاص يصنع في ليون بفرنسا ، بينما يلبس الافغانيون والبطهانيون والبلوشيون عمامات كبيرة بيضاء ذات عذبة تسدل على الاكتاف .

ويلبس محافظو اليهود الشرقيين طاقة صغيرة سوداء من الصوف ، يغطون بها العشم المخلوق من مؤخرة الرأس ، ويجوز في يوم السبت

(٢) تختلف العادات حول لون العمامة بين مكان وآخر ، وما صدق على مكان ربما لم يصدق على غيره .

لبس طاقة حمراء بدلاً منها . وكان المسيحيون في الامبراطورية العثمانية (بما في ذلك لبنان وسوريا وأرمينيا) يلبسون في الايام القديمة وقبل اقتباسهم الزي الاوربي لبدة صوفية بطاق من القماش ، وكانت طاقات الارمن والبنانيين مخروطات مبتورة الرؤوس حمراء تناسب اشكال رؤوسهم تماماً ، اما طاقات الاثوريين فكانت بيضاء في بعض الاحيان . وكان الزورواستريون في يزد وكرمان يلبسون عمامة صفراء مسترخية ويمنعون من شدها لكيلا تبدو كعمائم الفرس المسلمين .

وعندما كنت في اليمن سنة ١٩٣٣ كان مفروضاً على المسيحيين ان يلبسوا قلباً اسود من جلد الاغنام كالذي يلبسه أهالي آسيا الوسطى . وما زال التركمانيون من أهالي جرجان يلبسون غطاء رأس من هذا النوع ، وهو يبدو كالعجلة فوق الرأس التركي العريض ، ويلبس الافغانيون على رؤوسهم القلابق الصغيرة ذات الالوان المتعددة . وكان العثمانيون يلبسون الطربوش المغربي المشهور الذي يقال إنه مأخوذ عن البيزنطيين . وقد أدخلوه الى مصر وشمال افريقيا واختصت مدينة فاس بصناعته . ومع انه ممنوع في تركيا اليوم فهو لا يزال لباساً رسمياً للرأس بمصر . وهذا الطربوش المغربي يلبس في شمال غربي افريقيا الى جانب غيره من اغطية الرأس . ويلف بعض أثرياء المراكشيين حوله عمامة بيضاء تاركين أعلاه ظاهراً ، ويلبس المخزنون وهم الشرطة الرسمية للحكومة الوطنية في مراكش طرايش مخروطة لها «أزرار»^{*} زرقاء . وكانت الشرطة الفارسية تلبس مثلها في سالف الايام . ويلبس الاقباط طاقات بنية اللون . وكان الفارسيون قبل أيام رضا بهلوي يلبسون قبعات عالية غير محددة ، تشبه مخروط السكر بنية اللون او سوداء ، ويلبس أهالي لورستان قبعات كبيرة منها . ولم يتخل الاكراد

* زر الطربوش ، كما يقولون في مصر ، أو «شرابة» الطربوش كما يقولون في ديار الشام.

عن أغطية الرأس الخاصة بهم ، ويختلف لباسهم بين قبيلة وأخرى ، وأشهر أغطية الرأس عندهم تلك التي يلبسها افراد قبيلة الشكاكي* ، وهي كبيرة تشبه الفُطْر في شكلها ، ومصنوعة من الصوف وتثبت بشرط اسود أو كحلي اللون . وقد اهتم كل من مصطفى كمال التوكي ورضا شاه بهلوي الايراني بقطاع الرأس واعتبراه رمزاً للرجعية او للتقدم ، وأمرأ شعبيها بلبس القبعة العربية . غير انه لم يصدر من حاكم عربي مثل هذا الامر . ولباس الرأس التقليدي في الصحراء هو الكوفية والعقال ، وهو لباس جد عملي في العواصف الرملية يعتز العرب به كثيراً .

ولللألبسة الاخرى ايضاً أهمية رمزية ، فجباب اليهود سوداء والزورواستريين صفراء ، والأقباط حنطية وأهل السوس زرقاء . ولبس العرب من سكان المدن الألبسة البيضاء فيما عدا تجار العيد الذين قد تكون ألبستهم الخارجية حمراء قبيحة . واذا لبس العرب سراويل فانها لا تظهر . ولبس التركان والأكراد والمسيحيون سراويل داخلية واسعة على وجه العموم لأن ذلك ادعى الى الراحة .

فاذا أضفت الى هذه الاختلافات العرقية الاساسية المسببة والعصا ، عند اتقياء الشيوخ ، والصليب عند كهنة النصارى ، والاختلافات المادية الاخرى التي تميز الثروة او المكاة ، وكنت من الملاحظين العارفين ، استطعت ان تعرف كل ما تريد عن الفرد في لحظة واحدة . فأنت تعرف لغته ودينه وحرفته ومقدار ثروته . وقبل ان تقترب منه تعرف بالضبط كيف يجب ان تتصرف معه وأي سلوك تتوقعه منه . وهذه المبالغة في الرموز المميزة تسهل التعامل التجاري والاجتماعي في مجتمع مجزأ . فهي توفر على الناس الاسئلة المهرجة والصمت والغضب والعنف . وهي جزء

* الشكاكي أو الشقاق او الشكاكي ، انظر نبذة عنها في عشار العراق ١٣٥=٢ لباس المزايوي (ط=١٩٣٧) [المراجع] .

جوهرى من الآلية التي يحتاجها النظام الفيسفاى لبؤدى ممل فى بسر .
أما أولئك الحكام من أمثال حكام مصر والعراق وإيران ، الذين
يتكون قضية اقتباس الزى الاوربى لتقدير الافراد واختيارهم ، فانهم
حكما فى موقفهم هذا . لان الزى الاوربى هو الزى السائد فى المدن
الكبيرة من دولهم ، اما فى المقاطعات الريفية والجلال فان الاحتفاظ
بالمالبس القديمة يلزم عزلة الحياة .

وفى بعض اقسام شمال افريقيا التى لا تزال السلطة السياسية فيها بيد
الاوربيين نجد ان الذين يلبسون الزى الاوربى هم الفقراء الذين لا
يستطيعون شراء لباس غيره ، اما الأثرياء والمرفهون فلا يأبهون له ، بل
يحافظون على طرايبشهم وجلابياتهم ، مع انهم قد يلبسون تحتها المصنوعات
والانمشة والمعاطف الاوربية الرفيعة . فالطربوش والجلابية يوزان الى
وحدتهم فى المطالبة بالحرية كشعوب مسلمة ، وعندما يلبسونها يؤكدون
التقليد القديم الذى يميز كل جماعة بلباسها المفسح عن التقاليد والمثل العليا
التي ينتمى اليها الفرد .

ولكن ماذا نقول عن الانسان نفسه . هذا الانسان الذى يلبس
الازياء المميزة ويقص لحية بمختلف الاشكال او يحلقها ؟ ماذا نقول عن
الدماغ داخل الجمجمة التى تبسطها المهاد ، أو تبقى مستديرة كما ارادتها
الطبيعة ان تكون ، وماذا عن عقل الرجل الناضج الموجود فى هذه
المجموعة من الخلايا البيضاء والرمادية ؟ اى نوع من الشخصية يفصح عنه
فى السلوك اليومى هذا الرجل ، السائر بهدى عقل متنوع التدريب ،
الحاض لحلته الصحية العامة ، ولعدد من الغدد ؟ هل يسلك أبناء منطقة
الريف بشكل يخالف سلوك العرب أبناء المدن ؟ هل تصرفات اليهود
فى حيمهم «الملأح» على نحو مخالف ؟ هل صحيح انك تستطيع التنبؤ بما
سيفعله أرميى فى ظرف أو وضع معين ؟

يعتقد رجل الشارع في الشرق الاوسط اعتقاداً واسعاً بأن لكل جماعة عنصرية نطاً من السلوك المقبول . ولا حاجة لي بأن أوجز هذه الاغاط هنا ، اذ لا بد ان تكون قد اتضحت لنا بما قلناه في الفصول السابقة . والشئ الذي نحتاجه هو وضع تقدير صحيح للشخصية الثقافية وانطباقها على شعوب الشرق الاوسط . ويجب ان يكون البحث موضوعياً ، لأن الموضوع شائك خطر . فان نجح حركة « تغريب » الشرق الاوسط او فشلها ، يعتمدان الى حد كبير على الانتقال التدريجي في العلاقات المتبادلة بين الجماعات العنصرية في سيفسائه كل دولة ذات سيادة . اما نحن الذين نشاهد هذه العملية من بعد ، فانتنا نراها بوضوح أعظم .

يختلف الانثروبولوجيون كثيراً حول هذا الموضوع ، وهذا أمر منتظر . ويتخذ اختلافهم شكلين . فأولاً يعتقد البعض بوجود اختلافات عميقة في الانواع العادية القياسية من الشخصية ما بين الجماعات العنصرية في مختلف انحاء العالم ، وينكر البعض ان يكون للثقافات شخصياتها الخاصة . وبين الذين يقولون بوجود الفروق نجد اختلافاً في الرأي بين الذين يؤكدون اثر البيئة والذين يؤكدون اثر الوراثة . فالجناح الايسر من البيثيين يرجعون الشخصية الثقافية الى عادات الرضاع والى اوضاع الاطفال في المهد وتعليم التبريز . ولا يعلق أفراد هذا الجناح كبير أهمية على ما يحصل للطفل عندما يبدأ في أكل الطعام العادي وفي الجلوس في حقول القمح مع أقرانه . اما الجناح الايمن من هؤلاء فانهم يربطون الشخصية بالجسد ، اي انهم يربطونها بالبنان الجسدي ، ويعتقدون بأن الاغاط الجسدية وراثية . وبما ان البنية الجسدية تختلف باختلاف السكان فان الشخصية المميزة في هذا الشعب أو ذاك تتنوع تبعاً لهذا الاختلاف .

واني اعتقد ان الجماعات العنصرية تمتلك بالفعل نماذج فارقة من

الشخصية ، وهذا القول ينطبق على الشرق الاوسط على الاقل . فانا أعلم انني اذا اسأت الادب التركي فسيبدو عليه الغضب وقد يضربني ، اما القادسي فانه يتخذ في نفس الوضع جانب البرود المذهب . ويمكن لنا ضمن حدود معينة ، مع الاقرار باحتمال الوقوع في الخطأ ، ان نتنبأ بما يفعله أفراد من جماعات عنصرية مختلفة في اوضاع مقترضة ، يشترك فيها أجناب عنهم ، ولا استغرب ان يكون لكل من البيئة والوراثة أثر في ذلك ، بحيث يفيد كل منها الآخر .

ولا شك في ان ابناء قبائل الجبال يكتسبون شيئاً من شراستهم من كثرة تذكيرهم ، اثناء الطفولة والمراهقة ، بالعار الذي لحق العائلة من جراء موت « العم علي » في نزاع حصل قبل عشرين سنة . ولا يستطيع المرء ان ينكر بسهولة عوامل التغذية والتعليم ، ووجود هواء الجبل او عدم وجوده ، وتختلف هذه العوامل كلها ايضاً بتأثير الوراثة ، فيغدو بعض الناس جسدياً اكثر عنقواناً من غيره . هذا وان النطق ، والنار ، والمقدرة على الاعتقاد بقوة غيبية ، هي الامور التي تميز الانسان عن الاشكال السفلى من الحيوان . وما يسمعه الانسان ، وبأكله ، ويفعله ، ويحمل على الاعتقاد به ، منذ اليوم الذي يبدأ فيه بتعلم الكلام حتى اليوم الذي ينسلم فيه مسؤوليات الرجال ، لا بد وان يؤثر في شخصيته عندما يكبر .

ان معظم الدراسات التي تمت حتى الآن عن الشخصية والثقافة ، أجريت على شعوب متجانسة منسجمة نسبياً ، تشترك في حال من العزلة . اما في الشرق الاوسط فالوضع عكس ذلك إذ نجد فيه عشرات الجماعات العنصرية التي تعيش على اتصال يومي فيما بينها . وتحفظ كل جماعة بشخصيتها العنصرية بينا يقوي التعامل اليومي بينها من حدة هذه الاختلافات ، لأنها جزء من نظام تقسيم العمل القائم على الاختلاف العنصري ، وهذا النظام هو مفتاح النظام الاجتماعي كله . وبكلمة

أخرى فانه يتوجب على الفرد عندما يتعامل مع أفراد الجماعات العنصرية الأخرى ان يتصرف بالشكل المنتظر منه . وعليه ان يتلبس بظن الشخصية العنصرية الذي ربي عليه ، سواء أكان هذا النمط ملائماً لقابلياته واتجاهاته أم لا . فان هذا هو النمط الذي يتوجب عليه ان يعرضه امام الناس .

اما شخصيته داخل جماعته العنصرية فشيء آخر . ففي المجتمع الغربي يتحتم على البائع ان يبتسم بتهذيب لكل زبون مهما كان مزعجاً ، ولكن ليس فقه ما ينمعه من ان يصل أعلى المراتب في المحفل الماسوني الذي ينتمي اليه خارج عمله ، بحيث يأمر رفاقه بأن يقرّبوا منه زحفاً على ركبهم وهم راكعون ، بينما هو جالس على العرش . كذلك اليهودي الذي ينسى نفسه طول النهار وراء كومة من البضائع في السوق الشرقي ، يستطيع ان ينال مركزاً محترماً هاماً عند المساء في حيّه ، بعد ان يغتسل ويرتدي الملابس المريحة النظيفة . والفلاح الذي ينحني امام صاحب الارض في الصباح ، قد يتصرف بكثير من العجرفة بعد ساعات امام فلاح أفقر منه جاء يستعير منه ثوره .

ولا خوف من القول بأنك واجد بين كل جماعة من الجماعات التي تعيش معاً في وحدة عنصرية واحدة بالشرق الاوسط ، جميع الأنواع العادية من الشخصية الانسانية . فينتهم القادة والاتباع ، والحكام والبسطاء ، والمشاكسون والصامتون ، والذين يحكون انوفهم متفكرين . ومن اراد التأكد من قولنا هذا فليعيش بلطف في مثل هذا المجتمع مدة تكفي لكي تجعل أفراد المجتمع ينسون ان بينهم غريباً ، وليلاحظ بتدقيق كل ما يقع تحت ناظره . وسيتقن معنا هذا الملاحظ بأنه شاهد نوعين من الشخصية : شخصية الفرد وهو يتعامل مع العالم الخارجي ، وشخصيته المعروفة بين جماعته .

وحين تهدم الحواجز بين الجماعات العنصرية ، وتختف الفروقات في

غرض التعليم والتغذية والعمل ، لا بد ان يتقلص النوع الأول من الشخصية وينمو النوع الثاني . وحين تقسم جماعة الفرد بحيث تشمل أمته ثم تشمل العالم الذي ينتمي إليه ، لا بد ان تؤكد الشخصية الحقيقية الموروثة ذاتها تأكيداً متزايداً . وذلك مثل أعلى يتلوه جميع الذين يحبون الحرية . وعلينا ان نقر من هذه الناحية ، بأن ابن الشرق الاوسط كان دائماً حراً خارج عمله . اما الفرد المنضوي في الجماعة ، الذي يعيش في مجتمع مفروض عليه التجانس ، فليس بالفرد الحر . فكيف يمكن تحقيق الوحدة الثقافية دون ضياع الشخصية الفردية - تلك لعبري من كبويات المشاكل .

الفصل الخامس عشر

القرية

لقد دارت أبحاث هذا الكتاب ، حتى هذا الحد ، حول موضوع رئيسي واحد يمكن تلخيصه بما يلي : الشرق الأوسط جزء جاف نسبياً من سطح الكرة الأرضية ، وهو أقل في الثروة الطبيعية من البلاد الرطبة التي تقع على جانبيه . ومزيتة الرئيسية ، ان لم نقل مزيتة الوحيدة^(١) هي موقعه الاستراتيجي الملازم بين أوروبا ، وإفريقيا السوداء ، ومنطقة آسيا الوسطى ، والهند ، والصين . وقد اشتغل أبناءه منذ بدء التاريخ وسطاء ، وبما أنهم يقطنون مفتوق الطرق ، فقد كانوا قادة في فنون المدنية على الآف السنين .

ولعل أعظم ما حققوه هو نجاحهم في وضع اسلوب ، معقد نوعاً ، في الحياة ، يتألف من اعتبار الاقسام المختلفة من الاقاليم اجزاء في كل متناسق ، بدلاً من اعتبارها بمالك اقتصادية منفصلة . ولتحقيق هذا الامر ، انشأوا نظاماً مفصلاً من توزيع العمل على مراتب عديدة متميزة . فالمرتبة الاولى هي المستوى العنصري الذي بحثناه ، والمرتبة الثانية هي تقسيم المجتمع الى ثلاثة أنواع من الجموع ، القرية والمضرب البدوي ، والمدينة ، ويعتمد كل واحد من هذه على الآخر ، فتقدم القرية ،

(١) ما عدا الزيت فان البحث فيه غير داخل في نطاق هذا الكتاب .

الحضار والمواد الغذائية ، وتقدم البادية حيوانات النقل ، وتقدم المدينة السلع المصنوعة بما فيها الادوات . ثم ان القرية ومضرب البدو يزودان المدينة باللحوم والالبان والجلود والصوف . وكل واحد من هذه الثلاثة معتمد على الاثنين الآخرين لصيانة اسلوبه في الحياة ، وكل منها متخصص في عمله . والقرية اشد الثلاثة محافظة ، وأثبتها ، وأقلها تغييراً في السكان ، لأنها اقلها تعرضاً لامزجة الملوك والتجارة والطقس ، ولأنها تستطيع ان تطعم نفسها مدة غير محدودة اذا قطعت عن منافذها التجارية ومصادر تمويلها .

ويحتاج ابناء المدينة والبدو مواد الاكل النباتية وفي مقدمتها القمح . ومع ان في المدن مختصين (الى جانب غيرهم من المهتمين) بالزراعة ، يحرثون الاراضي المجاورة لاسوار المدينة مباشرة ، واثرياء يفرسوث بساتين الفاكهة ، فان هذه الجهود لا تنتج عشر الاكل الذي نحتاجه المدن .

وينصرف القرويون الى زراعة الحبوب ، والحبوب تحتاج المياه . فاذا هطل في الشتاء مطر كاف ، امكنت زراعة القمح والشعير بوسائل الزراعة الجافة ، بينما تزرع الذرة بدون ري في المناطق المخطوطة القليلة التي تنزل عليها امطار صيفية . والذرة ، اذا ما زرعت اصلاً ، فإنها تزرع في معظم القرى في اكعاب الجبال ليكن ريحاً . ولها عند المزارعين قيمة كبيرة لا مجرد ان ابناء الشرق يحبون طعمها ، بل لأنها وافية المحصول ، ولان قصبها واوراقها تصلح علفاً للدواب . وهناك نوع واحد من الارز يزرع في الشرق الأوسط ، وهو يحتاج الري دوماً ، ويفوق جميع المحاصيل في قيمته ، لان الناس يحبونه طعاماً ، ولانه ينتج عشرة اضعاف القمح او الشعير .

ويعتمد موقع القرية اذن على الماء . وضروري ان توجد امطار تكفي لزراعة الحبوب الشتوية وهي عادة القمح والشعير - والشوفان

في بعض المناطق الجبلية القليلة . ويجب ان تتوفر مقادير كافية من المياه للشرب ولسقي الحيوانات والطهي والاعتسال بين الحين والحين ، ولادارة طاحونة مائية ان امكن ، وان تكون هذه المياه كافية لري قطع صغيرة ثنية من الربعمان المحددة لزراعة بعض القطاني الغنية بالبوتينات ، وبعض البصل لاعطاء نكهة للطعام ، وبعض الذرة وربما ايضاً بعض الارز . فاذا كانت التربة ملائمة استعملت معظم الارض لانتاج محاصيل نقدية مثل الزعفران والقوة^(٢) والافيون والتبغ .

ويجب توفر طعام الحيوانات ايضاً ، لان الاقتصاد هنا اقتصاد مختلط تعتبر فيه المنتجات الحيوانية ، وفي مقدمتها الحليب والصوف ، من المنتجات المهمة . ويمكن للماعز والاغنام ان ترعى خارج نطاق الاراضي المحروثة في فترة نمو المحاصيل ، فاذا تم الحصاد رعت عصف القمع الحصيد . وقد تحتاج التبن في الشتاء ، اما الحير المستعملة في النقل فتحتاج القش مثلما تحتاج الشعير والحشائش القليلة التي تنمو على مقربة من الجداول . وابقار الحليب وثيران الجر اللازمة للمحراث يكلف اطعامها كثيراً ، لانها ثقيلة العظام ، محبة للماء ، فوجب ان توفر لها الحشائش ، والذرة ، والشعير في بعض الاحيان . وهي تقدم في مقابل ذلك الحليب والجر والروث الذي يستعمل وقوداً . وقلما ترى الحيل والجمال في القرى ، الا عندما يركبها الغرباء او اذا كانت القرية مركز شيخ محلي .

والتوازن بين الزراعة وتربية الحيوانات دقيق للغاية ، ومحسبه القرويون حتى آخر معزاة . فاذا زاد عدد الحيوانات عن طاقة الزراعة يبيع قسم منها او ذبح بين الفترة والفترة لاعادة التوازن ، واذا كانت قليلة استبقاها القرويون وحافظوا عليها .

(٢) عيد الفاري- وصفاً منفصلاً للطرق المحددة في زراعة الفوه في كتاب :
Pottinger, Travels in Beloochistan and Sindh pp. 324-325.

ولا حاجة لزراعة الاشجار للخشب في بعض انحاء الشرق الأوسط التي تتوفر لها احراش كافية على ابعاد معقولة من مصادر المياه . اما في الهضبة الايرانية حيث قطعت منذ زمن بعيد الاشجار التي كانت فامية هناك في وقت ما ، فان الفلاحين يخصصون قسماً من اراضيهم القريبة من الماء لزراعة الحور . والحور ينمو متلاحقاً بحيث يكاد يشكل جداراً من الجذوع ، ويستعمله التجارون في بناء البيوت وتأنيثها ، وفي صناعة المحارث ، والمدمتات ، وغيرها من الادوات .

فاذا كثر الماء ، زرع القرويون الفاكهة واشجار البندق والاشجار المؤتلفة مع المناخ ، كذلك يتخذون التين المجفف ، والمشمش ، واللوز والجوز والزبيب مصادر للطاقة الانسانية السريعة في فصل الربيع عندما يكون مخزون الحبوب قد شح ، وتكون حيوانات الحليب قد انقطع درتها . وتغلي الفواكه المجففة ايضاً فيصنع منها شراب ممتاز يغني عن السكر . وبيع البرتقال والريمان وغيرها من الفواكه الناضجة بالتدق في اسواق المدينة اذا امكن ايصالها اليها وهي نضرة . وكذلك البيض الذي يعتبر في كل مكان ملكاً للنساء .

واذا وجد مصدر كبير دائم للماء امكن بناء القرى حيث ينعدم المطر او يشح ، وامكن زرع المحاصيل كلها رياً . وهذا هو الوضع السائد في وديان الانهر وفي الواحات . ولكن على العمال في هذه الاماكن ان يشغلوا باستمرار ليوصلوا المياه الى حقولهم وليبعدوا الصعراء عنهم .

فاذا لم يجرت وادي النيل الضيق حتى آخر شهر منه سنة بعد سنة عادت اليه المستنقعات ونبت فيه غابات من الاعشاب التي لا يمكن اختراقها . وفي العراق اصلح القليل من الاقنية المحفورة بين النهرين التي خربتها جموع هولاكو ، وهذه ايضاً يغمرها الطمي باستمرار . وتقع الاطلال الضخمة المتبقية من مدينة نيبور العظيمة على قطعة من الاراضي

الرميلة السفية الناعمة التي تسفها الرياح على الاخاديد المجدية ، وينام
ذئب في بيت بعثة التنقيب القديم فوق البرج . وواحة جفوب التي لم
تكن مأهولة قبلاً ، احتاجت الى ان يبذل فيها اتباع الطريقة السنوسية
مجهوداً ضخماً قبل ان امكن استغلالها لاطعام قسم من سكانها الجدد .
وعندما انهار سد مأرب عادت اراضٍ كثيرة الى نطاق الصحراء ،
وربما بلغت مساحتها ربع مساحة الاراضي الزراعية في اليمن .

وبالرغم من الجهد العظيم الذي لا بد منه لزراعة وديان الانهر ، ما
زالت هذه الوديان تحتوي اكثر السكان في الشرق الأوسط ، وتلاصق
قراها تلاصقاً شديداً . وفي الواحات الكبيرة ايضاً تقترب القرية من
القرية - ولدينا في واحة تقيلت الواقعة جنوب شرقي مراكش مثل
طيب . واحدى مدن هذه الواحة مدينة سلجاسة - التي كانت ذات
يوم محطة شهيرة للقوافل . وتبعد القرى في المناطق التي لا تصلها المياه
الدائمة من الجبال الا بكيمات محدودة ، او التي تمكن فيها بممارسة
الزراعة الجافة . وهذا يسمح بوجود مدى بين هيئة اجتماعية واخرى ،
وبتخصيص قطعة من الارض لرعي الماعز وجمع الاحطاب والاعشاب الجافة .

حتى المزارعون الذين يعتمدون جزئياً على الامطار يبذلون جهداً
شاقاً لضبط المياه الدائمة التي تصلهم ، ولاستعمالها على افضل وجه ، وهم
يجرون معظم هذه المياه خارج مجاريها الطبيعية ، بواسطة قنيّ تشق في
الصفوح ، وتنصب المياه من هذه الصفوح في قطاع اثر قطاع من الربان
الجلبية ، وهكذا يكون ارواء المهاد الجافة بدفقات سريعة من الماء .
ويشاهد الزائر في الوديان الضيقة نظاماً من جذوع الاشجار المجوفة التي
صفت كالقناة المصهجة فوق الشعاب بل وفوق مجرى النهر نفسه .

وفي الاحواض الواسعة التي لا تظللها الاشجار في ايران ، وعمات
وتركستان ، تتبخر المياه بسرعة ان تركت تجري في خنادق مكشوفة .
ولذا فان اهل تلك البلاد يبنون اقنيتهم تحت الارض . وهذه الاقنية

تحتاج مجهوداً عظيم لئلا يطهرها الغرين . وبحاجة الزحف في اتفاق تحت الارض يبلغ غورها خمسين قدماً ، وليس لها الا منافذ قليلة في جدران خشنة ضيقة - الى الشعاعة والمهاوة . لذلك فان كثيراً من الناس سحقوا او اختنقوا فيها . وتزبد الاقنية في المساحة المزروعة من منحدرات الجبال حتى حدود الصحراء ، اذ لولاها لذهب قسم كبير من الماء هدراً . وهذه القرى التي تعتمد على هذا النوع من مصادر المياه تشبه الواحات وقرى خفاف الانهر ، في انها معرضة للدمار اذا اهملت مصادر مائها .

والماء يعين مواقع القرى ، شرط ان تكون الحرارة ملائمة . فاذا كان حر الصيف او برد الشتاء عظيماً جداً ، فالموقع لا يصلح للسكن . ويحتمل القرس ، والاتراك والبربر شتاء قد يصل برده بين الحين والحين الى درجة ١٥ تحت الصفر ، شرط ان لا يكثر الثلج . فاذا اضيف الى البرد الشديد ثلوج منتظمة المطول ، يتراوح عمقها بين ثلاثة اقدام وأربعة ، وتستمر اشهرأ طوالاً ، لم يمكنهم احتمالها لانها تقتل حيواناتهم . ولذلك فان المروج الغزيرة الكلاء في اعالي الاطلس ، وزاجروس ، وهندوكوش ، تؤم في الصيف للرعي وتهجر في الشتاء .

والماء يقرر الحجم الادنى للقرية ايضاً . فيجب ان تتوفر منه كميات تزيد عن حاجات عائلة واحدة مكونة من رجل وزوجته وابنائها غير المتزوجين ، لان مثل هذه العائلة تمجز عن تأدية جميع الواجبات المطلوبة في الاقتصاد الزراعي في الاوقات الضرورية . اذ مع ان الرجل الواحد قادر على استعمال المهرات ، فقلما يستطيع اقتناء الثورين اللازمين لجره ، وبالتالي فانه يشترك هو وجاره ، في ثورين . ومع ان مجموع ايدي العائلة يكفي لحصاد القمح اللازم لاطعامها ، فان الوقت اللازم لدوسه طويل ، وقد يقطع كثيراً من وقت اب العائلة فيعجز عن العناية بالحاصل التي تحتاج ارواءً . ولا بد من ان يصرف احد الاولاد

كامل وقته مع الاغنام والماعز خلال هذا الفصل ، لان هذه الحيوانات يجب ان ترمى بعيداً عن الزرع ، حتى تجمع المحاصيل . فاذا تكونت القرية من عشرين عائلة او ثلاثين امكن لهذا الصبي ان يعتني بقطعان القرية كلها ، وهذا يستطيع ثلاثون صبياً او اربعون على الاقل ، ان ينصرفوا لمساعدة آبائهم .

وقد لا يكون رب العائلة الواحدة ماهراً في النجارة او في بناء الحجارة او حفر الآبار . وليس ثمة قابلة لتوليد زوجته ، كما ان زوجته قد تموت اثناء الولادة . وقد يمرض هو نفسه فلا يوجد من يأخذ مكانه ويعتني بأرملته واطفاله . اذن فالهيئة المكونة من عائلة واحدة لا تغنى شيئاً . وابناء الشرق الأوسط يعيشون على اساس المشاركة في الواجبات وعلى التخصص معاً ، حتى في القرى ، ولذلك فلا بد من ان تضم القرية عدداً من العائلات ، ونجاراً وقابلة وإماماً للصلاة .

وأقل عدد تستطيع به القرية ان تعمل وتحفظ وجودها هو اثنتا عشرة عائلة . وقد يختص بعض سكانها ببعض الامور جزئياً او كلياً ، ولكن الباقين يتضافرون معاً للقيام ببعض الاعمال الثقيلة التي يجب انجازها بسرعة في فصل الراحة ، مثل بناء البيوت . ولو كان رب العائلة افضل نجار - بناء في المنطقة ، فلن يجد الوقت الكافي لبناء بيته وبيوت غيره بمفرده .

فاذا كانت هذا هو الحد الأدنى للقرية ، فما هو الحد الاعلى ؟ اذا وجدت كميات كافية من الماء ، فان القرى تتتابع على طول مجرى الماء او على ضفافه . واذا كان الماء جدولاً جلياً يجري بين ضفتين عميقتين خيقتين ، وكان الحث عبارة عن العمل في صفين من الربعان في كل حف قطاعان او ثلاثة متباعدة في الجبل ، فقد تتباعد بيوت القرية عن بعضها البعض وتمتد مسافة ميل او اكثر ، ولكن هذا الوضع غير مألوف . فالعادة ان تبني بيوت القرية جداراً لصق جدار ، على أرض

غير منبثة نسبياً ، قريبة من الماء ، تحيط بها حقولها وعدد من الاشجار الظليلة ، واشجار الجوز والتين والحوار المزروعة في مكان قريب يصلح للراحة . وتقع البيادر امام القرية .

ويقادر رجال القرية بيوتهم في الصباح الى الحقول ويعودون قرب المساء ليأكلوا وجبتهم الرئيسية . وكلما بعد الحقل زادت مسافة السير اليومي . وبما ان كثيراً من العمل يتطلب الثيران والحمير ، فانهم يسرون بسرعة حركة هذه الحيوانات ولا تزيد هذه عن ميلين في الساعة الا نادراً . فاذا قضى القروي أربع ساعات في غدوه ورواحه من العمل فان أقصى ما ينقذه من الوقت في العمل المنتج نفسه لا يزيد عن أربع ساعات يومياً ، وهذا يعني ان يحيط الحقول المزروعة يجب ان لا يزيد عن اربعة اميال من موقع القرية . أضف الى هذا ميلاً أو ميلين من المراعي نجد أن القرى لا تتباعد فيما بينها اكثر من عشرة اميال ، شرط ان تكون جميع الاراضي الواقعة ضمن ذلك قابلة للزراعة .

والعادة أن تكون اقرب من ذلك كثيراً ، لأن مسافات السير ليست العامل الوحيد . فالحقول التي تبعد ساعتين ، تصعب حمايتها من الحيوانات والاصوص . وقد يكون ضرورياً وجود الرجال ضمن النطاق الذي يصل اليه الصوت الانساني ، في فترات الاضطراب السياسي . وأهم من هذا ان القرية مجتمع من أفراد متوثقين ، يعرف كل منهم الآخرين ، وتعتمد علاقاتهم المتبادلة على التكيف الرفيع القريب المبني على المساعدة المتبادلة ، وعلى الأخذ والعطاء بشكل غير رسمي . وتسلم زعامة القرية ، في معظم القرى ، الى رجل او اكثر من الشيوخ الذين شاهدوا ابناء القرية وهم صغار ، والذين يعرفون كيف يعاملون كل فرد على اساس ما لاحظوه من عاداته واخلاقه . فاذا توسعت القرية خارج هذا النطاق القائم على حكومة غير رسمية ، بما لا يتطلب مختصين سياسيين متفرغين ،

ولا يلهي أحداً عن واجباته الزراعية ، فانها لا تنجح . والحد الأقصى للقرية على هذا الاساس هو خمسون عائلة او ستون .

فاذا اتسع النطاق عن هذا الحد ، اصبح البديل الوحيد عن وجود مختص او جماعة من المختصين بالسياسة المتفرغين لها هو قيام الاختلافات والمنازعات باستمرار ، والتنافس على الزعامة والتحزب لهذا الجانب او ذاك . والواقع انه اذا كبرت القرية كثيراً ونجاوزت النطاق الذي يكفل الامن الانساني ، فانها تنجزاً من جديد ويهاجر احد الاحزاب منها . فاذا وجدوا أرضاً خلاء في مكان آخر ، أنشأوا قرية جديدة ، والا ، انتقل المنشقون الى احدى المدن وذابوا في سكانها المجهزين .

وقمة جهاز آخر يكفل للسكان بقاء التوازن وهو الهجرة المستمرة او المؤقتة . فاذا تخصص القرويون في عمل ما فانهم يعتاشون من دخل الاختصاص الذي يمارسونه في الأرياف كلها . فاذا عادوا بعد ذلك الى موطنهم بعد ان يعتزلوا العمل ، فقد تكفي الاموال التي يأتون بها لتسكين ابنائهم الشبان من القيام بمجولاتهم مزودين بالآلات وأجهزة أفضل ، وقد تؤمن للقرية بعض وفاهيات المدينة .

وعندما تقع القرية على طريق تجارية مطروقة كثيراً ، ويكون موقعها ملائماً لقضاء الليل او للراحة في النهار ، فقد يقيم بعض القرويين اكواخاً بجانب الطريق ، يبيعون فيها البطيخ والحبز والشاي للسافرين . بل قد تبنى الحانات ، وذلك لا بد من أن يؤثر في حجم المجموعة ومكانتها . واذا كثر الماء وحسنت التربة ، فقد تصبح احدى القرى مركزاً تجارياً لما حولها وينشأ فيها عدد من المحازن ، ولا تعود في عداد القرى . ويصبح تنظيمها اكثر تعقيداً ، ويحل محل اختصاصها القديم الأوحده - وهو الزراعة - اختصاصات جديدة متعددة .

ان المدن التي تنشأ على هذه الشاكلة لتغري الحارجين على القانون ،

وتجذب انظارهم اكثر من القرى . ذلك لان القرية ليس فيها إلا القمح والاغتنام التي قد يأخذها المجرمون اذا وجدوها وإلا افراد قلائل يمكن بيعهم عبيداً ، غير انها لا تحوي صناديق ذهب ، ولا خيولاً ، ولا مخازن من الاقمشة الحريرية والقطنية الفاخرة ، ولا اسلحة نارية ولا براميل من ملح البارود . ولذلك فأتى المدن تحتاج الى الحاميات ، والحاميات تأكل طعاماً وتكلف مالا . ومن ثم قد يكون من الخير للجماعة من وجوه عدة ان تبقى قروية . فاذا كان الموقع ملائماً جداً للتجارة ، وتوفرت المياه في وقت واحد ، امكن للقرية ان تنمو الى مرتبة المدن تحت شرط واحد من اثنين : فأما ان يكون موقعها الجغرافي قريباً من العاصمة بحيث ان جنود الحكومة المركزية يستطيعون ان يصلوا اليها وأن يجمعوها في أي وقت من اوقات السنة ، في الظروف السياسية العادية ، او تكون بعيدة بحيث لا يستطيع جنود الحكومة المركزية ان يصلوا اليها اصلاً ، فتصبح مقاطعة ذات استقلال ذاتي ، وتصبح الحاضرة الجديدة عاصمة لها . والامر الثاني يقتضي تدهوراً في سلطة الحكومة المركزية وظهور زعيم موهوب ، او احتلال شعب قوي لذلك الموقع . وتقلبات التاريخ كثيراً ما غيرت مركز الهيئات الاجتماعية من قرية الى مدينة ثم ودتهم الى مستوى القرية من جديد . وكثير من القرى اليوم يقوم فوق اطلال مدن كبيرة .

ان احدى الوسائل التجارية عند المزارع أن يذهب الى المدينة لبيع محصوله فيها ، وقد تكون هذه هي الطريقة الوحيدة في بعض المناطق الجافة نسبياً . وفي غير هذه الاماكن توجد طريقتان أخريان : ففي وديان الانهر قد لا يزيد بعد القرية عن الاخرى سوى ميل او أقل ، فتنتقل القوارب الاحمال الثقيلة من المنتج كما تحمل الناس . وقد تنشأ اسواق ثابتة على ضفاف الانهر فيستطيع المزارع بيع محصوله وشرائه معظم حاجاته في أي وقت ، دون الابتعاد كثيراً عن موطنه .

وذكر ابن بطوطة مندهشاً أول ما زار مصر « ان الاسواق منصلة من مدينة الاسكندرية الى مصر ، ومن مصر الى مدينة أسوان من الصعيد » (٣).

ويوجد النظام نفسه في الواحات الكبرى . فهناك تقرب القرى ايضاً من بعضها ويؤدي الجمل دور القارب في حمل الاثقال . والواحة كلها سوق واحدة . وفي عمان يخرج سكان قرى ومدن بأجمعها الى بساتين النخيل في فصل القطف ، ويأتي التجار ايضاً وينصبون مخازنهم .

اما الطريقة الثانية فهي ايجاد سلسلة من الاسواق المتنقلة الاسبوعية . وهذا النظام معروف في القرى التي تقارب بعضها ، ولكن لا في خط مستقيم كقرى وديان الانهر والقرى القائمة على الاقنية الارضية للواحات ، بل التي تتقارب بشكل دائري في بلاد مكشوفة وفي الوديان المجاورة حيث المطر هو المصدر الرئيسي لمياه الزراعة ، فيحمل المزارع منتجاته الى سوق اسبوعي بدلا من ان يذهب بها الى المدينة . ويتاجر هنا مع تجار المدينة . ويعقد سوق من هذا النوع على مسافة قريبة من كل قرية كل يوم في الاسبوع ما عدا ايام الجمعة . وتعقد اكبر الاسواق ايام الخميس . ويدبر السوق دلالون محتوفون ، ووزانون ، وجزارون وكلهم يحافظون على النظام ويمنعون الغش والمنازعات ويقبضون ستة اسواق كل اسبوع .

ولهذه الاسواق مزايا عديدة . فهي تمكن المزارع من ممارسة التجارة ستة ايام في الاسبوع اذا شاء ، ولكنه يستطيع الحضور والانصراف في اليوم نفسه بينما قد تقتضي زيارة المدينة ان يقضي ليلته فيها . ويستطيع ملاقاته اصدقائه الوافدين من القرى الاخرى في اي يوم يشاء ، بينما تستمتع زوجته بلفو الحديث مع غيرها من النساء اثناء

Gibb and Bowen, Islamic Society and the West I, Pt. I, 50. (٣)

[ورحة ابن بطوطة ١ : ٦٧] .

بيعها البيض . وهذا كله خير له من الذهاب الى المدينة لانه ليس من السهل عليه أن يعرف متى يحضر القرويون الآخرون الى المدينة ، ثم بدلا من الاتجار مع حاضرة يقل التنوع في بضاعتها وتنخفض جودتها لانها تصنع محلياً في الحاضرة ذاتها ، فانه يتجر من خلال الوسطاء مع المدينة الكبيرة . وسرعان ما يتعلم التاجر المحترف ما يجبه زبائنه الدائمون في القرى فيزودهم بما يريدون . وهذا النوع من السوق ليس مفيداً فحسب ، بل هو ضروري في المناطق التي يكثر فيها المجرمون ، ولا توجد فيها المدن ، غير ان السياسة ليست العامل المحدد الاوحد ، بل يجب ان يكفي المطر لان تكون القرى التي تستعمل هذه الاسواق قريبة قريباً معقولاً من بعضها بعضاً . ومن الجهة الاخرى ، لا تكون هنالك حاجة لاسواق اسبوعية منفصلة عندما تكون القرى شديدة القرب ، كحالتها في الواحات او على ضفاف النيل . ولا تتوفر الاحوال الملائمة لاسواق الاسبوعية الا في منطقتين من الشرق الاوسط هما شمال افريقيا ، وشواطئ قزوين الايرانية - وهاتان هما المنطقتان اللتان توجد فيهما هذه الاسواق .

وواضح ان بذور هذا النظام كامنة في الشرق الاوسط كله . ففي كل مدينة يعرف المتسوق انه لا يجيد بعض السلع المعينة الا في ايام معينة من الاسبوع ، اذا كانت تلك السلع لا تنتج في السوق نفسه بل في القرى المجاورة . فالبضائع المصنوعة من القش ترد في صباح كل يوم اثنين . ويوم الثلاثاء هو يوم المزاودة على البغال ، وتباع الجمال ايام الخميس ، وهكذا دواليك . ويعرف الناس في المدن والقرى هذا المنهاج ، ويجلب كل بضائه بموجبه . وعندما تتخصص بعض القرى في انتاج بعض البضائع فقد يجزينا ان نقضي اياماً في طريق الوصول الى سوقها .

ويمكننا القول الى حد ما بأن القرى متشابهة من طرف هذا الاقليم الى طرفه الآخر ، ولكن الشبه لا يتجاوز هذا الحد . فهناك عاملان

يؤديان الى نشوء الفروقات . وهذان هما : من الذي يملك الارض ؟ وهل الارض واقعة في منطقة حكومية او منطقة قبلية حرة ؟ فاذا وقعت في منطقة قبلية فهناك سبب آخر للفروقات وهو : هل المزارعون انفسهم هم ابناء القبيلة او يخدمون سادة من القبائل فصحب ؟ ان هذه الاسئلة تقع في نطاق الفصلين الخامس عشر والسادس عشر ولكن لا بد لنا هنا من بحث بعض نواحيها ، وسنضرب الامثال بعد الآن .

تقع قرية خونيك باي جودار في خراسان على بعد عشرة اميال من قين ، وعلى مقربة من الحدود الافغانية . وتتألف القرية من قرابة خمسين منزلاً بنيت متلاصقة الحيطان ، وتبلغ مقوقها ثلاثمائة قبة او اربعمائة (كما يظهر لنا الرسم رقم ٨) - وهي مبنية على سفح جبل قريب من احد الممرات الجبلية . وعلى بعد اميال قليلة شرقها يقع الخط الفاصل بين حوض مياه اواسط ايران ، الذي تنصرف مياهه في صحراء دشت - لت ، وبين حوض هلمند . وتجذب هذه الجبال للقرية امطاراً مستمدة من الرياح الغربية تكفي عادة لاعالة مئتي شخص مع حيواناتهم ، وقد لا يقع المطر في بعض السنين . وفي مثل هذه السنين يشد السكان أحزمتهم ويمارسون حياة التقشف ، ولا بد لبعضهم من الذهاب للمدن بحثاً عن عمل . وكان عام ١٩٤٩ هو العام السابع من قحط استمر سبع سنوات متواليات ، وقد ساءت احوال السكان كثيراً ، ولكنهم كانوا في معنويات حسنة . ومعظمهم أسياذ من أحفاد الرسول ، وهم يملكون اراضيهم . ولكن الأمل لم يزيالهم بان المطر لا بد من أن ينزل ، ولا بد للحياة من أن تعود سيرتها الاولى .

هذه البيوت الخمسون تسكنها اربعون عائلة . وتتكون معظم البيوت

من طابق واحد ، الا حيثما يمكن بناء غرفة سفلية بسبب انحدار الجبل .
والبيوت مبنية من الآجر المجفف بالشمس وتبنى القباب بمهارة فائقة توفيراً
للخشب . وللبیوت ارضيات بمدودة بالسمت الطبيعي وحوائط نظيفة
بيضاء علفت عليها الملابس والزينات ، وبين المعلقة حجب مصنوعة من
بذور بعض الاعشاب البوية . وفي بعض الغرف مواقد للتيان رغم قلة
الوقود لاشعالها . ويلاحظ المرء تحت القرية ابواب غاربن حفرتها يد
السكان يسعان اغنام العائلات كلها وماعزها في فصل الشتاء ، وفوق
الغاربن ، الى الشرق منها ، اصطبلان كبيران مبنيان بالحجارة تلوذ اليها
النساء أثناء قيامهن بحلب الاغنام .

وفي السفح الغربي تشاهد عدداً من البيادر في ظل شجرة جوز مهيبة .
والبيادر منتدى القرية ، فيها يجتمع اهله وفي ارجائها يرتاح الماردون ،
واليها يقد العابرون الفقراء طلباً للصدقة . وفي الشرق يتفرق جدول
صغير تخرج مياهه من فم قناة حفرت من اعلى الجبل . هذا الجدول
ونبع القرية هما مصدرا الماء في القرية . ولاي امرئ ان يأخذ حاجته
من ماء الشرب والطبخ والغسيل ، اما مياه الري فتقاس بساعة المياه
القديمة ، وتتكون الوحدة الواحدة من جريان ست دقائق . ومعظم
هذه الوحدات مخصصة للحقول المجاورة ، ولكن بعضها يذهب الى
الحمام ، وهو مبني منخفض ملاصق لحافة الجدول .

ويزرع رجال الحونيك الربعان الجميلة المحيطة بالقرية وهم لا يحتاجون
دروساً من انسان في طرق الزراعة . ويبذرون القمح في بعض الربعان
لاتنتاج طعام عائلاتهم ، ويزرعون قليلاً من الحضار . ويزرعون الزعفران
فما تبقى من الارض . والزعفران نبتة دائمة تنبت من بصيلة ، وتحتاج
الى الاحوال الملائمة من تربة وشمس ورطوبة ، ولا تنبت الا في
اماكن قليلة في العالم . ويتكون الزعفران نفسه من مدقات الزهرة
وسدانها ، واقطاف هذه يحتاج الى انامل خفيفة ورخيصة . ويتكون

رطل (باوند) الزعفران من ربع مليون زهرة ، ويباع بالمفرق في نيويورك بثانية واوبعين دولاراً . اما الخونيك فيبيعه بما يعادل خمسة عشر دولاراً . وهذا هو المحصول النقدي لمولاء القرويين . وهم اذ يعيشون في منطقة هامشية بالنسبة للزراعة ، استطاعوا ان يجدوا المحصول المناسب الذي يدور عليهم أعظم الدخل .

وتزودهم حقولهم بالمواد الغذائية الخضراء ، وتزودهم قطعانهم بالحليب واليسير الذي يأكلونه من اللحم . وتقدم القطعان الصوف ايضاً ، ويقزله الرجال عندما لا يكون بيدم عمل يؤدونه . وتنسج النساء بعضاً منه قماساً حنطياً ويأخذ الرجال هذا القماش الى قايين حيث يفصله الحياطون ملابس شتوية لهم . ويزرع القطن في بعض القرى الاخرى ، ويشتره الخونيك قطعاً خاماً ويقزله نساؤهم مستعملات المغزل اليدوي . ثم ينسجون الحياط ويصبغونها بالخور الذي يشترونه ايضاً . وملابس القطن الزرقاء هي الملابس اليومية للجنسين . ومن الصناعات البيتية الاخرى طعن القمح وعصر البذور للزيت . ولما كانوا يفتقرون الى القوة المائنة والرياح القوية ، فانهم يطحنون معظم قمحهم بالرحى اليدوية ، ولكن احدم بنى في السنوات الاخيرة مطحنة يجرها حمار ولها حزام صنع من دواليب السيارات المهترئة .

لقد تكلمنا حتى الآن عن ضروب المهارة التي يشترك فيها جميع القرويين تقريباً . ولكن هنالك اثنين من المختصين المتفرغين احدهما نجار القرية ، وهو يشتري الادوات والخشب من قايين ، ويستطيع ان يصنع الابواب واطارات الابواب والمخاريت والمداري . وتدخل في حقل اختصاصه معظم حاجات القرويين من المصنوعات الخشبية . والثاني هو الحمامي ، وهو يجر الماء الى الحمام ويوقده (ويجمع اولاده الاحطاب من التلال) ويحلق لزيائنه وغيرهم من القرويين . والحمام ملك للقرية ، ويتقاضى الحمامي بضعة ريات في الشهر من كل مستحم .

وهناك اربعة افراد متفرغون جزئياً : اختان قابلتان ربما تفرغتا كلياً لو كانت الولادات في القرية متعددة تمعداً كافياً ، ونجار ثاث وجزار ، وهذا ايضاً ربما تفرغ كلياً لو زاد الذبح ؛ وهذا هو كل ما هنالك . ومن الحقائق الطريقة التي تربط بين هؤلاء الناس ان المتفرغين تماماً هما من الغرياء ، وكذلك القابلتان والجزار . وليس من اهل القرية ذاتها احد من المتخصصين سوى النجار المتفرغ جزئياً . وبين السكاك غرياء ثلاثة آخرون ، اثنان منها فقراء يعملون في اراضي الآخرين لقاء حصة ، وأهم أبكم وفد القرية قبل سنوات عديدة طالباً صدقة ، ولم يغادرها منذ ذاك الحين . ويتصدق القرويون عليه بالطعام والكساء . وكانت يرافقنا كل يوم ونحن نحفر ونتقب قرب القرية ، طوال شهر كامل ، لم يطلب اثناءه أية صدقة .

وبالرغم من وجود جامع صغير في خونيك ، فان القرويين يفضلون اجراء عبادات امسيات الخميس في احد البيوت ذات الغرف الواسعة . وليس في القرية عالم مقيم . فاذا لم يزرم امام من القرى المجاورة قام احدهم بامامة الصلاة . وليس في خونيك حكومة رسمية ، ولكن الجميع يقرون ضمناً لحاجي عباس بالزعامة ، وهو شيخ وسيم يمتلك اكثر مما يمتلكه أي فرد سواه من اراضي القرية . فاذا اراد القرويون ان يغنوا ويرقصوا في المساء طلبوا اذنه . وكان يقدم لنا البطيخ ونحن نتقب ، وهو الذي وتب لنا الغرف التي نزلنا فيها .

ويأتي جاني الضرائب في شهر شباط (فبراير) من كل سنة ، ويعطيه القرويون جزءاً من خمسة عشر جزءاً من محصولهم من القمح او الزعفران او الافيون او التقود . ومع انهم يزرعون الافيون فانهم لا يدخنونه . ويدفعون عشر المحصول زكاة الى امام جامع قاي ، وتخصص هذه الاموال لضريع قم . ويدفعون الخمس لوقف عائلتهم في قاي ، ويحتفظون

بثلاثة الاخماس الباقية او ما يقربها . ويشترون من هذه حاجتهم من القطن الخام ، وأغطية الرأس الصوفية ، والاواني المعدنية ، والجرار ، والخور ، والاحذية ، والقناديل ، والكبروسين ، والفحم ، والشاي ، والسكر ، والبهارات ، والبسط ، والحرف المطلي ، والصناديق الخشبية المزخرفة ، والعمائم التي تدل على انهم من الاسياد . ويجدون معظم هذه السلع في قاي ، ولكن بعضها ، كأحذية النساء ، تستجلب من برجان ، وربما وصلوا مشهدوم يفتشون عن الصناديق المزخرفة والعمائم الخضراء . وفي سنة ١٩٤٩ لم يكن في القرية سوى ثلاث عمائم خضراء كان حاجي عباس يلبس احداها . اما باقي الرجال فيتعممون بعمائم زرقاء تصبغها نساؤهم .

وقد نهب في الحديث لو شئنا عن خونيك^(٤) ، فهي قرية نموذجية ، سكانها فضلاء ، مجدون ، لطفاء ، سعيدون . وهم لا يكادون يشتركون في أمور الحكومة خارج منطقتهم ، ولا تتدخل الحكومة الا قليلاً في شؤونهم . واذا ارتكبت جريمة ، يقتض في حاجي عباس ان يبلغ كئخذاً القرية المجاورة ، وهذا يبلغ الامر بدوره الى شرطة قاي . ولحسن الحظ لا تقترف الجرائم في خونيك ، ولذا فان هذا التنظيم نظري محض . ولا يذهب القرويون الى قاي الا لتسجيل المواليد والوفيات ، وذلك فيما عدا الاشغال الخاصة .

والقرى الفارسية الشبيهة بمخونيك موجودة لا في ايران وحدها ، بل وفي افغانستان ، وبلوجستان الباكستانية وبعض اجزاء الاتحاد السوفيتي . وفي خونيك يدفع الناس الضرائب للحكومة . وفي المناطق التي تسيطر عليها القبائل البدوية يدفع القريون «الخوة» الى الشيوخ ، ومقابل ذلك يحاول هؤلاء كالحكومة ، ان يجمعوهم من كل اعتداء . والخوة اكبر

(٤) يقوم واحد من تلاميذي واسمه (Paul Schumacher) بهذه الدراسة .

من الضريبة بدون شك . ولكن حتى في المناطق الحكومية قل ان تكون القرى محظوظة مثل خونيك لان معظم اراضيها ملك للقرويين انفسهم . (بمحاول الشاء اصلاح الوضع) . وقد أعطيت بعض الاراضي في الماضي اقطاعات لتبلاء المحاربين ولموظفي الحكومة مكافأة لهم على خدماتهم العامة . ولما كانت الاراضي ملكاً لكبار المالكين (ويسمونهم بالفارسية أربوب) فان المزارعين القاطنين على الارض او المستجلبين اليها يشتغلون لذلك . وبعض المالكين بدأوا حياتهم مزارعين مجدين وارتقوا واشتروا املاك جيوانهم . ولكن هذا نادر الحدوث .

وننتقل الى قرية يملكها احد كبار المالكين بالقرب من طهران ، ونرمز اليها باسم علي آباد^(٥) . يعيش في هذه القرية مئة وعشرة من البشر وتصف حياتهم بالعمل الشديد ، وقلة الطعام ، ورتابة الحياة . والبيوت نظيفة كحالتها في خونيك ، ولكنها غير مصبوغة باللون الابيض ، وفيها قليل من النوافذ . يجتمع الرجال جماعات تتكون كل منها من اربعة اشخاص ومع كل جماعة محراثان يجرها اربع ثيران (ثور لكل رجل) . وهذه الجماعات هي الوحدات التي تحرث ارض القرية . وتشغل كل جماعة اربعين فداناً من الارض . وفي علي اباد ست جماعات . ويأخذ كل واحد من افراد الجماعة حصته من محصول عشرة افدنة ، وينتج الفدان مقداراً يتراوح بين ثمانية عشر بوشل وعشرين . والمحصول الذي يتراوح بين مائة وثمانين بوشل ومائتين يقسم خمسة اجزاء متساوية ، احدها للمالك ، وثانيها للماء ، وثالثها للبذار ، ورابعها للمالك الثيران ، وخامسها للزراوع الذي قام بالعمل .

ويملك المالك الارض والماء ، ويقدم البذار فتبلغ حصته ثلاثة

L. J. Hayden, «Living Standards in Rural Iran» The Middle (•)
East Journal III, No. 2 (1949), 140-150.

اخماس المحصول . ويملك الثيران أفراد قلائل في القرية ، فاذا ملك احدهم عشرة ثيران بلغ دخله ما يعادل دخل خمسة اشخاص ، وفي هذه الحالة لا حاجة به لان يعمل . ومعظم المزارعين الذين لا يملكون الثيران ، ينالون خمس ما ينتجون ، ولا يزيد هذا الخمس عن اربعين بوشل . ولا يكاد هذا يكفي لاعالة المزارع وعائلته ، فاهيك عن حاجته من اللباس . وقد تجمع زوجته خمسة بوشلات من الالتقاط بعد الحصاد فيتجمع لديهم من القمح ما يكفيهم اربعائة يوم .

وفلما يقيم المالك في مثل هذه القرية ، بل العادة ان يعيش في مدينة كبيرة يفضل ان تكون عاصمة البلاد ، وقد تكون له فيها وظيفة حكومية ، او قد يزاول المحاماة او الطب . وقد يكون للقرية الواحدة عدد من المالكين الذين يمتلك الواحد منهم حصصاً فيها ، ويتغير المالكون كثيراً ، اذ يبيعون اراضيهم سداداً لدين لحقهم على مائة الفار . ويأتي بعض المالكين الى القرية في الصيف او في مطلع الخريف ، وبينهم من يكثر من زيارة القرية ويقدم لاهلها العناية الطبية وغيرها من الخدمات ، ولكن هؤلاء قلة نادرة . وعلى أي حال يحتاج المالك الى وكيل او وسيط ، ويجب ان يكون هذا الوسيط قوياً وقادراً على العيش بين تارين وعلى الصمود امام غضب المزارعين الناقمين على طالهم . وهذا هو الكتخدا . وقد يصبح غنياً ولكنه لا يكون سعيداً (لقد بدا على كل كتخدا بمن رأيتهم منظر الاسى الشديد) .

وقد تكون البيوت ملكاً للمالك ايضاً ، وهنا يجري التنازع حول ترميمها . وقد تقرض الادوات للمزارعين ، وتراهم حينذاك يتوكلونها في الحقول لتبدأ ، او يستعملونها بدون اكرثات او عناية . والرجال الذين استخدمتهم في التنقيب كانوا يبدأون العمل بنكسر ما لدي من ادوات ، مثلاً يكسرون ادوات مالك ارضهم وينتقلون لذلك الاعذار ، وقصدهم الحقيقي التهرب من العمل . وكان بعضهم في غاية الفقر حتى

لقد كنت اضطر لدفع أجورهم كل مساء ، وبعضهم كان يطالب بالاجرة في منتصف النهار أيضاً . ولكن هذه المواقف لا تدوم طويلاً . فإذا كانت الاجور ثابتة ، وقدمت بعض المنافع ، كالخدمة الصحية اثناء العمل ، والأدوية المجانية ، فانهم سرعان ما يتعلمون العمل بمهارة واهتمام . وهم مادة انسانية ممتازة ، ويستحقون كل جهد يبذل لتحسين احوالهم . وقد سمعنا الكثير مؤخراً عن هؤلاء المزارعين في ايران . ويعيش غيرهم من المزارعين على نفس النمط في البلاد الاخرى . ونحاول الحكومة في ايران ان تحسن احوالهم ، وهذا هو سبب سماعنا اخبارهم .

* * *

وتقع اراضي الفلاحين المتكلمين باللغة العربية غربي جبال زاغروس ، وشرقي البحر الابيض المتوسط وشمالى شبه جزيرة العرب ، ويشكلون في هذه المنطقة سبعين بالمائة من مجموع السكان^(٦) ، ويمجرون عشرين بالمائة من اراضيها . اما باقي الاراضي فجبال او صحارى . وهؤلاء السبعة ملايين ونصف مليون يعيشون كأشباههم الايرانيين البالغين عشرة ملايين ، في قرى تمر بنفس الدورات الزراعية على وجه العموم . وهناك اختلافات في المحاصيل تعود الى اسباب جغرافية . فمثلاً يعتبر زيت الزيتون المادة الذهبية الزراعية الأولى بالقرب من شواطئ البحر المتوسط في فلسطين ، ولبنان ، وسوريا . وينمو الزيتون في مواقع قليلة ملائمة شرقي هذه المنطقة ، ولكن يحل السهم محله هناك في توفير الزيت المطلوب . وينتج العراق كميات كبيرة من التمر ، وتتمو الحمضيات في اقليم البحر الابيض المتوسط ، ويزرع الموز على الساحل اللبناني . ويمجري تبادل هذه الفواكه اليوم بفضل المواصلات السريعة وبرغم الحواجز الجمركية .

(٦) محوبة على اساس عدد السكان قبل هجرة اليهود الى فلسطين . انظر

Elizabeth Monroe, The Middle East, Royal Institute of International Affairs (London & New York), 1950) p. 475.

ويشتري المرء الموز اللبناني في بغداد ، وتغور البصرة في بيروت (اذا كان لديه نقود) .

غير ان اختلاف المحاصيل لا يؤثر كثيراً على تركيب القرية ، لأن مشاكل الزراعة متشابهة . فالقوى التي تعين حجم القرية قوى ثابتة ، وعلاقة القرية بالحاضرة والمدينة الكبيرة تؤدي الى تخفيض عدد المختصين بالقرية الى الحد الأدنى . وتقسم القرية الى عدد من العائلات الواسعة ، المكونة من ثلاثة اجيال وتغطي هذه العائلة على الوحدة العائلية البيولوجية المؤلفة من أب وأم وابناء ، وينطبق هذا القول على القرى الاسلامية والمسيحية سواء بسواء . وتضم العائلة الواسعة ما بين عشرة افراد وثلاثين ، يعيشون في حي واحد ، ويمتلكون ارضهم او يستأجرونها مجتمعين ، ويزرعونها معاً ، ويشتركون بالتساوي في حصة المحصول التي يتألفونها^(٧) . وعندما يموت الجد ، الذي يربط هذه المجموعة في اثناء حياته ، فانها تنجز الى عناصر متعددة ، وتبدأ الدورة من جديد . ولما كانت هذه العملية تجري باستمرار ، ولما كان الناس ينتمون بالقرابة ويقدرونها ، فان القرية نفسها تتكون من عدد كبير من المجموعات التي تدعي الانتساب الى جد واحد وبما كان هو مؤسس القرية او ربما وفد اليها بعيد تأسيسها .

ويعيش افراد العائلة الواسعة معاً . فاذا لم يستطع الجميع ان يعيشوا في بيت واحد بنيت منازل أخرى يجيطان مشتركة . وكلما زاد الاقارب توسعت هذه الجماعات ويصبح للقرية احياء . وفي وسط القرية فناء مكشوف يجتمع الناس فيه ووراءه المبنى الديني ، جامعاً كان او كنيسة ،

(٧) بنيت هذا البحث على عدة مقالات للدكتور عفيف طنوس ، وفي مقدمتها : «The Arab Village Community in the Middle East» Smithsonian Report for 1943, Pub. 3760 (Washington D.C. 1944) pp. 523-544; and «Land Tenure in the Middle East», Foreign Agriculture, Office of Agricultural Relations, VII, No. 8 (Washington, D.C. August, 1943), 170-177.

وهو المركز المكافي للمجتمع . فاذا انقسم القرويون ديناً ، وجد في القرية ميدانان ومركزان دينيان ، وتصبح القرية - على حد قول عفيف طنوس - قائمة على عامودين . وفي العقود الاخيرة نشأ مركز جديد في بعض القرى ، وأخصها القرى المسيحية في لبنان ، وذلك مركز البريد . هنا يجتمع اقارب المهاجرين الى اميركا وغيرها من البلاد الاجنبية عندما يصل البريد ، ليعرفوا اخبار اقربائهم ويتسلخوا ما يرسلونه لهم من أموال^(٨) . (وقد يكون بين الاخبار تعليلات عن زواج رجل من ديترويت بفتاة لم يرها في حياته ، وتكون الاموال المرسلة وسيلة لانعام مثل هذا الزواج) .

وبسبب عادة استلام المال من الخارج ، وبسبب بعض الظروف ومن بينها تعليم النساء ، فان القرى المسيحية في لبنان وسوريا تملك من الاراضي التي تخرجها نسبة تفوق مثيلتها عند القرى الاسلامية المجاورة . وقد قوت العزلة هذا الوضع . وملكية الاراضي في الشرق الاوسط مسألة معقدة . فقد يملك المرء شجرة فاكهة مزروعة في أوض غيره او قد يملك حصة في تلك الشجرة . ومن اسباب ذلك القوانين العربية في الميراث ، وهي تقسم الاملاك العقارية أو حقوق العمل في عقارات الغير ، بين الاولاد كلهم ، بحيث يتساوى الذكور ويعطى الذكر مثل حظ الانثيين . وهذا يولد تجزئة معقدة . وربما كان قدر منه مفيداً لانه الواسطة التي تعطي كل مزارع حقاً باستعمال انواع متعددة من الارض ، بعضها مروي وبعضها بعلي ، وبعضها قاعي وبعضها سفحي ، وبعضها كروم وبعضها بساتين . ولكن المبالغة فيه تبطئ العمل بما يضيع من الوقت في قطع المسافة بين قطعة وأخرى ، وبالتوقف هنا والسير هناك ، وفي زرع القطاعات الصغيرة المتلاصقة بمزروعات متباينة لتباين أصحابها . وبعد ضياع

Afif I. Tannous, «Emigration, a Force of Social Change in (A) an Arab Village» Rural Sociology, VII (1942), 62-74.

بعض الوقت والجهد ، لا بد من عمل شيء ما . اما نوع هذا العمل
فيعتمد على نوع الارض وعلى اساس ملكيتها .

ويميز طنوس بين أنواع اربعة من الاراضي على هذا الاساس .
فأبسطها الملك وهو الحق الفردي المطلق في الارض ، ويعطي صاحبه ،
بعد دفع الضرائب عيناً ، حقوق التصرف في ارضه كيف شاء . وكانت
بعض الاراضي الملكية املاكاً خاصة قبل الغزو الاسلامي ، فلم تؤخذ
من اصحابها ، بينما منع غيرها لشيوخ القبائل او للجنود ايام الفتح او
بعدها . وربما أعطي قسم منها للرؤساء الاقوياء مقابل تكفلهم بشئون
الحماية . ويستطيع صاحب الارض الملك ان يستغلها بنفسه او يؤجرها .

غير ان معظم الاراضي الزراعية من فئة ثانية من الارض هي
الاراضي الميري (اي الاميرية) او اراضي الدولة التي تؤجر تأجيراً
موقتاً ، او دائماً لمن يستأجرها ضمن شروط اربعة : (١) اذا لم تستغل
ثلاث سنوات متتالية او (٢) اذا لم يكن لصاحبها ورتة - عادت
للدولة (٣) لا يستطيع صاحبها ان يوصي بها لانها لا تورث الا بموجب
القانون و (٤) لا يستطيع صاحبها ان يوقفها .

وهذا الشرط الاخير ينقلنا الى فئة ثالثة من الاراضي ، وهي اراضي
الاقواف الاسلامية والمسيحية . ففيا يخص القرى ذاتها قد تكون املاك
الوقف عقارات او حقولاً او بساتين ، او اشجاراً مفردة او بتابع
عامه . وتوقف الاملاك غير المنقولة معها كان نوعها . ومع ان الاراضي
الميري لا توقف ، الا ان من الجائر وقف محصولها . وهذا النوع الثاني
من الاملاك الوقفية يسمى وفقاً غير صحيح ، تمييزاً له عن الوقف
الصحيح الذي يملكه الوقف ولا يجوز بيعه . وليست الاوقاف كلها
مخصصة للجوامع والكنائس كما سبق لنا ان رأينا ، بل تخصص بعضها
لأعمال الخير المينة ، بينما يوفر بعضها الآخر الدخل لذوية الواقف .
اما الوقف الذي يحوي سبيل ماء فينتفع منه الناس كلهم .

اما النوع الرابع من الارض فيعرف بالمشاع ، وتلك القرية مشاعاً كما يدل اسمه . ولكل مزارع او عائلة اسهم فيه ، ويعاد توزيع اراضيهم بين الفترة والفترة ، كأن يجري التوزيع كل خمس سنوات مثلاً ، ويقوم به شيوخ القرية ، وبهذا تزول التجزئة الناجمة عن وفاة المالك الاصلي عند وفاته وانتقال الارض الى ورثته . وتعتبر اراضي المراعي غير المزروعة الواقعة عند اطراف القرية ملكاً للقرية كلها ولا تقسم بين الافراد . ويسمح لقطعان المشتركة بالرعي فيها كلها ظهر فيها الكلاء . والطرق والمبرات واليادر تعتبر كلها ملكاً مشتركاً . وهذا النوع من الاراضي التي يشترك فيها الجميع دون تخصيص يسمى الاراضي المتروكة .

ف تخصيص الارض بالتناوب اذن يحل مشكلة التجزئة في ارض المشاع ، ولا مشكلة اصلاً بالنسبة للاراضي التي توفر اللحوم والصوف والجلود والحليب . وبما ان القرويين (في لبنان على الاقل) يأكلون من الالبان بمقدار ما يأكلون من الحبوب - رطلاً لرطل - فهذا امر في غاية الاهمية . وهناك اجهزة اخرى لتنظيم الفئات الباقية من الارض . فالاراضي المخصصة للأوقاف لها مالك واحد هو الوقف ، وبالتالي لا تمكن تجزئتها . وبما ان الاراضي الاميرية تعود الى الدولة اذا املت زراعتها او اذا انعدم الورثة ، فانه يحدث بعض التجميع للاراضي بنتيجة هذا كله . اما الاراضي الملك ، فعن في حالة وجود مالكين متعددين لها قد يرغب المالكون في ايجارها لمزارع واحد . ولا تبدو المشكلة حادة الا بالنسبة لاراضي الملك التي يزرعها مالكوها ، والحل الوحيد هنا هو البيع والشراء تجميعاً للارض (وفي لبنان تتناول كثير من المراسلات القائمة بين الاهل واقاربهم في امريكا اموراً من هذا النوع ، كما ذكر طنوس) .

ويسمع المرء الشيء الكثير عن اصلاح الاراضي في الشرق الأوسط . ويجب ان يكون واضحاً ان الحاجة تدعو الى اصلاح لا في مساحة

الاراضي التي يملكها المزارع الفرد فحسب ، بل في طريقة الملكية ايضاً . ولكن لكل هذه التعقيدات وظيفتها في مجتمع سابق للصناعة . فالاملاك التي لا يديرها أصحابها تكفل العيش لطبقة عليا من المتعلمين الحاذقين الذين يعيشون في المدن ، بينما تعمل الاوقاف ، والمشاع ، والمراعي المشتركة ، والعادات التي تسمح للفقراء بجمع ما يتركه الحاصد في الحقل ، وبأخذ الثمار التي تسقطها الرياح - تعمل هذه كلها للمحافظة على مستوى معيشي بين المزارعين لا يهبط الى ما دون الكفاف .

وبعض القرى الواقعة في اطراف الصحراء العربية في العراق وسوريا والاردن منظمة في شكل اقطاعي دقيق ، ولها شيخ يحتفظ بالسلطة المطلقة فوق اتباعه من القرويين الذين يكونون جميعاً في العادة من اقاربه . ومهما كانت ملكية الارض ، فان الشيخ يوزع الاعمال ، واذا وجدت في الجوار مؤسسة غريبة (كبعثة تنقيب عن الآثار مثلاً) فهو الذي يقرر من سيعمل بها ومن لا يعمل . ويأخذ حصة من كل من الاجور كحق وراثي له . ولهذا الشيخ محكمة علنية تعقد في مكان معين قد يكون خيمة ، وقد يكون ديواناً من القصب كما في جنوبي العراق . وهنا يجلس في صبر واثابة ، يوماً بعد يوم ، فيقدم القهوة لكل وافد ، ويقدم اللحوم المطبوخة في بعض المناسبات ويستمع الى شكاوى جماعته . وهو يقدم الولاء بدوره الى شيخ أعلى منه وهكذا يتدرج الولاء حتى يبلغ الشيخ الاعلى لقيمة .

والتفسير الذي يقدم لهذه الظاهرة في سوريا والعراق هو ان هؤلاء هم من البدو والذين تحضروا حديثاً واصبحوا مزارعين مع الاحتفاظ بنظامهم القبلي . ولكن المرء يشاهد الظاهرة عينها في افريقيا الشمالية كلها حيث تعمل القبائل في الزراعة منذ قرون عديدة . اما التفسير الوظيفي ، خلافاً للتفسير التاريخي ، فهو ان المزارعين ينتظمون او يستمرون في الانتظام بهذا الاملوب عندما تصبح الحكومة المركزية

عاجزة عن ارسال الجنود لحمايتهم من البدو . والمزارعون المنظمون على هذا الشكل يستطيعون ، اذا توفرت لديهم الشجاعة ان يدوا مهاجمهم ويحتنبوا النهب ودفع « الخوة » .

وبما ان التنظيم القبلي هو الشائع في شمال افريقيا ، وجب تأخير البحث في بنيان القرية في ذلك القسم من الشرق الأوسط الى ما بعد بحث موضوع القبائل في الفصول التالية . وللسبب نفسه وجب تأخير بحث الاقسام الزراعية من شبه جزيرة العرب . ولا بد لنا من ذكر اشياء قليلة عن حياة القرية في مصر ، حيث يزدهم السكان المتحضرون منذ ازمان طويلة ، وحيث يعود كثير من العادات والاساليب الى العصور السابقة للإسلام .

فأولاً كانت القرى المصرية اكبر من معظم القرى الاخرى . وسبب ذلك انعدام الصقيع ، وكون الارض منبتة لمحصولين او ثلاثة محاصيل بالسنة ، ولان محاصيل الغذاء الرئيسية كانت الرز والذرة . ويطعم محصول وحدة الارض من الرز والذرة اثناً اكثر عدداً مما تطعمه محاصيل القمح والشعير^(٩) . وهكذا فان القرية المصرية كانت اقرب شياً بقرى الهند والصين منها بمعظم قرى الجبل في الشرق الأوسط . ولم تنبت ضفاف النيل كلاء كثيراً ، ولذا فان ما يمتلكه الفرد من الاغنام والماعز اقل مما يمتلكه الفرد في معظم أنحاء الشرق الأوسط . والوضع افضل بالنسبة للابقار والجواميس اللازمة للحليب والجر . وكانت قلة الاغنام تعني قلة الصوف ، ولكن الطقس دافئ لا حاجة معه الى الاقنعة الصوفية ، وبكفي ان يكون اللباس من القطن او الكتان المنتج محلياً . ويقدم القطن ايضاً زيتاً للأكل هو زيت بذور القطن .

(٩) E. R. Leach, Social and Economic Organization of the Rowanduz Kurds, London School of Economics and Political Science Monographs on Social Anthropology, No. 3 (London, 1940).

ولما كانت القرية المصرية اوسع حجماً فقد اتسعت لاعداد اكبر من المختصين . وفيها عادة بائعان وخزاف او خزافان ونجار او نجاران وحلاق ، وربما وجد فيها حداد . ويقضي اثنا عشر رجلاً او ما يقاومهم اوقاتهم في حراسة سدود المياه ومخازن القمح . ولمسجد القرية امام وفيها مدرسة دينية . ويتوسط بين الفلاحين ومالكي الاراضي ثلاثة موظفين على الاقل . والمالكين دوما اهميتهم . وكان يملك القرية رؤساء البليون يعرفون بالملتزمين - او جباة الضرائب ، وكانت وظيفتهم في الاصل اثناء الحكم العثماني جباية الضرائب ، ولكن لم يحتاجوا تاريخياً سوى خطوتين سهلتين لينتقلوا من جباة ضرائب الى مالكي ارض . فالفلاح في مصر مرتبط بالارض . ومع ان الشريعة حرره ، فقد بقيت العادات القديمة ، وكان الملتزم في العهد العثماني قادراً على اعادة المزارع الماربه . وكان احد الابطاط يخدم الملتزم «خازناً» وقد دعي بالصراف ، ويعمل « شيخ البلد » منفذاً اول له ، ويراقب « الشاهد » او عامي القرية مصالحه بين الفلاحين .

ولم تكن القرى كلها ملكاً للملتزمين . فاذا قسمت الاملاك مثل كل مالك شيخ مستقل . واصبح احد الشيوخ مسؤولاً عن الامن والنظام . وقد سهل مهمته قليلاً وجود جهاز من المبادئ المتعارفة . ومن هذه المبادئ عدم فرض الضرائب على التمر ، فاستطاع الفلاحون ان يحتفظوا بكل منتوجهم منه . ومن المبادئ ايضاً تقسيم القرية فئتين : « الرصية » او اراضي السيد وتشكل عشر الارض ، وارياضي الفلاحين وتشكل تسعة اعشار الباقية . وكانت الاراضي الاولى تخصص لنفع الملتزم الذي اقتض فيه ان يقدم ضرائب الاراضي الباقية الى الحكومة . ومنع القانون الملتزم من بيع الاراضي الاولى وحدها . وقسمت القرية كلها الى اربع وعشرين وحدة ، كانت تسعة اعشار كل منها اراضي

فلاحين ، والعشر اراضي الوصية . وللملتزم ان يبيع ما شاء من هذه الوحدات ، ولكن ليس له ان يجزئها^(١٠) .

ان التعميمات وللصور المتقدمة لا توفي موضوع القرية في مجتمع الشرق الأوسط بأي شكل من الاشكال . ولكنها مجرد بداية فجة . ولا بد من بحث طويل في كل بلد من بلاد الشرق الأوسط قبل ان نستطيع الوقوف على صخرة ثابتة من الحقائق . وعلينا ان نذكر بأننا لم نشر الى تنظيم القرية خارج النطاق الحكومي الا بصورة جد عابرة . والبحث فيها الآن استباق لما منبجئه فيما بعد .

وثمة نقطة أخيرة ، وهذه تخص بمستوى آخر من مستويات تقسيم العمل ، وهو التقسيم بين القرى التي تمتلك مزايا جغرافية خاصة والتي لا تمتلك مثل هذه المزايا . ففي مراكش مثلاً لدى قرية مديونة الواقعة جنوب (واس سبارطل) على الساحل الاطلسي ، اراض تكفي فصصب لاطعام سكانها . ولكنها لا تنتج فائضاً يتبادل مع سلع اخرى ومرفهات صغيرة . وقد وجدت الطرق لاستكمال هذا النقص اذ يشتغل معظم الرجال بين الحين والحين في مقاطع الحجر الواقعة قرب كهوف هرقل ، على مسيرة نصف ساعة . فيقطع « المعلنون » هذه الحجارة وينقلونها بعد ذلك على البغال لتباع في طنجة ومنها في سائر انحاء مراكش^(١١) .

ومثال آخر يتعلق ببقية تغزوت الشهيرة في صنهاجة مريو الواقعة شمالي فاس مباشرة . فهنا يشتغل سكان عدد من قرى الغابات الباردة

(١٠) هذه المعلومات عن القرى المهرية مأخوذة من كتاب (Gibb and Bowen) السابق (I, pt. I, 281-283) . وقد قال جب في حديث خاص : « ان وصف القرية المهرية الوارد في كتابنا يعود الى القرن الثامن عشر . وقد ازال محمد علي جميع هذه الاعراف ، واوجد علها احتكاراً حكومياً للأرض ، ثم تأسس في حكم خلفائه نظام الملكية الفردية غير المقيدة للأرض » .

(١١) لقد انهى (William D. Schorger) دراسته لهذه القرية وسبقدها اطروحة لتأدية الدكتوراه من جامعة هارفارد .

بدبغ الجلود وصنع الحفائب الجلدية المشهورة في ارجاء مراكش كلها .
ويمكننا سرد امثلة اخرى . وان من نتائج هذا التخصص في العمل
زيادة السكان القرويين عن طريق اعطاء سكان المناطق غير الحصة وسيلة
لشراء الطعام المكمل لانتاجهم القليل . اما اذا تدنت الحصة عن
ذلك ، فلن يستطيع البشر العيش ما لم ينتقلوا من مكان لمكان ومن
فصل لفصل كما سنرى في الفصل التالي .

الفصل الثاني عشر

مَضَارِبُ الصَّحراء

لقد رأينا مقدار أهمية العوامل الجغرافية في تقرير مواقع القرى ، وتباعدها ، وطرق متاجرة سكانها مع المدن . وفي وسعنا ان نوسع الموضوع ، فنقسم الشرق الاوسط كله الى ثلاثة اجزاء جغرافية على أساس ملائمة كل جزء لعمل من الاعمال . فالجزء الاول هو الاراضي الملائمة للقرى المتحضرة وحياة المدن ، والجزء الثاني هو الذي لا يلائم أي نوع من انواع العمل الانساني ، والجزء الثالث وسط بينهما بحيث لا تمكن الحياة الانسانية فيه الا اذا كانت السكان مجهزين بوسائل التنقل الفصلي ، او اذا نزل المطر ، او اذا توفرت وسائل التنقل والمطر معاً .

وهذه الاراضي المتوسطة تصنف الى فئات ثلاث : الانعام المسكونة من الصعالي ، والمراعي الجبلية ، والنجاد . ويجري الانتقال من الاراضي القروية الى المراعي في كل فئة بشكل تدريجي ، وبالتالي يمر المرء بانظمة اقتصادية انتقالية . وتوفر للبدو عين الحيوانات في هذه الانواع الثلاثة من الاراضي وهي الجمال ، والحيل ، والخيول ، والثيران ، والجواميس المائية ، والاعنام ، والماعز . وهذه هي نفس الحيوانات المتوفرة للفلاحين ، واذا استثنينا منها الجمل والجاموس ، فهي معروفة في الشرق الاوسط منذ أقدم الازمان .

وقد وجد بدو كل فئة من هذه الفئات الثلاث المنقسمة حسب نوع الارض مجموعة خاصة يختارونها من هذه الحيوانات السبعة ، من حيث وجدوها تلائم غاياتهم اعظم ملائمة . وبنوا تجارتهم على تفاعل عدد من اعتبارات أخرى - عدا نظرهم الى قيمة الحيوان وكونه مصدراً للصوف او مصدراً للشعر واللبن واللحم . اما تلك الاعتبارات فهي ما يتطلبه الحيوان لطعامه ، ومدى مقاومته للعطش ، ومقاومته للبرد ، وسرعته ، ومقدوره على اجتياز الاراضي الوعرة ، ومقدار ما يستطيع ان يحمله . وعلى ذلك فان الجمل هو الحيوان النموذجي للصحراء الفضاء ، والحصان حيوان نموذجي للنجاد . والاعنام التي يكتننها الفلاحون ، ملائمة ايضاً للبدو البطيئين المقيمين في اطراف الاراضي الزراعية في الصحراء والنجاد ، ومناسبة لرعاة الجبال الذين لا ينتقلون الا مرتين في السنة بين المروج الباردة العالية ، والسهول الدافئة .

وتنقسم صحاري الشرق الاوسط صنفين . فالصحراء الافريقية والصحراء العربية من فئة الصحاري المنبسطة والرملية ، بينما الصحاري الايرانية من النوع الجبلي والبلسي . وفي الصحاري الاولى يتكون المشهد من منبسطات متنوعة الارتفاع ، فيها بعض الجبال ، وكثير من الوديان الجافة الجاردة التربة . وتغطي الهجارة الكبيرة قسماً من الصحراء ، وتغطي الرمال قسماً آخر ، الا ان معظمها مقطى بالحصى . وينزل المطر اثناء الشتاء على الصحراء بكميات متفاوتة ، وباختلافات عظيمة بين فصل وفصل . وتتمثل على المنبسطات العالية والجبال امطار اغزر من تلك الهاسطة على الاراضي الواسطة ، اذا تساوت الظروف الاخرى ، ولكن المطر يبلغ حداً بالغ الضآلة في بعض اقسام الصحراء الواقعة بين سهاب الرياح الغربية وبحاري العواصف الموسمية ، مهما بلغ ارتفاعها . والصحراء الليبية والربع الحالي هي أجف المناطق كلها . وتوزع العواصف في غيرها من الامكنة بعض الرطوبة بشكل غير منتظم ، وتغطي الوديان الجافة بالسيول المفاجئة . وقد يكون مستوى الماء الجوفي عالياً في قاع الوديان فتصله

جذور اشجار النخيل . وتزود الآبار الجمال بالماء وتوفر مياهاً لبعض البقع التي يمكن رعاها . وتنتب اقسام واسعة من الصحراء الافريقية والصحارى العربية في بعض الاحيان كميات من الكلاء تكفي لاعاشة حيوانات البدو .

والصحارى الجبلية والبلسية اكثر قسوة من غيرها . ويتشكل المنبسط الايراني الذي يشمل معظم ايران وافغانستان من حلقة من الجبال المحيطة بعدد من الاحواض المائية . وفي المركز الاجوف لكل حوض تقع واحدة من الصحارى التالية : دشت - كبير ودشت - لت ودشت - مارجو . ولا يحطل على هذه التجويفات اي مطر أصلاً ، اذ تترسب المياه التي تحملها الرياح الغربية على قمم الجبال المجاورة . والمياه التي تنزل على السفوح الخارجية تجري في جداول قصيرة الى المحيطات والبحار ، اما المياه الهاطلة على السفوح الداخلية فتصرف في تجويفات الصحراء ، وهذا تصبغ مالحه قويه غير صالحة للشرب - حتى لشرب الجمال . وعلى ذلك فالاراضي المناسبة للبدو فادرة ومحدودة في الاقسام الجنوبية الشرقية من الحلقة الخارجية للمنبسطة (واذا استثنينا ثغرة السند ، فان هذه البلاد متصلة بصحراء ثار في باكستان ، وهي من فئة الصحارى المنبسطة والرمليه) ، وهي الاراضي التي لا يكفي المطر فيها للزراعة ، وأراضي البلاد المحيطة بمصب هلمند .

ونجد في الاقسام المنفصلة الثلاثة من الشرق الاوسط الصالحة للبدو ، ثلاث مجموعات من بدو الجمال : البلوشيين وبعض البواهييين في بلوشستان ، وبدو شبه جزيرة العرب والطوارق المتكلمين باللغة البربرية وبعض البدو العرب في الصحراء الافريقية^(١) .

(١) وين سكان الصحراء الافريقية بسى البجة وفروعم من البشاريين ، والمهندوة ، وم يتكلمون لهجات ككوشية ، ويميتون بين اعالي النيل ، وجنوبي أسوان والبحر الاحمر . ولا كانت روايتهم الثقافية سودانية وحبشية فانهم يفرجون عن نطاق هذا الكتاب .

ولهؤلاء جميعاً بعض الخصائص المشتركة ، وهذا امر منتظر . وتيزم هذه الخصائص تمييزاً حاداً عن معظم القرويين .

فللقرية حد اعلى من الحجم يبقى ثابتاً من فصل لفصل ومن سنة لسنة . اما مضرب البدو فليس له حجم أمثل واحد ، بل هناك أحجام مثلى متعددة ، تختلف كثيراً باختلاف الفصول ، وقد تختلف في الفصل الواحد في سنوات متعددة . ويعيش القروي والبدوي حياة قاسية ، صحية ، في العراء ، ولكن الاعمال القروية أعمال مكررة دورية ، بينما أعمال البدو مضطربة غير منتظمة . ويعرف القروي ما سيحصل في كل فصل ، وفي كل يوم ، وفي كل ساعة ، لانه اعد تقويمه ابتداءً منذ مئات السنين . اما البدوي فليس لديه مثل هذا الترتيب ، وهذا امر يتطلب منه مزيداً من اليقظة .

ثم إن القروي لا يجب ان يحارب الا اذا كان يسكن منطقة جبلية منيعة وينتمي الى عصبية قبلية . وهو يدافع عن موطنه بجرارة اذا اضطر الى ذلك حتى لو كان يعيش في السهل وفي المناطق المكشوفة ، ولكنه يجد من الاسهل عليه ان يدفع الضريبة او الجزية بدلاً من ان يعرض محصوله واغنامه للخسارة اذا انه فريسة سهلة للغاية . اما البدو فان تقلبات الطقس تجعلهم يتنافسون فيما بينهم تنافساً حاداً وبقاؤهم يعتمد على الحرب . فالبدوي اذن محارب ولديه جميع صفات الحرب من كبرياء وصلف وعنجهية .

وللقرية تنظيم بسيط . وقد حددت العادات والعرف منذ زمن بعيد مجالات الاختلاف . والزعامة في القرية رخوة وغير رسمية . اما المضرب البدوي فله نظام أعقد لانه يضم عدة اصناف من الناس ، ويحتاج زعامة قوية حازمة لان البقاء يعتمد على هذه الزعامة . ويفتخر المحاربون بأنسابهم خصوصاً اذا انتموا الى العائلات الكبيرة ، بينما لا تهتم القروية نسبياً هذه الامور .

ويختلف مقدار المعلومات العنصرية المتوفرة لدينا عن البدو في هذه المناطق الثلاث اختلافاً كبيراً . فلدينا معلومات عن البدو العرب أوفر منها عن اي شعب آخر في الشرق الاوسط . وعندنا اربعة اتجاهات بمثابة عن الطوارق ولكن معلوماتنا عن البدو البلوشيين والبراهويين قليلة جداً . هذا امر مؤسف للغاية لاننا نرجع ان هذه الشعوب الاخيرة هي اول الشعوب التي استعملت الجمال في الصحراء . ومعلوماتنا عنها تعود الى ما قبل مئة سنة وأكثر ، عندما ارسل البريطانيون بعض الضباط لدراسة احوالها .

ويمكننا اعتبار البراهويين والبلوشيين شعوباً متشابهة لان كلا منها حافظ على استقلاله السياسي حتى حوالي القرن الاخير ، ولان كلا منها يتكون من عدد من القبائل المصنفة الى مراتب حسب كثرة الشرف أو قلته على أساس من الولادة والانساب . وترفض العائلات الرفيعة في كل منها تزويج ابنائها الى القرباء وتقسم العائلات الى « أقوام » او مضارب لكل قوم شيخهم المحلي ، وقد يكون للقوم مركز ثابت في مكان حصين مزود بالماء الثابت أولاً يكون .

ولكل قوم منطقته المعينة ومضاربه الفصيلة التي يرعى فيها ابنائه وحيواناتهم . ويعيشون في خيام سوداء ويقال انها تغطي باللبود^(٢) مع ان الخيام التي رأيناها كانت مصنوعة من شعر الماعز كخيام البدو العرب . وليس ثمة بيتنا من يفكر في صنع خيام سوداء لاستعمالها في عروض شمالية لان اللون الاسود يجتذب الحرارة . ولكن بدو الشرق الاوسط كلهم يستعملون الخيام السوداء ، فما سبب ذلك ؟ الجواب : هو انهم ينتقلون كثيراً في الليل ويجبون ان يناموا او يجلسوا في الظل اثناء النهار . ويضربون خيامهم بحيث تنال اكبر قدر من الهواء . ومهما

تكن الصحراء فان فيها نسمة لطيفة . ويسمع شعر الماعز بمرور الهواء لانه غير محكم النسيج ، ويشد اذا ابتل فيمنع نفاذ الماء . وحركة الهواء داخل الحية تزيد أثر الحرارة التي تمتصها الحية . الا ان وصول الضوء مشكلة وبالاخص وصول الاشعة فوق البنفسجية . فنسيج الحية السيك الاسود يمنع كل ضوء ويستطيع البدوي أن يرتاح هو وزوجاته وأطفاله في ظلال الحية لانها ابرد من القلاة ، بل وأبرد من داخل الحية المغلقة التي يخترقها الضوء والتي تباع لهواة الحيات والتخيم .

وما زال هؤلاء البلوجيون بدوا (لقد تحضر الكثيرون منهم في وادي السند بالهند واصبحوا ملاك أراضي ووكلاء للالكين وجنوداً مرتقة) . وهم يرحلون وحلتين في السنة ، احدهما : رحلة الصيف ويتجهون فيها الى المناطق الداخلية المرتفعة ، والثانية : رحلة الشتاء ، ويذهبون فيها الى المناطق الساحلية المنخفضة . ويذهبون في أواخر الحريف عدداً من اغنامهم ويحفظون لحومها بتجفيفها بالشمس او بتدخينها فوق نيران من الحشب الاخضر . ويصنعون الجبنة والسمنة من الحليب ، ويحفظون بها للفصول الجفاف ، وتضع نساؤهم البسط والبطنيات والسجاد من فائض الصوف ويعرضون هذه السلع للبيع .

وكان يرأس كل قبيلة بلوجية امير يتسلم السلطة التنفيذية في احوال الحرب ويعمل حكماً في مجلس القبيلة الذي يحق لكل حر أن يشترك فيه . ولكل مضرب من المضارب التي تنقسم اليها القبيلة للرعي سردار او زعيم يقرر زمان الرحيل ومكانه ويقرر الغزوات ويقودها . وكان لسردار خيمة للضيوف يكرم فيها ضيوف القبيلة على حساب القبيلة كلها .

وكان البلوجيون يقومون بعبئان آخرين غير تربية الاغنام ، وهما حماية القرى التي يقطنها فلاحون من الفرس والتي أخذوا على انفسهم مسؤولية حمايتها ، وغزو القرى التي لا مسؤولية لهم نحوها . وكانوا يرشدون التجار المارين في مناطقهم ويقدمون لهم الأدلاء والحرس ، لقاء

وسم يدفعونه لهم ويؤمنون الحماية للقوافل . اما غزواتهم فقد وصلت الى
 يزد غرباً ، والى السند شرقاً ، والى هلمند شمالاً . واسلحتهم المفضة هي
 البندقية والسيوف . وكان أراؤهم الى ما قبل مئة سنة يرسلون المبعوثين
 الى استانبول لشراء السيوف وبنادق الدك ، بينما تصنع الاسلحة الجيدة
 من هذه الانواع عندهم محلياً . ويلبس المحارب منهم درعاً من جلد
 وحيد القرن ، وقد يحمل قوساً وكنانة من السهام التي يستعملها في
 صيد الطيور . ويقضي المحاربون وقتهم بين الغزوة والغزوة في ممارسة
 الألعاب العسكرية وفي الصيد . ومن ألعابهم ان يشك الخيال برعه
 عصاً مثبتة في الارض ، وهو مندفع على حصانه بأقصى سرعته ، ويرفعها
 معه . وكلوا ايضاً يرسلون الكلاب السلوقية لصيد الغزلان ، والكلاب
 السلوقية قيمة كبيرة عندهم ، اذ يباع الكلب المدرب منها بثلاثة جمال او
 اكثر . ومن ألعابهم ايضاً الصيد بالصقور .

ويقضي محاربو المضرب وقتاً طويلاً في إحكام الخطط لغزوة من
 الغزوات ، فلا يتركون شاردة ولا واردة الا ويستعدون لها ، ويتحركون
 بقيادة شيخهم ، فيركبون الجمال ويسوقون جمال المتاع والافراس الاثاث
 حتى تكون مستعدة للهجوم الاخير ، اما الاحصنة فيتركونها وراءهم لئلا
 يدل صهيلها عليهم . وبأخذوث معهم أكلاً من التور والجبنة والخبز
 ويملأون قريهم الجلدية بالماء ، فاذا وصلوا الى مقربة من القرية التي ستقع
 ضحية لهم توقفوا في غابة او وادٍ مهجور لراحة جمالهم ، فاذا نام أهل
 القرية اندفعوا هاجمين اليها ، محرقين ومدمرين كل ما يقع تحت أيديهم .
 ويستمرّون على هذا الشكل متتقلين من قرية الى قرية قاطعين ثمانين
 ميلاً او تسعين في اليوم ، حتى تثقل أحمال جمال الامتعة ، ويكتسل
 لفرد منهم أحمال عشرة جمال او اثني عشر ، ثم يعودون الى بلادهم
 من طريق آخر .

هذا عمل خطر ، وكان بعضهم يقتل ، وبعضهم يؤسر وغيرهم يزق ،

ويموت آخرون من شدة التعب . وقد يفقدون بعض جالهم ، وقد يموت بعضها الآخر من الارهاق ، وقد ينتبه المهاجمون الى وجودهم فيتصدونهم . ولكنهم كانوا ينبصون بين الحين والحين وينال الواحد منهم بضعة آلاف من الروبيات وعدداً من العيد .

اما هؤلاء العيد فكثروا من الجنسين . فاذا أسروهم عصبوا أعينهم وربطوهم على الجبال حتى لا يعرفوا الى أين يؤخذون . ثم يقوم الغزاة بحلق شعور النساء ولحي الرجال ويفركون جلدة الرأس وجلد اللحية بدواء يقتل البصيلات ، لتتعدم عند العيد الرغبة في العودة الى وطنهم . ثم يبيعون كثيراً من هؤلاء العيد في الشمال والشرق ، ويحتفظون ببعضهم عمالاً في مضاربهم ، وهذا مكن البلوجيين من ان ينصرفوا الى التدريب العسكري والى الصيد .

ونجد الآن بين البلوجيين تقسيماً مزدوجاً للعمل ، فهناك التقسيم بين رجال القبائل واتباعهم القرويين الذين يقدمون لهم مواد الاكل النباتية مقابل الحماية ، والتقسيم بين المحاربين وعبيدهم الذين يقومون بالاعمال العادية ، وثمة تقسيم ثالث بين المحاربين وقوافل التجار التي يحمونها لقاء المال ، وتقسيم رابع بين البلوجيين وغيرهم من الاختصاصيين الذين يعتبرونهم أحط قدراً منهم ، فلا ينالونهم بأذى ، وهؤلاء هم التجار الهندوسيون الذين يجلبون السلع المدن ، و«اللوريس» او «الدمس» وهم شعب يشبه الغجر ويخدم أفرادهم في المضارب حذادين او «سمكرية» أو عازفين على الآلات الموسيقية وتعمل بناتهم في الخدمة المنزلية . ولما كانت لنسائهم حرية الدخول الى اجنحة النساء في المضارب فقد عملن وسيطات في امور الخطبة والزواج لابناء أسياهم .

والترتيب الخامس يختص بالدراویش ، الذين يؤسسون مواطن خاصة لهم ، وينقلون بين المضارب ليقوموا بشعائر الجنازات او ليكتبوا الاحجية محتاجيها . ويدعي الكثيرون من هؤلاء الانتساب الى الرسول

لأنهم من نسل علي وفاطمة ، منتحلين لانفسهم لقب السادة . فاذا مات شيخ مشهود له بالولاية بنى اتباعه له ضريحاً وميموه «بير» أي شيخاً . وتوسع مع الزمن شهرته ، فاذا كان ضريحه قريباً من نبع ماء ساد الاعتقاد بأنه هو الذي أوجد ذلك النبع عندما ضرب بعصاه الحجر . ويذهب المتخصصون الى ضريحه ليحلقوا فوقه الايمان ، ويخافون من قصاصه اذا كذبوا . فاذا أقسم احدهم ميمناً كان هذا دليلاً قاطعاً على صدقه .

هذا نظام اجتماعي معقد وهو أفضل مثال لظهور الفسيفساء العنصرية في الشرق الاوسط . ولما كانت البلوجيون يقطنون بين مراكز كبيرة سكانها متنوعو العناصر ، فقد استمدوا كثيراً مما حولهم . اما البدو العرب فقد أوجدوا لانفسهم نظاماً على مثل هذا التعقيد ، ولكن في اطار عنصري أصغر . وهذا يثبت لنا ان التعقيد لا يعود الى المصادفة بل الى الضرورة .

ويشغل البدو معظم شبه جزيرة العرب فيما عدا الربع الخالي وامتداده الشامي المعروف بالفقود ، وفيما عدا الاراضي الزراعية في اليمن والسيور ، وحضرموت ، ومدن الحجاز ، وبساتين النخيل والموانئ في الكويت والاحساء . والبدو الذين نتحدث عنهم هنا هم اولئك القاطنون شمالي الربع الخالي وغريبه ، اما القاطنون بين حضرموت والبحر وفي تلال قاره فهم شعب مختلف ولهم ثقافتهم الخاصة . وتمتد البلاد التي يشغلها البدو في شبه جزيرة العرب شمالاً عبر أنابيب البترول وملتقى حدود الاردن والعراق ، ثم تدخل البلاد السورية . وتقع دمشق وبغداد وما بينهما من المدن على شكل نصف دائرة في أطراف الاراضي البدوية . وللبدو بعض الفضل في نشاط هذه المدن وازدهارها .

وقد يحصل البدو على ماء دائم من ضفاف الانهر وخاصة نهر الفرات ومن الآبار . وتقع بعض هذه الآبار في الصحراء المكشوفة ، وتنشأ عند بعضها الواحات . ويقع فصل الشتاء بين شهري تشرين الأول (اكتوبر)

وآذار (مارس) وقد تقع فيه بعض الامطار وتكون بركا تبقى اسبوعاً او اسبوعين . ويمكن في بعض الاحيان الوصول الى الماء في قاعات الوديان على مدى أشهر عديدة من السنة وذلك بحفر حفر ضحلة .

وفي فصل الصيف الذي يقع بين أول حزيران (يونيه) وآخر ايلول (سبتمبر) يضطر كل قاطن في الصحراء الى ان يضرب بالقرب من مصدر ثابت للمياه ، اذ لا بد من سقي الجبال كل يوم في هذا الفصل ، بسبب جفاف الاعشاب التي ترعاها وتأخذ منها ما تحتاجه من الرطوبة ، وبسبب الحر الشديد . فاذا نزلت الامطار نبتت الاعشاب بسرعة وعقب جو الصحراء كله بأريج الزهور . ولا تحتاج الجبال للمياه الا مرة كل خمسة ايام في فصل الحريف وأقل من ذلك في فصل الربيع . وحينذاك يستطيع البدوي ان ينتقل بمضربه وان يبتعد عن الآبار ، لأن كل ما يحتاجه هو ماؤه اليومي للشرب وقد يرسل الرجال مسيرة ايام عديدة لجلب الماء .

والرياح التي تجلب الامطار لا توزعها بالعدل ، ويسع البدوي الرعد ويرى ومضات البرق البعيد فيرسل الرواد لتعيين الموقع ، وينطلق مسرعاً اليه . فاذا لم يكن في المضرب سوى الجبال والحيول تم وصوله اليه بسرعة . اما اذا وجدت عنده الاغنام فقد تعيقه عن سرعة الوصول . وفي استطاعته أن يحتفظ بالأغنام اذا رضي بالبقاء في أطراف الصحراء او في مواقع قليلة محظوظة تسقط الامطار دوماً فوقها . وراعي الاغنام كالفلاح الفارسي في المناطق البلوجية فريسة سهلة للبدو .

وهذه الاعتبارات البيئية تكون أحد الاسس التي يعتمدها عربي الصحراء في تصنيفه المعقد لمن حوله . وهو يضيف هؤلاء الى فئتين كبيرتين الحضر والبدو . والحضر في عرفه هم المزارعون المتفرغون والتجار الذين يسكنون الواحات وضفاف الانهر ، وكذلك أنصاف الحضر . وأنصاف الحضر هم اولئك الذين يملكون ارضاً او يستأجرونها

ولهم بيوت ثابتة ، فيزرعون محاصيل الجبوب عندما تهطل الامطار ، ويظعنون بأغنامهم في البوادي في فصل الشتاء ، ويعودون في نيسان (ابريل) او أيار (مايو) الى أرضهم ليحصدوا زرعهم ، وليرعوا اغنامهم على عصفا .

ويصف البدوي سائر البدو في ثلاث فئات ، البدو او العرب ، وعرب الدار ، والشاوية . فالبدوي او الاعرابي هو الذي يربي الجمال . ولما كانت الاغنام تعيق سيره فانه لا يهتم بها . وهو يقضي صيفه ضارباً قرب الآبار او ضفاف الانهار ، ويقضي ما تبقى من السنة في الصحراء . وهذا هو البدوي الذي كتبت عنه الكتب العديدة . أما عربي الدار فهو الذي يملك الاغنام الى جانب الجمال ، فاذا جاء الحريف ظعنَ بقطعانه الى الصحراء مثلاً يفعل أنصاف الحضر . وهو لا يختلف عن أنصاف الحضر الا بكونه لا يمارس الزراعة^٣ . ويقع مضربه بالقرب من إحدى المدن الصغيرة او الكبيرة التي يرتوي من مائها الدائم ، وقد يكون له في المدينة بيت يسكنه خلال الصيف ويزوره في الاوقات الاخرى .

والشاوية هم قبائل الرعاة وهم منقطعون لحرفة الرعى ويضمون قبائل الشراوات في الشمال الغربي . وقد ميز الكولونيل ديكسون ثلاث مجموعات منهم في الشمال الشرقي منضوية تحت لواء قبيلة

(٣) هناك بعض التناقض فيما يقوله موسل Musil وديكسون Dickson في تصنيف رعاة الاغنام . فيستعمل موسل لقب «الشاوية» بنفس المعنى الذي يستعمل به ديكسون لقب عرب الدار ، ويعتبر قبائل الرعاة من امثال الشراوات أقل قدراً من غيرهم . انظر : Musil, Manners and Customs of the Rwala Bedouins, Monographs of the American Geographical Society No. 6 (New York, 1928 pp. 603-605 وانظر أيضاً : Dickson, The Arab of the Desert, pp. 108-113. ويمكن تفسير بعض هذه المشكلة ان لم قل كلها بأن موسل كان يكتب عن بدو الشمال الغربي ، بينما كتب ديكسون عن بدو الشمال الشرقي .

المنتفك^(٤) . وهؤلاء الرعاة يقضون الصيف قرب نبع دائم ويأخذون أغنامهم في الشتاء الى الاماكن المعتادة ، واكين الحير في الغالب . وهم قديرون في علمهم ، ويخدمون غيرهم من القبائل وسكان المدن بطريقتين : بأن يأخذوا اغنام غيرهم بناء على عقود متفق عليها ، وبأن يعملوا رعاة عند غيرهم من القبائل مثل عرب الدار .

والمبدأ الثاني الذي يعتمد به البدوي في نظامه التصنيفي هو القرابة ، وهو يقسم جميع بدو الصحراء الى فئتين : الاصليين وهم الصحيحو النسب ، المنتسبون الى قطان واسماعيل وغيرهما من الجدود . وهؤلاء بدورهم يقسمون الى فرعين العرب العاربة^(٥) وهم ينتسبون الى يعرب بن قطان الذي عاش قبل ابراهيم ، والعرب المستعربة ، وهم ينتسبون الى اسماعيل بن ابراهيم وامه هاجر بنت ملك الحجاز . وتضم العرب المستعربة قبيلة قريش واليها ينتسب الرسول . وتضم هذه الدائرة المغلقة من الاصليين ثمانى عشرة من القبائل او احلاف القبائل ، بينها العنيزة وفرعا القديم الرولة ، وشمر ، والمره ، التي تعيش على أطراف الربع الخالي وبنو خالد .

وبدل اعتبار قريش بين القبائل الاصلية على ان الاقامة في الصحراء والاكتفاء بتربية الجمال ليست شروطاً ضرورية للاصالة . غير ان معظم الاصليين من بدو الصحراء ، اذ تسهل المحافظة على الانساب خارج المدن . ومفهوم النسب الاصيل ضروري لطريقتهم في الحياة فقد ينجح ابن المدينة بدون ان يكون له نسب اصيل ، او قد يستأجر من يزور له نسباً من الانساب . وفي الشرق الاوسط مثلات الالوف من المسلمين المتكلمين باللغة العربية الذين لا يعتبرون عرباً بهذا المعنى .

(٤) هؤلاء هم قبائل البوصلاح ، والاجواد ، وبنو مالك . Dickson op. cit. p. 545.

(٥) ويعرفون ايضاً بعرب العربيه وعرب العُربيه .

ويتزوج العربي ابنة عمه أو امرأة تساويها في المركز . ومع ان البدوي يتزوج ويطلق نساء عديدات اما جملة او فرادى او جملة وفرادى ، ومع ان كل امرأة تتزوج عدة رجال ، فان الازواج جميعاً ينتمون الى هذه الحلقة المغلقة .

ولا يستنى عرب الدار منها اذا كانوا ينتمون الى قبائل أصيلة . وفي الكويت ، وربما ايضاً في غيرها يستقبل الاثرياء من هذه الفئة اقرباءهم البدو في بيوتهم ويصطحبونهم في الاسواق ويقدمونهم الى وجهاء المدينة . ولبعض سكان المدن من العرب الذين يخدمون في وظائف الحكومة العالية نسب أصل ، وكذلك معظم ملوك العرب او كلهم ، وهؤلاء جميعاً فخورون بأنسابهم . وكثيراً ما كنت أدعى اثناء اقامتي في المدن الى ابداء الرأي في الملامع البدوية لمضيفي ورفقائي لاني انثروبولوجي .

الا ان العرب الخارجين عن هذه الحلقة والذين لا يستطيعون التزاوج مع افرادها الارستقراطيين ، اكثر عدداً من هؤلاء بكثير ، وتجد بينهم من لا يابه للانساب ومن يتم بها كثيراً ، مثلهم في ذلك كمثل الاسريكين الذين تجد بينهم من يتم بكون اجداده بين أول الوافدين على المركب «مي فلور» (May Flower) مثلاً ، وبينهم من لا يتم لذلك . وهؤلاء اللأرستقراطيون ليسوا شعباً متناسقاً ، وبينهم كل فئة من الفئات المختصة بمختلف انواع الاعمال التي ذكرناها ، من رعاة الجمال ، الى رعاة الاغنام ، وعرب الدار ، وأنصاف الحضر ، وفلاحي الواحات ، والتجار . ويضمون ايضاً ثلاث فئات من الناس يرفضون التزاوج معها بدورهم ، وهم الصلّبا^(٦) والصناع والعبيد .

(٦) ويسون ايضاً الصلبة والصليب [قلت : انظر بحثاً عن هؤلاء في دائرة المعارف الاسلامية ، مادة «صليب» - ياء لينة - وفي عنائر الرقاق : الجزء الاول ؛ لباس المزايوي] (المراجع) .

فالصلبة ينتمون الى جماعة عنصرية صغيرة تعيش جماعات متناثرة تتكون كل منها من عائلة او عائلتين في مضرب يقوم بتربية الجمال . وهم يركبون الخيل ويضربون خيماً صغيرة في أطراف المضارب البدوية . ويشغلون أدلاء في الصحراء ، ويحسنون الصيد ، وهم أيضاً نحاسون ، يصلحون أواني البدو ، ويجيدون اشغال الحطب والسروج والاشغال الجلدية ، وترقص نساؤهم امام العامة ويحترفن الدعارة . (هنالك قول يزعم بأنه حينما يتجمع البدو بالصيف بالقرب من الآبار وضفاف المياه ، يضرب الصلاية في الصحراء المكشوفة حيث يرتون من آبار وينابيع سرية لا يعرفها سواهم ويسرحون ويمرحون ، غير اني لم اتأكد من صحة هذا القول) . ويعتقد كثير من العرب بأن هؤلاء من بقايا الصليبيين لأن بعضهم شقر فيما يزعم . غير ان الانثروبولوجي لا يجد فرقاً بينهم وبين أقدم سكان الصحراء .

والصناع جماعة من الحدادين ، ولهم جماعتهم واقرباؤهم ، وفيهم دم زنجي ، غير انه لا يظهر دائماً . وتقيم عائلة من الصناع مع كل وجيه من وجهاء القبيلة ، وتسمى نفسها «صناع المطير» ، مثلما فعل بعض «مكركية» النور في المنجلتوا اذ انتحلوا لانفسهم لقب حاميهام واسمه . وهؤلاء الصناع يشتغلون بباطرة ، وقبونا ، ومصلي بندق ، وحدادة خيل ، ويهتمون بالحيايم وعمدها ، فيفرون بذلك على مضيقهم الحاجة الى الذهاب للمدينة ويمكنونهم من متابعة الحرب في اللحظات الحرجة . والحداد ضروري للبدوي اثناء الحرب .

والعيد هم الزوج وابناء الزوج المستجلين من افريقيا . وعند كل أمير وكل شيخ عدد منهم ، وهم يلبسون أفخر الثياب ويأكلون احسن الطعام حتى عندما يجوع سادتهم . ويحاربون بشجاعة ذوداً عن سادتهم . ويساهمون في تربية ابناء سادتهم ، ويستقبلون الضيوف في الحيمة المخصصة

للضيوف ، وخير للغرباء ان يقيموا مع العبيد . وقد يحرق السيد عبده فيتزوج من بنت حرة في المدينة او يتزوج من بنت الحداد .

ويدور عالم البدوي على محور ثالث : وهو ما اذا كان الرجل وجماعته من المحاربين ام لا . فقبائل الاصلين كلها من الفئة المحاربة ، فاذا دفعوا الجزية الى من كانوا من قبل مساوين لهم في المقام (٧) ، فلن يغني عنهم أصلهم شيئاً ، بل قد يتفق أن تهجن أنسابهم وتكثر أصلاتها على نحو او آخر .

وبعض القبائل البدوية من غير الاصلين هي ايضاً من القبائل المحاربة ، مثل الرشيدة - وهم الحرس التقليديون لشيخ الكويت ، ومن الخصوم الألداء للعائلة السعودية . وقد كانت الحروب بين آل رشيد وآل سعود دموية للغاية ، لأن مبادئ القروسية المتبعة في الحروب بين جماعتين ارسقاطيتين لا تطبق عندما تكون احدى الجماعتين او كلتاهما خارج المستوى المعين في الانساب .

اما رعاة الجمال الذين لا ينتسبون الى أصول عريقة ، والذين يدفعون الجزية بدلاً من الالتجاء للحرب ، فانهم يؤدون خدمة خاصة في اقتصاد الصحراء المعقد . فهم يؤجرون انفسهم للمحاربين رعاة لجمالهم ، فيأخذونها للرعي ، ويعودون بها ، ويحلبون النوق ، ويفتشون عن الماء . ولما كانوا من غير المحاربين فانهم لا يمسون بأي أذى ، وقد ينفر سادتهم وعبيد سادتهم لحراسة الجمال اذا حلت الأخطار ، ولحراسة الحيوانات التي ترسل الى الماء ، والمضارب ، ولليبحث عن المراعي الجديدة والاحتياط من الاعداء .

(٧) لقد دفعوا جياً ، او دفع مظالم الفرائض بين وقت وآخر للحكومات . ولكن الظاهر ان دفع الضريبة الى الحكومة لا يؤثر . ويسمى ابن السود ضريته الزكاة ، فيحفظ كرامة القبائل الواصة تحت سيطرته بهذه التسمية ، اذ لا تعتبر الضريبة جزية .

وعلى ذلك فأت البدوي من طراز وبيع أقرب الى الجندي او الشرطي منه الى واعى الجمال . ولديه مسؤوليتان أخريان من هذا القبيل : احدهما حماية اللاجئين من القبائل الاخرى - اي اولئك الذين يدخلون في جواره ، بالطريقة التي سنبا العرف أو الذين يريدون ملجأ أميناً حتى يبلغوا مأمنهم خارج الصحراء ، او حتى يؤدوا بمعنونه عوضاً عما ارتكبوه من ذنب لتيسر لهم العودة الى مواطنهم . والمسؤولية الثانية هي حماية المسافرين في « ديرة » القبيلة ، منذ دخولهم اليها حتى خروجهم منها . وترتبط كلا هاتين المسؤوليتين بوجه الرجل . فوجه الرجل هو شرفه ، فان كآت شرفه نقياً لا شوب فيه فوجهه أبيض ، واذا مس أحد كرامته فقد سؤد وجهه ، وعليه ان يسعى ليسترد له بياضه وكلما علت قيمة الرجل الحر المحارب كان عظيم الوجه . أما ضعفاء الافراد او الغرباء ، وهم الاقوياء في مواطنهم ، الضعفاء اذا اغتربوا عنها ، فلمهم الحق اذا ما ابتعدوا عن مواطنهم ، ان يلوذوا بوجه رجل عظيم ، فاذا رفض حمايتهم ، فقد اسود وجهه ولو أبدى للرفض اسباباً وجيهة . وعلى المسافر ان يستأذن ان شاء ان يجتاز « ديرة » القبيلة . فاذا اذن له الشيخ ، عين له رفيق يسمى « الاخ » ، ويسير معه من اول الديرة الى آخرها . فاذا نكث احد حق الحماية كان عقابه الموت لان الضيف مقدس . وهذا المفهوم بالغ الاهمية في طرق القوافل والتجارة ، وبدونه لا يمكن اجتياز الصحراء أصلاً .

وبين رعاة الاغنام جماعات من القبائل المحاربة وغير المحاربة . فالذين يذهبون بأغنامهم الى الكويت والبلاد السعودية في الحريف ، آقن بها من مواطنهم في العراق ، يشتركون الحماية من الغزاة العاديين . ولكن اذا وقعت الحرب وضعت قوة حمايتهم ، فانهم يعودون بقطاعاتهم في غير الموسم ، شرط ان يعلموا سلفاً بما حصل . اما اذا لم يعلموا ، أو تأخر عليهم ، فانهم يجاربون بشراسة ، وهم مسلحون بالبنادق الجيدة . ويجاول رعاة الاغنام من عرب الدار ايضاً تجنب المشاكل ، ولكنهم يجاربون

دفاعاً عن املاكهم وأمالك مادتهم شيوخ المدن التي يعيشون بها في الصيف .

وليس جميع السكان المستقرين من التخذين لل斯基نة . وبعضهم فئات من قبائل بدوية توطنت الارض ، وهم ما يزالون يحفظون بتنظيمهم القبليّ ويطيعون شيوخهم ومع ذلك يستنكف رعاة الجمال من ان يصهروا اليهم . فاذا غزتهم قبائل الصحراء فانهم يحاربون وكثيراً ما ينتصرون . وبينهم بعض أصحاب الانساب الرفيعة ، كآل الشعلان - مشايخ الرولة . فاذا توطنوا في واحة صغيرة فلا أمل لهم بالمقاومة ، ويصبحون بالتالي اتباعاً لشيخ من رعاة الجمال . فاذا كانت الواحة أكبر فقد يقيم الشيخ بلاطه بها ، فاذا غزا القبائل الاخرى فانه يعلن نفسه ملكاً على المنطقة .

ولنذكر ان المستقرين يضمون التجار والمزارعين . وقد سبق لنا ان لاحظنا ان التجار في عمان يذهبون الى حوايط النخيل في موسم القطاف ليبيعوا سلمهم للقاطفين . ويهتم التجار على هذا النحو نفسه برعاة الجمال . اذ ان البدو لا يتركون مضاربهم في وسط الموسم بغية انذهاب الى المدينة لشراء بعض الاغراض ، ولا يستطيعون شراء حاجات الموسم كلها عندما يزورون المدينة في فصل الصيف ، أو ربما يجدونها كلها في الخيام القليلة التي ينصبها قريتهم بعض التجار الحاذقين . ويدفع هؤلاء التجار ضريبة لقاء نصبهم لهذه الخيام .

وهناك طبقة من التجار يذهب افرادها حتى الى المضارب الشتوية ، وهؤلاء هم القيسيات المسمون باسم مدينة «القيس» على نهر الفرات ، وقد ينتمون الى هذه المدينة فعلاً ، أو لا يكونون من اهلها . ويأتي القيسي بقليل من الجمال المحملة بالبضائع الى احد المضارب الشتوية البعيدة في الصحراء ، وينصب خيمة مستديرة بيضاء تميز بسهولة عن خيام

المضرب السوداء . ويقدم هدية للشيخ لقاء سماحه له بالبيع في مضربه ، وقد تكون الهدية مجموعة كاملة من اللباس . ويبيع بعض السلع الصغيرة - كالقمش ، والاشربة والشموع ، والسكر ، والأواني ، ويقرض البدوي لقاء فائدة متواضعة لا تتجاوز خمساً وعشرين بالمائة . ويراقب الشيخ تسديد المدينين لديونهم ، وله بذلك مصلحة لانه لا يريد ان يخسر هذا المخزن النافع الذي ينصب عنده في الصحراء .

وهناك تاجر أقدر من القيسي بكثير وهو العقيلي ، الذي يعمل وكيلاً لأحد البيوت التجارية ذات المكاتب في بغداد ، والبصرة ، ودمشق ، والقاهرة وغيرها ، التي تشتري الجمال سلفاً . ويسمى العقيلي لانه ينتسب عادة الى قبيلة عقيل ، ويأتي من مدينة القاسم . ويخرج هو ايضاً الى الصحراء ، ومعه الجمال المحملة بالبضائع ، ويحمل معه المال النقدي والبنادق في عداد سلعه ، ويعود بعقود السلم لشراء الجمال . وينال الحماية ايضاً من الشيخ الذي يتناول رسماً عن كل جمل يشتريه . ويدفع العقيلي رسماً لشخص آخر من القبيلة يسميه « الأخ » . وهذا الاخ مسؤول عن العناية بالجمال التي يشتريها العقيل ، وعن تسليمها في مطلع الصيف . ويدفع العقيلي كل جمل يشتريه بوسم البيت التجاري الذي أوكله ، ثم ينتقل الى المضرب التالي .

والقيسيون والعقيليون ينتمون الى قبائل غير اصيلة ، وكلاهما من غير المحاربين . ويصدق القول ذاته على اصحاب بيوت التصدير والاستيراد التي يعمل العقيليون في خدمتها ، ولهذا ثروة واسعة يستطيعون بواسطتها شراء عدد من الشيوخ مرات ومرات ، وهم يسلون ابناءهم للتعلم في جامعة بيروت الاميركية او جامعة اكسفورد . فهناك فئات خمس غير محاربة بين الفئات التي قد تجدها في المضرب البدوي ، وهذه هي رعاية الجمال ، والقيسيون ، والعقيليون ، والصليب ، والحدادون . فاذا قامت جماعة معادية بغزو المضرب البدوي في فجر أحد الايام ،

فلا خطر الا على الشيخ واقربائه الذكور وعبيده ، لأنهم هم وحدهم المحاربون . ولا تمس النساء ولا الاطفال . ويضرب الحداد مطرقة بأعلى صوت ، ليتأكد من ان الغزاة لن يخطئوا هويته . ويأتي الصلابة من الأطراف ليقدموا الطاعة والخضوع ويعرضوا خدماتهم على السادة الجدد . وبعد القيسي خيته للضرب التالي ، واذا صادف ان وجد عقيلي فانه يختار أخاً جديداً بين الجماعة الغازية ليمثل بيته التجاري ، حتى يتأكد من ان الجمال الموسومة بعلامة جماعته ستسلم بموجب العقد ، وانها لن تضيع مع الجمال المنهوبة .

وهكذا تنضي الحياة ، ويسير البدوي الحر ، الذي يقوم باشراف الحرف - رعي الجمال - والذي ينتسب الى أرفع انساب الكون ، والذي يتوج شرفه باستعداده للحرب مع نظرائه ، من أجل المراعي والجمال - يسير في حياته الحافلة المثيرة ، القصيرة الاجل في كثير من الاحيان . وقد تبدو حياته سهلة ، بل هي كذلك من احدى النواحي ، ولكنها الركيزة في قنطرة معقدة ، قد يكون كل حجر من حجارها بسيطاً كل البساطة .

وحينما جعلت الطبيعة الحياة صعبة ، والفقر خطراً فان مراتب القيم السائدة التي تقاس بها المهارات ، والكفاءات ، والاختصاصات الانسانية ، تمكس هذه الاخطار . وأثنى الاشياء في مثل هذه الظروف هو افتناء أفضل وسائل التنقل - الجمل والفرس المدلة ، والمقدرة على انتاج المزيد منها ، والشجاعة في محاربة الحُصوم ، وحماية المسافرين وأصعاب الحرف الجوهرية . ولا يستطيع انسان ان يكون حائماً وتاجراً ومحارباً في الوقت نفسه ، والا فقد حصانه وحياته ، وفقد البدوي خدماته ومنتجاته . والبدوي مستعد للمخاطرة بحياة الآخرين الذين بدوهم تصبغ حياته هو في الصحراء مستحيلة . وهذا التوازن الدقيق بين طبقات الناس من سكان الصحراء ، وهذا النظام المبني على المخاطر المحسوبة وعلى التسبب ،

والذي يعطي المجد للشجاع ، والسلامة للتواضع ، هو مفتاح البنيان الاجتماعي في الشرق الاوسط بمجموعه ، وهو يعكسه على مقياس صغير .

ان المنطقة الصحراوية الثالثة والكبرى الملازمة لبداءة الجبال هي الصحراء الافريقية الكبرى ، ومثالنا الثالث عن المجتمع البدوي يتحدث عن الطوارق - الشعب المتحجب . كانت هؤلاء يحرسون الامن في الصحراء حتى سنة ١٩٢٠^(٨) ، عندما اخذ الفرنسيون هذه المسؤولية منهم . وهم يربون الجبال ويبيعونها لرجال القوافل ، ويقدمون الادلة للسير في الصحراء ، ويمنعون الجماعات المنافسة من الغزو ، ويحرسون القوافل التي تدفع لهم رسوم الحماية ، ويؤمنون العلف لجبال التجار ، وقد تمكنوا بذلك كله من انشاء الصلة التجارية بين السودان وشمال افريقيا^(٩) . وقد ابتدعوا مجموعة معقدة من مؤسسات الخدمة ليحافظوا على أنفسهم بصفتهم ايضاً من اصحاب الاختصاص . وحافظوا على هذه المؤسسات بعدد من المواقف الاجتماعية الثابتة التي تقرر علاقاتهم المتبادلة ، كما هو الحال عند البدو .

وتضم الصحراء الكبرى اربعة نجاد رئيسية غربي التيبستي (التي يسكنها شعب من نوع آخر) ، وهذه النجاد هي التالية من الشرق الى الغرب : أزجر Azjer ، أهجار Ahaggar ، أدرار أهنت* adrar Ahnet ،

(٨) Henri Lhote, Les Touareges du Hoggar (Paris, 1944) p. 377.

(٩) E. W. Bovill, Caravans of the Old Sahara (London, 1933) p. 25

* كلمة « أدرار » في لغة الطوارق تعني « جبل » وقد تلفظ أحياناً « أدفاغ » وم يستعملون ايضاً لفظة « جبل » العربية و«جبل» على التصغير ، ويطلقون على المناطق المرتفعة من أهنت : «باطن أهنت» أي سلاسل أهنت (المراجع) .

وأير Air في الجنوب . ولكل من هذه النجاد مصادر مياه ثابتة .
وأشدها جفافاً : أدرار أهنت وفيها ثلاثة وثلاثون نبعاً . وفي كل من
النجاد الثلاثة الباقية بقع من الارض قابلة للزراعة بينا تزود واحة
بلاسته المجاورة شعب الادوار بالحبوب . والقمح والشعير والذره هي
المحاصيل الرئيسية التي تنتج في هذه المناطق المنتبة رغم صغر مساحتها .
وينتج فيها ايضاً البصل والقرع والبطيخ وقليل من التين والتمب . وفي
كل من هذه المناطق الجغرافية واحة غير مأهولة او اكثر ، يذهب اليها
الطوارق في المواسم لقطاف التمر .

وأهم الحيوانات الأليفة في هذه المنطقة الجبال ، والخيول ، والاغنام ،
والماعز ، وبعض الابقار الطويلة القرون في أهنت Abnet ، وقليل من
الحيل . والظاهر ان الطوارق أخذق في ركوب الجبال من البدو ، وقد
أوجدوا نوعاً خاصاً من جمال الركوب ، وهم يركبون هجنها بمهارة
فائقة ويستطيعون الطراد على ظهورها بالحراة . وبينما اعتاد العربي ان
يقفز من الجبل الى الفرس ومحارب بالسيف وهو ممتط ظهر جواده ، فان
اسلوب الطوارق الخاص بالحرب يتكون من القفز الى الارض والمبارزة
وقوفاً . ويلبس محاربوهم الدروع ويذبون عن انفسهم بتروس مستطيلة
ضخمة مصنوعة من جلد الثور ، ويستعملون سيفاً طويلاً مستقيماً ذا
مقبضين وحدين ، من النوع الصليبي . ويتدرب المحاربون على الطعان
دوماً . وتساعدهم اجسامهم النحيلة وأيديهم وأرجلهم الطويلة على السرعة
وخفة الحركة والمهارة .

ويعيش في كل واحد من هذه الاقاليم الاربعة الطبيعية حلف من
قبائل الطوارق . والحلف مجموعة من القبائل الرفيعة وأتباعها ومحاسبيها .
ولكل قبيلة حكومتها الخاصة ، وتتبع هذه الحكومات الاسلوب البربري
وهو يتألف من مجلس يحكمه شيخ يدعى أمغار Amghar . والشيخ

الاعلى للحلف يعرف بلقب «أمنوكل» * Amenokel . ولا تمتنع سلطنة القبائل الواقعة تحت لوائه من غزو بعضها بعضاً اذا لم يوجد خطر يهددها جميعاً . وأمنوكل كأمر البدو يجب ان يتحدر من عائلة معينة ويكون رفيع النسب .

وفصل بلاد الطوارق عن المناطق الحصنة في شمال افريقيا جبال تقع شمالي اقليمهم ، وأقسام مجدية نسبياً من الصحراء . وجبال الاطلس حادة وجافة في سفوحها الجنوبية الشرقية . ولذلك فان العوامل الجغرافية تمتنع اتصالهم بالبحر والعرب المتحضرين ، ويقتصر اتصالهم على سكان الواحات مثل واحة غرداية وتوات (Tuat) وقدكلت (Tidikelt) ، وهي واحات كبيرة جداً يصعب غزوها ، فضلاً عن ان نهبا يشبه قتل الاوزة التي تبيض البيض الذهبي . وتحول الصحراء تدويجياً في الجنوب الى مراعي ، وتحول المراعي الى اراض تتناثر فيها الاشجار ، ثم لا تلبث ان تصبح غابات .

وهنا نصل الى السودان . والسودان غني بالقمح والابقار والسكان . ومعظم السكان من زنوج الموثة وبعضهم من المسلمين وبعضهم من عابدي الاوثان . وفي بلادهم مدن عديدة يسكنها العرب ايضاً ، وينتظم الزوج في عدد من الممالك . ويفرض حكام هذه الممالك الضرائب على رعاياهم ويفيرون على القبائل البعيدة نقصاً للبضائع والعييد . وهنا تنظم القوافل الكبيرة العابرة للصحراء ، والى هنا يأتي الطوارق للتجارة . وهم يأتون ايضاً للاغارة على القرى المكشوفة الواقعة بين المدن ، او هكذا كانوا يفعلون عندما كانوا يؤدون وظيفتهم حتى القسم الاخير من القرن التاسع عشر .

* صكفة «أمنوكل» في اللغة البربرية مرادفة لكلمة «سلطان» وهي مؤلفة من «أم» ومتامها مالك و«أكل» ومتامها المدن ؛ والنون للاضافة . (المراجع)

وعلى ذلك فقد اتجه الطوارق بأبصارهم صوب الجنوب الغني المكشوف وأداروا ظهورهم لأقرب الناس اليهم وهم بربر الصحابة في الاطلس الاوسط . ولما كان الطوارق من المحاربين فانهم لم يأبهوا للصنائع . وكلوا يحصلون على حاجاتهم كلها من منتجات السودان - الملابس الزرقاء التي يلبسونها ، والحلب السوداء التي حاكتها أيد ماهرة ، وهي شبيهة بكوفية العرب من حيث انها تلبس لحفظ الرئين من ذرات الرمال الدقيقة ، وجميع الاشغال المعدنية والجلدية ، بما فيها الحراب والسوف ، والخناجر والتروس ، والسروج والخروج ، والصناديق الحشبية ، والحبوب بما فيها الذرة والارز ، والقمح ثم الملح والجبن المجفف . اما الواحات الشمالية فلا يشتون منها في الغالب سوى التمور ، والتبغ ، والسكر وبعض الاسلحة الجيدة بين الحين والحين - وتشتري الاسلحة النارية طبعاً من الشمال .

ويعطي الطوارق مقابل هذه السلع الاغنام والسنن وبعض السلع التي يشتونها من الطرف الشمالي للصحراء وبينها البضائع التي يأخذونها ثمناً لخدماتهم ، والنقد . ومع ان الطوارق استعملوا العبيد ، وباعوا اعداداً قليلة منهم فلم تكن تجارة العبيد عملهم الرئيسي . ونجاتهم بالبشر وغيرهم من السلع كانت تستهدف في الغالب حاجاتهم الاستهلاكية ، ولم ينافسوا التجار الذين كانوا هم حماة لقوافلهم .

وينقسم الطوارق انفسهم الى طبقتين وراثيتين : إهجارن (Ihaggaren) ، او النبلاء ، و[إمراد] (Imghad) * ، او الاتباع . وهذا التقسيم قديم قدم تراث البدواة الجبلي عند الطوارق انفسهم . وينتسب الاهجارن النبلاء الى امرأة تدعى تن هنان (Tin Hinan) جاءت من تقيلت ودفت عند

* كلمة مفردهما «إمريد» ينطق بين الراء والنين أما الاهجارن فهم الذين يسميهم العرب «هَجَار» (المراجع) .

ملتقى وادي تقيفت بوادي ابالسة في (أهجار Ahaggar) (١٠)، وينتسب
 الامراد التابع الى تكلمات خادمة تن هنان التي جاءت في الاصل معها
 ودفت الى جانبها. وكلتاها كانتا من الطوارق، وكلتاها من البربر
 البيض. ويعتبر الاهجارن بأنسابهم ويحفظونها ويتولونها كما يفعل اصحاب
 الانساب الرفيعة من العرب. وتتسلسل انسابهم عن الامهات لان مجتمعاتهم
 مجتمع أموي. وليس لنساء الطوارق واجبات منزلية كثيرة يقمن بها،
 لكثرة الخدم عندهن، ولذلك فانهن يسلين أنفسهن بالقضاء وتلاوة الشعر،
 ويكتب الطوارق اشعارهم بأحرف التيفينغ (Tifinagh)، وهي أحرف
 قديمة غربية من بقايا الخط الليبي القديم الساري الشكل. وتتم هؤلاء
 السيدات النبيلات بتربية ابنائهن وتهذيبهم، وبتعليمهم - وخصوصاً
 اللغات - الموسيقى والقراءة والكتابة.

اما العلاقة بين القبيلة الرفيعة واتباعها فلا تشبه مثلتها القائمة في شبه
 جزيرة العرب بين المحاربين والقبائل التابعة لهم، وليست متطابقة عند
 جميع الطوارق. فيشجع الامراد الذين يفوقون سادتهم كثيراً من حيث
 العدد، على دعي جماعهم في أحسن الاراضي. ويريد لهم سادتهم ان
 يفتنوا. وفي قبائل حلف الأهجار تجد لكل نبيل اتباعه الخاصين من
 ضمن امراء قبيلته، وقدفع الجزية من شخص لشخص.

والظاهر ان السبب في هذا الاختلاف هو ان الاهجارن لا يلتقون
 بامراءهم عن كتب الا مرتين في السنة. اذ يذهب النبلاء في الشتاء الى
 مراكزهم الواقعة على طرق القوافل. ويعيشون في الصيف بالنجاد العالية
 ليطعموا مزاودهم. ويقيمون في الحريف والربيع بين امراءهم ويأكلون
 منتجات قطعانهم ويستبدلون جمال الأحمال والركوب بمجال جديدة غيرها.

(١٠) لقد ثبت هذا الفرض بثمة «أثر» في العدد الثالث من هذا القرن، وأزالته منه
 نظام تن هنان.

وفي قبائل منطقة أدرار أهنت يقوم شيخ القبيلة الرفيعة يجمع الجزية من قبيلة الامراد بجبلها وهذه هي الطريقة المألوفة . وتدفع كل خيمة من الامراد وحدة من التمر سنوياً الى النبلاء مجتمعين ، فاذا لم يستطيعوا ارسال قافلتهم السنوية الى الواحة في تلك السنة لجني التمر ، فان قبيلتهم يجمعونها تدفع اثني عشر جملاً او عشرة من العيد الزوج بدلاً عن الجزية .

ولا يبدأ الامراد الحروب عادة من تلقاء أنفسهم ، ولكنهم يغزون اذا وجدوا في وضع يغري على الغزو . ووظيفتهم الرئيسية هي وظيفة النقل والتأمين ، وعندهم عيد يؤدون كثيراً من اعمالهم . ويأخذ الاهباجان اتباعهم الامراد معهم للحرب في الحملات الكبرى ويفرض على النبلاء حماية اتباعهم حتى الموت . ولكن الامراد لا يقفون من الحرب متفرجين ، بل يعرفون كيف يدافعون عن انفسهم .

وهناك فئة أخرى تحتاج الحماية وهي فئة الاتباع الزراعيين الذين يقدمون مواد الغذاء النباتية الى ساداتهم وللأمراد . وهؤلاء من الزوج المعروفين بالحرثيين ، وهم يشكلون قسماً من سكان الواحات في الصحراء ، وقد جلبهم الى النجاد مالكو الارض من الطوارق واسكنوهم في بيوت من الطين غير المجفف وأكواخ من القش على شاكله خلايا النحل . وينالون مثل حصة المزارعين المستأجرين بين بربر الشمال - أي خمس المحصول . وبعضهم حاذقون في حفر الآبار ، ويستخدمهم الطوارق للمحافظة على توفير المياه الثابتة .

وفي بلاد أهنت يزداد الرضع تعقداً بسبب وجود قبيلتين عربيتين صغيرتين متخصصتين بأعمال القوافل . وتدفع هاتان القبيلتان للنبلاء رسماً صغيراً من التمر والقماش . ويسمح لافرادهما لقاء ذلك أن يضربوا خيامهم مع الأهنت الذين يدافعون عنهم ، وتتوفر لهم بذلك الحماية الكاملة في طرق القوافل التي تحرسها قبائل هذا الحلف البربري . وتجند في مناطق

الاحلاف الشرقية اختصاصيين آخرين تحميم القبائل كلها ، ولا يتعرضون لأي أذى من أحد ، وهؤلاء هم عائلات المرباطين ، او الدراويش الذين قال اجدادهم البوكة عن طريق الكرامة ، وأصبحوا يتوارثونها اباً عن جد . وقرأ المرباطون ويكتبون باللغة العربية ويتلون القرآن . ويجمعون حولهم جماعات قليلة من صغار المرباطين الذين يتحلقون معهم ، ويتلقون على يديهم ما عندهم من علوم العرب في القرون الوسطى . وينتقل هؤلاء الرجال من مضرب الى مضرب ، يعلمون الاطفال المعارف الابتدائية التي تدوس في الكتائب ، ويكتبون الأحجية ، ويعالجون المرضى ، ويؤمنون الناس في شعائر الدين . ولا يرفع احد يداً على هؤلاء الاقليات ، وعندما تتور المشاكل بين الاحلاف يتوافدون على خيام الزعماء والمجالس ليقدموا النصح ويعرضوا الوساطة (وقد قيل لنا بأن جهودهم تكلل بالنجاح في بعض الاحيان) .

لقد تحدثنا حتى الآن عن الاهجار والامراء^(١١) ، والاتباع الزراعيين ، والقبائل العربية والدراويش . ويبقى علينا ان نتحدث عن فئتين أخريين هما العبيد والحدادون . فلطوارق موقع ممتاز يمكنهم من انتقاء افضل العبيد الذين يبرون بأرضهم . ولكل امرأة نبيلة جارية او جارياتان من العبيد تقومان بأعمال الطبخ والتنظيف وجلب المياه والعناية بالأطفال وجمع اعشاب الاكل البهوية ، وتخدمان ربة البيت خدمة شاملة متفانية . ويعتني العبيد الذكور بقطعان النبلاء والامراء على حد سواء ، ويخدمون حرساً في المضارب . ولكل نبيل عبد مقرب يضع فيه كامل ثقته ، ويعينه رسولاً ، ويسلحه ، ويرافقه في المعركة . مثل هؤلاء العبيد يردون الجليل وفاء وشجاعة في الحرب^(١٢) .

(١١) وجدت بعض القبائل المنيرة من الإرجنات *Irajenaten* ، المتوسطة بين النيب الرفيع والاصل الامرادي ، وهي مفعاة من الفرائب ولكن لا قول لها في شؤون الحكم . وانما اثرها اليهم عرضاً لانهم ليسوا ضروريين لتنظيم ، بل لا حاجة اليهم أصلاً .

(١٢) يستعمل الفرنسيون الذين حلوا محل الطوارق ، جنود السنتالين للقرى دله .

ويختار شبان النبلاء من بين أناث العبيد فتاة بادية الملاحظة ، قوية ،
حسنة الطباع ، ويتخذ واحد منهم مثل هذه الفتاة جارية له ، ترافقه أينما
ذهب في رحلاته البعيدة المتعبة ، وتقدم له متعة جسدها الاسود
« البارد » . ولا بد له عاجلاً أو آجلاً من ان يتزوج امرأة من طبقة ،
وان ينجب منها الاطفال الذين يخلدون . ولكن الزواج باهظ التكاليف
فلا بأس من تأجيله حتى يبلغ النبل آخر العقد الثالث او الرابع من
عمره ، عندما يتمكن من قضاء وقت أطول في بحبه بوطنه . اما
ابناء جاريته فيعتبرون عبيداً ، لأن «الرحم يقرر الاطفال» حسبما يقول
الطوارق . وقد يحرمهم غير انهم لا يرقون الى مرتبته .

والحدادين عند الطوارق مثل ما لهم من مركز عند العرب . وهم
يقيمون مطارهم وأكيارهم المتنقلة في مضارب النبلاء او الامراء
ويجمعون اجورهم ، وقد ينتقلون تقنياً عن زبائن آخرين . وفيهم دم
زنجي غير انهم ليسوا سوداً كالعبيد . وهم يتزوجون من شاكلتهم وليس
من غير فئتهم من يطلب الزواج من بناتهم . ويرى المرء في تانغاست
مقبرة كبيرة من القبور القديمة ، ويقال أنها مقبرة قبيلة من الحدادين
فنيت ، ذبحاً او جوعاً .

ونظام الطوارق على مثل تمقيد نظام البلوخين والبدو ، ولكنه
يختلف عن النظامين ، كما ان النظامين الاولين مختلفان من حيث التفاصيل
والتشديد . ولكننا نلاحظ في الانظمة الثلاثة كلها وجود جماعة من النبلاء
الجريرين ، يقضي افرادها اوقاتهم في الالاماب العسكرية وفي الطراد
والحرب ، فيحمون مصادر طعامهم واحتياجاتهم ، ويفزون بعضهم بعضاً ،
ويعملون العبيد والخدم عبء العناية بأمور المعيشة المادية ، ويمرسون
الطرق . ويحافظ كل بطريقته على بقاء فرعه المفلق ، البالغ التخصص ،

من فروع عرق البحر الابيض المتوسط . غير ان بينها شهاً غير
عارض . وهو ان لصانع الاسلحة والادوات التي تعتمد عليها ثقافتهم
المادية كلها حق الحرية في التنقل دون ان يحسه أذى . فهو منحط القدر
بحيث لا يحسه أحد ، وكفاف العيش هو كل نصيبه من مهنته . ولكنه
يؤدي وظيفته ، في وضعه الحضاري الخاص ، كما يؤديها سادة الفولاذ
في المجتمع الغربي ، وهم الذين يتصدرون المائدة في مجتمعاتهم .

الفصل الثالث عشر

المراعي الياقة

ان النوع الثاني من الاراضي الذي يمكن ان توجد فيه حياة البداوة هو مزيج من المروج الجبلية العالية والمنخفضات ، التي توفر أولاها كلاء الصيف وثانيتها مرعى الشتاء . فاذا سقطت الثلوج الغزيرة اثناء الشتاء اصبت مراعي الصيف غير قابلة للسكن ، بينما تنمو على مياه الثلوج الذائبة اعشاب كثيرة قبل فصل الحريف . وفصل الصيف هو موسم الرعي الرئيسي وفيه تلد الاغنام وتحلب وتسمن ، وفيه تنمو اوصافها . والشتاء فترة من الهدوء النسبي ، يزداد فيها الاعتماد على المنتجات الزراعية . وفي الشرق الاوسط ثلاث سلاسل من الجبال تتوفر فيها الاحوال الضرورية لهذا النوع من البداوة ، وهي جبال الاطلس وجبال زاغروس وجبال السليمانية .

وهناك قيلتان ترتادان مراعي الاطلس الصيفية وهما ايت أتا* ،

* تصدّر لفظة « ايت » اسماء عدد كبير جداً من أسماء البربر ومنها « ابن » ، كما تقول في العربية : بنو فلان أو اولاد فلان (المراجع) .

(Ait Atta) وجيرانهم إيت يفلن (Ait Yafelman) الذين يقضون شتاءهم في الصحراء ويمتازون بمرات جبل الاطلس الكبير - متجهين شمالاً في فصل الربيع ، ويعودون في فصل الخريف . وكذلك قبائل زَيْن وزمور وبني مجلد وغيرهم من القبائل التي تقضي صيفها في جبال الاطلس الوسطى وشتاءها في السفوح الشمالية بالقرب من مكناس وكانت قبيلة إيت أتا (Ait Atta) آخر من خضع لفرنسا من قبائل شمالي افريقيا ولم يتم خضوعها الا عام ١٩٣٦ بعد مقاومة ضاربة يائسة^(١) . وهي تتكون من حلف من خمس مجموعات من القبائل تدعى الأخاس . ويتكون كل خمس من عدد من القبائل المنفصلة ، وتتكون كل قبيلة من عدد من الافخاذ التي تدعى في البربرية اخسان (أي العظام في لغتهم) وموطن هذه القبائل هو جبل صفرو (Saghro) وهو سلسلة من الجبال التي يصل ارتفاعها الى ثلاثة آلاف قدم ، وهي منجرفة السطوح مليئة بالشعاب ، يحيط بها نجد . وهذا النجد بدوره محدودة جوانبه كلها بالجاري المائية الموسمية التي تقع فيها الواحات الكثيرة .

والسكان الزراعيون الذين يقطنون هذه الواحات ينقسمون طبقتين : الحرار (الاحرار) وهم من العرب والبربر ، والحراثين وهم من الاقباع الزنوج . ويسمى هؤلاء المزارعون « اخبيسين » لانهم يعطون معظم محاصيلهم الى اصحاب الاراضي ويحتفظون لانفسهم بخمس المحصول فقط . ويعيش في واحة تيزاوين وهي احدى واحات هذه المنطقة عائلة من المرابطين تنسب الى الرسول ويلقب أفرادها بالاشراف . ويملك افرادها الارض ولا يعتدي احداً عليهم ابداً . وفي مواطن قبيلة إيت أتا الشتوية ثماني عشرة موقعاً آخر تسكنها جماعات من الدراويش ، وبينها ست طرق صوفية ينتمي اليها الحضر من أبناء المنطقة . اما البدو فلا

(١) استندت بالدرجة الاولى على كتاب : Captain Spillman, Les Ait Atta du Sahara, (Rabat 1936).

يدخلون في هذه الطرق . وتسكن المواقع الباقية فروع من عائلة مولاي عبدالله بن حسين الذي توفي سنة ١٥٦٨ وأسس هذه العائلة ، وهي من عائلات المرابطين .

وتقر قبيلة إيت أنا لهؤلاء المرابطين بثلاث وظائف تتال الحياة المستمرة ، وهي ابقاء القبيلة بعيدة عن سلطة الحكومة المراكشية المركزية ، وتنظيفها من داء الزهري ، وحمايتها من هجمات جيوانها ومنافسها عندما يجتازون بحر تيزي مقرن في طريقهم الى مراعيهم الصيفية وأثناء عودتهم من تلك المراعي . ويعمل المرابطون ايضاً محكمين في الخصومات ويأخذون رسماً سنوياً من جميع القبائل . وكانت قبيلة إيت أنا في مراكش فيما مضى من الازمان تقرر بسلطة روحية أعلى وتلك هي سلطة شريف (جملوت) في منطقة مراكش وراء الاطلس . وكثوا يرسلون اليه في كل سنة هدية فيبعث بدوره قسماً منها الى السلطان ، ويجب السلطان على هذه الهدية بمنحة نقدية لقبيلة إيت أنا اعترافاً بوظيفتها في حراسة الطرق الصحراوية . وكانت هذه هي العلاقة الرسمية الوحيدة بين السلطان وهذا الحلف .

والى جانب هاتين الطبقتين من مزارعي الواحات والسادة الاشراف نجد جماعة عنصرية متحضرة أخرى وهي الجالية اليهودية الساكنة في (امزرة) بالقرب من (زاغورة Zagora) . ويختص هؤلاء اليهود في الاعمال المعدنية الدقيقة ومن بينها الصياغة وصنع الحناجر ، ولا يوجد الحدادون والدباغون والطحاثون الا في الواحات الكبيرة ، وينتمي هؤلاء الى عنصري الحرار والحراثين على السواء . وبما ان الواحات لا تستوعب سوى عدد محدود من السكان فقد جرت عادة الشبان من ابناؤها ان يهاجروا شمالاً الى فاس وغيرها من المدن حيث يشكلون قسماً من القيسفاء العنصرية .

وقد استقرت اعداد قليلة من ابناء إيت أنا على الارض . وينتمي هؤلاء الى أقدم قبيلتين في الحلف وهما قبيلتا (عيط وهلين) و (عبط يزّه) الذين يسكنون قرية قصار الحصينة في (اغرم ازدر) . وهذا المعقل الحصين هو القلب الروحي للحلف . ويحتفظون فيه برايتهم الحمراء التي كانت قبيلة عيط يزّه صاحبة الحق المتوارث في حلها اثناء المعركة . ويختص سكان هذه القرية بالقانون التقليدي ولذلك فانهم المحكمة العليا^(٢) . فاذا ثارت مشكلة يعجز الشيوخ ومجالس القبيلة عن حلها او اذا أعطى مرابط تّارين حكماً جائراً ، يعرض المتخاصمون قضيتهم في اغرن امزرد (ghern Amazder) وينظر عدد من رجال القبيلتين القديتين في القضية ويصدرون حكمهم فيها .

ومع ان كثيراً من القبائل والافخاذ تمتلك الاراضي وتقيم بالقرب منها في قسم من فصل الشتاء ، او طول الشتاء ، ومع ان بعض الشيوخ والوجهاء وعائلاتهم يبقون هناك طول السنة ، فانهم يعيشون عادة بالحيام خارج القرى . وتمتلك كل عائلة حصناً . وهذه الحصون مرتفعة ، ولها أبراج من الطين والحجارة ، وقد تتكون من ثلاثة أدوار او اربعة وتقام في مواقع يسهل الدفاع عنها في مواطن الشتاء . ومهمتها الرئيسية تخزين المحصولات ، ولكنها تنفع للدفاع ايضاً في أحوال الحرب ، ولا يجب أفراد إيت أنا المعيشة داخل الحصون ويفضلون الحياة الطليقة في خيامهم المنصوبة بالقرب منها او في أفئنتها .

وترعى القبائل أغنامها وماعزها في الشتاء في النجد الواقع حول جبل صفرو وفي هذا الجبل نفسه عندما لا يكون البود شديداً . وفي الربيع ترسل كل قبيلة ممثليها الى مجلس قبائل الحلف . وينتخب المثلون رئيساً سنوياً للحلف يدعى شيخ العام . ويقوم شريف تّارين برسمه في هذه

(٢) لا يتبع البربر قانون الشريعة الاسلامية .

الوظيفة بأن يضع حفنة من الحشائش تحت عمامته وفوق جبينه . (والمعنى الرمزي لهذا واضح) ، ثم تتجمع العائلات التي تنوي قضاء صيفها في المراعي العالية ، وقد تكون هذه العائلات هي ذاتها التي تذهب كل سنة او قد تختار على أساس الدور . والظاهر ان معظم الشبان يذهبون مع زوجاتهم وأطفالهم ويعين شيخ العام لكل جماعة الاماكن التي ترعى فيها في المروج العالية وذلك بعد ان تجتاز بحر تيزي مقرن ، ويحافظ على النظام بين أفرادها ، ويזור المضرب تلو المضرب ، فاذا انتهى الصيف عاد بهم الى موطنهم . ولا يجوز انتخاب شيخ العام من نفس القبيلة سنتين متتاليتين بل يجب ان يعطى الدور الى قبيلة أخرى . ويأتي الدور لبعض القبائل اكثر من غيرها وبعضها لا دور لها ابداً . والطريقة المتبعة معقدة وهي مبنية على أساس الحوادث التاريخية .

ولشيخ العام نائب في كل قبيلة يعمل رسولاً بينه وبينهم وينفذ اوامره . وينتخب رجل قانوني الى جانب شيخ العام ليقوم بالنظر في جميع الامور التي تتضمن قضايا تشريعية وقد يذهب الى (اغرم امغدر) اذا اقتضت الضرورة . وشيخ العام نفسه مسؤول عن حل الخصومات الداخلية وتعيين المراعي لكل قبيلة والقيام بالمفاوضات مع الجيران والسهر على الدفاع وتأمين المواصلات ووسائل الاتصال بين قوات القبائل وبين ابنائها الذين يرفعون اغنامهم في المرتفعات .

وينقل أفراد قبيلة آيت آنا السلع التجارية عبر جبال الاطلس فيأخذون التمور والحناء والطيب والجلود من الواحات الى الاسواق الواقعة شمالي الجبال ، ويعودون بأحمال من الجبوب والسلع المصنوعة ، ولهم في مناطقهم سوقان يقامان في أيام الاربعاء ، اما خارج مناطقهم فانهم يشتركون في أسواق كثيرة بينها الاسواق التي تقام وراء الجبال . وتقضيهم هذه الاسواق عن الذهاب الى المدن . وتقع بعض الاسواق في

المناطق التي تسيطر عليها الحكومة ولكن رجال القبائل الذين يؤمنونها للتجارة لا يتعرضون لأي أذى .

وحياتهم أقل تعقيداً من حياة بدو الجبال . فان آيت أنا لا يرتحلون سوى مرتين في السنة ، وبينهم من لا يرتحل أصلاً . وهم كالطوارق يحصلون على حاجتهم من حاصلات الغذاء الزراعية من المزارعين والتوابع في الواحات . ولكن نظامهم الاجتماعي أبسط . وهم لا يصنفون البدو إلى مراتب ، ولا يقد إلى مخيماتهم صناعات من الشعوب الغريبة لانهم لا يحتاجون هؤلاء بسبب قريتهم الدائم من الاسواق . وأخطر ما في حياتهم هو الاطمان بالأغنام وحمايتها اثناء انتقالها المزدوج ، وحفظ النظام في المراعي الصيفية البعيدة عن سلطة الاشراف والقضاة المتحضرين وشيوخ القبيلة القابعين حول حصونهم ، وهم يواجهون هذا الوضع بانتخاب رجل قوي كل سنة وتزويده بالنواب الذين يحتاجهم لتوزيع سلطته .

والقبائل التي تعيش باستمرار في الجانب الشمالي الغربي من الاطلس تصنع السجاد الجميل ذا الرسوم الهندسية ، الذي يحب الاميركيون ان يشتروه من اسواق فاس ومراكش ، لتلاؤمه الشديد مع البيوت والاثاث الحديثين . ويعرف هذا السجاد بأسماء القبائل التي تقوم نساؤها بصنعه ، وهي بنو مجلد وزين وبنو مطير . ويتوفر لدى هذه القبائل فائض من الصوف ، فاذا صنعوه سجاداً در عليهم دخلاً أعظم مما لو باعوه صوفاً خاماً . وفي كل خيمة من خيامهم نول أفقي مثبت بالاعمدة التي ترتكز عليها الحيمة .

وتعيش هذه القبائل في مرحلة وسطى بين الرعي والزراعة^(٣) . ولكل واحدة منها مركز في جبل صفرو مقر آيت أنا . وتترك كل قبيلة بعض

Bourilly, Elements de l'ethnographie Marocaine (Paris, 1932), (٢)
pp. 154-172.

ابنائها في مواطنها اثناء فصل رعي الاغنام في المناطق الخارجية كما تفعل آيت آتا . ولكنها تختلف عن آيت آتا في ان ابناؤها يزورون الارض بأنفسهم . ويعيش البعض منهم في الجبال العالية ويرسلون قطعانهم في الاتجاهين ، فاذا كان الوقت صيفاً أرسلوها الى الجبال واذا كانت الوقت شتاء هبطوا بها الى المنخفضات ، ويتاح بذلك للرعاة ان يقوموا ببعض أعمال الزراعة في الربيع والحريف . والانتظمة الاجتماعية عند هذه القبائل أقل تعقيداً من غيرها اذ ليس لها أتباع ، ولا مزارعون ، ولا صناعات ، ولا تجار . وتقيم اسواقاً اسبوعية وقد يذهب افرادها الى المدن في بعض الاحيان . وفي بعض القبائل يذهب معظم الافراد مع الاغنام . وهناك قبائل أخرى لا ترسل سوى أعداد قليلة من الرعاة الذين يعتنون بالقطيع المشترك ، كما يفعل أهالي القرى التي سبق لنا بحثها . ويتراوح الآخرون بين هذين الطرفين ويختلف مقدار ما تحتاج اليه الرحلات والرعي من سلطة واشراف تبعاً لخلاف الطريقة المتبعة .

ان الانتقال من حياة القرية الى البداوة القائمة على رعي الاغنام هو انتقال تدريجي معتمد اعتماداً كلياً على الاختلافات الدقيقة في المحيط ، حيناً لا تتدخل العوامل السياسية . وهناك قبائل تعيش على مختلف مراحل هذا الانتقال في المناطق الممتدة من شمالي افريقيا حتى غربي آسيا ، حيناً وجدت مراعي جميلة يمكن الوصول اليها في بعض المواسم . وأكبر منطقة من مناطق الرعي في الوديان العالية والجبال بالشرق الاوسط هي منطقة سلسلة جبال زاغروس الواقعة في ايران وتركيا والعراق وبالأخص في ايران . ويقوم بالرعي فيها أربع جماعات من الجبلين الأشداء ، وهم الأكراد ، واللورستانيون ، والبختياري ، والكاشغاي .

والأكراد كالبوهر يشكلون شعباً كاملاً ، بمعنى انهم يضمون بينهم

مزارعين وسكان مدن وبدو ، ويقومون بأعمال متعددة متنوعة . وموطنهم سلسلة زاجروس شمالي كرمانشاه حتى الحدود السوفيتية ووراءها . ويحيط بالجبال في جانبيها صف من المدن الكردية ، أهمها السليمانية وراوندوز في الجانب العراقي ، وسانداج ، وسقز ومها اباد في الجانب الايراني . ومعظم سكان كركوك مركز النفط من الاكراد . ويعيش كثير من الاكراد في كرمانشاه اما المدن المحيطة بزاجروس شمالي مها اباد ، مثل رزاه و شاهبور ، فعظم سكانها من الاثراك الأذربيجانيين ، والآتوريين ، والارمن ، ولكنها اسواق يفد اليها الاكراد .

ومعظم الاكراد مزارعون . فالذين يعيشون في سفوح الجبال يرسلون قطعانهم عادة الى أعالي الجبال في الصيف ، ويوكلون بعض فتيانهم بالعناية بها . فاذا جاء الشتاء وتراكمت الثلوج زربوها في الكهوف . وتعرف هذه الكهوف بعدد الاغنام التي يمكن ايوؤها فيها . فمثلاً كان كهف متنامه الواقع في بلاد الشقاق والذي نقت فيه عام ١٩٤٩ يتسع لاربعة من الاغنام ، وهناك كهف آخر في الجبال الواقعة جنوبي رزاه يتسع لثلاثة آلاف . اما كهف هزار مرد الشهير الواقع في لواء السليمانية بالعراق ، والذي نقته دروئي جارود ، فشهير بعدد الرجال الذين يستوعبهم والبالغون ألفاً .

وبعض الاكراد لا يمتلكون قرى في السفوح ، فتصيف القبيلة بأمورها في المرتفعات ، ثم تهاجر بكامل أفرادها في الحريف . ويرى المسافر على طريق كرمانشاه - بغداد في الاسبوع الاول من شهر تشرين الثاني (نوفمبر) منظرأ أخذاً للقباية ، على طول الطريق من كرمانشاه حتى الحدود . وقد أحصينا في الثالث من نوفمبر سنة ١٩٤٩ ثلاثة آلاف شخص من الرجال والنساء والاطفال ، المشاة والراكبين على ظهور الخيل ، والراكبين على الابقار ، والمعلقين على ظهور الامهات ،

وقد وضعت الاحمال على ظهور جميع الحيوانات القادرة على حملها . وكانت الطريق مغطاة بالاغنام التي خلفت الارض وراءها مغطاة بنصف انش من السجاد ، فتحولت أرض الطريق بسببه الى مترحل خطر ، بعد ان داسته السيارات والعجلات .

وكنا نشاهد كل مليون او ثلاثة ، جماعة من الرجال يتراوح عددهم بين اثنين وخمسة يحملون البنادق ويركبون الخيل ويتطلعون الى زوايا الصخور الواقعة في جوار الوادي ، وهم متيقظون لكل احتمال . وهؤلاء هم زعيم القبيلة ورجاله الذين يحرسون الهجرة ، ويتأكدون انه لن يترك وراءه الجمع انسان او حيوان . فاذا حل العصر اختار رواد الحرس مكاناً يجيئون به وألقوا أحمال حيواناتهم ووضعوها في مجموعات نصف دائرية ، وأشعلوا النيران . وعندما يجيم الظلام يكون معظم المرتحلين قد وصلوا ، ويحتل الرجال والحيوانات مشاق هذه الرحلة واعياها فيها عدا الكلاب ، اذ ما يكاد النهار ينتصف عليها حتى تلهث اعياء او تمتد ألسنتها فيردفونها على الحيوانات الاخرى .

ويقضي هؤلاء الاكراد شتاءهم على عصف حقول الاراضي الواقعة على حدود وادي دجلة ، وعلى الحشائش التي تنبت في أطراف الصحراء بتأثير الامطار الشتوية . ويتفاهمون مع مزارعي هذه الاراضي الذين قد يكونون عرباً او آتوريين او اكراداً مثلهم ، ويتفاهمون ايضاً مع القرويين الذين يجيئون بالقرب من منازلهم في طريقهم الى الجبال وفي طريق عودتهم منها . وهم لا يملكون مراعيهم الشتوية عادة بل يستأجرونها ولكنهم يملكون أراضي الرعي الصيفي ويعتبرونها موطنهم .

وهم من الناحية الاقتصادية ينتجون فائضاً من الصوف والجلود والحليب واللحوم . ويستطيع بعضهم زراعة القليل من الحبوب أثناء موسم الصيف القصير ، وجني بعض الفاكهة والفسق الحلي الذي يستعملونه ايضاً في تجارتهم . وتقترب مواقع المدن من المراعي الجبلية بحيث ان

الكردى الذي ينبغي البيع او الشراء اثناء فصل الصيف يستطيع الوصول الى سوق يبعد مسيرة ست ساعات او سبع . ويبدأ سيده عند الفجر او قبله وقد يعود في نفس المساء . ويشترى الشاي والسكر والافشة المطرزة المزركشة والخناجر والفؤوس وكل ما يحتاجه من المدينة ، ويعرف من أين يشتري الاسلحة النارية ولو كان بيعها ممنوعاً .

غير انه قد لا يضطر الى مغادرة مرعاه المرتفع أصلاً ، لأن البائعين المتجولين يحملون السلع وينقلون بها من مضرب الى آخر . وبعض هؤلاء البائعين من الاكراد ، او من غير القبائل ، او من جماعات بعيدة . وهم يبيعون السكر والشاي والشموع والكبريت والتبغ والابر والحبوط . وتلك هي نفس السلع التي يحملها الباعة المتجولون في كل مكان . وبعضهم من المتجولين المغول الوافدين من مدن تركستان الروسية والصينية ، والمتخصصين في تصليح الاواني الفخارية المكسورة بالاسلاك . وبأني الاتراك والاكرد فرادى ، غير ان هناك جماعة تالفة تأتي الى مضاربهم بكامل عائلاتها وتلك هي القرش او الفجر ، الذين يأتون على ظهور البغال والحمار ويسوقون امامهم الابقار وقد يسوقون الاغنام احياناً .

وينظر الناس الى هؤلاء الفجر بالحذر والشك ، كما ينظرون الى الفجر في كل مكان . وتنتهى نساؤهم اللواتي يلبسن الملابس الزاهية بالحلوظ ، كما يفعلن في هنغاريا واسبانيا ، ويبعن الاحجار النفيسة التي تجمع الهجين ، ويشقن النساء من العقم . ويبيع رجالهم بعض السلع الصغيرة ويسنون الامواس والمناجل ويصلحون الاواني والاحذية . ويحلبون معهم بعض وسائل التسلية كالالعاب البهلوانية على الجبال ، ويرقصون الحمار على دقات الطبول .

ويحتاج الاكراد الى شيء واحد من الناحية السياسية ، وهو السلطة

القوية التي توزع المراعي وتحرس الميجرات في ايام الاوتحال الثلاثة او الاربعة ، وتتعامل مع اصحاب الاراضي الدافئة التي تقضي القبائل فيها فصل الشتاء . وتتوفر هذه السلطة عن طريق الجواز القبلي العادي ، القائم على تقسيم القبيلة الى نبلاء واعوان وشيوخ وحواش ، وهو التقسيم الذي يحتاجه جميع الاكراد القاطنين في الجبال سواء اكلتوا من المزارعين او الرعاة او كليهما . وهو موجود عندهم جميعاً . وسنبجته فيما بعد .

والى الجنوب الشرقي تقع بلاد لورستان وتقسم الى لور - بُزُرْكَ ، ولور - كجك اي اللور الكبير واللور الصغير . وينقسم اهل لورستان الى عدد كبير من القبائل التي لا توحيدها سلطة شاملة ، فكانها مجموعة من الفئات المختلفة العاملة في الرعي وفي الزراعة . ولم أجد مصدراً موثقاً عن حياتهم الاقتصادية او تنظيمهم الاجتماعي .

وتلهم بلاد البختيارى^(٤) . وقد وصفها وصورها تصويراً رائعاً فيلم « الكلا » Grass الذي أعده (Cooper and Schaedtsach) . ويعيش أفراد البختيارى في الصيف في وديان القارون الاعلى وروافده ومنابعه في آب - ديز . وهنا تشكل جبال زاجروس سلسلتين ، سلسلة داخلية واخرى خارجية ، تقصل بينهما وديان حادة يتراوح ارتفاعها بين سبعة آلاف قدم وعشرون ألف . وتخترق السلسلة الخارجية وديان حادة تمر بها الروافد الصاخبة المتجهة الى القارون الاسفل الذي يجتاز سهل أهواز ، بلاد عيلام القديمة ، ليتصل بشط العرب . والوديان وجوارها مغطاة بأحراش السديان والدر ، والطرفاء ، والصقفاق والتفاح والكشمري

Mrs. Isabella Bishop, Journeys in Persia and Kurdistan. Sir (١)

A. H. Layard, Early Adventures in Persia, Susiana, and Babylonia, 2nd vol. M. C. Cooper and E. B. Schoedsack, Grass (New York 1925), also their film of the same name.

See also a novel by Youel Mirza, Stripling (New York, 1940). The tribe in which this story is set is not named

والكرز ، والحوخ واللوز ومعظم الفواكه الاخرى التي تنبت في المناطق المعتدلة ، وغيرها من الاشجار والاعشاب التي تزرع في الاماكن الاخرى . ويكثر ثمر البلوط الحلو الذي يأكله السكان فجاً ويصنعون منه الطحين . ويتقسم البختياريون الذين يقطنون هذا الفردوس الصيفي الى فرعين ، هفت لانج وجهار لانج ، اي الاربع قبائل ، والسبع قبائل ، على اساس الانساب التقليدية التي ترجع الى اخوين انجب احدهما سبعة من الذكور وانجب الثاني اربعة منهم . وتنقسم كل قبيلة الى افضاخ او مضارب ، ويتكون كل فخذ من عدد من العائلات المتقاربة التي تهاجر دائماً معاً . وعلى رأس كل فخذ « كئخدا » ينتخب انتخاباً ، وقد يحاول البعض جعل وظيفة الكئخدا وراثية . والكئخدا مسؤول عن جماعته في رحلاتهم الطويلة الشاقة ، عليه ان يؤكد انهم قد اتخذوا مكانهم في الخيم الكبير عندما تتجمع القبائل وان يمنع اغنامه من الرعي خارج المراعي المخصصة له .

وعلى رأس كل قبيلة خان وظيفته وراثية تماماً ، وفوقه الابلخاني - الرئيس الاعظم للبختاري وناثه إيلبك . وهذان الاخيران ينتخبان انتخاباً من بين عدد من افراد العائلات الرفيعة ، شرط ان يوافق عليها الشاه . ويصبح الابلخاني ممثلاً للشاه عند البختاري . ومركزه كمراكز حكام المقاطعات معرض للتغيير كل سنة . وقد كان فرع هفت لانج ، وما زال ، مسئولياً على هاتين الوظيفتين طوال التاريخ المعروف للقبيلة ، ولكن جهار لانج كانت لهم ايامهم ايضاً . وتعلم العائلات الحاكمة ابناءها في طهران وغيرها . والامبراطورة ثرياً احدى بنات هذه القبيلة .

وللايلخاني عاصمة في شالمازار^(٥) ، وهي قرية يبلغ سكانها ١٤٠٠ نسمة ، ولها سوق . ويعمل سكانها في الزراعة وحياكة السجاد . ويملك

(٥) توجد صورة لقرع قديم في Layard, op. cit., I, 364.

الايلاخاني بالقرب منها بستاناً تجريبياً . ومن القرى الاخرى الواقعة في اراضي مراعيه الصيفية قرى جهاز محل ، او الاضية الاربعة^(٦) . ومعظم سكانها من الارمن والكرج المسلمين المفرسين . ويعقد في الصيف محكمة في شالامازار ، ولكنها ليست محكمته الوحيدة ، اذ له اثنتان غيرها في اردال واوراغون . ولاوراغون مهابة القدم وجلاله ، وفيها حجر مقدس تركت اجناب الملوك آثارها عليه . ويجلس الايلاخاني على هذا الحجر عندما يستمع الى الشكاوي ويحكم بالعدل .

وبينا يقوم اهالي لورستان القاطنون في اللور الكبير والصغير بهجرات كثيرة منفصلة ، مما ادى الى قيام حكومات قبلية متعددة عندهم ، فان البختياريين المنتسبين الى القبائل الاحدى عشرة هاجرون مرتين في السنة كوحدة واحدة ، اذ ليس امامهم سوى طريق عملية واحدة توصلهم الى مراعيهم الشتوية والصيفية ، وليس امامهم سوى فصل قصير واحد يستطيعون فيه اجتياز هذه الطريق بشكل مفيد . فالفقوح الحادة المكسوة باللوج ، ومياه قارون المتدفقة ، التي يجتازونها على عبارات معديات ، من الجلود المنفوخة ، تشكل عقبات لاي مرتحل . فما لم يوجد لديهم التنظيم الكفؤ والسيطرة الحازمة ، فان هجرتهم وحيواناتهم باعداد عظيمة في هذه الطريقة ، قد تصعب مثل فوزى الهزيمة .

ويحصل البختياريون على طعامهم من قطعانهم ، ومن النشاط الزراعي الذي يبذله القرويون العائشون تحت سيطرتهم ، لا في شأها محل وحدها ، بل وفي مراعيهم الشتوية (في كرم - سير) . ويزدعون في مراعي الصيف (سرد - سير) قليلاً من القمح ويجمعون الفاكهة البرية . وتهيء القرى القريبة منهم في الصيف فرصاً للبيع والشراء ، ويؤمنون المدن في الشتاء للغرض ذاته . ويستفيد المجاورون من هذه الفرص كثيراً .

Lar, Khya, Mizak, and Gandaman. Bishop, op. cit., p. 31. (٦)

وتقطن قبائل الكاشغاري شرقي البختاري على طول سلسلة جبال زاجروس ، وتكلم بلغة تركية . وهي أيضاً منظمة في شكل وحدات لانها بدورها مضطرة الى ان ترحل مرتين في السنة . وليس شتاؤهم ملاصقاً لمصيفهم ، وهم يضطرون ، كالاكراد ، الى اجتياز بلاد شعوب أخرى . وتحكمهم عائلة مكونة من عدد من الاخوة ، يقيم واحد منهم في شيراز وثان في طهران . وهذان الاخوان مثقفان ثقافة غربية . وتنظيمهم شديد وحازم ، وهم قوة عسكرية ذات بأس .

تكفي هذه الامثلة لايضاح جوهر النوع الثاني من البداوة ، بداوة المروج المرتفعة والاغنام . وهي تحتاج الى تنظيم حازم لجميع المهاجرين في كتلة واحدة ، ويقل فيها نسبياً عدد الاشخاص المتنوعي الاشغال الذين يحتاجون خدمات بعضهم البعض . ويرى المرء بين الرعي والزراعة مراحل تدريجية كثيرة ، وكأنه يشاهد حيواناً ذا اربعة قوائم وهو يتعلم المشي . اما بداوة الجبال فهي انتقال كامل كلي ، يشبه الطفل الانساني عندما يترك التعلق بأصابع امه ليخطو خطوته الاولى .

* * *

وغط البداوة الثالث الذي سنبحثه هو غط هامشي بالنسبة للشرق الاوسط ، وهو مقصور على سهل البرز المساوي لسطح البحر ارتفاعاً والواقع في شمال شرقي ايران وشمال غربي افغانستان . وهذا السهل قسم من اراضي الحشائش الشاسعة الواقعة في اواسط آسيا ، والممتدة من نهر الدون عبر قزوين الى الصين . وتتخلل هذه الاراضي وتقطعها بعض الصحاري والجبال التي تتوفر بها المياه . وهي موطن حضارة الخيل القديمة ، المدهشة على بربريتها ، والتي ازدهرت عند الصقيين الذين روى اخبارهم هيروdot . وهذه هي الحضارة التي انجبت اتبلا وجوع الهون ، وجنكيز خان وحفيده هولاكو الذي قدم خليفة بغداد ذهاباً يأكله ،

والذي ما زال اسمه يثير الرعب ونظرات الاستهجان ، كلما مر ذكره
في بعض بلاد الشرق الاوسط .

ويقوم اسلوب الحياة هذا على امتلاك الحيوانات الأليفة العادية في
سهل شاسع تنبت فيه الحشائش الكثيفة . فالخيل التي يطعمها الناس
بأيديهم في الصحارى ، ترعى في هذه السهول حينما ارادت . والابقار
التي تحتاج تبن الحقول المزروعة في البلاد الاكثر جفافاً ، ترعى مع
الخيول ؛ والاعنام التي تستطيع العيش حينما استطاعه اي من الحيوانات
الآخري (ما عدا الجمال) تنتشر هي الآخري في السهول ، حيث يقودها
الماعرز - ابن عمها الأدهم منها والاذكى . وترعى الجمال ايضاً في الحقول
المعشوبة ، ولكنها جمال أثقل عظاماً ، وأملك غطاءً ، ويشاهدها المرء
على طول الطريق من منغوليا الى الصين . اما الخمار ، حيوان الحمل
الرئيسي للمسافات القصيرة في معظم انحاء الشرق الاوسط ، فلا ترى له
أنراً في هذه السهول لانه لا يحتمل بردها ، فان حوافره الصغيرة تغوص
عميقاً في التلوج ، فتبرد اعضاؤه الرئيسية التي لا يكاد يسترها غطاء .

والحصان هو الحيوانات الرئيسي في هذا المركب البدوي المعقد .
وهو ينال عند الشعوب التركية - المغولية معاملة تختلف عن الدلال
الذي يلقاه عند عرب الصحراء . فالحصان عند العرب حيوان متوف لا
يمتطي الا في الهبة الأخيرة من هجمات المعركة ، وفي المواكب . وهو
لا يجلب ، ولا يسلخ ، ولا يؤكل ، ولا يجر الى عربة ، بل يعتبر
رمزاً لمكانة صاحبه بين الناس ، ووسيلة للمحافظة على تلك المكانة عندما
تكون القضية قضية حيات او موت .

اما رجل السهول فيعتبر الحصان احد الخيول التي تجمع قطعاناً
وترعى . وقد يملك الفرد حصة لا في حصان واحد ، بل في خيول
عدة ، دون ان يكون شيخاً . وهو لا يركب الحصان في المعركة

وحدها ، بل أكثر ما يركبه في أعماله اليومية . وتحلب زوجته إناث الخيل ، وتخمر الحليب لبناً يحبه ويشغف به . وهو أيضاً يحب فرسه المفضلة ويمجنو عليها حنواً عظيماً . فإذا مات ، ولم يكن أهله من المسلمين المتزمتين ، قتلوا فرسه المحبة ودفنوها معه تحت قل من الرمال ، حتى لا يحتاج ان يمشي على قدميه في مراعي العالم الآخر الخضراء .

ومع ان ثقافة الخيل الموجودة في بلاد السهول المعشوشبة ليست خاصة بمرق او مجموعة لغوية خاصة ، فلا يمتلكها سوى شعب واحد فقط من شعوب الشرق الاوسط (كما عرفها هذا الكتاب) ، وذلك هو الشعب التركاني . والتركمان الذين يعيشون في الاتحاد السوفيتي يزيدون عن اولئك الذين يقطنون ايران وافغانستان . وهم سادة واحة مرو ، وسكان خيوة القائمة على احد فروع نهر آمو داريا (جيحون) . ولنلاحظ ان بلادهم لا تتكون من مناطق مأهولة متلاصقة ، بل هي في الشمال عبارة عن واحة وواد نهري ، وفي الجنوب واد ترويه السيول المنحدرة من جبال البرز . وبين القسمين صحراء لا يمكن اجتيازها الا بواسطة القوافل .

والتركمان الذين همنا اكرم هنا هم اولئك القاطنون في السفوح والسهول الشمالية لجبال البرز ، بين الشاطئ الشرقي لبحر قزوين والنقطة التي يدخل فيها نهر آمو داريا (جيحون) الاراضي السوفيتية . وحتى هؤلاء يعيشون في مواقع منفصلة . ويقسم التركمان انفسهم الى خمسة احلاف ، او مجموعات من القبائل : سالو في منطقة سرخس^(٧) ، وساروك في مرو وتكة في بلاد أشق آباد ، وجوكلان غربيهم ، ويموت في سهل جرجان ، الى الشرق من بحر قزوين . وتعيش معظم قبيلة يموت في

Baron C.A. de Bode, «On the Yamud and Gokland Tribes of (v) Turkomania», Journal of the Ethnological Society of London, I (Edinburgh, 1848), 60-78.

الاراضي الايرانية ، مع انها ترعى حيواناتها على جانبي الحدود التي يفصلها نهر أترك . او بالاحري كلوا يفعلون ذلك حتى أغلق الروس الحدود ومنعوا اجتيازها .

وبلاد البيوت مليئة بالتلال ، وبعض هذه التلال منسقة بشكل الكؤوس ، وقد يبلغ ارتفاع بعضها ثمانين قدماً - واعلاها تل تورنج - تبه ، الذي وجد فيها منقبو الكنوز في القرن التاسع عشر ، اثنين وعشرين وعاء من الآنية الذهبية . وتطير بعض التلال اطلال قرى قديمة ، ولكن بينها قبور ملوك ورؤساء ينتمون لشعب مجهول من شعوب العصر البرونزي ، او لعلمهم ينتمون الى سلسلة متعاقبة من هذه الشعوب ، وهي شبيهة بقبور الصقيين الملكية في منطقة نيقوبول الروسية ، عند منحى الفولجا الاسفل . وكان هؤلاء المحاربون القداماء يدفنون موتاهم المهيمن في المواطن الشتوية ، ويعمل التركات نفس التلال مقابر لدفن امواتهم .

وتعد قبيلة البيوت اربعين الف عائلة او خمسين الفاً ، وتنقسم الى خمس عشائر ، تقسم كل منها الى عشرة افخاذ او وحدات من المضارب . ويقال بأن هذه القبائل تنسب الى خمسة اخوة ، وكان ابوم يود مؤسس القبيلة . ويصنفون ايضاً الى صنفين على اساس طريقة الارتزاق ، وهذان الصنفان هما شومور وشورفا ، وتجد افراداً من الصنفين في كل قبيلة .

ويعيش الشومور كلهم في ايران بين نهر جرجات وجدول يدعى قره صو حتى تورنج تبه . ومع انهم يمتلكون الحيوانات وبرعونها ، الا ان الزراعة حرقهم الرئيسية ، وهم يزرعون القمح والبطيخ والخضار وبعض الارز في المواقع الملائمة . ويعيش بعضهم في البيوت ولكن معظمهم يكتنون اليورت .

ولا بد لنا ان نصف البيوت الذي يعيشون فيه ، فله بالنسبة لكان السهول مثل أهمية الحية السوداء لبدو الصحراء والمراعي الجبلية .
وجميع الشعوب التركية والمغولية الممتدة من سهل كلوك جنوبي روسيا حتى منشوريا ، تستعمل البيوت . ويتكون البيوت من هيكل متنقل وأغطية . ويتكون الهيكل من ثلاثة اقسام : الباب ، والحوائط الجانبية ، والسقف . ويشتمل الباب على هيكل لعتبة وعلى قضيب أفقي وجوانب ، كلها غير قابلة للتفكيك ، خلافاً للباب نفسه . اما الحوائط الجانبية فمصنوعة من قطع خشبية رقيقة توضع في طبقتين بشكل موروب وتشد الى بعضها بعضاً ، فيمكن والحالة هذه توسيع الهيكل وتغييره وفك اجزائه . فاذا ثبت في هيكل الباب عند طرفه اوجد حائطاً دائرياً . ويبدو الحائط كشباك فيه فتحات ماسية الشكل ، وقد يبلغ قطره اثني عشر قدماً . ويتألف السقف من قطعتين : عجلة ثابتة لقمته وقضبان تصل العجلة بأعلى الحوائط الجانبية . وتشد كلها بجبان أفقية ، تم يوضع فوقها الصوف الاسود ويثبت . وتغطي الحوائط بنفس هذا الصوف في الشتاء ، اما في الصيف فيوضع بدلاً منها خيزران مشبك بالخطن .

وهذه البيوت المتنقلة تفضل الحيام في محيطها الخاص لانها ادفاً منها في الشتاء . وهي أثقل وأصعب في النقل ، ولكن للتركان عربات يحملونها عليها . ويقسم الجوف الدائري في الداخل الى اقسام تقليدية ، احدها للعبادة ، وآخر للرجل وزوجته ، وثالث للأولاد والضيوف وهكذا . وللأثاث ظهور منقوشة ، وكل ما في البيوت نظيف ومرتب . وينتظم كثير من تصرفات العائلة التركانية على اساس هذا المنزل المستدير وتقسيماته الداخلية ، بحيث يفضل التركان ان يعيشوا فيه حتى ولو كانوا حضراً مستقرين .

اما الشورفا الذين يقطنون ضفاف نهر آرتك فليسوا مزارعين . وهم مهاجرون شمالاً في الصيف الى جبال البلخان غربي كراسنوفورسك ،

وشمالى سكة الحديد القفقاسية في روسيا . وبلغ الارتفاع هنا خمسة آلاف قدم ، فيجذب الرطوبة وبعض الامطار الصيفية التي تثبت الاعشاب والحشائش . ويعودون في الحريف الى نهر آترك (او هكذا كانت رحلاتهم قبل الاحتلال الروسي واغلاق الحدود) . اما الآن فيرى انراء مضارب هؤلاء الشورفا في الضفة الشمالية لنهر جرجان .

واشومور على علاقة طيبة بالحكومة الايرانية . وهم يذهبون بانتظام الى سوق جرجان حيث يبيعون بسطهم الصوفية ، وسجاد «بخارى» ، والقبع والشعر ، والزبدة ، والاغنام والحیول ، ويتناعون السلع المصنوعة وبينها ادوات المائدة والقماش . وبين قرى الشومور قرية بالقرب من قل تودنج تيبه تدعى جاميش - لي ، او قرية الجماسين ، الذين يحتصون بقرية الجاموس . وفي سنة ١٩٤٩ اطلق مزارع من قرية تودنج تيبه النار خطأ على جاموس تمتلكه ارملة من اهالي جاميش - لي ، فأدى ذلك الى هرج ومرج عظيمين . ومع انه اعترف في بادى الامر بأنه توهم بأن الجاموس غزال فقتله خطأ ، الا ان القضية تغيرت بعد اربع وعشرين ساعة ، فأصبح الجاموس خطراً على المحاصيل فلا مناص من التخلص منه . مثل هذا الحادث يخلق المشاكل في مناطق الحدود ، ولكنها مشاكل يستطيع النظام القائم مواجهتها وحلها .

اما الشورفا فقلما يخلدون الى السكينة . وهم يغزون بعضهم بعضاً ويغزون القرى الفارسية ويتوغلون داخل المناطق المتحصنة . وقد سمعنا في خونيك الواقعة بأطراف خراسان الجنوبية ان غارات التركان كانت تقع حتى مطلع القرن العشرين . وكان الغزاة ينهبون الحيوانات وغيرها من الاموال المنقولة ويسرقون البشر عبيداً . اذ ان طلب خانات التركستان للعبيد الفرس كان كبيراً حتى احتل الروس بلادهم . وكان الفتى يباع قبل قرن بما يعادل مائة وخمسين دولاراً ، والفتاة بثلاثائة . وعندما اجتل الروس خيوة سنة ١٨٦٤ حرروا اربعين الفاً من العبيد ،

كان معظمهم من الفرس^(٨) ومعنى ذلك ان القيمة التي دفعت ثمناً لاولئك العبيد بلغت عشرة ملايين دولار . وكان الغزو لقص العبيد تجارة واسعة .

ولا يصل العبيد كلهم للأسواق - كما هو الحال عند الطوارق . فبعض الجميلات كن يستيقن في يودتان أسرهم زوجات او جوارى لهم . وكما حصل عند الطوارق ، نشأ هنا ايضاً تمييز طبقي بين ابناء النساء التركانيات وابناء الجوارى ، واقتصرت رفعة النسب على الاولين وحدهم .

وفي بلاد التركان عائلات امتازت بطريقة أخرى ، وهي العائلات التركانية التي ترعّم لنفسها نسباً عربياً . وقد لا تنتسب هذه العائلات الى الرسول بل الى الخلفاء الراشدين الاربعة ، ابي بكر وعمر وعثمان وعلي ، وابناء هذه الحماثل دراويش وأتقياء ، يشبهون مرابطي شمال افريقيا والصحراء . ولا يؤذهم أحد ، وقد اصبحوا بفضل هذه الحصانة رجال قوافل ونجاراً متجولين . وهم الذين يقودون القوافل عبر الصحراء الواقعة بين سفوح البرز والواحات ، ويوصلون السلع الى مضارب الشورفا القريبة .

والحدادة صناعة شريفة عند الاتراك كلهم ، كشأنها عند الاوربيين . وبين التركان تختصون بالحدادة ، ويمجد المرء بسهولة آنية النحاس في اسواق جرجان ، وسرخس ، ومدن الواحات ، ويقوم بالاعمال المعدنية صناع من الفرس او اتراك تعلموا الصنعة عند الفرس .

وهكذا فان اول ما نجده في نظام البداوة هذا هو التمييز بين الحضر والبدو . وليس هذا التمييز حاداً ، لأن البدوي يستقر على الزراعة اذا خسر قطعانه ، وقد يشتري المزارع القني قطعاناً ويسوقها على طريقة البدو مع بعض اقاربه الذين يعيشون عيشة البداوة . وكان

W. Jochelson, Peoples of Asiatic Russia (New York, 1923), p. 95. (٨)

الشورفا فيما مضى من الايام يغتزون بالغزو . وربما ساعدهم اقرباؤهم
الشمور على الاختفاء ، ولكنهم لا يجرأون على الاشتراك في غزواتهم .
ويحصل الشورفا من الشمور على محاصيلهم الغذائية النباتية . والامر
الثاني الذي نلاحظه هو التمييز بين التبلد والعامه ، ويقوم على الدم ،
وهو مهم لأن القرابة ركن المؤسسات السياسية . والامر الثالث هو
التمييز بين التركان والعائلات الدينية ، ويساعد هذا التمييز على المحافظة
على خطوط النقل والمواصلات في الصحراء المكشوفة . فهنا نظام متوسط
التعقيد ومتلائم مع حاجاته .

ذكرنا في بدء هذا الفصل بأن تغير المحيط الملائم للرعي يؤدي الى
تفضيل بعض الحيوانات على غيرها في ذلك المحيط . وقد درسنا حتى الآن
الجمال والأغنام ، والحيول . غير ان هناك حيواناً طريفاً مررنا عليه
بشكل عابر وذلك هو الجاموس . فحينما توفرت الرطوبة ووجدت
الانهار والبرك شوهد هذا الحيوان . ويشرف عليه دوماً صغار الأطفال
الذين تنقاد لهم هذه الحيوانات الضخمة الشرسة .

وتشكل هذه الحيوانات جزءاً من مجموعة الحيوانات عند اكراد
المنخفضات الجبلية الواقعة غربي بحيرة اورمية وازراك اذربيجان والآثوريين .
ويسوقها الاطفال في الصيف للرعي والسباحة . وقد وجد بين التركان
بالطبع شعب مختص بالجاموس يعيش من ألبانه ولحومه . وفي جنوبي
العراق مضارب لمربي الجواميس الذين يستأجرون المراعي من المزارعين ،
والذين ينقلون خيامهم المصنوعة من القش نصف ميل او اكثر عندما
تقلح الاراضي التي كانوا يشغلونها للزراعة . وبما ان الجامسين ، ايأ كانت
شعوبهم ، يعيشون دوماً في بلاد حضرية وعلى مقربة من الاسواق ،
فان حياتهم تجري وفقاً للاسلوب القروي البسيط في العيش .

الفصل الرابع عشر

الحاضرة والمدينة

ان القرية والمضرب البدوي هما اصغر وحدات الحياة الاجتماعية المعروفة في الشرق الاوسط وأكثرها ترابطاً . وكل منهما في حاجة الى الآخر ، اذ لا بد للبدو من الحصول على الحضر ، ولا بد للقرويين من الحصول على مواد مصنوعة من الخارج ، تنقل على ظهور حيوانات يربها البدو . ولكن قلما يكون هذا التبادل مباشراً . فالقرويون والبدو يتقاوضون المنتجات بوساطة تجار المدن والحواضر . ويعتمد كلاهما على الحاضرة والمدينة للتزود بالسلع المصنوعة ، و«الكماليات» الضرورية اجتماعياً ، كالسكر والشاي والقهوة .

والحاضرة مجتمع من التجار والصناع نما حول احد الاسواق الضاربة ، او ربما نجت الحاضرة عن نمو قرية ذات موقع ملائم للتجارة . وقد تنجم ايضاً عن تضاؤل احدى المدن وانحلالها . والفرق بين الحاضرة والقرية ، هو ان القرية بالرغم من احتوائها على عدد قليل من المختصين ، كالنجار ، والقابلة ، والحامي ، فان مختصها هؤلاء لا يخدمون سوى حاجات سكان قريتهم دون غيرهم ، اما الحاضرة فان مختصها لا يخدمون

ابناء الحاضرة وحدها ، بل يخدمون ايضاً ابناء المضارب والقرى المجاورة .
فالحاضرة تشبه موسطة خلية تحيط بها جميع القرى المعتمدة عليها . وما
لم يكن لها اختصاص محلي ، فانها تتعاطى تجارة السلع الثانوية ، كالشموع ،
والكبريت ، والاير ، والخيوط ، والاقمشة التجارية ، والادوات الحديدية
والمواد الغذائية .

ومن أمثلة هذه الخواضر حاضرة عفك في جنوب العراق الاوسط
(ويلفظ اسمها محلياً عفج) . وهي تقع بالقرب من الآثار الضخمة لمدينة
نيبور القديمة ، ويقطنها قرابة ثلاثة آلاف شخص . وتمر بحاضرة عفك
قناة تصل دجلة بالفرات ، كانت يوم كانت صالحة للملاحة قبل ايام
سيارات الشحن هي أداة المواصلات الرئيسية بين الحاضرة وسائر انحاء
البلاد ، كما كانت المصدر الرئيسي للماء . وعليها جسر واحد . وفي ضفتها
الغربية عدد من المباني المتباعدة الكبيرة نسبياً . وهذه هي مباني
الحكومة المركزية ، وفيها مسكن القائمقام ومكاتب دائرته . أما القائمقام
فهو نائب المتصرف - حاكم اللواء - ومقره في الديوانية .

وبعقد القاضي محكمته في الحاضرة . وتحتوي الحاضرة ايضاً على دائرة
ومعسكرات للشرطة ، وفيها ضابط للتجنيد . وتؤمن مدرستها التابعة
لوزارة المعارف التعليم الابتدائي لأطفال القرية . كما ان احد اطباء
بغداد أنشأ فيها مستشفى صغيراً وعيادة له ، وفيها ايضاً مركز لموظف
مسئول عن شئون الري . وأصغر تلك المباني هو « النادي » ، وفيه
يجتمع الموظفون القاطنون بالصفة الغربية للاستماع الى الراديو وقراءة
المجلات ولعب الطاولة .

فالصفة الغربية من القناة اذن مخصصة لنشاط موظفي الحكومة .
وتقع على هؤلاء الموظفين واجبات ادارة القضاء كله ، ولم يكن بينهم
في عام ١٩٤٨ موظف واحد من ابناء القضاء . وكان القائمقام والقاضي

مسلمين شيعيين من ابناء المدن الكبيرة . اما ضابط البوليس فسلم سني من ابناء الشمال ، وضابط التجنيد عربي مسيحي ، والطبيب ومأمور الري كلاهما من اليهود (لست متأكداً من ديانات معلمي المدرسة وهم كثيرون) ، وكان هؤلاء السادة المتنسون الى ديانات مختلفة يتعاونون فيما بينهم تعاوناً طيباً ، ويتبادلون الدعوات ويكرمونا^(١) ويحتفون بنا ، في انسجام كامل .

وتقع الحاضرة ذاتها على الضفة الشرقية للقناة . وتجه طريق الدويانية مباشرة الى القسم الحكومي من المدينة حتى تصل الجسر ، فاذا اجتازته الى الضفة القناة المقابلة أصبحت السوق الرئيسي لعفك . وتصبح الطريق هنا شارعاً مسقوفاً (ساباط) يبلغ عرضه عشرين قدماً ، وتقع الدكاكين على جانبيه . ويقطعه بعد خمسين ياردة شارع آخر مواز للقناة ، ومن تقاطع هذين الشارعين يتكوّن الاساس لمخطط المدينة ، اذ تجد جنوبي التقاطع ثلاثة شوارع متباعدة موازية للسوق الرئيسي ، وتجد شماليه خمسة شوارع أخرى وزقاقين غير نافذين . وثمة بمر آخر غير نافذ هو عبارة عن سوق قصير مسقوف يقع على مقربة من التقاطع ، في مجموعة الابنية الواقعة شمالي السوق الرئيسي .

وبعد الشارع الشمالي الخامس تقع المنطقة التي تلقى بها قاذورات المدينة ، وتعيش فيها الكلاب الصقراء وطيور العقعق السوداء والبيضاء ، التي سرعان ما تلتهم اسوأ الافذار الملقاة فيها . وتلاحظ في اقصى زاوية مجموعة الابنية الثلاثة في جانب القناة ، وانت متجه نحو الجنوب ، أقنشة مزركشة تتأرجح مع النسيم . وتلك مناشف نشرت لتجف ، وهي تدل على موقع الحمام ، وبعد الحمام بقليل ساحة مسورة تستعمل في الصيف سوفاً للقرّوين ، الذين يفضلون عليها في الشتاء الاسواق المسقوفة لانها

(١) اعضاء بثة نيور - وهي بثة مشتركة من جامعي بنلفانيا وشيكاغو برئاسة الدكتور دونالد ماك كاون «Donald Mc Cown» .

تقيمهم برد الشتاء ومطره . ووراء السوق الصيفي مسلخ الحاضرة ، وتنتشر حوله الكلاب والغربان المفتشة عن الجيف والقاذورات . وفيه يذبح الجزارون كل صباح ذبائحهم بعيداً عن مساكن الناس . ووراء ذلك قبة صغيرة هادئة متناسقة ، قائمة وسط فناء مسور ، ومزينة بالاقمشة المزركشة وبمعدن من الخرز الأزرق . وهي مقام ، أنشئ حيث غسل جسد أحد الأسياد قبل دفنه في كربلاء . وفي داخل القبة محراب لولته نفس الأيدي التي نقشت باب المقام بالحناء .

والحاضرة مقسمة الى اربعة احياء من تقاطع الشارعين الرئيسيين . ولكل حي مختار يعينه القائمقام ويوافق على اختياره سكان الحي . ومن واجباته ان يكون إماماً للجامع الحي . فان في كل حي اماماً واحداً وجميعهم من الشيعة الامامية . وفوق الخانات الاربعة في المنصب يجيئ رئيس البلدية وهو يعين ويصدق على تعيينه بنفس الطريقة . ووظيفته ادارة الشؤون التي تهم الاحياء كلها والاشراف على الاسواق وعلى الاشغال العامة ، كإضاءة الطرق وتنظيم الاضاءة .

وبين سكان الحاضرة مزارعون يخرجون الى حقولهم اثناء النهار ، وبينهم صناع وتجار ويختصون بالنقل ، وجزارون ونساجون ، وتجار حبوب وأقمشة ، وبقالون ، وبائعو خضار ، وحدادون ، و«سمكرية» ، وتجار الآنية والأدوات الصلبة ، وبائعو التبغ ، والحياطون والسكافون ، والحلافون ، والحمامون ، وبائعو البزير والكيروسين ، ومصالحو السيارات ، وسائقو سيارات الاجرة وسيارات الشحن ، وحمارون وجمالون وملاحون . تلك لائحة لأعمال السكان ، شاملة بقدر ما امكنا التوصل اليه - افا والدكتور محمود الامين - فيما نسى لنا من وقت . وعلينا ان نصف اليها أصحاب المقاهي وعمالها ، وفي الحاضرة مقهيان ، الى جانب مطعم صغير يختص بأكلة الشيش كباب اللذيذة الطيبة .

والظاهر ان معظم الصناع وأصحاب المحازن من أبناء الحاضرة ،

ولكن المختصين بالنقل لم يكونوا من ابنائها . فجميع سائقي سيارات الشحن من الغرباء ، وكذلك سائقو سيارات التاكسي ، مع ان بعض الشبان من ابناء الحاضرة كانوا قد ابتدأوا بالاهتمام بسوق السيارات وتصليحها . وكان بين الحارين عدد من ابناء الحاضرة ، ولكن معظم هؤلاء كانوا ينتمون الى جماعة خاصة من الحارين القاطنين في قرية تقع خارج حاضرتهم ، وتختص ببيع الفحم والنقل . اما الجمالون فمن البدو . وأما الملاحون ، فقد شعت اعمالهم بسبب منافسة سواقي سيارات الشحن لهم ، وبسبب طغيان الاتربة على القناة . وم يقطنون الحاضرة ذاتها مع عائلاتهم ، وترسو بلهم ، او قواربهم ذات النمط السوري ، في القناة خارج الحاضرة . وكانوا فيما مضى يعملون بنقل الاشخاص والبضائع حتى الحلة شمالاً ، والدير جنوباً . وكانت قواربهم أداة النقل الرئيسية من عفاك واليها ، اثناء حملة التنقيب الاولى عن نيبور في عقد ١٨٨٠ ، وبواسطتها كانت تنقل المؤن والادوات .

وكنا اذا ما مرنا في السوق المسقوف [السباط] قابلنا رئيس البلدية بالتحية ، ورافقنا الى الحوانيت وأشرف على ما نشتره ، ونحى الجمهور عنا . وكان الوقت حينئذ شتاء ، وقد جلس القرويون بالقرب من التقاطع الرئيسي ، يعرضون بضاعتهم على حصر من القصب . وتعتبر بعض الايام انسب لشراء بعض السلع المعينة ، فصباح الخميس مثلاً أنسب الاوقات لشراء الحصر . وبعض السلع تعرض للبيع كل يوم ، وبين هذه السلع قشدة ابن الجاموس [القيمر]* التي كانت نساء الجاسين يحملنها على رؤوسهن في الوقت المناسب قبيل الفطور . فاذا أشرف المرء ببصره نحو خارج المدينة رأى من أين يأتي هؤلاء القرويون . ففي الطريق الى المقام يمر المرء بقرية زراعية ، وبضرب الجاسين ، وبضرب بدوي ،

* هذا هو الاسم المحلي لما في العراق [المراجع] .

وبقرى أخرى متعددة ، ومطحنة قدار بالآلات . ولكل من هذه
الجامعات دوره في اقتصاد المدينة وأثره في بيئة تتوسطها تلك الحاضرة .

وهذا يقودنا الى أن نتساءل : ما الفرق بين الحاضرة والمدينة ؟
المدينة اكبر من الحاضرة . وهي مركز لموظف حكومي اعلى رتبة ،
وتتعامل بمقدار اكبر من التجارة . تلك هي الفروق الكمية بينهما ،
ولكننا نبحث اذًن عن الفروق الكيفية ، التي يبدو انها تتجمل في العادة
عن مجموعة من تغيرات ذات صبغة كمية . وأهم ما يفرق المدينة عن
الحاضرة هو ان صناعات المدينة ماهرون بشكل فائق ، وانهم يضعون
سلعة ، أو سلعة ، فاخرة ذات شهرة وطنية ان لم نقل شهرة عالمية احياناً .

وسبب ذلك ان في الاقليم بطبعته وقرأً عظيماً من بعض المواد
الأولية الخاصة ، كما أن عدد الصناعات فيه كبير بحيث يتبادلون الافكار ،
ويحفزون بعضهم بعضاً الى بذل مقدار اعظم من الجهد ، والى تحسين
نوع سلعتهم باستمرار . (وهذا يشبه حال دائرة كبيرة في احدى الجامعات .
فالأستاذة والباحثون يتبادلون الافكار ويتعاونون في صهرها لينجم عنها
شيء جديد سليم ، لكن اذا كانت الدائرة مكونة من رجل واحد ،
فانه يجد صعوبة حتى في متابعة ما يكتب في حقله) .

وقد حدث الشيء ذاته في الشرق الاوسط . فأحرزت فاس شهرة
فائقة في صنع الجلود كما سترى فيما بعد . وعرفت نابلس بشراب التمر
هندي ، وهو الشراب العربي السائد قبل مشروبات الكولا . وصنع
سكان سمرقند الواقعة بالقرب من حمص قوالب الصابون المكعبة ، المطيب
منها وغير المطيب ، والاصفر منها والاحمر . وتنتج مدينة نصيبين في
شمال العراق الماورود ، بينما تصنع مالقة الحزف المذهب . ويحاك الصوف
الرفيع في فزان ، ويختص صناعات بعلبك بالصحن والملاعق الخشبية
الرفيعة ، ويصنعونها في مجموعات تتكون احداها من عشرة صحن

يوضع كل منها داخل الآخر ، ومن عشرة ملاعق اقتطعت لتبدأ الفراغ الاوسط ، وتوضع المجموعة كلها في حقيبة جلدية^(٢) . وكانت هذه السلع تنقل من طرف لآخر من أطراف الشرق الاوسط ، بل الى ما وراءه :

والعاملون في التجارة من ابناء المدينة مثل زملائهم في الحاضرة ، صنفان : التجار ، وهم بائعو الجملة الذين يمارسون التصدير والاستيراد ، والبقالون وهم بائعو المفرق . ويتعامل تجار المدينة بعدد متنوع من السلع ، بينما ينحصر اهتمامهم في حاضرة كعفك بالتعامل بالآقصة والحبوب . وينتمي معظم سكان الحاضرة الى ديانة واحدة ، فيما عدا موظفي الحكومة ، اما في المدينة فان المرء يقابل افراداً ينتمون الى عدة مذاهب إسلامية ، كما يقابل النصارى واليهود . ولكن هذا لا يحدث دائماً .

تلك هي الفروق الحقيقية ، ولكنها ليست محددة بشكل يجعلها اساساً لتعريف واصدار حكم . فكما ان القرية تصبح حاضرة في بعض الظروف ، فهناك ايضاً مرفقة ترفع المدينة عن الحاضرة ، وهذه المرفقة في اعتقادي هي وجود النقابات او انعدامها . ففي الحاضرة يتم «الخاتير» [العُمد] او من كان في مقامهم بالتنظيم المحلي للمواطنين ، باعتبارهم سكان احياء معينة ، بينما يشرف رئيس البلدية عليهم باعتبارهم صناعاتاً وتجاراً . وعندما تنمو الحاضرة ، ويزيد عدد الافراد العاملين في كل حرفة او تجارة بحيث يتجاوز نقطة معينة ، يهجز شيخ السوق وأعوانه عن معالجة القضايا التي تنشأ بين أفراد الحرفة الواحدة أو بين الحرف المختلفة . وعند ذاك ينظم افراد كل حرفة في مؤسسة خاصة بهم ، ويصبح لكل جماعة رئيس تحت اشراف شيخ السوق . وحينئذ تصبح الحاضرة مدينة .

ونجد في الشرق الاوسط كله (كما حددناه في الفصل الاول) ما لا

(٢) انظر ما قاله ابن بطوطة عن نابلس وسرمين ونصيبين ومالقة وبعلبك .

يقل عن خمسين ألف قرية وبضعة آلاف من الحواضر . اما المدن فلا تعد الا بالمئات . وهناك ثلاثون او اربعون مدينة من بين هذه المدن ، تحظر فوراً على البال ، وهي : مراكش ومكناس ، وطنجة ، وفاس ، وقلبات ، والجزائر ، وقسنطينة ، والقيروان ، وتونس ، وطرابلس ، والاسكندرية ، والقاهرة ، والاقصر ، وعدن ، وصنعاء ، ومكة ، والمدينة ، ومسقط ، والكويت ، والبصرة ، وبغداد ، والقدس ، وبيروت ، ودمشق ، وحمص ، وحماه ، وحلب ، والموصل ، وتبريز ، ومهزان ، وأصفهان ، وشيراز ، والاهواز ، وطهران ، ومشهد ، وهرات ، وكابل . ولم نذكر بينها الدار البيضاء وهران اللتين كانتا مينائين صغيرين قبل الغزو الفرنسي ، ولا طهران وعبادان اللتين لم تكونا شيئاً مذكوراً قبل أيام الزيت .

وبين هذه المدن الثلاثين او الاربعين تسعة مدن مهمة تاريخياً وجغرافياً ، وبين هذه المدن المهمة ميناءان لمدينتين أخريين . وهذه المدن الرئيسية في عالم الشرق الاوسط الاسلامي القديم هي في اعتقادي مدن فاس ، وتونس ، والقاهرة ومعها الاسكندرية ، ودمشق ، وبغداد ومعها البصرة ، ومشهد^(٣) . فمجموعتا القاهرة والاسكندرية ، وبغداد والبصرة ، هما مركزا حوضي النهرين العظيمين . وفاس ملتقى الطرق بين طريق القوافل الشمالية المتجهة من طنجة نحو الجنوب أي من أوروبا الى السودان ، وبين الطريق السلطانية الشرقية - الغربية ، التي تربط سهل مراكش الحصب على ساحل الاطلس بسائر اجزاء العالم الاسلامي . اما تونس التي تقع على بعد بضعة اميال من قرطاجة القديمة ، فهي الميناء والمركز الطبيعي للوديان الغنية بالقمح ، الواقعة بين الجبال عند الطرف الشرقي للاسلاسل جبال الاطلس . وتقع دمشق على ملتقى آخر للطرق ، فعندها تتلاقى طرق القوافل الوافدة من اليمن والطريق الشرقي - الذي

(٣) لم اذكر طهران في هذه القائمة لان عظمتها محدودة .

يفرّج مطيقاً بالصحراء ، فوادي النهر الكبير ، الى البحر الابيض المتوسط .
وأما تبريز فقد أصبحت المركز التجاري الرئيسي للعراق ويران ، بعد
ان ضرب المغول بغداد . وهي منفذ الى آسيا الوسطى والصين . وأما
مشهد فهي مركز خراسان الغنية ، ونقطة انطلاق القوافل التي تتجه
شرقاً على الطريق الضيقة بين جبال البرز ودشت - كبير الى خانات آسيا
الوسطى والى الهند خلال أفغانستان .

وتشكل كل من هذه المدن مركزاً لمنطقة زراعية غنية ، وهذا
امر ضروري لاطعام سكانها الذين بلغوا مئات الآلاف حتى في الايام
القديمة ، بينا زادوا في مدينة او مدينتين ، كالقاهرة ، عن المليون* .
وقد عدد ابن بطوطة في القرن الثالث عشر في القاهرة اثني عشر الف
سقاء يعملون على الجمال ، وثلاثين ألفاً من مكارية البغال والخيول ، وستة
وثلاثين ألفاً من المراكب النيلية^(٤) . فاذا قام مئات الآلاف من سكان
المدينة بإنتاج كميات وافرة من السلع المصنوعة ، فانهم يحتاجون عدداً
كبيراً مماثل من سكان الارياف ليزودوا سكان المدينة بالمواد الغذائية
وليشترؤا منهم السلع المصنوعة . ولكن قلما وجد الشرق الاوسط مثل
هذه الاعداد الكبيرة من السكان الريفيين . ويحتاج سكان المدينة الكثيرون
ايضاً الى المياه للشرب والغسيل ، ولعدد من الاعمال الصناعية كقطع
القمح ودباغة الجلود وغسل الصوف . فعاجتهم الى الماء تزيد كثيراً عن
حاجة القرى والحوضر ، ولذا يجب ان يكون مصدر الماء مستديماً
وثابتاً . وقل بين بلاد الشرق الاوسط من تتوفر لديه هذه الحاجات .
فاذا توفر كل ذلك ، وكان موقع المدينة ملائماً للتجارة ، نشأت
المدينة التي تهتما في هذه الدواسة .

* لهم حسب آخر تعداد قد تجاوزوا هذا بكثير .

(٤) ابن بطوطة ١ : ٦٩

وتستمد المدن التسع التي ذكرناها مياهها من مصدرين : الأنهر والجداول الجبلية . فالقاهرة والاسكندرية وبغداد والبصرة ، تستمد مياهها من الأنهر ، وهي مياه وافرة غزيرة ، ولكنها متعكرة بالطين . ومع ان بعض السكان يشربونها على حالها الطبيعي ، فان معظمهم يفضلون ترشيحها . وكانت «الازيار» الفخزوية الضخمة تستعمل لغرض الترشيح هذا قبل انشاء مصافي الترشيح التي زودت بها هذه المدن في الوقت الحاضر . (ان مذاق ماء بغداد يشبه تماماً مذاق ماء فيلادلفيا) . وتستمد تونس ، وتبريز ، ومشهد مياهها من الجداول الواقعة من الجبال القريبة . وأما دمشق فهي محظوظة بنهر نقي بارد الماء ينبع من نفق في التلال الكلسية الواقعة غربي المدينة على مسافة عشرين ميلاً . اما فاس ، المبنية في لحف هضبة كلسية ، فان لها مصدراً بمائلاً من الماء ينبع على مقربة من الطرف العلوي للمدينة .

واذا كانت الحاضرة نواة لخلية من القرى ، فان المدينة مركز لما هو أكبر من ذلك اذ يتجمع حولها عدد من الخلايا القليلة الكثافة . وتنظم هذه الخلايا الكبرى ، او مجموعات الخلايا في عالم الشرق الاوسط في مواقعها بحيث تقوم بينها علاقات متبادلة بشكل واضح . واذا ما تقادمتا في استعمال تشبيه الخلية هذا فاننا نستطيع القول بان للمدينة ذاتها تركيباً يشبه تركيب خلية ، ذات نواة خاصة ، وأجهزة خاصة لتقاوم الصدمات الداخلية والخارجية ، وطرائق الخاصة في استيعاب العناصر الداخلية واطراح ما يطرح منها .

وكثيرون هم الذين يعرفون تركيب كثير من مدن الشرق الاوسط ، ولكن قلّ فيهم من سجل هذه المعرفة بشكل منتظم . أضف الى ذلك ان المدن واجهت اقوى آثار المدنية الحديثة ، فاذا كان من الميسور ان تعثر على قرية «خام» ، او نجد حتى حاضرة من هذا القبيل ، فان وجود مثل هذه المدينة أمر نادر . وقد تكون مدينة حماة من هذا

النوع . ومن المحقق ان صنعاء كانت كذلك قبل ان غادوها اليهود في الآونة الاخيرة ، إلا ان كلاً من هاتين المدينتين لم تلق دراسة وعناية . وليس في المدن واحدة درست وحقت وثائقها بدقة سوى مدينة هامة وتلك هي مدينة فاس . فقد قام بعض علماء الاجتماع والجغرافيين من الفرنسيين الذين نشأوا على مذهب دوركهيم (Durkheim) العلمي ، والمستشرقون الذين يتزعمهم ليفي بروفنسال (Levi Provençal) ، فوصفوا باستقصاء كل ما يتعلق بهذه المدينة أشد استقصاء . وتعد دراستهم هذه نصراً للنهجية والتنظيم الدقيق .

ولما دخل الجنرال مونييه (Monier) الفرنسي مدينة فاس على رأس طابور من الجنود سنة ١٩١١ وجدها على ما وجدها الزائرون لها قبلاً : مدينة من مدن القرون الوسطى تماماً ، لم تمسها يد التغير . ولم يكن تجار فاس يجهلون العالم الحديث ، اذ كان لبريطانيا وفرنسا قنصليات فيها ، كما كانت قد انشئت فيها مدارس أوروبية^(٥) . وعاشت بعض الجاليات من الفاسيين في مانشستر ومرسيليا ، وكان لأحد تجارها زوجة انكليزية . وكان أهل فاس قد استطاعوا ان يجعلوا التجارة الخارجية جزءاً من حياتهم ، دون ان يؤثر ذلك على المظهر الطبيعي لمدينتهم او على التركيب الاجتماعي لسكانها . وقد أخذ المارشال ليوتي يجهاها الابيض اللطيف فأمر بأن لا يدخل عليها أي تغيير . ووضع مخططاً لبناء مدينة جديدة على مشارف الممر الواقع على مسافة ثلاثة اميال غربي المدينة . وقد قلت من بعد أيام عصيبة ، ولم تعد شوارع فاس مزدحمة مثلاً كانت سنة ١٩١١ ، إلا ان المدينة القديمة ما زالت قائمة ، يستطيع اي سائح ان يشاهدها ، بل لقد شاهدها فعلاً سائحون كثيرون .

وتقع فاس في الطرف الغربي من منطقة الشرق الاوسط ، بعيدة

R. Le Tourneau, La Ville de Fes avant le Protectorat (Casablanca, (٥) 1949), p. 471.

عن موسطته ، وهي مدينة صغيرة لا يكاد سكانها يبلغون مئة ألف ، مع انهم لا بد بلغوا مئتي ألف في أوج ازدهارها . غير انها نموذج لمدينة الشرق الاوسط ، وهي العاصمة الثقافية بين بلدان تلك المنطقة لبلادها ، بمقدار ما تعتبر القاهرة وبغداد ودمشق عواصم ثقافية . وهي في موضعها أشبه شيء بموضع مدينة بوسطن من امريكا . وما يصدق على فاس يصدق بشكل عام على كل مدينة إسلامية ، وبوسعنا أن نطبق المعارف التي حصلنا عليها من الدراسات القيمة لمدينة فاس تطبيقاً واسعاً على الاماكن الاخرى .

وأول الامور الجوهرية عن فاس هو ماؤها ؛ إذ يتخللها وادٍ يسمى باسمها شقت منه قنوات كثيرة معظمها مطبور تحت الارض ، وهذه القنوات تزود - على وجه التقريب - كل بيت كبير في الحي الرئيسي من المدينة بما يحتاجه من ماء ، وفي الشوارع سبل ماء عامة يستمد ماها من لم يبلغ تلك الخطوة . ولذلك فعمال العمل للسقائين الذين يحملون الكؤوس والزقاق المصنوعة من جلد الماعز أقل مما هو عليه في معظم المدن الاخرى . الا ان السقائين يقدمون الماء للعطشى في السوق ، وتلتزم بعض المؤسسات الاسلامية بتكاليف هذه العيلة . وتختلف مدينة فاس عن كثير من المدن الشرقية التي تتخذ بجري الماء مشرباً ومنصباً ، بان لها نظاماً خاصاً من المجاري الصحية التي تصرف فيها اقدار المراحض . وتستمر هذه المجاري حتى نهاية المدينة حيث تفرغ في مجرى النهر . ويقال بأن أحد شذاذ الافرنسيين هو الذي بنى هذه المجاري في سنة ١٧٨٠ أو بعدها .

وتجري هذه المياه على منسوب واحد طول السنة . وهي توفر متين وستة وثمانين جالوناً من الماء يومياً للشخص الواحد (مقابل ثمانين جالوناً فقط للشخص في نيويورك) . ولذا يستطيع الفاسيون ان يرشوا الشوارع والابواق بالماء في الايام الحارة . ويستطيع الاغنياء من

اصحاب البيوت ان يوطبوا حدائقهم بنوافير ترسل الماء على علو خمس أقدام او اكثر ، وذلك بسبب انحدار مجرى الماء بمقدار مئتين وخسين قدماً في أقل من ميل واحد . وهذا الانحدار يؤمن ايضاً القوة اللازمة لمطاحن القمح ولمعامل الصباغ ، ولمولدات الكهرباء التي تدار بالقوة المائية وقد انشئت سنة ١٩٢٠ ، وهي توفر النور لكل بيت في المدينة تقريباً ، وتوفر القوة لعدد من المصانع خارجها .

أما المدينة ذاتها فقد أسست ٨٠٨ ميلادية ، على يد مولاي ادريس الثاني وهو من الاشراف (أي من سلالة النبي) ، وجد جميع الادارة الاشراف الذين يقطنون المدينة اليوم . وكان يقيم على أرض المدينة قبل ذلك عدد صغير من النصارى واليهود « وعبد النار » ، الذين كانوا في الغالب يستعملونها سوقاً تجارية للقبائل المحيطة بها . ثم استقر عدد من لاجئي قرطبة على الضفة الجنوبية وانشأوا عدوة الاندلسيين . واستقر على الضفة الشمالية عدد من تجار القيروان في تونس ، وانشأوا عدوة القرويين ، التي اشتملت على قسم يهودي يسمى فندق اليهودي . وكان كل واحد من هذين الحيين مدينة قائمة بذاتها في بادئ الامر ، ولكن يوسف بن تاشفين - مؤسس مراكش - هدم الاسوار التي تفصل الحين سنة ١٠٧٠م وانشأ الى الغرب ، عكس مسار للتيار ، حياً ثالثاً هو عدوة اللتين . ثم اتجه نحو مدينة فاس عكس مسار النهر ، كما هو الحال في مدن ايران الحديثة . وفي سنة ١٢٧٤ انشأ السلطان ابو يوسف يعقوب قسماً جديداً كاملاً يدعى فاس الجديدة ، مبعداً في الاتجاه عكس مسار التيار . وقد اشتمل هذا القسم على القصر الملكي وحدائقه ، وعلى حي من المسلمين الذين لا ينحدرون من أصل محلي ، وعلى ملاح او حي لليهود ليسكنه اليهود الذين ارتضوا مغادرة فندق اليهودي ، وعلى قصبة او قلعة للسيطرة على المدينة . ومع ان عمر فاس الجديدة ثمانمائة سنة تقريباً فانها ما زالت المدينة الجديدة وما زال يسكنها موظفو الحكومة ، واليهود ، ومحدثو النعمة والغرباء . وقد رفض بعض اليهود ترك بيوتهم

في فندق اليهودي ، وفضلوا الدخول في الاسلام ، ومن نسلهم بعض العائلات الاسلامية الثرية المشهورة في فاس .

وقد امتدت الفترة الذهبية لفاس من القرن الحادي عشر حتى ما بعد القرن الخامس عشر ، ولكنها بلغت أوجها في القرن الرابع عشر . فكانت العاصمة السياسية للمغرب ، والمركز الصناعي ، ومركز التجارة الخارجية والتعليم . واشتهرت جامعاتها بشكل خاص ، ووفد اليها الطلاب حتى من اوربا لدراسة الفلك ، والرياضيات ، والجغرافيا ، والكيمياء ، والطب . واهتم المتدينون بدراسة التاريخ والفقه والكلام . وفي عام ١٦١٣م كان في مكتبات جامعها اكثر من اثنين وثلاثين الف مجلد يصعب ان تجددها اليوم .

وفي الوقت الذي بدأ فيه استيطان اميركا وتأليف شركات الهند العظيمة عند الامم النصرانية الشمالية ، بدأت فاس ترتد الى وضع من التأخر الوقور لاسباب سنجشها فيما بعد . وبما انها منقطعة عن باقي العالم الاسلامي ، بسبب البعد والصحراء ، فقد بقيت تعيش في فراغ نسبي ما زال مستمراً حتى اليوم .

ما الذي جعل فاس مدينة عظيمة ؟ ان احد اسباب ذلك يرجع الى الرجال العظام ، فان مولاي ادريس واتباعه لم يكونوا بدواً أغلاطاً ، بل كانوا من ابناء مدن الحجاز واليمن ، الراسخين في العقيدة ، وفي الاخلاق والمبادئ ، وفي العلم . وعندما تزاوجوا مع قبائل البربر المحيطين بهم ، والشمالين منهم بشكل أخص ، دخل الى حياة المدينة عنصر صلب ، بينا أدى استغراق قسم من المستوطنين اليهود الاوائل الى اضافة عناصر متورسة في حياة التجمع ، والصناعة ، والتجارة ، والقانون . وأدخل الاندلسيون انواعاً من المهارة الرفيعة ، وجاء القرويون بتجارهم في التجارة . ومن امتزاج هذه العناصر نشأ الفاسيون وهم نوع

خاص من ارجل لهم تشنهم الخاصة . وقد يقد الى مدينتهم فس في
النهار مسلمون من مناطق أخرى يعملوا في مداينها وفي مشاربها
انصاعية الاخرى فيفدها اليهود لفتح مخازنهم . اما في الليل فان هؤلاء
الغرباء الذين لا ينفكون يقدون اليها ، يغادرونها عائدین ، وتغلق
وراءهم ابوابها .

وسبب آخر هو الموارد الطبيعية . فالى وفرة المياه النظيفة السريعة
الجريان وجود حجر كلسي ممتاز عند اطراف المدينة ، وهو يقطع من
الازمنة القديمة للبناء . وعلى مسيرة ساعات قليلة يوجد الجبس الصالح
لغشرة البناء ، وفي مكان أقرب منه طين صالح للخزف . وحول المدينة
آلاف من اشجار الزيتون التي تنتج كميات من الزيت لتصدير والطعام
وللانارة وصنع الصابون . وينقل القرط للذبغة على ظهور الحمير من غابات
انسديان الواقعة في التلال الريفية في جبال الاطلس الوسطى بينا يوفر
شجر السدر الاخشاب للتجارين وصانعي الخزائن . وتنتقل من الغابات
أحمال الفحم .

وباب فاس الرئيسي هو باب بو جلود الواقع غربي المدينة وفي أعلى
نقطة منها ، فاذا دخلت من هذا الباب فانك تسير نزولاً بجانب مجرى
وادي فاس المغطى معظمه . اما الشارع نفسه فمظلل بسقف من الشجريات .
والى الشمال يقع باب جيزة وهو باب طنجة وباب الريفين ، وتشاهد
بعض هؤلاء بعمائم الصفراء وجلابياتهم الحنطية وقد جلسوا يستريحون في
ظله . وفي الجنوب باب فتوح وهو باب ثقيلت ، وفي الشرق باب الحوخ
المؤدي الى حي من المساكن المتوقفة التي تتوسطها الحدائق . وهنا يقضي
سرة المجتمع الفاسي صيفهم .

ويقع قلب المدينة عند ملتقى الشارع المتحدر من باب بو جلود
والشارعين المنفرعين من باب جيزة وباب فتوح . وفي القلب تقوم

القيسارية ، وهو الحى التجاري وفيه الفنادق الرئيسية التي تجري بها المزايدات ، وفيه الجامعات الرئيسية ، وجامع القرويين . وفي وسط الجميع اعظم الابنية القسائية وهو زاوية مولاي ادريس . وليس هذا القسم قلب فاس فعسب ، بل هو ايضاً قلب حى القرويين . ولمدوة الاندلسيين مركزها الخاص . وفيها جامع كبير وسوق ، وذلك لان هذا الجانب كان في وقت من الاوقات مدينة منفصلة ، ولكن الجامع والسوق تضاهل شأنها . ويقدر سكان عدوة القرويين باثنين وخمسين ألفاً مقابل ستة وعشرين ألفاً وخمسمائة من السكان في عدوة الاندلسيين . وفيه اثنا عشر حياً مقابل ستة في الاندلسيين ، وسبعة عشر حياً مقابل ستة ، واثنين وتسعين كتاباً ابتدائياً لتعليم القرآن ، مقابل أربعة وعشرين^(٦) .

وتقسم منطقة البيع الى اسواق ، ولكل سلعة سوق . فاما بضائع اللثف ، كالحرير والافشة القطنية الملوثة وأخفاف الارجل ، فتوجد معاً في القيسارية ، ومداخل القيسارية مغلقة دون الحيوانات ، بأعمدة جيدة الصقل ، لا بد للمار من ان يجتازها . أما اسواق البضائع العادية فمنتشرة حول هذه المراكز . وبعضها فنادقها الخاصة ، وهذه الفنادق بنايات كبيرة مؤلفة من طوابق عدة مقامة حول فناء يفضي اليه باب كبير . وكل فندق منها مركز احدى الصنائع ، ونقابة تلك الصناعة ، كفندق التجارين مثلاً^(٧) . وقد توجد في بعض الفنادق مئة غرفة يتم فيها تداول الاعمال ، ويشرب الناس فيها الشاي . وهي عبارة عن بورصات للسلع . وتبسط البضائع في الفناء وتقام الموازين ، ويجلس الكتبة عند الابواب لتسجيل المعاملات .

وتقع المداين ومطاحن القمح على جانب النهر لحاجتها الى الماء . اما

Ibid p. 186. (٦)

(٧) والفنادق الاخرى تشمل لزول الناس وبها اصطبلات لهواب .

مؤسسات الصناعة فمتفرقة وتوجد حينئذ تنخفض الامجارات . وكثيراً ما يشترك الناسجون والسكافون في مكان واحد ، لان ليس لصناعتهم اي ضجيج . وأما المساكن فانها بعيدة عن مركز المدينة ، وبين المساكن تقع الافران ودكاكين البقالة لتوفر الخبز والبضائع الصغيرة التي يجدها المرء في القرية .

وقد عدد بروسبر ريكارد (Prosper Ricard) في كتابه المنشور عام ١٩٣٤^(٨) مئة وخمسة انواع من المهارات اليدوية المرتبطة بالصناعة وحدها ، ولكل منها جماعة من المختصين . ويضيف الى هؤلاء واحداً وعشرين نوعاً من المختصين في الخدمات الخاصة ، فيكون المجموع مئة وستة وعشرين . ويمكننا ان نميز عشرين نوعاً من انواع الصناعة والتجارة على الاقل وعشرة اصناف من الموظفين السياسيين ، وخمسة اصناف من رجال الدين ، وثلاثة من رجال التعليم عدا معلمي الدين . وبهذا يكون المجموع العام مئة وأربعة وستين ، وهو في الغالب أقل من الحقيقة . وهذا لعمرى تقسيم عظيم للعمل .

وقد عدت انا والدكتور الامين عشرين اختصاصاً في حاضرة غفك مقابل المئة والستين صنفاً من اصحاب الاعمال في فاس ، هذا عدا المختصين بالسيارات وأشباههم الذين لم يدخلوا في قائمة اصحاب الاختصاص في فاس ايضاً . وفي فاس تجارة او حرفة واحدة مقابل كل ستائة وسبعين شخصاً من السكان . فاذا اسقطنا الموظفين ، ورجال الدين ، وربات البيوت ، والاطفال ، والعبيد ، والخدم ، والشيخوخ ، وجدنا ان واحداً من كل اربعة من الناس يشتغل في حرفة ما وان الفرد العامل في احدى الحرف يخدم بالمتوسط مئة وستين شخصاً . وهذا يستدعي وجود التنظيم . وهذا الرقم نفسه ربما كان ازيد من مجموع اصحاب

(٨) «Les Metiers manuels à Fès», Hesperis, IV (1924), 205-224.

الاختصاص والحرف جميعاً في عتك ، وهو وحده يوضح الفرق بين الحاضرة والمدينة .

ولا يتسع المقام لسرد قائمة ويكارد . الا ان القارىء قد يرغب في دراسة بعض الاقسام بالتفصيل ليأخذ فكرة عن مدى التعقيد السائد . فتحت مادة « حبوب » نجد ويكارد يعدد : (١) المزارعين الذين ينطلقون خارج المدينة للعمل في اراض تخص المواطنين الاغنياء ، (٢) وسائقي البغال الذين يحملون القمح ويخزن معظمه في مطاعم تقع داخل باب جيزة ، (٣) المطاحن التي تدار بالتربينات ويبلغ عددها مئتين ، (٤) والطحانيين الذين يطحنون للناس القمح مقابل حصة مئوية ، وعدد هم غير مذكور ، (٥) والنساء اللواتي يعملن في تحضير الكسكسي ، وذلك بتعطيب السميد في سلال وقتله براحه اليد ، (٦) والعجائين الذين يعمجون مئة ألف وغيف يومياً ، (٧) والحجازين ، (٨) وصانعي السفنج - وهو نوع من الفطائر التي تقلى بالدعن الخاص ، (٩) وصانعي الحلوى المختصين بصنع « قرن الغزال » (١٠) والنساء اللواتي يصنعن البقلادة .

وعندما يرغب احد الناس في بناء بيت ، بعد أن يفرغ من المعاملات المعقدة لاثبات ملكية الارض ، وحقوق الهواء فوق قسم من الطريق ، وحق استعمال الحائط الملاصق وما شاكل ذلك ، فانه يستدعي معلم بناء ومعلم نجارة ومعلم تبليط . ويدرس هؤلاء المشروع معاً وبأخذون المقاييس ويتفقون على تقسيم العمل . ويشترى المالك المواد اللازمة وينقد الاموال المعلمين الثلاثة ومستخدميه . وبين الذين يستأجرهم معلم البناء خمسة اصناف من الحجازين ، وخمسة من العمال المختصين بالكس (٩) ، وأربعة من المزوقين . ويتعامل معلم التبليط مع اربعة انواع من المختصين

(٩) هنا تكرار للحجازين الذين يقطعون الحجارة لبناء وأولئك الذين يتطعمونها لتحرق ويصنع منها الكس .

ويتعامل النجار مع ستة . ومجموع هؤلاء ثلاثة وعشرون فيهم واحد يتكرر مرتين^(١٠) .

فلا يستغرن المرء اذن وجود مستوى عال من الاتقان الفني ازاء مثل هذا التقسيم الدقيق للعمل ، وازاء قيام كل مختص بتعلم حرفته منذ الطفولة . واني لاذكر مشاهدتي «لزواق» شيخ من فاس ، حرفته صنع الزخارف المطبوعة في الملاط ، وكان يعمل مع مساعديه في حائط بالقصر الذي بناه في طنجة ماكسويل بلايك (Maxwell Blake) فكلت الصانع الشيخ يرسم بالقلم رسوماً مشتمة ونباتية على ملاط ناعم ممكه بوضتان ، ويقوم مساعده بعد ذلك بحفرها بالازميل ، ثم يعود عليه الشيخ لاعطائها المظهر الحثامي . فتصبح بالنتيجة زخرفاً بالغ الروعة ، وعملًا من اعمال الفن .

وصناعات فاس كلها صناعة يدوية ، فيما عدا صناعة الطحن . وكلها ، بما فيها الطحن يمكن ادارتها بواسطة مجموعة من الاشخاص تتكون من معلم واحد ومساعدين او ثلاثة ، وعدد مساو من المتدربين ، وهذا أقصى ما تحتاج اليه . وعلى ذلك فان كل حرفة تتكون من عدد من مثل هذه المجموعات المتوازية التي تنتظم في نقابة . ولعل الدراسة التي أجريت حول صناعة الدباغة هي اصلحها مثلاً^(١١) ، لان الدباغة اكبر صناعة مفردة في فاس ، ومنتوجها اشهر منتجات المدينة واكثرها تبادلاً في التجارة . ويعود تاريخ نقابة الدباغين الى تاريخ تأسيس المدينة ، فقد اجتمع معلمو الدباغة في هذه المدينة الوافرة الماء ، والجلود ، والاصباغ ، وجاءوا اليها من قرطبة وقبروان ويران . وكانت جلود فاس تصدر في

(١٠) انظر الملاحظة (٩) المقدمة .

R. Le Tourneau, L. Paye, and R. Guyot, «La Corporation des (١١) Tanneurs et L'industrie de la tannerie à Fès», Hesperis, XXI (1935), 167-240, fasc. I-II.

يوم من الايام الى امكنة بعيدة مثل بغداد ، وظلت أحذيتها تصدر الى مصر حتى القرن الحالي . وتحمل كثير من سيدات اميركا اليوم حقائب يدوية من صنع قامي ، وقد لا يعرفن ذلك . وذلك هو الجلد المراكشي المشهور ، وهو اسم تجاري في صناعة تجليد الكتب . وكان الدباغون يدبغون اربعمائة وثمانين ألفاً من الجلود سنوياً في أوج ازدهار الصناعة .

وفي وسعنا تقسيم موضوع الدباغة الى أربع نواح رئيسية : الاجهزة المستعملة ، والاشخاص العاملون ، والاعمال التي يقوم بها هؤلاء الاشخاص بالاجهزة وفيما بينهم ، والمؤسسات التي تخلقها هذه الاعمال والتفاعلات . اما الاجهزة فتشتمل على المباني وبعض التجهيزات الخاصة المقامة عليها ، وعلى الاجهزة المتقلة التي تستهلك ، وعلى المواد المستهلكة . وفي فاس اربع مدايغ يعمل فيها مئة وواحد وستون معلماً مع مساعدتهم والمتدربين عندهم ، وهناك مؤسسة خاصة بها ستة وستون معلماً لازالة الصوف عن جلود الاغنام . ويمكن بيع هذا الصوف الى مصنع النسيج . اما الحيوانات الاخرى فلا تكون مشكلة من هذه الناحية ، لان جلودها تذهب رأساً الى المدايغ الاربع . وتقوم اكثر من اثني عشرة مؤسسة بتقديم المواد للدباغين ، وتشتمل هذه المؤسسات على اربعة فنادق تشتري فيها جلود الماعز والابقار الخام ، وجلود اغنام قد ازيل صوفها ، وعلى ثلاثة أسواق لشراء جحر الشب ، ومواد الصباغة ، وقشور الرمان ، والملح ، وأربع مؤسسات صباغية لقشر البقم والعفص ، وعدد من مطاحن القمح التي تقدم النخالة .

ويصلي الدباغون في اربعة جوامع ، ثلاثة منها خاصة بهم ، مثل مسجد سيدي يعقوب الدباغي ، اما الرابع فهو زاوية مولاي ادريس الواقعة في قلب المدينة ، والتي يصلي فيها جميع الناس من مختلف الحرف . وهناك خمس زوايا لحس من الطرق الصوفية ، يؤدون فيها اورادهم

واحزاجهم ، فاذا انتهوا من المدايغ وأوعيتها فامامهم نوادي الرماية الثلاثة يذهبون اليها ، او الحمامات ، والمقاهي ومنازلهم الخاصة .

ويشاهد المرء في المدايغ ذاتها مخازن مسقوفة ، وحفرراً للجير ، ومصاطب ، ومغاطس مستديرة ، وخنادق للدباغة ، واجراناً مثبتة لسحق قشر الرمان ، وقضباناً أفقية تعلق عليها الجلود ، ومسقوفاً للتجفيف ، وحوائط وأقنية مكشوفة ، وفي الزوايا امكنة خاصة للصلاة والعبادة . وفي كل من فنادق الدباغين مصاطب ، وفناء مرصوف ، ومقهى لشرب الشاي ، وتشاهد المصاطب في الاسواق ، وحجارة الرحي في المطاحن . وتلك كلها اجهزة ثابتة في البناء أعدت لاغراض خاصة .

والقضبان المائلة التي يحفف عليها الدباغون جلودهم تعتبر من الادوات المنقولة غير المستهلكة . ومثلها مطارق الاجران الثابتة ، والمواسي النصف الهلالية ، والمواسي المنحنية المستعملة للرسم ولتقطيع الهلالي ، والتي يضغطها الدباغون بصدورهم ، وقطع الاخشاب ، وأدوات الطعن الحديدية والحبال . وفي المطاحن سلال ومطارق .

اما المواد المستهلكة فتقسم الى مواد رئيسية وأخرى ثانوية . فالمواد الرئيسية هي جلود الماعز ، والاغنام ، والابقار ، والجمال التي تنتظر الدبغ ، والمواد الثانوية هي المواد المستعملة في عملية الدباغة وهي الماء ، والملح ، والجير ، وزرق الحمام ، وقشر البقم ، والطرفاء ، والعقص ، والشبة ، وقشر الرمان ، وحامض الطرطير ، ومواد الصباغ . وفي بعض أنواع الدباغة المرفهة يستعمل عصير التين .

والعمال الرئيسيون هم الصناع المتفرغون الذين يمكن تصنيفهم حسب اختصاصات أربعة ، المختصون بالدباغة نفسها ، والمختصون باعداد جلود الاغنام ، وطحن قشر البقم ، وقطع عقص الطرفاء . وللدباغين والمختصين بجلود الاغنام مساعدوم والمتدربون عندهم . والاشخاص الآخرون الذين

لهم بحرفة الدباغة نوع من انواع الارتباط هم بائعو الجلود ، وبائعو المواد ، وممارسة العقص ، والدلالون ، ومشترى الجلود ، ومشترى الصوف ، وتجار السوق ، والطلبة الذين يجمعون زرق الحمام ، ويتم احد الأوقاف (حبوس) بامور الحمام ليقى زرقه مودداً للطلبة . وهذه القائمة تشمل مالكي المدايع والقنادق ، وهم من رجال الاعمال ، وجاعة من الدراويش ، وموظفي الشركات الاخرى ، وكلاء المالكين . وتشمل ايضاً عشرين ضابطاً سياسياً وثلاثة عشر كاتباً او كاتب عدل يسجلون المعاملات ، وأميناً او رئيساً لكل واحد من نقابات الدباغين الثلاث وللمختصين بجلود الاغنام ، ومحتسباً او مراقباً للسوق ، وصاحب المحتسب ، او مساعد المراقب ، وباشا المدينة . وقد يضيف المرء بعض الموظفين الدينيين ، كموظفي كل جامع من الجوامع التي يصلي فيها الدباغون ، وكذلك اماكن الصلاة الخاصة في مواقع العمل ، وشيوخ الطرق الصوفية وهكذا . ولكل شخص بالمدينة علاقة ما بصناعة الدباغة ، ولكثيرون خارجها مثل هذه العلاقة ، مع ان الدباغة تعتبر في نظر معظم الناس مسألة ليس احذية لا اكثر .

لقد انتهينا من وصف المكان والعمال والمواد والناس ويبقى ان نتساءل عن الاعمال ، فن الذي يقوم بهذه الاعمال وبماذا ، ولحساب من تعمل ؟ يمكننا تصنيف الاعمال الى اصناف اربعة : الحصول على المواد ، والتصنيع ، والتخلص من الاجهزة والمواد ، والمحافظة على التوازن بين العاملين . فان افراد الدباغين يحصلون على امكنة عملهم بالاستئجار ويدفعون ايجاراً الى مالكيها لقاء استعمالها . وهؤلاء المالكون متعددون ومتنوعون . فهناك مؤسسة تمتلكها اوقاف (حبوس) ثلاثة . وثمة مؤسسة أخرى يمتلكها عدد من الافراد ، وقد يطالب بعضهم بحصته من الايجار بالاستقلال عن الآخرين ، وقد يعين آخرون وكلاء لهم لجمع الايجار نيابة عنهم مجتمعين . وفي عام ١٩٢٤ كان الايجار يكلف معلم الدباغة مبلغاً يتراوح بين سبعة فرنكات وسبعة ونصفاً في الشهر ،

وكان عدد الدباغين في المديقة الواحدة يتراوح بين ستة وثمانين وسبعة وثمانين .

والتجهيزات الثابتة مثل المستودعات ، والمخاض ، والاجران الثابتة ، والقضبان قد يكون لها مالكون مختلفون عن مالكي العقار . وتسمى هذه الملكية ملكية الزينة ويدفع الدباغ ايجاراً الى مالك الزينة لقاء استعمال اجهزته ، ويدفع مالك الزينة بدوره ايجاراً الى مالك العقار لقاء سماحه له بوضع هذه التجهيزات في العقار وايجارها الى الدباغين . الا ان معلمي الدباغة يملكون تجهيزاتهم المنقولة التي يشترونها مباشرة من حائعيها التجارين والحدادين . ويشترى المعلمون ايضاً موادهم الاولية من الصنفين اللذين ذكرناهما بأموالهم الخاصة . وينقل الحمارون الجبور الى المدابغ ، ويحمل الطلبة زرق الحمام . ولكن على الدباغ ان يذهب الى مكان الدلالة والى الاسواق والمطاحن ليحصل على المواد الاخرى . ويقنطع هذا جزءاً من وقته وهذا يمنع الاجهاد الزائد له ولمساعديه الشبان الذين يلهون في غيابه بالقفز في الحفر الباردة المزجة .

ويحصل المعلم على خدمات المتدربين عنده على الشكل التالي : يأخذ مبتدئاً الى مدة غير محددة ، تعتمد على مدى سرعته في التعلم ، وتستمر الفترة عادة بين سنتين وخمس سنوات . ولا بد ان يقدم المعلم الى المتدرب بعض الهدايا القليلة عوضاً عن الاجر ، ثم يدفع له ثلاثة فرنكات او اربعة في الاسبوع ، ثم فرنكين او ثلاثة في اليوم . وعندما يقرر المعلم ان الصبي قد تعلم الحرفة يقرضه مالاً يكفي لشراء ستة جلود ويسمح له بأن يدفعها مع الآخرين ويحتفظ لنفسه بالربح . لقد اصبح الفتى الآن مساعداً .

ويعمل ثلاثة مساعدين او اربعة مع كل معلم . وقد تستأجر خدماتهم على اساس يومي ، او قد يتم اتفاق شفهي على ان يبقوا ما دام سلوكهم حسناً وما وجد لهم عمل . والماء بارد والجهد المطلوب

كبير ، ولذا فان المساعد العاقل يتراح يومين او ثلاثة ايام في الاسبوع للمحافظة على قوته ، ويكسب مبلغاً يتراوح بين خمسة وعشرين فرنكاً وخمسة واربعين ، على اساس سعر الفرنك عام ١٩٣٥^(١٢) . وأجره قليل ، وهو عادة أُمي وعمله مجهد . وهذا يفسر لنا لماذا يجتوف اكثر من نصف ابتائه حرفاً أخرى .

اما المعلم فيكسب اكثر من ذلك بكثير ، ولكن لا يصبح معلماً سوى دباغ واحد من بين كل اربعة دباغين او خمسة . وعلى المعلم ان يكون ماهراً في الشراء و ماهراً في البيع وفي الادخار . وتجده معلماً بين كل عشرة معلمين ، مضطراً الى الاستقراض من شريك «مُدَّان» ، ليستطيع المضي في عمله . وقد يكون الشريك دباغاً أغنى من المعلم ، او تاجراً من تجار المدينة ، او يهودياً . ويدفع المعلم لشريكه حصته من الربح بدلاً من ان يدفع له الفائدة . فاذا اصبح قادراً على سداد الدين فانه يسارع الى سداده . وفي سنة ١٩٣٥ كان المعلم الحالي من الديون يكسب ألفي فرنك في السنة او ما يعادل ثمانين دولاراً ، وهذا مبلغ لا يزيد عما يكسبه بعض المساعدين ، ولكنه يزيد عن معدل كسب هؤلاء . ولا بد ان كسبه كان اعظم في الايام السالفة عندما كانت جلود فاس تباع في القاهرة باعتبارها اصلح للأحذية الجيدة .

ولا بد للمعلم ان يدفع الاجور الى الذين يحفرون الصوف ، والصباغين ، ومهنيء الجلود ، والى المساعدين والمتدربين . يضاف الى ذلك ان جانباً من دخله يذهب الى مالكي الفنادق الذين يجمعون العمولات عن كل جلد يباع الى المزاولين ، والى كتبة الحكومة الذين يجلسون على ابواب الفنادق ويجمعون ضريبة الدخول مع ضريبة البيع ، على

(١٢) أي ما يتراوح بين دولار واحد ودولار وثمانين سنتاً . الا ان القوة الشرائية لهذا المبلغ في مراكش تفوق ما هي عليه بالولايات المتحدة ، إذ تبلغ ما يعادل ١٥ الى ٢٥ دولاراً في الاسبوع على اساس مستوى سنة ١٩٥٠ .

الجلود الحام والمذبوغة دون تقريق . وقد فرضت ضريبة اضافية في القرنين الثامن عشر والتاسع عشر ، هي ضريبة المكس او ضريبة السوق . ولم يكن لهذه الضريبة اساس في الشريعة وكان الدباغون يكرهونها بشكل خاص ، وفي سنة ١٨٣٧ ألغاهما السلطان الجديد ، مولاي الحسن ولكن جابه استمر في جبايتها على أمل ان تنتهي الجباية في نهاية فترة المالية . وحينذاك ثار الدباغون واستولوا على القصة^(١٣) . ومع ان ثورتهم أخذت ، الا ان مجرد كونهم جروءا على تحدي الحكومة يدل على مدى قسوتهم المحلية وأهميتهم .

ويحتاج تصنيع الجلود (اذا ما حذفنا عمليات التخصيص بجلود الاغنام) الى عشرين عملية متتالية . وتحتاج هذه العمليات المتتالية شهرين بالنسبة الى الجلود الكبيرة ، وستة اسابيع بالنسبة الى الجلود الصغيرة ، في فصل الصيف . اما في الشتاء فتبلغ أفضر مدة تحتاجها العمليات لأي حجم من احجام الجلود ثلاثة اشهر . ويقوم المعلم ومساعدوه والمتدربون عنده بثلاث عشرة عملية من هذه العمليات . وبينها سبع عمليات تحتاج الى مختصين فرعيين ، وهي التالية : ازالة الشعر من الجلد بحفه فوق قضيب موارب في وقت ما من العمليات المتتالية ، وهذا يحتاج رجالاً مختصين أقوياء العضلات ، وكذلك صباغة جلود الابقار وجلود الجمال وجلود الماعز - اذ ان الدباغين العاديين يصبغون جلود الاغنام وحدها ، ثم انجاز الجلود ، او اتمام العمليات الخمس الختامية . وهذه العمليات من اختصاص المنجزيين ، وهي تتكون من الشد ، والحف ، والصقل ، والحك بالحشب ، والحك بالحديد . اما الاعمال الرئيسية من اطفاء ، وتليح ، ودبغ ، وقطع وتطرية ، فيقوم بها الدباغون العاديون . ويقوم مختصون فرعيون بأشق عملية من عمليات الدباغة (وهي حف الشعر) وبأدق عملية منها (وهي صباغة الجلود الثقيلة وانجازها) . ومعظم هذه العمليات تحتاج

الى رجل واحد فقط ، وبعضها يحتاج الى جلين يمكن بالجلد وثالث يصنعه ، وامساك الجلد من اعمال المتدربين . ويدوس الجلود في المعاطس اشخاص عديدون معاً ، بشكل جماعي ايقاعي . اما مزيو الشعر ، والصباغون والمنجزون فيعملون مستقلين .

اما احد الفنادق الاربعة التي تباع الجلود الخام الى الدباغين فنسلم فيه الجلود الجاهزة ليعملها . وهذا هو فندق السبترين . ويجري بيع جلود الماعز الخام فيه بين الساعة التاسعة والحادية عشرة صباحاً ، ويبيع الدالون جلود الاغنام الجاهزة بين الساعة الثانية والثالثة بعد الظهر ، ويبيعون جلود الابقار بين الثالثة والرابعة وجلود الماعز بين الرابعة والسادسة . وهذا سوق البورصة العادي . ويجمع البائعون والمشترون في المقهى الواقع في الطابق الثاني لشرب الشاي والقهوة اثناء المساومة على الصفقات . وفي الوقت ذاته يتجول الدالون بينهم ويعرضون الجلود وينادون على آخر الاسعار المعروضة . وفي بعض الاحيان يغادرون الفندق ويتجولون في السوق على أمل ان يجدوا بائعاً عارضاً او ماراً يرفع السعر . فاذا وصل السعر الى مستوى معقول ، عاد الدلال وسأل الدباغ عما اذا كان هذا السعر الاخير مقبولاً عنده او اذا كان يريد منه الاستمرار في الدلالة . ويبيع المعلنون الشعر المحفوف عن الجلود الى اثنين من السامرة ، وهذان يبيعان جانباً منه وبالقطاعى ، الى نساء البوبر ، اللواتي يصنعن منه الحبال ، ويصدران الباقي الى اوربا . ويبيع دباغو الاغنام في سوق خاص صوفها القصير الذي يحصلون عليه اثناء عملية اعداد الجلود .

ومن الواضح ان هنالك مجالاً واسعاً للمشاكل ازاء وجود سبعة وثمانين مجموعة من مجموعات الدباغين للعاملين في نفس العقارات وبذات الاجهزة الثابتة ، والذين يشترون موادهم من فنادق اربعة وأسواق عدة ، رييعون منتجاتهم بواسطة عدد من الدالين . ويدفعون عدة

انواع من الضرائب . وبما ان المؤسسة الاقتصادية الرئيسية المكونة من معلم ومساعديه والمندربين عنده مؤسسة صغيرة ، فان مشاكل العمال بالمعنى الغربي قليلة ، ولكن معظم المشاكل تقع بين أفراد متاوين وقليلين . وبالتالي فان وسائل المحافظة على النظام والطمأنينة في صناعة الدباغة والاختصاصات المتفرعة عنها تتخذ اشكالا خاصة .

ففي داخل الصناعة اذا تصادم رجلان مشتركان في مدبغة واحدة او تخصما ، فانها يرجعان الى الامين ، اذا لم يكن هذا الاخير قد سمع بالخصام قبل ذلك وتدخل في أمره فعلاً . فاذا كانت القضية باللغة الخطورة ، او كانت قضية خلاف بين المدابغ المختلفة ، او بين الدباغين وأصحاب الفنادق ، او بين الدباغين والتجار ، عاد الفرقاء الى محكمة صاحب المحتسب . وتستأنف احكامه الى المحتسب نفسه وبعده الى باشا المدينة .

هذه هي الوسائل القانونية لحل المشاكل . غير ان عدة اعمال اجرائية تساعد على تخفيف التوتر العصبي ، وتوحد الدباغين روحياً وتقلل وقوع المشكلات . احدها ذهاب الدباغين جميعاً الى مسجد المدبغة للصلاة . وثانيها الاحتفال بارتقاء صبي من متدرب الى مساعد ، وهو احتفال عظيم يشترك فيه جميع وفاق الصبي . وثالثها عبادة المرضى من الزملاء الدباغين والتبرع بالمال لمساعدتهم . وقد يتبع ذلك في كثير من الاحيان الاشتراك في جنازاتهم . ورابعها قيام الدباغين مجتمعين بزيارة ضريح مولاي ادريس مرة كل سنة ، حيث يقدمون أضحية خاصة تقوي رابطتهم كحرفة قوية محترمة .

ومن طرق الابتعاد عن المشاكل ان يقضي كل واحد قسماً من وقت فراغه برفقة اشخاص آخرين من طبقته ومستواه ولكن من غير الدباغين . فان تغيير المناظر والزملاء يخفف حدة التوتر . فاذا كان الدباغ من الرماة امكنه الاشتراك في احد متديبات الرماية والذهاب

الى الجبال القريبة في رحلة صيد سنوية . فاذا عاد دبغ صيده اذا ما كان موفقاً في الصيد . واذا كان ذا مزاج قلقي دخل في احدى الطرق واشترك في رياضتها واتحد باللاحدود في حالة من النشوة العظمى . وهذا يستنزف فائض نشاطه العصبي ويبعده عن الحوصمات والمشاكل .

هذه الاعمال المتنوعة تخلق المؤسسات التالية وتغذيها : مئتين وسبعاً وعشرين مؤسسة اقتصادية صغيرة تتكون الواحدة منها (١) من دباغ او صانع جلد الاغنام ، ومساعديه وأجرائه ، (٢) وثلاث نقابات^(١٤) الدباغين ، لكل مدبغة نقابة ، فيما عدا اصغر المدابغ التي ينضم اعضاؤها الى نقابة المدبغة الكبرى ، (٣) ونقابة لصانعي جلود الاغنام الذين يعملون في عقار واحد ، (٤) ونقابة الدلايين ، (٥) وثلاث منتديات للرماية منظمة على أساس الاحياء ، ينتمي اليها الجزارون والصباغون والسكافون ، وغيرهم ، (٦) وخمس طرق صوفية ، (٧) وخمسة جوامع مفتوحة للجميع ، وأماكن خاصة للصلاة داخل كل مدبغة . ان تنظيمات هذه المؤسسات كلها بسيطة للغاية . كل واحدة منها صغيرة بحيث يعرف افرادها بعضهم بعضاً ، وهناك وسطاء بين الرئيس وأتباعه . وهكذا يبدو لنا ان تنظيم المدينة يتكون من عدد كبير من المؤسسات البسيطة المتشابكة .

وما ينطبق على الدباغين ينطبق على غيرهم من الصناع ايضاً . فلكل صناعة أمين او عدد من الامناء ، ولها مساجدها ، وانتسابها الى الطرق . ولكنها لا تتساوى جميعاً في الثروة والمكانة الاجتماعية . وتنظم المراتب الاجتماعية بشكل غير رسمي ، فتشبه بذلك المجتمع الاميريكي اكثر مما تشبه المجتمع الاوربي الذي تحدد فيه المراتب بشكل رسمي . وتوجد هذه المراتب لدى القسم الاعظم من السكان ، اي بين المسلمين الذين يكسبون معيشتهم من التجارة والصناعة . واننا لننتين اربع مراتب .

(١٤) المؤلفون الفرنسيون يدعونها الشركات أما جب ويون فيدعوانها ايضاً شركات

الصناعة ويستعملان ايضاً كلمة «نقابة» Gibb and Bowen (Islamic Society and the West, I, Pt. I, 281)

ففي أعلى القمة طبقة التجار المكونة من كبار التجار العاملين في التصدير والاستيراد . ويشغل هؤلاء في تجارة الجيوب والاصواف وغيرها من المواد الاولى والمصدرة ، وفي الملابس ، والشاي ، والسكر ، وماكينات الخياطة ، وغيرها من المواد الصلبة . وينتمي هؤلاء الى عشرين عائلة او ثلاثين من العائلات القديمة مثل عائلات الفاسي ، والقانوني ، والتازي ، والبارادي ، والقوس ، والعمراتي ، والسبي وغيرها . ويتزوج هؤلاء فيما بينهم ، ويعتبرون التجارة الخارجية اشرف الصناعات . وقد جمع اجدادهم في الازمنة السالفة ثروات عظيمة ، جدت في عقارات ثابتة ، ولذا فان بعضهم يعيشون على ربح املاكهم . وكثير من هذه الاموال وظفت في عقارات صغيرة يسكنها الفقراء ، ويقوم وكلاؤهم بجمع ايجاراتها . ومن ابناء هؤلاء تتكون طبقة موظفي الحكومة والعلماء .

ومكتب التاجر غرفة صغيرة في احد فنادق المدينة . وهو لا يضع بافظة قبيحة على بابها ، بل يعرف كل انسان مكانها . ويتكون اثاث مكتبه من طاولة صغيرة وصندوق قوى وتلفون . وقد يرن جرس التلفون بين حين وآخر وتجري محادثة قصيرة في مقاطع مختصرة . ويدخل بعض الافراد المتواضعين فيسلمون التاجر الاوراق يأخذون الاجوبة او ينتظرون التوقيع ويخرجون في هدوء . ويأتيه خدم المقهى القريب بأقداح الشاي المعطر بالنعناع ، فيسك بها بحذر من عقبها وحافتها معاً . وقد يقف على قدميه ، ويزيل القبار عن جلابيته بالفرشاة ، ويأخذ مصلاه القرمزي ، فهو اذن ذاهب الى الجامع او الى مقر طريقته ، ويصلي صلاة صحيحة بإيمان ، وقد يتلو دعاء طريقته ، ولكنه لا يقفز ولا يتراقص . ويصلي مع من يساوونه في المقام ، ثم يتعامل معهم فيما بعد . ويعود الى بيته عند الظهر فيأكل غداء شهياً ، ويعود الى المكتب بعد ان ينام قليلاً .

ويعيش التاجر في بيت كبير حوله بستان مخضر بأشجار البرتقال
معطر بأريج زهر الياسمين حين ترشه قطرات الماء المندفعة من النافورة .
وفي وسط مؤخرة الطابق السفلي تقع غرفة منفردة طويلة ضيقة موازية
لأتجاه الشارع الخارجي ، وتلك هي غرفة الضيوف . وحائطها الخلفي
حائط مزدوج ، ويبلغ ارتفاع سقفها ضعف عرضها على الأقل ، وفي
مقدمتها قوس مدبب ، فارسي النمط . وهذا القوس مغطى بستارة ،
وقد يعلق في أيام الطقس السيء باب له كبير مزدوج مزخرف . والارض
مغطاة بسجاد من صنع آلات مانشستر ، فهذا التاجر يبيع بسط البوبر
حقاً ، ولكنه يعتبرها فجة لا تصلح له . وفي الغرفة أيضاً مرير نحاسي
كبير عليه وسائل كثيرة ، وتندق عدة ساعات قديمة .

ويقوم التاجر مأدبة بين الحين والحين ، فيستدعي احد الطهاة المحترفين
مع مساعديه لصنع المأككل الطيبة على مقياس أكبر مما تسمح به الامكانيات
البيتية . ويستأجر الموسيقيين ، وعدداً من النساء المرفهات اللواتي يعرفن
بالشيخات ، وبشبهن نساء الجيشا اليابانيات . وهن مغنيات وقوات
ويعرفن كيف يفتن قلوب مستمعيهن بالألحان الاندلسية القديمة والكلمات
المعدة لتلك المناسبة . ويتسابق الضيوف في لصق الدرام على جبين
الشيخات ووضع الاوراق المطوية تحت 'خمرهن' .

وتلبس الشيخات أحدث الثياب . ويعرضن النادج الحديثة من البروكاد
وغيره من المنسوجات ، كما تفعل فتيات المانيكان في باريس ونيويورك .
اما سيدات البيت فانهن يسترقن النظر من الشرفات والزوايا ، ويصرن
هذه الالبة الاخاذة ، ثم يدعون الشيخات بعد ذلك الى بيوتهن
متعجلات شتى الاعذار . فاذا نجح موديل ما هجبت السيدات على
القيسارية ، فاغنين تجاراً وأقرن غيرهم ، واخذت مصانع لانكشير
وليون تعمل في الليل والنهار لتلبية الطلبات المتزايدة .

ولا تقتصر مثل هذه المآدب على فارس . ففي القاهرة وبغداد ، وفي طهران بل وفي صنعاء ، وفي كل ناحية من انحاء الشرق الاوسط يوفيه الاغنياء عن انفسهم . وينسون بين الحين والحين ما قاله القرآن عن ابنة العنقود ، ويعتريهم الحمار في الصباح التالي ، كما يحصل لمن يقضي مساءه في ملهى ليلي من ملاهي نيويورك او لندن او باريس . وما هم إلا من ابنا آدم كغيرهم من البشر .

وقبل ان تترك التاجر لا بد لنا ان نلاحظ بأنه ما لم يكن التاجر محتصاً بالتجارة الخارجية (كالعبراني ، والاخوان سبسي) فقد يصعب عليه استقراض كميات كبيرة من المال بسبب تحريم الدين الاسلامي للربا ، وما نجم عن ذلك من قلة المصارف . ومعظم رؤس مال التاجر موظف بالمعار ، وهو يجمع المقار في دفعات صغيرة . ويصدق الشيء نفسه على بضاعته . فقد يوجد مئة من التجار المدينين له بالمال ، فيرسل وكلاءه ليجبروا القيسارية ويجمعوا الديون ، ولكنه اذا كان مستعجلاً رجع الى اليهود الذين لا يستنكر دينهم أعمال الصرافة .

وهنا مصدر من مصادر عدم التماسق في المجتمع الاسلامي لان الدين لم يترك منفذاً للربا .

وقد قامت في البلاد الاسلامية المستقلة ، كمصر ، والعراق ، وايران ، مصارف يملكها المسلمون ويدبرونها ، ولكنها اثر من آثار المدنية الغربية وكثير من كتبة المصارف من الاو من .

والطبقة الثانية بين الطبقات الاربع تتكون ، في فارس كما في غيرها من بلاد العالم من بائعي القطاعي . وهؤلاء متعمون بالتجارة ، وكثير منهم ينتمي الى العائلات الكبيرة . وبعضهم من ابناء التجار الذين يتدربون على اعمال التجارة في بيع المنفرد قبل الاستقرار في التجارة الواسعة . وهم في حياتهم العامة قليلو الحركة ، يدخلون مخازنهم في الصباح

ويجلسون في مكان ضيق بحيث يستطيعون الوصول الى أية سلعة دون قيام ، ويخرجون مرتين في اليوم عائدتين الى منازلهم . والظاهر انهم أقل الناس ترفيهاً وتبريراً ، وأقلهم تعرضاً للشمس .

وهذه المظاهر من عدم الحركة ليست صحيحة كلها . فان أرفع الناس من بين أفراد بائعي المرق في ابناء الطبقات الوسطى الفاسية يصلون بانتظام ، والصلاة في حد ذاتها نوع من التمرين كما أوضحنا في الفصل الثامن . وهم ينتمون عادة الى احدى الطرق التي تتكون شعائرها من حركات اقرب الى الرياضة من الطرق التي ينتمي اليها التجار ، ولكنها أقل من تلك التي يدخلها الدباغون ، وأقل غالباً من شعائر الطريقة الرحمانية التي وصفناها في الفصل التاسع . فاذا قفزنا من فاس الى ايران فانت المثل العجبي لبائع المرق في فاس قد يشترك في الزرخانه التي يلتقي افرادها ليلاً ويتأبلون على موسيقى الشاهنامه ، ويتلون ويتدربون بالترس الثقيل والاقواس . وعلى أي حال يسهل على الغرب السائر في السوق ان يميز بين البائع اللين ، والابيض الوجه ، القصير النظر ، ذي الاصابع الدقيقة ، وبين البدوي او الجلي الخشن ، بمشيته الثابتة ونظراته البعيدة التي تحدد في وهج لا وجود له . والشرق الاوسط يخلق هذه الاختلافات ويزيد فيها الى حد غير معروف في الغرب .

والطبقة الثالثة في فاس هي طبقة معلمي الصنائع ، مثل الدباغين ، والسكاكين والبائنين وغيرهم . وينتظم هؤلاء كالتجار في نقابات . وتتكون الطبقة الرابعة من المساعدين الفقراء والعمال غير المهرة ، كأولئك الجالسين في صف على باب نقابة التجارين ، وهم يحملون السلال ، ويعرضون خدماتهم في نقل السلع المشتراة من المخازن . ومن افراد هذه الطبقة الرابعة الحمارون ، والزبالون ، والمزولون وأمتانهم . ويعيش أفراد الطبقة الرابعة عادة في فاس الجديدة ولا يعتبرون فاسيين ابدأ بل غرباء مقيمين .

وتبدو هذه الطبقات للوهلة الاولى قائمة على الثروة ، وهذا صحيح الى حد ما . غير ان التعليم عنصر هام . فتجار الطبقتين الاولى والثانية متعلمون يقرأون القرآن والمؤلفات المكتوبة بعربية كلاسيكية . ويقرأون الجرائد التي تكتب في عربية يعتبرونها مصطنعة . ويتخاطبون فيما بينهم بلهجة عرفت بحفاظتها وتهذيبها وفصاحتها ، ولكنهم يعرفون اللهجة المشوهة التي يتكلم بها غيرهم ايضاً . وبعضهم يقرأ ويفهم اللغات الاوربية وأخصها الفرنسية . اما الطبقة الثالثة من مهرة الصناع فأبناؤها أميون تقريباً . وقد درس كثير من معلمي الحرفيين في المكتب ، وهم يعرفون الحروف الهجائية ، ولكنهم يقرأون السور القرآنية وحدها ، اما الصحف فلا يقدرون عليها . ويعرفون قليلاً من الحساب الذي يحتاجونه في اعمالهم . اما الطبقة الرابعة فان افرادها أميون تماماً .

الا ان الثروة والتعليم لا ينبئان بالخير كله . فزن فسيقضاء الانساب وأماكن الولادة موجودة هنا كما توجد في أي مكان آخر . فطبقة التجار تكاد تكون طبقة مغلقة . وقد يدخل وافد خارجي ألمعي بين الحين والحين الى الحلقة المسحورة من العائلات القديمة . وترى ان مثل هذا الشخص يكتشف عادة جداً عظيماً بين اجداده ، ويتخذ لنفسه اسماً عائلياً مناسباً ليثبت مركزه الجديد . والطبقة الثانية هي القاعدة العرقية التي تقف فوق طبقة التجار ، بما فيها صغار التجار والافراد الفقراء من ابناء العائلات القديمة ، وقليلون غيرهم ممن لهم شرف القدم والرفعة ، ولكنهم لم يصلوا القمة في وقت من الاوقات .

اما الطبقة الثالثة فمختلفة ، لانها لا تغذي الطبقة الثانية الا نادراً . وبعض الصناع غرباء منذ عهد بعيد ، مثل صناع جلد الاغنام وهم من اهالي مراكش ، وصناع جلود الابقار وهم من اهالي تفزروت في صنهاجة سرير الواقعة شمالاً . غير ان معظم الصناع المعلمين هم حفدة صناع جاءوا من اسبانيا وتونس وحتى من ايران ، ولذلك فهم يشكلون جماعة

منفصلة . وقد وجد ان خمسة واربعين بالمئة من ابناء الدباغين يتبعون حرفة آباؤهم . وبما انه ينتظر ان يكون للأب الواحد ولدان فهذه النسبة عالية بحيث تكفي لتأمين وصول ابناء الفاسيين وحدهم الى رتبة المعلمين بعد مرورهم بترتيب الاجراء والماعدن . اما المساعدون الثابتون فهم من ابناء المدن الاخرى .

وهذه الطبقة الثالثة هي اكثر الطبقات عدداً بين الطبقات الاربع وتشكل اكثر من نصف سكان المدينة ، ولديها ، ولدى نقاباتها روح جماعية قوية ، وقد لوحظ هذا الشيء ذاته في جميع مدن الشرق الاوسط . اما الطبقة الرابعة فتشكل كلها من الغرباء الذين يعيشون في فاس الجديدة ، فاذا اسعدهم الحظ عادوا الى قراهم وواحاتهم ومضاربهم ليقتضوا نهاية اعمارهم فيها .

ويزداد نمط الفسيفساء انضاحاً عندما يدرس المرء بعض الجماعات الخاصة المبنية على العرق ، والدين ، او غيرها من عوارض الولادة . وأول ما يلفت النظر بشكل خاص دور الزوج . اذ كان لفاس قبل الغزو الفرنسي سوق علني للعبيد ، يباع فيه البشر الذين بقوا على قيد الحياة بعد ان نقلتهم قوافل الصحراء ، ولم يكونوا قد بيعوا في طريق القوافل . وكان مزاد العبيد يجري يومياً في سوق الصوف ، فيبيل الغروب . وكان عدد الزوج وافرأ قبل القضاء على القوافل (اي حتى سنة ١٨٨٠ او ١٨٩٠) . وكث في استطاعة الغني الذي يشعر بالحياة من المزادة على العبيد في السوق ، ان يستجلب العبيد الى بيته للمشاهدة والمساومة . وقضاهل السوق بين سنوات ١٨٨٠ و ١٩١٢ وانتقل من الزوج الى بنات البربر اللواتي كن يؤخذن من آباؤهن في أقصى الجنوب . واستمرت التجارة بعد عام ١٩١٢ في الخفاء . ولا أعلم كم عبداً استجلب عام ١٩٥٠ - اذا كان تم عبيد يستجلبون (مثلما اجهل عدد مبارزات

الدبوك المنوعة التي وقعت في دائرة يبعد محيطها بمقدار عشرة اميال
عن بيتي) .

وكان لكل غني عبد للبغل ، يمسك وسنه اثناء ركوبه له ، ويسير
امامه صائحاً « بالك ، ليثق امامه الطريق ، ثم يأخذ البغل الى الفندق
بينما يعمل سيده في مكتبه . ويقوم زنجي آخر بحراسة الباب ومراقبة
الداخلين والخارجين . وقد يقوم تاجر متوف بشراء فتاة زنجية لابنه
المراهق ، تقاسمه الفرائش وتبعده عن المشاكل الى ان يوتب له زواج
مناسب . ولهذا النوع من التدليل الابوي شبيه في عالمنا الغربي .
وتهدى للفتيات الاحرار ايضاً جواري خاصات بهن ، يدخلنهن الى بيت
الزوجة ، ويعملن ككلمات اسرار ، ومساعدات ، ونخبوات . وفي البيت
جوار آخر يعملن طاهيات وخادمات . وبينما يستطيع العبدان المحصنان
للبغل والباب ان يتزوجا من بنات جنسها ، فان باقي النساء من العبيد
يوضعن تحت تصرف الذكور من ابناء البيت ، وخصوصاً الابناء الذين
يتكامل نموهم .

ويعيش نساء العبيد عيشة هائلة على وجه العموم ، وبينهن من يتعلمن
الموسيقى ، ويأكلن كلهن اكلًا طيباً ويلبسن لباساً حسناً ، ويخرجن من
البيوت اكثر من سيداتهن ويذهبن من بيت لبيت وسولات ووسيطات .
وحياتهن اكثر حرية ، وفرص التعامل عندهن كثيرة . فان كن ذكيات ،
وكثير منهن كذلك ، فانهن سرعان ما يتوصلن الى مكانة تصبح لهن
فيها السيطرة على الاحداث في المنزل .

وربما ادرك القارئ الآن ان هذا البيت مقيس للنزل الشرقي .
فهو موجود ، أو كان موجوداً في مصر القديمة ، وبابل ، ووصفه العهد
القديم . فهو مكون من عائلة ابوية النسب ، للأب فيها الهيمنة ، وفي
داخله زوجات عديدات ، وجوار ، وخدم ، وعبيد ، وهو مؤسسة

اقتصادية كاملة فضلاً عن كونه وحدة عائلية . ومع ان العيد لا يوجدون علناً الا في شبه الجزيرة العربية ، ومع ان تعدد الزوجات قد أُلغي رسمياً في تركيا ، وأصبح صعباً في ايران ، فما زال هذا المنزل - بشكل او بآخر - هو المنزل الاساسي في معظم مدن الشرق الاوسط . وسوف يستمر كذلك حتى تحل الآلة الحديثة المسيرة بالطاقة محل العمل اليدوي ، لا في الصناعة وحدها ، بل وفي البيت ايضاً . اذ لا بد من وجود طهارة وخدم - وغالات ، وخولية ، وسواقين . ولا يستطيع الناس ان يضعوا أوقاتهم كلها حول مناقل الفحم ، ومواقد البريوس ، او في ضخ مياه الشرب وغليها ، وفي ايصال الرسائل ، وقضاء الساعات لشراء الحاجيات كل يوم قبل موعد الطعام ، وان يقوموا بالحفريات اللازمة لهم ايضاً .

والجماعة الوحيدة المبنية على ديانة خاصة هي بالطبع ، الجالية اليهودية . ومع ان اليهود عاشوا في فاس اكثر مما عاش العرب ، فقد كانت اعدادهم تزيد من حين لآخر بالمهجرات الجديدة ، وخاصة بالمهجرة الواسعة من اسبانيا بعد احداث عام ١٤٩٢ . وكان افراد الحي اليهودي في فاس يتكلمون اللغة الاسبانية الى ما قبل خمسين سنة ، وما زالوا يتكلمونها في طنجة الى اليوم . فاذا دخلت حي الملاح في فاس بعد صعود مجهد من البلدة القديمة ، فقد تقف لا تسترد النفس فحسب ، ولكن لانك تشعر بأن جسدك قد خرج من مراكش وهبط في احد اجزاء لشبونة القديمة . فالشوارع ضيقة مزدحمة مليئة بالضجيج والنساء السافرات اللواتي يلبسن ملابس زاهية الالوان يجلسن على الكراسي وعلى السلام والمصاطب الضيقة المقامة امام الابواب ، متحدثات مع الجيران ، بينما يقفز الاطفال بين ارجل الناس . وتنتشر اصداة موسيقى القيثارة من الشبايك ، مع رائحة السمك المقلي في فلابات الزيت المضخ بالطيب والمسك والبهارات .

وفي الصباح يغادر الصانع والتجار اليهود حي الملاح ويذهبون الى اعمالهم في المدينة القديمة او المدينة الجديدة . فاذا شعروا بالتعب عند المساء استأجروا احدى العربات الرثة المتبقية من عهد الملكة فكتوريا لايصلهم الى بيوتهم . ويختص هؤلاء اليهود في اعمال الحدادة والسكافة والصياغة والصرافة ، وكلها تحتاج الى مواد مستوردة او ارتباطات مع الخارج ، فهم التوافذ التي يطل منها الناس على العالم الخارجي . ولهم فيما بينهم مراتبهم الاجتماعية الخاصة ، الموازية لمراتب جيранهم المسلمين . ولديهم ايضاً عائلاتهم العربية ، وبعض هذه العائلات اسماء اسبانية . وبعضهم يولدون في الطبقة المغلقة من اثرياء التجار . ولهم مقبرتهم الخاصة ، وقبور أحبارهم ، وبعض هذه القبور موجودة في المدينة ، وهي سابقة لانتقالهم من فندق اليهودي الى حي الملاح . ويعيش كثيرون منهم اليوم في الشارع الجديد ويقرأون الجرائد الفرنسية مع القهوة في الصباح . وقد هاجر غير هؤلاء الى الدار البيضاء وباريس ولندن ، حيث يصعب تمييز انتمائهم حال خروجهم من القيساء ، عن غيرهم من المنتمين الى أصول متوسطية .

واليهود هم الجالية اللا - اسلامية الوحيدة التي بقيت بعد ثلاثة عشر قرناً من الحكم الاسلامي . فقد اختفى « عبدة النار » الذين كانوا يقطنون وادي فاس في قديم الزمان ولم يبق لهم أي أثر . ولا وجود لجالية مسيحية مستديمة ، بالرغم من وجود المسيحيين دوماً في المدينة ، عبيداً ، او هاربين ، او سفراء . ولهؤلاء المسيحيين أهمية في الصنائع والتجارة ، وفي الرياضة المدنية - وخاصة بناء الاسوار الكبيرة والابواب - وفي خدمة الحكومة . وقد سبق ان ذكرنا ان فرنسياً بنى نظام المياه . وما زال الناس يذكرون معلماً عسكرياً حافظ على نصرانته ، وما زالت عائلته تعيش في طنبه ، وهذا هو القائد ماكين (Me Lean) الذي كان يلبس الطربوش الاحمر والجلابية الطويلة المصنوعة من المربعات الخضراء ذات الطراز السكتلندي .

وثمة جالية ثالثة مدينة بوجودها وبطريقتها في الحياة الى النسب المزوج بالدين ، وتلك هي عائلة الادريسي المكونة من ثلاثة من الاشراف . وفي سراكش ، كما في غيرها من البلاد البعيدة عن مكة ، يكثر احفاد الرسول ، وتجدد في كل مستوى من مستويات المجتمع والثروة . وفي فاس عائلات كثيرة تنتمي الى هذا الاصل ، غير ان لواحدة منها فقط مكانة ملحوظة ، وهي عائلة تنسب الى النبي والى مولاي ادريس الثاني مؤسس المدينة . ولا يشغل افراد العائلة شيئاً ، ولا يدفعون الضرائب . ولكنهم موعودون بالجنة . وعندما لا يكون عند الشريف ما يشغله ، فانه يجلس خارج بيته ويستقبل الوافدين عليه طلباً للاستشارة والعون . ويشترك في الاجراءات التي يعرفها علماء الانثروبوجيا والتي تعمل لازالة ازمات الحياة وصعوباتها ، كالولادة ، والزواج ، والوفاة ، وما بين هذه الامور من مراحل كالتحاث^(١٥) . وهو الذي يتم الاتفاق بين ابي شاب وقتاة من اجل الزواج ، بعد ان تقوم الجوارى والشبهات بالزيارات الاستكشافية ، وتنبهن الام بالمشاهدة ، وتنتهي معظم المساومات عن طريق الوسطاء من الرجال .

ويقوم اشراف الادارسة بالمهمة التي يؤدجها البيران (Pirn) عند البلوشين ، والمرابطون عند الطوارق ، وافراد الدواوش الاتقياء عند ايت انا . وهم يشبهون طبقة الكهنة العليا في مارب القديمة باليمن ، وتشابه اعمالهم في امور كثيرة مع اعمال البراهمين في الهند . وهم مقدسون لا يجوز مسهم بالعنف ، ولذا فهم لا يجاربون ولا يجاربون . ووجودهم يوفر الطمأنينة ، والاذن المقدس ، والسلام .

وهذه الجماعة التي لها مثل هذه الامة في المحافظة على التوازن بالمدينة ، ولها مثل هذا الاختصاص العالي ، لا بد ان يكون لها مورد معيشة

(١٥) ان المراهقة تعالج في مجتمع مثل الوقار الذي تعالج فيه بجمتنا .

يؤمن لما العيش في كرامة ، ان لم نقل في ترف كتوف اغنى التجار .
ومركزها ، وهو زاوية مولاي ادريس ، يشبه زجوة نيبور في انه
يشكل النواة المقدسة والرمز لجميع العلاقات المتبادلة ، وانواع النشاط
الوافرة للناس الذين يملأون مباني المدينة وشوارعها . ويفتح متولو
الأوقاف التي تعمل الاشراف صندوق الاعانة الكبير مرة في الشهر
داخل الزاوية . وهذا الصندوق موضوع تحت ثقب في الحائط موثى
بالفضة ، وقد أُلقيت فيه منذ القدم تبرعات الاتقياء وعارفي الفضل .
وتوزع هذه الاموال على الذكور من ابناء الاشراف بحسب عدد اولادهم .

ومع ان عيد مولاي ادريس عيد محلي فهو أبهى شعائر السنة . فاذا
حل سار افراد كل نقابة صفوفاً في المدينة الى حيث الضريح ، حاملين
المهدايا يرافقتهم ايقاع الصناجات ودقات الطبول . ويحمل تجار الحرير
غطاء حريرياً جديداً أعد للضريح ، كما يحصل في مواكبنا . ويذبل
الاشراف غطاء السنة الماضية ويقطعون قطعاً صغيرة يوزعونها بين
اصدقائهم الاغنياء الذين ينفعونهم في مقابل هذه البركة هدايا ثمينة .
وتأتي النقابات الاخرى بالحيوانات للتضحية ، ويسوق الدباغون امامهم
ثوراً سميناً للتضحية -- وبعد التضحية يقطع اللحم الى قطع يوزعها
الاشراف بين الناس للبركة في مقابل الهدايا .

ولحبوس العائلات عقارات مؤجرة ، وحصص في المداينغ ، عدا صندوق
التبرعات والهدايا السنوية . وقد يكسب الشريف صهراً غنياً اذا ما
تزوج ابنة احد التجار . اما بناته فقلا يطلبن للزواج ، اذ لا ثروة لهن ،
وتقطع عنهن الازواق حالما يخرجن من العائلة . فاذا لم يتزوجن من
افراد العائلة بقين عانسات ، وهذا حظ الكثيرات منهن . غير ان العائلة
تعتني بهؤلاء ، اذ يعيش مثنان منهن في حرمة مولاي ادريس في دار

تعرف باسم دار قيطون* ، لأنها تقف في الموقع الذي وضع فيه جدم خيته عندما أسس المدينة . وتأخذ كل سيدة رغيماً من الخبز في اليوم الواحد ، فضلاً عن الهدايا الأخرى . واليهن يلتجئ النساء الهاربات من أزواجهن ، إذ أن دار قيطون ملجأ مقدس . وتهرع الشيفات العوالم إليه من أجل البركة ويحطرن السيدات التقيات بالهدايا مقابل البركات . وتأتي البائعات الى الدار لمعرفة طلبات زبائنهن .

وإذا تجاهلنا لحظة ان سكان فاس مسلمون من اتباع المذهب المالكي تحكمهم الشريعة ، ويشيرون على تأدية الاركان الحجة للاسلام بأمانة ، وتقمصنا عقائدهم الاجرائية ، وشعائهم من زاوية علم الاجتماع ، وجدنا ملازمة كاملة بين الرأس وغطائه ، وبين الرمز والمؤسسة التي يتجسد فيها . فلكل نقابة ولي يرعاها . فيسيدي على ابو غالب مثلاً هو الولي الراعي للعلاقين والجراحين . فاذا صدقت القصة التي يروونها لك القصصون الجالسوت عند باب جيزة ، فانك واجد ان هذا الولي يخلق رؤوس المرابطين الموتي كل يوم في السماء ، فاذا انتهى من عمله هذا هبط الى الفناء المكشوف الواقع امام نقابة التجارين ، وأخذ يتحدث مع روح مولاي ادريس نفسه في جو الاريح الذي يسطع من قطع خشب الارز ، وتنتزع فيه رائحة البهارات المنبعثة من سوق العطارين . وهذه الاسطورة ، التي لا يزيد اعتقاد متعلمي فاس بها عن اعتقاد القاريء ، توضح النقطة التي أوردناها . فللعلاقين رمزهم ، ويرتبط هذا الرمز بشكل من الاشكال برمز المدينة من حيث هي مجموعة واحدة . ويصدق الشيء نفسه على النقابات الأخرى . وليس من اختلاف الا فيما يتعلق بالأدارة الاشراف ، فلهؤلاء راع واحد فحسب هو مولاي ادريس نفسه ، وهم

* يريد ان يقول ان كلمة قيطون تعني الحية . وفي الممان : القيطون : الخدع ، وقيل بلفظ اهل ممر والبربر ، قال ابن بري : القيطون : بيت في بيت . (المراجع)

مرتبطون به برابطة النسب ، ولهم كرامات أقل من كراماته ، بما يمنحونه من البركة .

* * *

يقع المركز الروحي والمادي في المنطقة المحيطة بمسجد مولاي ادريس ، ويشتمل على مساجد الاندلسيين والقرويين وعلى القيسارية . وتحتاج المساجد الى موظفين يخدمونها ، ويحتاج الاشراف الى موظفين يتولون اوقاف عائلاتهم ، ويحتاج التجار الى التعليم ، وتحتاج الحكومة المراكشية الى الشبان الاكفاء الأذكياء لتدير المدينة ، وإلى العلماء المحترمين الراسخين لتثيit انتخاب السلطان ولإسداء النصح لعظمته ، ولرؤية الهلال عند ابتداء رمضان . ولذا فأن مركز المدينة يحتوي على مؤسسة أخرى مركزها جامع القرويين - وذلك هي الجامعة .

وفي العالم الاسلامي بمجموعه جامعات كثيرة مشهورة اشهرها في إيامنا جامعة الأزهر في القاهرة التي كانت تنافسها جامعة بخارى قبل العصر الشيوعي . وقد خصص المسلمون الاوقاف للجامعات وقت أن كانت اوكسفورد ما تزال سوقاً . ودرست جامعاتهم مؤلفات أرسطو عندما كانت العلوم الكلاسيكية محتفية شمالي البحر الابيض المتوسط ، وأعادوا اضاءة الشعلة في بدء عصر النهضة . وبينما لم يكن في روما رغم كل عظمتها جامعة واحدة ، اعطانا المسلمون النموذج الذي بنيت عليه جامعات أوروبا والغرب .

ومع ان الأزهر قد تطور مع الزمن الى الحد الممكن بالنسبة الى مؤسسة لاهوتية في جوهرها ، فإن جامعة فاس المقطوعة عن باقي العالم الاسلامي ، بقيت بنت القرون الوسطى حتى بداية القرن الحالي . وكان برنامجها دينياً في اساسه ، فكانت موضوعات الدراسة تشتمل على التوحيد ،

والحديث ، ومصادر الفقه ، والقضاء ، والمنطق ، والنحو ، والانشاء
النثري ، والشعر ، والادب ، والرياضيات . وقد اعتبر الدين والفقه
موضوعين رئيسين ، بينما اعتبرت اللغة والآداب والعلوم مواضيع ثانوية .
وفي الايام القديية كانت قدوس في الجامعة دروس الفلك ، والجغرافيا ،
والطب ، والخط ، وفقه اللغة ، والميتافيزيقا ، والصوفية وربما التاريخ
ايضاً . اما الكيمياء فكانت تعتبر كفرأ ولذا يقال بأنها تركت لليهود .

وكان منهاج التدريس ينظم باشراف قاضي فاس . وقد أعطيت للقاضي
صلاحية ترشيح الاساتذة الذين يعينهم السلطان ، وكانت مسؤولاً عن
تقديم بشائر الدين ، مع ترك الحرية الاكاديمية التامة لهم . وبما ان
القاضي رأس جميع الاوقاف الدينية في فاس ، فقد استطاع ان يؤثر
على حبوس جامع القرويين التي مولت هذا التعليم العالي ، وكان يراقب
ميزانية التدريس .

وكان الدارس يصبح استاذأ بالشكل التالي : اذا انهى فترة كافية
من الدرس على يدي استاذ معروف نال اجازة ، او شهادة . وقد يوقع
الاجازة اساتذة عديدون . وهذه الوثيقة تعطيه حق التدريس ، فيتخذ
لنفسه زاوية خالية من جامع القرويين ، ويجتذب حوله عدداً من الطلاب ،
ويسألهم عما يريدون ان يتعلموه . وللعادة ان يبدأ في احد الموضوعات
الثانوية ويتدرج منها الى الموضوع الرئيسي وهو الفقه . وهو يعلم بدون
أجر بينما يكسب عيشه من الاعمال الخارجية .

فاذا صار له اتباع ونال بعض النجاح ، كتب عريضة الى السلطان
وأرسل معها يميناً مكتوبة شهد عليها بعض العلماء . فاذا كان له صديق
بالبلات فان عظمة السلطان ينظر في طلبه خلال فترة معقولة . والا
أرسل الطلب الى احد الوزراء مع قصيدة مدح . فاذا وافق السلطان
على تمينه اصدر ظهيرأ (مرسوماً) بذلك الى القاضي ، يأمره بأن يخصص

للاستاذ واتباً . والاساتذة على خمس درجات ، يقف المبتدئ عادة في اولها .

ولم يكن الراتب كبيراً عام ١٩٠٠ ، لأن الرواتب لم تغير لتتلاءم مع انخفاض قيمة العملة . فكان استاذ الدرجة الدنيا ينال ما يعادل ١٠ سنتات بالشهر ، بينما يبلغ أعلى راتب الدرجات القصوى ١٤,٢٠ دولاراً في الشهر . الا ان كل استاذ كان يعطي بجانب ذلك ما بين عشرة وستين مداً من القمح في السنة ، وجرتين من زيت الزيتون ، وبعض السن ، وثورأ يصنع من لحم الخلي ، او اللحم البقري المحفوظ . وكان السلطان يعطي الاستاذ في كل عيد من الاعياد الدينية الثلاثة منحة نقدية يتراوح مقدارها بين دولار وأربعة . وكانت الجوس تقدم له مالاً يستأجر به منزلاً لسكنه ، اذا لم يكن لديها منزل تقدمه اليه ، وتعطي له الالبسة ثلاث مرات في العام . ويستطيع الاستاذ ان يحصل على رسوم مقدارها مئة دولار من عملائه لقاء الاستشارات القانونية ، وان يكسب دخلاً من الوعظ وامامة المصلين في المسجد . وبما ان اساتذة الدرجات العليا هم دائماً من أفراد العائلات العريقة في فاس ، فلا بد انهم يملكون بعض العقارات التي يزيد ربحها من دخلهم .

ويقتض في الاساتذة ان يعيشوا في فاس ، مع ان هذا ليس شرطاً مكتوباً ، كما يقتض في الواحد منهم اعطاء درس واحد في اليوم . وله ان يدرس الموضوع الذي يختاره شرط موافقة التلاميذ عليه . وفي سنة ١٩٠٤ كان هنالك سبعة عشر من العلماء الكبار او اساتذة المرتبة الاولى . بينما بلغ مجموع الاساتذة حوالي واحد واربعين . ولكل منهم من الناحية النظرية كرمي ، مع انه لم يكن في المكان فعلاً سوى تسعة كرامي ، فان الكرامي المستعملة لم تزد عن ستة ، لأن العلماء الثلاثة الذين كان لهم الحق في الكرامي الاخرى اعتبروا انفسهم غير جديرين بها . واستعمال الكرمي يتضمن الجلوس الفعلي به اثناء التدريس ، وكان

لهذا الجلوس أهمية رمزية عظيمة . اما باقي الاساتذة فيجلسون على البسط او الحصر . وليس للاساتذة نقابة ولا منظمة رسمية ، وهم يشبهون اساتذة الجامعات الاخرى في انهم يؤلفون شيعاً واحزاباً قد تتنافر وتباغض . ولا يظهرون مجتمعين الا عندما يجتمعون لتثبيت اختيار السلطان الجديد ، او عندما يستدعيهم السلطان لاتخاذ قرار في احدى المسائل الشرعية الخطيرة . وينال العلماء الكبار احتراماً عظيماً لانهم يعتبرون من حكماء الرجال وقادة الاخلاق ، اذ انهم المؤولون للمعرفة التي أنزلها الله على رسوله .

وليس ثمة ستة مدرسية . ويأتي كثير من الطلبة في فصل الحريف إثر الحصاد ، ولكن يسمح لهم الدخول في أي وقت . ولا تؤخذ منهم الاقساط ، ولا تدرس موضوعات ثابتة . وينال الطالب اجازته عندما يعتقد الاستاذ بأنه نال معرفة كافية في موضوعه . ويحتفي الطلبة احياناً بانتهاء الاستاذ من تدريس كتاب معين ، ويحلبون الاستاذ على اكتافهم الى حيث يكتنون ويكرمونه . وفي رمضان تقوم قراءة الحديث مقام الدروس المعتادة . وفي شهري صفر وربيع الاول تخصص احدى ساعات التدريس لقاضي فاس الذي يقوم بشرح قصيدة الحمزية ، وهي قصيدة تمجد شجاعة الفارس المجاهد حمزة عم الرسول . ويأخذ الطلبة والاساتذة عطلة تمتد ثلاثة ايام في عيد حلول كل من الاعياد القمرية الثلاثة ، وهي عيد المولد والعيد الكبير والعيد الصغير ، ولهم عطلة قصيرة أخرى تقع احداها في احد ايام التقويم اليولياني وهو يوم الرابع والعشرين من شهر حزيران (يونيه) المسى يوم العنصرة . ولا تعطى الدروس في ايام الخميس وبعد ظهر الجمعة ، سوى دروس الاوزان الشعرية . ولطلبة عطلة في الربيع تبلغ شهراً واحداً يقيمون اثناءها احتفالاً كبيراً . وتعطى ستة دروس في اليوم الواحد ، تبدأ مع شروق الشمس وتنتهي عند صلاة العصر . ويعتمد طول فترة الدرس على فصول السنة .

وقد بلغ عدد الطلاب سنة ١٩٠٠ اربعمائة ، وهو عدد يقل كثيراً عما كان عليه في السابق عندما وصل الى حوالي الف طالب . ويمكن تصنيف هؤلاء الطلاب الى صنفين : الفاسيين انفسهم الذين يقيمون في بيوتهم ، والغرباء الذين يقيمون في «المدارس» اي الكليات^(١٦) وجميع الطلبة الفاسيين ينتسبون الى الطبقات العليا ، باستثناء بعض ابناء الصناع او صغار التجار الذين يعتبرون في غابة الذكاء فيعطون الفرصة لتحسين مركزهم . ومعظم الغرباء من فقراء الشبان الذين يسعون للحصول على الشهادات ليعود الواحد منهم الى قريته ويصبح فقيهاً . والفقير مزيج من امام للمسجد المحلي ، ومعلم ، وكاتب - وهو ايضاً كاتم سر القاضي او القائد . اما الاثرياء من ابناء الغرباء فكانوا يستأجرون لانفسهم مساكن خاصة ويقلدون الفاسيين . وكان نزلاء كل مدرسة من المدارس الست يتواوحن بين الستين والمئة والحسين . وجرت العادة على ان ينزل ابناء مدينة طنجة وغيرها من المدن الشمالية في مدرسة العطارين ، وهي أوقى المدارس ، اما الريفيون والجزائريون وابناء قبائل فينزلون في الشراطين وهكذا . وكانت احدى هذه المدارس تقع في فاس الجديدة ، وتعتبر مدرسة اعدادية لتحضير التلاميذ المحتاجين الى مزيد من الدرس قبل دخولهم الى القرويين .

يتكون بناء كل مدرسة من هذه المدارس من طابقين او ثلاثة مع شرفات مطلة على الفضاء . ووراء الشرفات غرف الطلبة ، والمفروض ان تخصص غرفة لكل طالب ، ولكن الواقع انه كان يقطن الغرفة الواحدة طالبان او ثلاثة . ويحضر الطالب عند مجيئه حمولة بغل من الطعام ، بينه الكسكس المجفف ، واللحم المحفوظ ، والمشمش المجفف ، وما شابه ذلك . فاذا وصل الى المدرسة وجد موظفاً يسمى المقدم ، وهو يجمع

(١٦) تترجم كلمة مدرسة احياناً بمجى جامعة ولكن مثل هذه الترجمة لا تنطبق على مفهوم الكلمة في فاس .

بين المراقب والحال والبواب ، ويقم في غرفة قريبة من الباب . ولا
بد لهذا المقدم ان يكون اعزب . ويدفع له مرتب صغير يخصه
مكتب القاضي . ويعطيه الطلبة ايضاً الهدايا لقاء قتيبيهم عندما يحين
وقت الصلاة . ويحصل الطالب على مفتاح غرفته من سلفه الذي تركها ،
وتختلف اسعار هذه المفاتيح باختلاف قبة المدرسة ، فتتراوح بين عشرين
دولاراً ومئتين . فلا عجب اذن ان لا يستطيع الاحتفاظ بالغرف
المفردة سوى القليلين ، حتى ولو فضل الآخرون مثل هذه الغرف .
ويوزع المقدم ماء الشرب ، ويعطي لكل طالب رغيفاً في اليوم على
حساب الجبوس . ويطبخ الطلبة ويدرسون وينامون ويتعاضون في
غرفهم . وقد يقوم بعضهم بزياره البيوت الغنية ، ليأكلوا مما تقدمه من
الطعام المجاني في افئيتها ، بينما يكسب آخرون المال من نسخ كتب
المكتبة وجمع زرق الحمام للدباغين ، بل ومن التسول ايضاً . وفي الايام
السالفة قبل عام ١٩٠٠ ، كان بعض الاساتذة يرتحلون مع طلبتهم سيراً
على الاقدام ضاربين في البلاد اثناء الصيف ، تجنباً للحر ، ويعيشون
خارج القرى حيث يقضون في المكان الواحد اياماً قليلة ، ثم ينتقلون
منه ثلاً يتكف الفلاحون عليهم كثيراً . وكان هؤلاء الفلاحون بدورهم
ينتفعون من هذه الزيارات فيقدمون للنسخ وثائقهم القانونية ، وتكتب
لهم الاحجية والتعاويز .

ويقم الطلبة في ربيع كل سنة احتفالاً عظيماً هو احتفال سلطان
الطلبة . فنذ منتصف شهر نيسان (ابريل) يبدأ الطلبة غير المقيمين في
جمع الاموال ، ويكتبون ابصالات مزورة باسم السلطان . ويجمعون
ادوات التخييم ويقيمون قرية من الحميم خارج المدينة . ثم ينتخبون لهم
سلطاناً ، وهذا يعين بدوره بلاطاً كاملاً مطابقاً للبلاط الحكومي .
ويرسل السلطان الحقيقي الى السلطان المزيّف آلة الملك كلها ، وبينها
مظلة ، وصولجان ، وحرس من الجنود . وفي يوم الجمعة المعين للاحتفال
يسير الطلبة في المدينة ومعهم الآلات الموسيقية ويتجهون الى قبر الولي

واعي الطلبة ثم يخرجون الى مخيمهم . ويوصل اليهم السلطان هدية من المال والاعنـام وتوصل اليهم الجالية اليهودية هدية هزلية من القطط والفئران الموضوعة في اقفاص . وفي اليوم السادس يحضر السلطان ويتواجه البلاطان . ويسخر رجال البلاط المكون من الطلبة من أشباههم في البلاط الحقيقي ، وعلى هؤلاء ان يوسعوا صدورهم . ثم يطلب السلطان المزيف معروفاً من السلطان الحقيقي فيستجيب السلطان الحقيقي له . وقد يكون طلبه هذا الافراج عن سجين سياسي اودع السجن . وفي الليلة الاخيرة يخرج السلطان المزيف بهدوء اذا استطاع ليعود الى مسكنه ، فاذا اكتشف امره تجمع الطلبة حوله وتقننوا في معاقبته .

وواضح ان حياة الطالب كانت حياة ميسورة ، ولذا فقد كره الكثيرون تركها . وبما ان الطالب لا يأخذ شهادة شاملة ، وبما انه لا يدفع رسماً لقاء دراسته ، فقد استطاب الكثيرون تنديد دراساتهم ، وأصبح بعض هؤلاء طلبة زمـنين يرتحلون من فاس الى القيروان وتونس ثم القاهرة وبغداد ومكة وحتى بخاري ، او يهبطون اليمن . وان القارئ ليذكر ان مؤسسي الطرق الصوفية كانوا في العادة رحالين درسوا على كثير من العلماء ، ومن هؤلاء السيد محمد بن علي السنوسي . ومن الواضح ان هذا النظام التعليمي المشائي ساعد كثيراً على توحيد عالم الاسلام .

لا بد لنا ، قبل ان نبحث في حكومة المدينة ان نلقي نظرة على المؤسسات الاخرى ، لنرى الى اي حد تؤمن التراس والاستقرار لمجموعة المواطنين . فالعائلة عبارة عن منزل ابوي كبير ، فيه كثير من المنفذين المنزلين ، ولديه المقدرة على تلبية معظم حاجات افراده من حيث تحضير الطعام والكساء وتنشئة الاطفال . وهم افران الخبز

المجاورة وحمامات البخر ، ودكاكين البقالة بالحاجات الاخرى . والمنزل نفسه كبير ، ينفصل فيه افراد الجنتين انفصلاً كافياً ، بحيث يتخذ شكل مؤسسة رسمية ، تقوم المراتب فيها على اساس السن ، ويظهر الابن احتراماً كبيراً للاب . ويساعد على هذا التباعد تعدد الزوجات ، وما يجر اليه من وجود ابناء متعددين ، وليس ثمة تنظيم قبلي ، مع ان القرابة تعتبر من الامور الثمينة لانها تزيد في المكانة . والفقراء لا يتزوجون غير زوجة واحدة ، وقشاً رابطة قوية بين الاولاد واعمامهم ، خاصة اذا جاءت العائلة من مكان آخر .

والمؤسسات الاقتصادية ليست اكبر من العائلة ولا اكثر تعقيداً منها . والاسباب التقنية التي تجعل العائلة كبيرة نسبياً ، هي ذاتها التي تجعل المؤسسة الاقتصادية صغيرة . والمؤسسات الدينية ايضاً بسيطة . فالمسجد له مقدم واحد ومساعدان او ثلاثة مساعدين . والى جانب هذه البساطة الموحدة ، وهذا التعدد في المؤسسات ، نجد مجتمع فاس مقسماً تقسماً افقياً الى اربع طبقات ، وعمودياً الى ثلاثة اجزاء وثمانية عشر حياً . والشئ الذي يربط الاجزاء كلها معاً هو تكاثر التجميعات المتكاثرة ، ووجود مقدار كبير من الاجراءات والشعائر المرافقة . وهذه التجميعات على نوعين ، اولها يشمل النقابات ، والطرق الصوفية ، ومنشآت الرماية المنظمة على اساس الاحياء ، ومعظم المؤسسات الدينية . وهذه هي العناصر التي تلهم اجزاء السكان وتجمعهم معاً في طبقات وفي احياء وتشغلهم ، وتدفع ظلاماتهم ، وتهتم بالمرضى والفقراء منهم ، وتلبي حاجة الانسان المتوسط في الانتهاء الى جماعة . وهذا هو نوع التجميع الذي يتم بكل جزء من اجزاء السكان . ويتكون النوع الثاني من التجميع من العلماء ، وجبوس مولاي ادريس وما يرتبط بذلك من وجود اشخاص اتقياء ، يؤمن جميع المسلمين لهم المعيشة ، ويقومون بانجاز جميع الصفقات الخطيرة ، ويؤمنون السلامة والاستقامة في العلاقات

القانونية بين الناس . وهؤلاء هم الكهنة بالمعنى القديم بكل آلتهم من ضريح وحُرْم . وهم يهتمون بكل الطبقات وكل الصنائع .

ويجتمع المدينة هذا منظم افضل تنظيم ، ويحتوي في داخله على اجهزة كثيرة غير سياسية تعمل لصيانة التوازن بحيث لا يحتاج سوى مقدار قليل من الحكم والحكومة . ويؤدي مهمة الحكم ثلاثة موظفين رئيسيين ومساعدوهم . وهؤلاء هم الباشا والقاضي والمختسب . والسلطان هو الذي يعين الباشا^(١٧) وهو في العادة من غير اهل فاس . ويقوم هو ومساعدو الخليفة - محكمة في المدينة للنظر في القضايا الجزائية . وبين موظفيه عدد من الشرطة على رأسهم «شاويش» ، وموظفون للسجن والمستشفى وجاب للضرائب . والقاضي^(١٨) مسؤول عن تطبيق احكام الشريعة وعن الاوقاف والجامعة . وكان في العهد القديم ايضاً «قاضي القضاة» [قاضي القبوض] وهو القاضي الاول في المملكة كلها ، ويشرف على تعيين جميع القضاة الآخرين في الاراضي التابعة للحكومة المركزية . ودونه حوالي ثلاثمائة من «العدول» او كتاب العدل . والمختسب هو مراقب السوق حسبما سبق ان ذكرنا . والى جانب المهام الادارية لهؤلاء الموظفين الثلاثة علينا ان نتذكر أنه كان لرؤساء الاحياء ايضاً دوريات ليلية فحجب الشوارع بعد اغلاق ابواب السور وكان لليهود ادارة خاصة ، وكان القائد المقيم يتم بحاجات اهل الريف وغيرهم من ابناء القبائل التي لم يتم اخضاعها عندما يسيطرون المدينة .

(١٧) كان حاكم فاس فيما مضى يسمى العامل . غير ان لقب باشا التركي دخل الى مراکش من الجزائر وجاء مع الحكم الفرنسي ، انظر : Le Tourneau, La Ville de Fés avant le Protectorat p. 211

(١٨) كان لفاس حاكم واحد حتى عام ١٩٥٠ عندما أضيف حاكم ثان (المصدر نفسه ص : ٢١٤) .

أما مدن الشرق الأوسط التي تقف في منتصف الطريق بين فاس
وباريس ، فتعج بها حافلات تجوب أحد أحيائها ، بينما تسير النساء
محجبات في حي آخر ، وهذه المدن مشكلات إدارية لا يمكن حلها
إلا بمعرفة الناطقين الحضاريين الذين تستمد منها . ولتضاف إلى هذه
المعرفة أيضاً ، معرفة بمشاكل سكان القرى ، والفلاحين ، وسكان الحيام
واليورت ، الذين يقدون المدينة للشراء والتفريج ، والذين ما زالوا يقفزون
عند سماع منبهات سيارات التاكسي .

المشاهات والسااطين

لا بد لنا الآن من تقصص جملة من الحقائق القديمة الواضحة - بل هي بالغة القدم والوضوح الى حد ان السياسيين والجمهور يتجاهلونها - وتلك هي : ان العرق واللغة ليسا شيئاً واحداً ، وانه لا اللغة وحدها ، ولا العرق وحده ، ولا أي مزيج منها تتطابق بالضرورة مع الجنسية . فكل أمة مهما كان حجبها ومهما كانت أهميتها في العالم ، تضم بين مواطنيها افراداً ينتمون الى اعراق متعددة ، او الى فروع متنوعة من العرق الواحد ، ويكلمون اكثر من لغة واحدة . والسبب الواضح لذلك هو ان القوى التاريخية التي تقرر ثوبث العرق ، واللغة ، والجنسية ، ليست متطابقة .

واننا نعلم ان الذي يكسب المرء عرقه هو حافظ اللفة عند ابويه ، معبراً عن نفسه بواسطة اربعة وعشرين زوجاً من الاشرطة المسماة بالكروموسومات . ويكتسب المرء لفته من اقارانه في المدرسة واللعب ومن مربياته (ولهذا اعتبر محمد نفسه حسن الحظ لانه نشأ في الصحراء

عند بني سعد المعروفين بفصاحتهم) . ويكتسب المرء جنسيته بأكثر من طريقة واحدة ، كأن يولد في مكان معين ، او ان تتوسع حدود أمة ما بحيث تشملها ، او بانتقاله الطوعي او الكرهى من دولة سياسية الى دولة أخرى .

وتعتبر الجنسية في مجتمعنا قضية موقع جغرافي وامتلاك لبعض الحقوق ، كحق التصويت ، ودفع الضرائب ، وحق المحاكمة بواسطة محلفين مساوين للمرء في المكانة ، وحق الحصول على جواز سفر . ولكن هذه الاشياء لا تصدق على جميع المجتمعات ، ولم تكن منطبقة دوماً على مجتمعنا . فما زال الرق موجوداً في بعض بلاد العالم ، وتمنع الاقليات الحرة في بلاد أخرى من حق الانتخاب . ومن البلاد من لم يسمع بالانتخاب . والانتخابات المزيفة التي يرغم كل فرد فيها على ان يصوت بالموافقة على لائحة مرشحي الحزب ، ان هي الا مظهر عصري لاستمرار وجود صاحب الجلالة الشيطانية ، المعروف بين ابناء الشرق الاوسط باسم ابليس .

ومفهوم الجنسية القديم في الشرق الاوسط يختلف غاماً عن مفهومنا ، وهو اكثر بعداً عن المفهوم الشيوعي . فهناك نوعان معترف بهما من الجنسية ، وهما عضوية المرء في شعبه وعضويته في حكومته . وقد اشرنا الى هذا الامر في الفصلين الاول والسادس ، ومن المستحسن ان نبور هذا المفهوم الآن .

فالافراد الذين ينتمون الى اقليات غير اسلامية ، كاليهود ، والارمن ، والآثوريين ، والزورواستريين ، واليونان ، والاقباط (وكذلك الاميركيون والاوربيون الغربيون الذين قطنوا الشرق الاوسط على مدى جيلين او ثلاثة اجيال) ، لا يعتبرون انفسهم مصريين ، ولبنانيين ، وعراقيين ، وایرانیين ، بل يودا وأرمن ، وآثوريين ، وزورواستريين الخ... وولازم الاول والأمة، التي ينتمون اليها ، بالشكل الذي يفهمون فيه الأمة . لقد سمعت بعض الآثوريين يتساءلون لماذا لا ينقل الرئيس

ترومان الامة الآثوية الى اميركا، ويُعْطِمْها وادياً في كاليفورنيا؟ فنحن الآثوريين شعب طيب . ومن الصعب ان نفهم بأن الرئيس ليس شاهاً من النمط الايراني السابق للعهد البرلماني ، ولا قوة له في نقل الامم ، وان عملية انشاء أمم داخل أمم لا يقدر لها النجاح في دولة عصرية صناعية موحدة .

ويتلطف المفهوم الثاني للجنسية - اي الانتماء الى دولة معينة - بالمفهوم الاول ، وذلك لان «الامم» بموجب المفهوم الاول أمم عالمية . ويلطفه ايضاً وجود اكثرية دينية عامة - هي اكثرية الاسلام - والاشترك العام في لغة هذا الدين - اللغة العربية - ويلطفه مرور الحاج من بلد الى بلد ، وشبكات الطرق الصوفية التي تتجاوز الحدود السياسية ، وعالمية الطلبة حتى قبل وجود مؤسسات كمؤسسة فولبرايت (Fulbright) وكذلك المفهوم الديني للخلافة الذي كان عاملاً ملطفاً بين الحين والحين . وعندما كان ابن بطوطة يتجول من طنجة الى الصين لا بد انه كان يحجب الغريب السائل عنه بأنه «مسلم» ولم يكن يحجب بأنه «مراكشي» او «طنجي» .

ويقول المعتقدون بجنسية العوامل الجغرافية إن حدود الدول انما تقررها المظاهر الجغرافية والحاجات الاقتصادية مجتمعة . فصر هي وادي النيل ، واليمن هي الهضبة الزراعية الواقعة في جنوبي شبه جزيرة العرب وساحل تلك الهضبة . ولكن الجغرافيا وحدها لا تقسر لنا وجود افغانستان ولا تقسر لنا لماذا تقع اقسام من ولايات ديلاوير (Delaware) وماريلاند (Maryland) وفرجينيا (Virginia) في شبه جزيرة واحدة ، ولماذا تظهر فرجينيا الغربية (West Virginia) وكأنها غواصة اصابتها لغم . والعنصر الاساسي المفقود هنا هو التاريخ الذي يسجل ايضاً اثر الشعوب والامم الخارجية في هذه الناحية .

والدولة بوجه العموم نوع من الوحدة الجغرافية . غير ان الزمن اسلوبه في تثليم الزوايا وإزالة الاجزاء التي لم تمثلها الدولة . وهذه الوحدة الجغرافية تنطوي على التنوع ايضاً ، ومن صور التنوع العلاقات المتبادلة بين المدن ، والخواضر ، والقرى ، والمضارب البدوية ، التي يحتاج كل منها غيرها ، والتي تقطن فيها بيئها أراضى متنوعة . أما العنصر الثاني الذي يؤثر في شكل الدولة وحجمها فهو النسبة بين الابعاد ووسائل النقل المتيسرة ، لأن هنالك حدا لوحدة الزمان والمكان التي تستطيع أية دولة التصرف ضمنها ، مهما تكن قدرتها وكفاءتها . فأتساع اميركا يبلغ ثلاثة آلاف ميل واتساع الجمهوريات السوفيتية ستة آلاف ميل . فاذا قلنا جدلاً بأن وسائل النقل الجوي والحديدي في امريكا اكفأ من مثيلاتها في روسيا بمقدار خمسة اضعاف ، كانت المسافة بين ليننغراد ، وفلاديفستوك مساوية لعشرة اضعاف المسافة بين بوسطن وسان فرانسيسكو . وكانت بوسطن وسان فرانسيسكو قبل قرن من الزمن ابعد مما هما الآن بعشرين ضعفاً على الأقل . ولولا الخط الحديدي العابر للولايات المتحدة عرضاً ، لجاز ان تكون كاليفورنيا قد اصبحت أمة مستقلة . وكانت تبوينز ومشهد تبعدان عن بعضها البعض مائة اسابيع قبل ايام الباص ، وسيارة الشحن والطائرة . وكانت بغداد ابعد عن القاهرة مما هي اليوم عن شيكاغو . وان تقسم اراضي الشرق الاوسط الى الوحدات السياسية التي وجدت فيها في العصور الوسطى ، كانت له أسباب معقولة .

وحتى ضمن هذه الوحدات ، كان لا بد من مرور وقت طويل لتوجيه الجيش من طرف الى طرف آخر من البلاد مشياً او على ظهور الخيل . أخف الى ذلك انه لا بد للرجال والخيل ان يأكلوا ، وما لم تمر الحلة في بلاد مأهولة اضطرت لان تحمل مؤناتها معها - وهذا يحتاج الى حيوانات أخرى للعمل . ومحتاج الناس والحيوانات الى الماء ، والماء

عزيز في الشرق الاوسط . وتجد الجيوش نفسها في الصحراء على مركب وعر ، وقد اكتشف الرومان ذلك حينما حاولوا غزو شبه جزيرة العرب* . والجيوش المجنّدة من ابناء السهول لا تجد الحرب في الجبال ، خصوصاً عندما يقطن تلك الجبال شعوب وطنية محاربة ، كما جرت العادة . وقد اكتشف اكونوفون هذه الحقيقة ، وأصاب في سبب قسم من جيشه المؤلف من عشرة آلاف اغريقي الى ساحل البحر الاسود عن طريق مضائق جبال كردستان ، ولا يستطيع التغلب على هذه الصعوبات ، وتحقيق النجاح بالرغم منها سوى عبّري عسكري كالاسكندر المقدوني . وما زالت اسماء مثل هؤلاء الغزاة على شفاه الناس ، تربّنها اوصاف ألصقت بها مثل «ذي القرنين» وتروى عنها الاعمال الخارقة المعجزة .

والقرية نواة الحقول والمراعي التي تطعمها ، والحاضرة نواة قراها ، والمدينة نواة منطقها . ومن المؤلف ان المدن العديدة التي تكون مراكز للمناطق المتلاصقة او المتراصة تصبح ، مجتمعة* ، مركز الحياة لامتها . وفي هذه الحالة تصبح احدى المدن عاصمة وتنبو فوق المدن الاخرى ، او تنتقل الحكومة بشكل فصلي من مدينة الى مدينة . ويصبح لها عواصم عدة .

ويجد المرء عادة ان مناطق الحدود الفاصلة بين عواصم أمتين ومناطقها الزراعية المتحضرة ، صعبة وعرة . وهذا وضع يشبه تماماً وضع الاراضي غير المكونة الواقعة بين قريتين ، اذ يخرج افراد القريتين اليها لجمع الاحطاب والصيد . ولكن لا بد ان يكون للدولة حدود . وقد تكون هذه الحدود كثيرة العمق . فشلاً اذا دخل المرء العراق من الاردن على الطريق الملاصقة لأنابيب البترول ، فانه يبرز جواز سفره

* يشير الى حملة إيلوس غالوس على بلاد العرب سنة ٦٤ ق.م. وقد وضعا استرابون جيداً ، غير انه نب الاخفاق فيها الى تقرير الدليل التبليجي . (المراجع)

عند نقطة الحدود تماماً ، ثم يؤشر جوازه وتفتش امنته عند آبار الرطبة ، ثم تفتش امنته عند الرمادي او تختم هناك لتفتش في مركز جمرک مطار بغداد . غير أن الحدود طويلة يمكن للعابر ان يتجنب مخافرها .

يضاف الى ذلك ان تحركات البدو الموسمية تستدعي انتظامهم عبر الحدود السياسية من أجل الوصول الى مراعيهم . ويتنقل الجمالون والرعاة بين العراق والمملكة العربية السعودية والكويت . أما الاكراد الذين يصيفون في ايران ، فقد يقضون الشتاء في العراق . ويصعب في هذه الحالة ان تراقب الجوازات والامثلة مراقبة كلية . ولذلك فان حكومات الشرق الاوسط القديمة كانت مستعدة لهذه التحركات التي تعتبر في مفهومنا للجنسية ، تحركات خارجة عن الاصول ، وكانت تأذن مرورها خلال شبكة من مخافر الحدود على مدى وسيع . فاذا اراد البدوي ان يتجاوز مرعاه الشتوي ويزور المدينة ، فله الحرية في دخول الاسواق ، مهما كان المركز السياسي لقبيلته ، ما لم يكن مسلحاً . فاذا استحضر معه بضاعة يتجر بها ، كما جرت عادته ، فانه يعرضها على مركز الجمرک القائم خارج المدينة ، بدلاً من ان يعرضها على حدود الدولة ، اذ لا يمكن عند الحدود للتمييز بين السلع المعدة للبيع والمؤن المعدة للاستهلاك ، كما يصعب على موظفي الحكومة ابطال ما يحصلونه من الاموال الى المدينة .

وهكذا يتضح لنا السبب في كون معظم بلاد الشرق الاوسط القديمة مقسمة الى مناطق تفاوتت فيها درجات السلطة المفروضة عليها . ففي المدن والمنخفضات والقرى السهلية ، تحكم الحكومة . اما في الصحارى وفي اعالي الجبال ، فان السلطة بيد القبائل نفسها . ونشأ في بعض البلاد جهاز سياسي يربط القبيلة بالحكومة ، مثل قيام الشاه الايراني بانتخاب ابلخاني قبيلة البختياري مرة كل سنة . وفي الاحوال الاخرى يمتلك

السلطان الهية ، وله خبط من السلطة بسبب مركزه الديني الرئيسي ،
ومثال ذلك مركز سلطان مراکش عند قبيلة ايت انا مثلاً .

ولماتين المنطقتين في مراکش اسمان متبايزان ، اما الاولى التي تحكم
حكماً وثيقاً فتسمى بلاد المخزن وأما الثانية التي تحكم حكماً متواخياً
فتسمى بلاد «الصباغ»^(١) ، وهذا يعني حرفياً ان الاولى التي تتبع
الحكومة المركزية هي «مناطق الحكومة» ، والثانية التي ترتخى فيها
قضة الحكومة المركزية هي «مناطق الصلف» . وهذا الصلف بالطبع
انما هو في عرف الحكومة المركزية التي تعتبر منطقتها «منطقة القانون» .
ويمكننا مشاهدة هذه المناطق بشكل واضح في مراکش وايران ،
واقغانستان . اما في مصر فلم توجد منطقتان مثلها ابدأ منذ ان وحد
مينا الذي تحدث عنه الاساطير بملكتي وادي النيل . وسبب ذلك
ظاهر ، وهو انه ليس في مصر جبال ، ولا صحارى مأهولة ، ولا
قبائل . وكل ميل من الارض دون أسوان ؛ تنبسط عليه يد فرعون
القوية ، او يد احدثيوي او الملك . اما توسع الحكومة المصرية نحو
السودان في القرن التاسع عشر ، فقد كان حملة غزو على النمط الاوربي ،
استعملت فيها الزوارق النهرية الاوربية ، والاسلحة الاوربية ، بل
والرجال الاوربيون الى حد ما .

وعلى ان نتذكر نقاطاً ثلاثاً فيما يتعلق بميزان القوى بين «بلاد
المخزن» ، و«بلاد الصباغ» ، وقد تحققت هذه النقاط الثلاث كلها بين حين
 وآخر . ففي أحد الطرفين نجد القبائل عاصية ثائرة ، تهبط من جبالها
او من صحاريها ، لتنهب القرى ، وتقطع الطرق ، وتوقف القوافل ،

(١) ان جذر هذه الكلمة غير مقطوع به . ويمكن اعادتها الى احد جذور ثلاثة -
السيابة - اي الحرة ، والصبة اي الوعة والثائرة . اما المعنى الثالث فأخوذ من الصبغ أي
الاشارة بالاصبغ مع الاحتقار (اي الصلف) . واعتقد ان الجذر الثالث هو اطرها ترجمة .

بل وتقتحم المدن . وقد توصل الى تسلم السلطة وتأسيس السلالات التي تتعرض بدورها للاضمحلال والسقوط . وعلى الطرق الاخرى نرى حكومة بيد وجل قوي يحكم البلاد بيد حديدية ، فيستطيع الفرد ان يتوك ساعته الذهبية وسط الشارع في أية مدينة من المدن ويعود بعد ساعة ليجدها مكانها . وتلحظ في الشارع نفسه عدداً من المتسولين المقطوعي الايدي ، وقد قطعت ايديهم لانها امتدت الى السرقة (فاذا تعودت اذنك على سماع الهمسات ، سمعت بعض التذمرات الخافتة ، واذا تعودت عينك على النظر الجانبي ، لاحظت النظرات المختلفة) .

غير ان هذين الضدين لا يظهران المؤسسة السياسية وهي في وضع متوازن . وقد ندر وجود هذا الطرف او ذاك ، لحسن الحظ . وحكومة الشرق الاوسط القديمة مبنية في افضل اشكالها على نفس المبدأ الذي يقوم عليه بنيان القرية والمدن ، ولكن على مقياس اوسع . فهي تتألف من عدد من الوحدات الفردية ، ولكل من هذه الوحدات حياتها وتوازنها الداخلي الخاص ، ويربطها فيما بينها حاجة مشتركة الى التجارة والدفاع المشترك ، في نظام متراع من العطاء والاخذ . وتساعد أجهزة لا سياسية كثيرة في المحافظة على هذا البنيان بحيث لا تحتاج الحكومة الى عرض عضلاتها الا في أوقات الشدة التي لا غنى فيها عن قيادة عليا . ففي مثل هذه الاحوال ، كما في حال اعلان السلطان الجهاد ، او الحرب المقدسة ، يحيط رجال الجبال والصعراء الى المدن من اجل اللطوع . وفي فترات التوازن يدخل الجيليون والبدو المدن بحرية تامة ، وتترك لهم معاقلمهم ، بينما يسمحون بدورهم بمرور قوافل المسافرين ، والتجار ، والحجاج فوق مناطق الصلف ، دون اعاقاة ودون ازعاج سوى مشاق السفر العادية .

وفي ايامنا هذه تتقامم اراضي الشرق الاوسط التي حددناها في هذا البحث ، ثلاث عشرة حكومة مستقلة ، وخمس مجميات ، ومستعمرات أو

دومنيوات ، لدول اوروبية . وقد قامت حكومات أخرى كثيرة قبل الفتح الاسلامي الذي تم في القرن الثامن الميلادي والقرون التي تلت ، بينها دول امبراطورية مثل دول آشور ، والفرس ، واغريق الاسكندر ، والرومان ، والبيزنطيون . وقد واجه العرب في البلاد التي فتحوها شعبياً تعودت أنظمة معقدة من الحكم . وسهل الحصول على الموظفين والكتابة ، والمستشارين الاكفاء ، من بين افراد السكان . ولذا كان تأسيس الدولة الجديدة القائمة على الاوامر الالهية ومقتضيات السنة ، عملية سريعة ، وخالية من المتاعب نسبياً .

ولم يكن لعرب الحجاز قبل الاسلام خبرة في وحدات الحكم التي تتجاوز المدينة الصغيرة او المتوسطة . اما الصينيون فقد كانت لديهم دول ذات تنظيم شكلي ، تتكون كل منها من اربع طبقات تتوجها طبقة من الكهنة الوراثية ، ويكاد هذا التنظيم ان يكون النموذج المسبق الدقيق لبنان مدينة فاس . فلا يستغرب والحالة هذه ان نسمع الاسماء الصينية تتردد كثيراً في تواريخ تأسيس الدول الجديدة خارج شبه جزيرة العرب . الا ان الصينيين انفسهم لم يحكموا بمالك واسعة . وكانت بلادهم خلال معظم الفترة السابقة للإسلام ، مقسمة بين اربع حكومات متمركزة حول محطات الطريق الشمالية للقوافل . ولم يتحدوا في حكم المملكة السبائية الا مدة قرون قليلة .

الا ان الصينيين ، ورغم كونهم أعظم أهلية من الجبازيين لتأسيس الممالك ، كانوا مقتربين الى الخبرة اللازمة في حكم الامبراطوريات التي وقفت تنتظرهم في الخارج ، في بلاد أخصب واكثر تنوعاً واتساعاً من المناطق الطبيعية في شبه جزيرة العرب . أضف الى ذلك ان موقفهم الاجتماعي كله وبالاخص فراستهم المدهشة في ابناء البشر ومعرفتهم بوسائل التعامل معهم ، على اساس انهم افراد لا ارقام مجهولة — هذا الموقف اعاق الادارة . فالملك العربي ينصب بحكمته في كل ساعة من ساعات

النهار . وقد أبدى الامام محيى امام اليمن ، والمملك عبد العزيز آل سعود ، صبراً عظيماً ، وقوة جسدية فائقة ، في الظهور امام رعاياهم ، وفي اظهار الحكمة في آفقه الامور وأخطرها . وقد أعطوا حياتهم كلها لرعاياهم . ومن الواضح ان هنالك حداً لعدد السكان الذي لا يمكن بعده تطبيق هذه الطريقة . وعندما خرج العرب من شبه جزيرتهم ، فانهم تجاوزوا هذا الحد كثيراً . ولا توجد الحكومات العربية الخالصة الا في شبه جزيرة العرب .

والحكومات التي انشأها الاوائل من خلفاء محمد في البلاد الفنية الواقعة خارج شبه الجزيرة ، بدأت دولا دينية محكوماً عليها منذ البدء بأن تتجزأ وتتصبع بالدينية . لقد حكم عليها بأن تتجزأ ، لان البلاد التي فتحها اوائل المسلمين كانت متباعدة عن بعضها البعض ، ولم تكن قد اخترعت بعد أية وسائل جديدة للمواصلات منذ ان عرف الجمل ، ولا كانت مثل هذه الوسائل قريبة المتناول . وحكم عليها بأن تتصبع بالدينية للسبب الجغرافي المضاد ، اذ بينما كانت الابعاد شاسعة لا تسمح ببقاء حكومة واحدة ، كانت في الوقت ذاته صغيرة بحيث تسمح بالمنافسات التجارية ، والاصطدامات الاقليمية ، والحرب . وتنوعت كثيراً من حيث طبيعة الارض ، بحيث اصبحت لكل منها ، الا في احوال قليلة ، اراضي الصلف الخاصة به ، ووجود مثل هذه الاراضي يعني الحرب في سنوات الجفاف .

والحرب تحتاج حكومة دينية . ذلك لان الكاهن يتعامل بالرموز ، اما المحارب فيتعامل بالسيف . ومن اشهر الامثلة وأوضحها عن الحكومات الدينية حكومتا تبت المعاصرة ويورو في عهد الانكاى . وكلتا هاتين الحكومتين وجدتا في ظروف من العزلة الجغرافية . وفي فترات حكمهما ، كانت الطبيعة هي التي تهزم اعداءهما من البشر قبل الوصول الى بلادهما ، يوم كان هؤلاء الاعداء مجهزين بأجهزة تقل عن مستوى تقني معين . ولم

تنشأ لديهم حاجة الى وزارة خارجية او الى جيش يزيد عن متطلبات الامن الداخلي . ولم تكن الازمات التي تعرضت لها هذه الشعوب كلها ، صادرة عن الانسان بل عن الطبيعة .

وفي استطاعة الملك الاله في التبت او ييرو او غيرها ان ينظم الاحداث بين شعبه ، بحيث يوحدهم للبقاء في وجه العواصف وفصول الشتاء ، وفي استطاعته ان يخبرهم بالوحي الالهي الذي يهبط عليه ويبلغه عن مواعيد الحوث والبذار . فاذا فشل موسم الزراعة ، استطاع الملك الالهي ان يختار الذين سأكولون والذين سيموتون جوعاً ، لئلا يستهلك الطعام كله فوراً ويهلك الجميع قبل الحصاد التالي . وفي ميكرونيسيا (Micronesia) حيث يسبب المد والعواصف نقصاً في المؤن الى حد خطير ، يستطيع الرؤساء الالهيون ان يتغلبوا على هذه المحنة^(٢) ، اذ انهم يستعملون الرموز والاشارات الملكية التي يستجيب لها الناس بالطاعة والنظام بشكل يفوق كل ما يمكن تحقيقه بأي تشريع . هذا وان الملك الكاهن قادر على ان يوقف شعبه حيث يشاء لانهم يثقون به ، ولكنه غير قادر على ان يوقف الاعداء الذين يعبدون إلهاً آخر او يكفرون بالله (كما اكتشف الدلاي لاما عندما دخل الصينيون الشيوعيون وكره القارس) .

كانت الدولة الاسلامية الاولى دولة دينية ، مبنية جزئياً على النمط اليمني . واليمن هضبة شبيهة بالتبت . ويظهر انه لم يخطر ببال الخلفاء الاوائل مفهوم العلاقات الخارجية التي تقيمها أمة مسالمة أثناء تعاملها التجاري مع الامم المساوية لها . فقسم العالم الى دار الاسلام ودار

(٢) اني مدين لزميلي الدكتور وارد جودنوف (Dr. Ward Goodenough) في هذا التحليل والتفسير .

الحرب . اما دار الاسلام فهي دولة العرب ، وأما دار الحرب فهي العالم الخارجي ، المصنف الى نوعين من البلاد : بلاد يسكنها اهل الكتاب ، واخرى يسكنها المشركون . فأما اهل الكتاب فلا بد ان تقتنع ببلادهم ويحملوا على دفع الجزية . وأما المشركون فليس أمامهم سوى الاسلام او السيف .

ومن الواضح ان هذا المفهوم لم يكن واقعياً ، ولكن التوسع الاسلامي الاول كانت مستراً بحيث لم يقو اي اصطدام مع الدول الأجنبية على تعديله . وجاء الانقسام في داخل المجتمع الاسلامي نفسه ، عندما تجزأت دار الاسلام الى دور كثيرة . ولم تكن الحروب بين هذه الاجزاء مهمة اذا قورنت بالحروب الحديثة . وأهم من هذه التجزئة تقسيم البلاد الى دار السلام ودار الصلف . فرجال القبائل ، رغم دخولهم في الاسلام ، كثيراً ما خلقوا داخل المملكة متاعب تريد عن المتاعب التي يخلفها عالم المشركين الخارجي التابع لدار الحرب . وهكذا نشأ وضع خاص ، اذ اصبحت السلطة العسكرية حاجة مستمرة . ومع ذلك بقي للمفهوم الديني أهميته ، اذ انه مكن الخليفة او السلطان من تهدئة القبائل من حين لآخر ، واستخدم لهذا الغرض رجال الدين الذين خلّج عليهم جزء من قداسة الخليفة . واتخذت الحكومات الاسلامية شكل المصالحة . فاعترف حكامها بالصفة الدولية لدار السلام كجموع واحد ، وسحبوا للتجار والحجاج ، والايوان الصوفيين ، والعلماء ، ان يتجولوا فيها بحرية تامة . وتسلم هؤلاء الحكام انفسهم قيادة الجيوش في احوال الحرب ، اما ضد الكفار والزنادقة الذين لم يعتبروا في وقت من الاوقات في حالة صلح معهم ، او ضد الثائرين من رعاياهم ، آملين ان تقتر مقاومتهم الى حد ما ، بسبب ما للحكام من سلطة مقدسة .

ولم يبق من أثر لهذا النظام الشاذ في الحكم الا في اطراف العالم الاسلامي . اما في المركز الثقافي والجغرافي فقد انبثقت اشياء أخرى .

ويتفق علماء المسلمين ، ان لم نقل جميع المسلمين ، بأن الخلافة الصحيحة التي تمثل الوحدة الاسلامية انتهت بوفاة عثمان ، ثالث الخلفاء الراشدين المنتميين الى جيل النبي محمد . ومع ان الخلافة العباسية التي قامت في بغداد كانت في نظر الاكثوية ، صاحبة الحق في الخلافة ، الا ان رئيسها لم يكن امير المؤمنين كلهم . وبعد ان انتهى عهد هذه السلالة (على قهقها هولاء) ، نشأت حاجة الى شيء جديد . ولحسن الحظ كان هذا الشيء قريب المنال ، فقد نشأت الامبراطورية العثمانية الفتية ونمت في الشمال الغربي وفي اقسام بر الاناضول التي تتوفر فيها المياه . وكانت هذه الحكومة الجديدة التي ضمت بالتدريج الدول الاسلامية من ألبانيا الى حدود ايران ، مزيجاً من عناصر متنوعة الاصول . فقد أسهم اليونان البيزنطيون ، والفرس ، والعرب ، كل بنصيبه لتكوين النواة التركية . وان محاولة تحديد ما قدمته هذه الامة او تلك ، لمن المسائل العلمية التي تخرج عن نطاق هذا الكتاب . ويكفي ان نظهر هنا كيف اديرت هذه الامبراطورية وما كانت بالامكان تقديم هذه الصورة ، لولا نشر المجلد الاول من دراسة عظيمة^(٣) ، نوصي القارئ بقراءتها لمعرفة التفاصيل الوافية . وقد اخذنا منها جميع الامور التي سنوردها في الصفحات الاثنتي عشرة التالية .

لقد مرت الحكومة العثمانية الامبراطورية بتغيرات كثيرة في الحجم والقوة والشكل على مدى ستة قرون ونصف قرن من حياتها . ولن نستطيع

(٣) Gibb and Bowen, Islamic Society and the West, Vol. I, pt. I, and
Volume to follow.

تتبع كل مؤسسة من المؤسسات التي كونتها حتى نهاية دورتها ، بل سنحاول ان نصف الصورة الاجماعية للامبراطورية في الفترة الواقعة بين احتلال الضفاف الغربية للبوسفور سنة ١٤٥٣ ب.م. ونهاية الفترة التي يصفها جب و بون (Gibb and Bowen) بأنها الفترة الفضلى سنة ١٧٦٧ ب.م. وستلقي بعض النظرات العابرة التي تتجاوز النطاق الزمني المحدد على هذا الشكل . وهذه الفترة هي فترة اكتشاف واستعمار حققتها الدول الاوربية الغربية في اجزاء أخرى من العالم ، وهي المدة الزمانية التي تقطع القرون الوسطى العربية عن بزوغ الثورة الصناعية التي واجهت الشرق الاوسط عندما تهاوت الامبراطورية العثمانية .

وبعد ان وضعنا حدوداً زمانية واسعة وغامضة ، علينا ان نكون اكثر تحديداً من الناحية الجغرافية . فان مركز الامبراطورية العثمانية يقع على البوسفور . وأغنى اقسامها واكثرها سكاناً هما الرومي والافاضل ، اي بلاد البلقان التي ضمت في وقت من الاوقات بلاد المجر ايضاً ، وآسيا الصغرى . وأمطار هذه المناطق تزيد كثيراً عن امطار المناطق التي يبعثها هذا الكتاب ، فضلاً عن انها اكدت سكاناً منها . وكانت سكانها وما زالوا ، اصنافاً متنوعة من النصارى ، بينهم الارمن ، واليونانيون ، والالبانيون ، والبلغاريون ، والرومانيون ، والصرب ، والكرواتيون ، والمجر ، واصناف أخرى متعددة من المسلمين ، منهم الاتراك والاكراد والنصارى الذين دخلوا في الاسلام . ومعظم النصارى من الروم الارثوذكس ، ومركزهم الديني في استانبول - العاصمة العثمانية . اما المسلمون فكلهم تقريباً من السنة ، وأصبح مركزهم ايضاً في استانبول ، بعد ان اتخذ السلطان لنفسه لقب الخليفة . وكان الكاثوليك الرومانيون ، والشيعة يعتبرون من الغرباء دينياً وسياسياً ، ويعيشون في أطراف الامبراطورية . وقد كان وجودهم على الحدود سيئاً في ايجاد حسن الوحدة النسبية بين اليونان والمسلمين .

بدأ الاتراك تاريخهم وثنين شامانيين ، وخيروا بين الاسلام والنصرانية .
وقد مروا في طريقهم التاريخية من أواسط آسيا حتى بر الاناضول
والرومي ببلاد اسلامية ، وتعرضوا تعرضاً قوياً للحضارة الاسلامية . الا
ان ثقافتهم نمت في المركز الحبيب من ملكهم - وهو النواة البلقانية -
الاناضولية - على اساس حكم ارسقراطية تركية مالكة للأراضي ، لكان
متحضرين ينتمون الى ديانتين ، وكان المسيحيون في بادئ الامر يشكلون
كثرة السكان . وعندما وسع الاتراك حكمهم في البلاد المتكلمة باللغة
العربية ، لطفوا بممارستهم للامتيازات الارستقراطية ، وأظهروا كرمًا
خاصاً ازاء الشعوب التي تتكلم لغة القرآن ، والتي انحدرو منها الرسول .
وفي الوقت نفسه انشأوا اشكالاً من الحكم لم يكن الرسول العربي
ليتوقعها ، وقد بقيت هذه الاشكال بصورة معدلة ، الى يومنا الحاضر .

اما الاشخاص الذين استعان بهم السلطان لحكم امبراطورية تمتد من
الجزائر حتى العراق ، ومن شبه جزيرة القرم الى اليمن فكانوا جماعة
مختارة من المسلمين والنصارى ، قل وجود العرب بينهم ، الا في الفروع
الدينية . وكان هؤلاء الاشخاص مقسمين تقسيماً جامداً الى مراتب
محددة تحديداً واضحاً ، لكل منها شاراته ، وألقابه وامتيازاته . وقد
جاء الاتراك معهم برمزتين عسكريين من آسيا الوسطى هما راية ذنب
البك ، والطلب . وربما كانت ندوة الباك (نوع من البقر) سبباً في اتخاذ
ذنب الحصان بدلاً منه . وكانت هذه الذبول تعرف باسم طوغ . وقد
رتب الموطفون على اساس الطوغ ، فأعلامهم له خمسة طوغات وأقلامهم له
طوغ واحد . اما السلطان نفسه فتتكون رايته من سبعة طوغات او
تسعة مثبتة في سارية تعلوها كرة ذهبية . وقد وسع الطلب فأصبح فرقة
موسيقية عسكرية ، تعزف في بيت الموظف مرتين في النهار ، في

اوقات صلاة العصر والمغرب ، وكان عدد الآلات في الفرقة رمزاً للرتبة ، وهذا يشبه عدد عازفي القرب الذين يسمح بسيرهم امام رئيس القبيلة السكوتلندية او الايرلندية ، ويشبه عادة شعوب الكلت بأن يخصص للموظفين حرس مزخرفة ألبستهم ، ويختلف عددهم باختلاف مرتبة الموظف .

وقد اختار الاتراك من بين الالقب الشائعة في اللغات التي تعرفوا اليها ، ألقاب الوزير والباشا ، واليك (اولها عربي وثانيها فارسي وثالثها تركي) واعتبروها محددة للرتبة . وخصص لكبير الوزراء خمسة اطواغ ولسائر الوزراء ثلاثة . اما الباشوات فقد صنقوا على درجتين لاحداهما ثلاثة طوغات ولثانية طوغان ، وخصص طوغ واحد للبكوات . وتنوعت الموسيقى والحرس بنفس الطريقة . ومع ان الامبراطورية العثمانية دخلت في التاريخ قبل ان يولد معظم قرائنا ، فما زالت هذه الالقب تظهر في الصحافة اليومية اذ يقرأ المرء ان احد الباشوات اصبح رئيساً لوزراء مصر ، او ان ناجي بك الاصيل المدير العام للآثار في العراق أعلن من مقر عمله في بغداد عن اكتشاف أثري جديد . وان استبقاه هذه الالقب ليزكرنا بأننا الامبراطورية العثمانية في تأسيس الحكومات الحديثة في البلاد العربية التي كانت في وقت من الاوقات تابعة الى تلك الامبراطورية .

واستطاع الاتراك العثمانيون ان يسروا جنباً الى جنب في السباق مع الامم الاوربية النصرانية لانهم انشأوا نظاماً من تقديم العمل قادراً على ان يتوسع الى بيروقراطية معقدة ، ولانهم استخدموا اعداداً كبيرة من الاوربيين ، ولانهم شابهوا الاوربيين في استعمال الحبال ، والاسلحة النارية ، وانشاء الاسطول . وتمكنوا كالاوربيين من فتح ارض غير ملاصقة لهم من البحر . ولم يكن تداعي الامبراطورية العثمانية ونحو الامم المسيحية ناجماً في الغالب عن المنافسة بينهما ، بل عن الانحلال

الداخلي في الامبراطورية ذاتها . وهذا الانحلال بدوره ناجم عن عدم مرونة النظام ، وهو مثال عن المبدأ القائل بأن السلطة المطلقة تورث الفساد . ولا بد لنا ان ندرس شكل هذا النظام لنستطيع تفهم اسباب انحلاله .

يفترق النظام العثماني عن نظام العرب في مفهومين رئيسيين : المفهوم الاول يتعلق بموقف الخليفة وواجباته ، والمفهوم الثاني يدور حول الرق . فالشيخ العربي حاكم قضائي ، ووظيفته الفصل في الاختلافات بين افراد شعبه أنفسهم وبينهم وبين غيرهم . وهو لا يضع القوانين بل حتى لا يستطيع ان يكون قائداً حريياً . وقد اتخذ محمد سلطة تشريعية ، بل أوجد في الواقع نظاماً قانونياً كاملاً هو الشريعة الاسلامية . وأصبح منفذاً ايضاً . وبقي على اتصال بشعبه حتى عندما ارفع عدد صحابه الى عشرات الالوف .

ومع ان السلطان التركي اتبع الشريعة التي جاء بها محمد ، فقد أوكل ادارتها الى جماعة من رجال الدين هم العلماء . وتنازل ايضاً عن الامور القضائية المدنية ، وسلمها الى نظام من المحاكم المدنية ، وركز جهوده في الاعمال التنفيذية المختصة بمركزه . واتخذ جانب العزلة المتزايدة في اعماله التنفيذية ، حتى لم يعد شعبه يراه الا نادراً . واخذ يحكم عن طريق الوسطاء بواسطة مراسيم عرفت باسم « القانون » .

ولم يكن لدى العرب في أي وقت من الاوقات اعداد كبيرة من العبيد . وكان معظم هؤلاء العبيد خدم منازل منحدرين من أصل افريقي ، لا يتزوج الحر معهم او مع انسلم . اما الاتراك فقد اختلفوا عن ذلك بأنهم اعتبروا جميع الكفار المفتوحة ببلادهم وجميع النصارى الذين قاوموهم ، عبيداً . ولم يكن العبد في نظرهم مجرد خادم ، بل هو قادر على اكتساب العلم ، والتهديب ، وتحمل المسؤولية ، فاذا كان امرأة

فلا خير في ان تكون ام البنين ، وقد يكون العبد رجلاً مخلصاً يتق
به المرء ازاء اخوته والحاسدين له . مثل هذا العبد كان مرشحاً منطقياً
للمنصب العالية ، بكل ما يرافقها من الرتبة والموسيقى وذبول الخيل .
بل كانت الوظيفة التالية للعرش نفسه من الوظائف التي يستطيع ابناء
العبيد ان يشغلوها ، وكثروا عادة يشغلونها فعلاً . وأصبحت الحكومة
التركية حكومة عبيد ، لان السلطان كان في حريمه محاطاً بالجواري ،
وبينهن امه ، وكان يحرسه خصيان العبيد ، ويخدمه فتيان وخدم من
العبيد ، الذين ينقلون اليه الرسائل المرسلة من الموظفين العبيد . واذا
كان المرء عبداً فهذا لا يحط من مقامه الاجتماعي ، ولا يعتبر ارفع منه
الا السلطان نفسه .

من اين جاء جميع هؤلاء العبيد ؟ جاء معظمهم من بلاد جنوب شرق
اوربا واواسطها ، وهي البلاد التي اتسعت على حسابها الامبراطورية
العثمانية . وكان للسلطان الحق في خمس الغنائم بوصفه اميراً للمؤمنين ،
وكان كثير من هذه الغنائم من البشر . وأخذ موظفوه يجتارون المئات
من الفتيان الاقوياء الوسيين ، التنباء وهم من الصغر بحيث يمكن تلقينهم
العقائد تلقيناً كاملاً ، ويرسلونهم الى العاصمة ليلتحقوا مع عبيد الباب .
وعندما وصل الاتراك غاية الفتح ، استسروا في استعلاب هؤلاء الفتيان
عن طريق الجباية . ولكن ما ان أزف القرن الثامن عشر حتى وجد
النصارى طرقاً لاقتداء ابنائهم ، بينا وجد الاتراك طرقاً لا يصال ابنائهم
الى المدارس التي تدرب عبيد الباب ، والتي كانت مفتاح المناصب العالية .
وهنا تدهور النظام كله ، فتراخى انضباطه ، وانهارت كفاءته .

وعندما كان الفتيان يصلون الى استانبول ، كان اساقذتهم يدرسونهم
بعناية ، ويصفونهم الى فئتين : الخدم (ايش اوغلان) والاجانب (عجمي
اوغلان) . وكانت الفئة الاولى تختار على اساس الكفاءة الذهنية ، وتختار
الثانية على اساس اللياقة البدنية والنشاط . وتدرب كل فئة على حدة

تدريباً خشناً ، فيذهب الخدم الى القصر القديم حيث يتعلمون اللغة العربية ، والفارسية ، والشريعة ، ورمي السهام ، والرماية والفروسية ، والراحة ، والعلوم العسكرية ، والموسيقى ، وكان المعلمون من الخبراء وبينهم بعض الحصان البيض والمختصين بأمر الدين . ولم يتيسر لاحد تعليم أفضل من هذا التعليم ، باستثناء واحد هو ابناء العائلات الاسلامية الرفيعة الذين كانوا يتلقون العلم في الجامعات ليصبحوا من «العلماء» ، ولم يكونوا يدرسون العلوم العسكرية . فاذا تخرج الخدم استلموا الوظائف من اول مراتبها ، من الخدمة المنزلية في القصر الى المراكز التي تمكنهم من خدمة السلطان شخصياً ، ثم يصلون بالكفاءة والمحورية الى وظائف الحكومة العالية بما فيها ولاية المقاطعات ، ومركز الصدر الاعظم .

اما الفتيان الاجانب فيرسلون الى الثكنات ثم يقسمون الى فئتين : الذين يتكلمون اللغة التركية والذين لا يتكلمونها . فيؤجر الذين لا يعرفون اللغة الى الاقطاعيين من ملاك الاراضي حتى يتعلموا اللغة ، ثم يدرسون من جديد ويوزعون الى ستة «اوجاق» او مجموعات . وكان معظمهم يذهبون الى مجموعات الحولية ، والخطابين ، وصانعي السلاح ، وبحارة الاسطول ، والمشاة . وكانت المجموعة الاخيرة تدعى الانكشارية ، وهي اشهر المجموعات وأوفرها عدداً . اما الفتيان الذين يغلب عليهم الغباء او الشراسة ، او كلاهما ، فيوضعون في مجموعات من العمال الذين يؤجرون لقاء العمل .

ولعبت ثلاث فئات أخرى من العبيد ادواراً خاصة . فالذكور من ابناء النصارى الذين كانوا يؤمرون بعد ان يتم نضجهم ، لا يصلحون للتدريب ، لكبرهم ، ولا للغة ، لما في نفوسهم من مرادة . فكانوا يرسلون الى الاسطول ليجدّفوا جنباً الى جنب مع المجرمين . وأما النصارى اللواتي يؤمرون او يشربون في صباهن يدخلن الى الحرم ، فيعلنن الامور النسائية كلها بما فيها الموسيقى والحياطة . وكان بضع مئات من

ذكور العيد الذين يؤسرون قبل سن المراهقة ينجحون . وهؤلاء الحصان على نوعين بيض وسود ، فالبيض مستجلبون غالباً من القفقاس والسود زنوج سودانيون يرسلهم حكام مصر . وكان الاقباط هم الذين ينجحون هؤلاء ، لان الشريعة الاسلامية تحرم على المسلم الاقدام على هذا التشويه .

هذا الاعتماد على العيد في ملء مراكز الحكم ، لم يأت به الا تراك بهذا الشكل من اواسط آسيا ، مع ان بذوره ظاهرة في انظمتهم السياسية البدوية السابقة . بل جاء به توسع الامبراطورية العثمانية السريع ، وقد طبقت فيه حرفة نصوص الشريعة ان لم نقل روحها . فالأتراك الذين ابتدأوا هذه الفتوحات كلوا قليبي العدد ، وكلهم من المحاربين . ومع ان النظام الجديد لم يحفظ لهم المراكز العالية ، الا ان مكافأهم حفظت لهم ، فمنهم السلاطين البلاد المفتوحة ليسكنوها ، رعاة ، ومزارعين في الاراضي الجديدة او الاراضي التي انخفضت اعداد سكانها . وأصبح بعضهم سادة اقطاعيين فوق الفلاحين الاصليين . وكان ينتظر من هاتين الفئتين تقديم الجنود المسلحين ، وتقديم انفسهم في اثناء الحرب ، ولكنهم تركوا احراراً للقيام بواجباتهم الزراعية في أوقات السلم . وهذه المكافأة ذاتها جعلتهم في موقف اقل امتيازاً اذا ما قورنوا بالعيد . فلقد انزلقوا الى الغيرة والحسد ، فلم يعودوا يؤمنون على الوظائف السياسية ، وزاد في الوقت نفسه تعلقهم بأرضهم ، فلم يعد بالامكان تعبئتهم كعرس دائم .

وكان التعاسد مشكلة داخل القصر ذاته . فان السلطان محمد الثاني ، فاتح القسطنطينية (١٤٥١ - ١٤٨١ م.) اراد استبعاد الاضطرابات التي قد تنشأ في لحظة انتقال الملك ، فأصدر قانوناً بأن على ابن السلطان المتوفى الذي يؤول اليه الملك ، ان يقتل جميع اخوته . ونستطيع ان نتفهم هذا القتل من جانب محمد ، لان السلاطين استغنوا عن الزواج وخلفوا عشرات من الابناء ، وكانت أم اي منهن تعتبر سعيدة جداً

إذا أصبحت أم السلطان . وعلى أي حال جاء وقت استطاع فيه المرشحون للقتل ان يلغوا هذه القاعدة . وبدلاً من ذلك جمع ابناء السلطان الحاكم في اجنحة خاصة بهم في القصر وجعل لكل منهم حريمه وخدمه وخصيانه . وكان ابناؤه يقتلون حال ولادتهم . فإذا حان موعد انتقال العرش ، خرج احد هؤلاء الاسرى المدللين من القصر ، ليؤي العالم الخارجي لأول مرة في حياته واصبح هو السلطان الجديد . وقد استعملنا تعبير « احد الاسرى » لأن قاعدة الوراثه بدورها ظاهراً للتغيير . وعندما مات احمد الاول سنة ١٦١٧ ب.م. كان ابناؤه كلهم صغاراً ، ولذا اختير اخوه المجنون مصطفى الاول للعرش . وأخذت ولاية العهد تنتقل بعد ذلك بموجب القانون ، للاخوة ، والاعمام والاقرباء قبل الابناء . وبما ان هؤلاء الاقرباء الاباعد كانوا يحبون حياة محدودة جداً ، فان تعليمهم وتجاربهم لم تؤهلهم للحكم ، وزاد في قلة كفاءتهم لونه جنون وراثية . ولولا ان نظام عبيد الباب استمر في شكله الاصلي ، لما كان شخص السلطان مهماً ، ولكن هذا النظام ايضاً كان قد تداعى وانبتقت من هذا المزيج بذور الانحلال .

وكانت الحكومة التي يرأسها هؤلاء السلاطين شكلية الى اقصى حد ، ومجزأة غاية التجزئة ، وما لبثت ان فقدت مرونتها . وكان على رأسها المقر السلطاني ، وتحته فرعان رئيسيان كان موظفوهما يعرفون برجال القلم ورجال السيف . فأما رجال القلم فهم المسلمون الاحرار ، ويشملون « العلماء » والقضاة ، والشيوخ ، والاطباء ، وطلبة الحرف العلمية والشريعة المقدسة . وعلى رأسهم جميعاً شيخ الاسلام وله رتبة وزير . ويمثله القضاة العاملون في كل ولاية من ولايات الامبراطورية . وتعين تنظيماتهم وواجباتهم بموجب النمط الاسلامي الاعتيادي الذي سبق وصفه .

الا ان المقر السلطاني ورجال السيف كانوا عبارة عن مؤسسات بالغة التعقيد ، تتضمن تقسيماً للعمل ، ولا بد لنا اذا اردنا وصفه بشكل غير فني ان ننظر اليه على اساس من التعميم الكبير . فالانتراك يختلفون عن

العرب في انهم أوجدوا مؤسسة سياسية لها من التقيد والمروية مثل ما لاية مؤسسة أوروبية معاصرة لهم ، مع اختلاف في النط .

فالمر السلطاني يتكون من سكان القصر الملكي في استانبول ، وكذلك من سكان القصر القديم الذي خصص معظمه للأشخاص الطريدين . وكان هذا المقر نموذجاً لمنازل كبار الموظفين الذين يقلدونه على نطاق أصغر ، واستعمل في الوقت ذاته مدرسة لتدريب موظفي الادارة . وقد بلغ عدد سكانه بضعة آلاف من البشر المختلفي الرتب ، بينهم الذكور والافات والحصيان الذين ينتقلون بمقادير متنوعة من الحرية في اقسام القصر الثلاثة المعروفة باسم الحريم ، والبلاط الداخلي ، والبلاط الخارجي . فاما مصطلح الحريم فلا يحتاج الى ايضاح . ويتألف البلاط الداخلي من غرف السلطان ، بينما يتألف البلاط الخارجي من المنطقة التي تجري فيها اعماله الخاصة مع العالم الخارجي . وكان بين البلاط الداخلي والحريم قسم يدعى « المابين » ، يسمح فيه بدخول الخدم والحلاقين . وبين البلاطين الداخلي والخارجي قاعة العرش التي يستقبل السلطان فيها الناس . وهكذا كان السلطان في مركز مناسب بين نسائه ، ورعاياه الذكور .

ويتألف سكان الحريم من النساء ، واطفالهم ، ومن الحصيان ، فضلاً عن أقرباء السلطان الاسرى المقيدين في اجنعتهم ، وبما ان السلاطين لم يعودوا يتزوجون بعد محمد الفاتح ، فقد اعتبرت جميع النساء من المخطيات . وكانت المخطيات يرتبن في مراتب اربعة . فأعلى الرتب هي رتبة قادن ولا يزيد عدد صاحباتها عن اربع يرتبن ايضاً اولى فثانية حتى الرابعة . وكان هؤلاء السيدات اجنعتن الخاصة ، وحمامتهن ، وخصيانهن . وبعدها تأتي مجموعة المخطيات المفضلات جديبك لي ، ومنهن تختار مجموعة القادن . والمجموعة الثالثة هي مجموعة شاگرد ، المؤلفة من الفتيات اللواتي يتعلمن الموسيقى والرقص والحياطة ، والتطريز

والقراءة والكتابة . وهن في طريقهن الى ان يصبحن في عداد المحظيات
المفضلات . فهذه الرتبة الثلاث تقوم اذن على اساس السن الى حد ما .
وبعدها تأتي سائر النساء اللواتي لا يمكنهن العز في الحرم ، وهن من
عامة الخدم .

وقبل محمد الفاتح ، كان السلاطين يتزوجون الاميرات المسلمات
والمسيحيات ، ولكن اصبح نساء الحرم بعده جميعاً من الجواردي
والاجانب - وكان معظمهن يستجلبن من اوربا حتى القرن السابع عشر
عندما قل العرض ، فأصبحن بعد ذلك يستجلبن من القفقاس . وكانت
هؤلاء النساء يأتين معهن الى البلاط بمقدار عظيم من التأثير الثقافي
الاوربي ، رغم حداثة سنهن وقت دخول الحرم . وقد لعبن دوراً في
نشر هذه الثقافة خارج البلاط ايضاً ، لأن معظم النساء اللواتي دخلن
الحريم كن في النتيجة يحررن ، ويمنحن الى الموظفين الطموحين المتشوقين
الى دخول المقر السلطاني عن طريق زوجاتهم اللواتي يحتفظ لهن بحق
الزيارة . ولكن سيدتين من رتبة جيدكلي كانتا تستقيان في الحرم
بشكل ثابت ، وتعتبران موظفتين فيه ، وهن الناظرة والحازنة . ويقوم
السلطان في الحرم حيث يتم صلواته ويستقبل قريباته من النساء . وكان
يلبس خفياً من الفضة يرن وقعته على الأرض المصقولة فتتفرق النساء
ويجتنبن حتى يمر ، او حتى يدعوهن للحضور .

وكانت الدعوة اليهن توجه عن طريق خصيانه البالغين مثنين عدداً .
وكان خصيان الحرم حتى سنة ١٦٠٠ م. من البيض ، ثم خلفهم الخصيان
السود في ذلك ، وأخرجوا الخصيان البيض المغلوبين على أمرهم الى البلاط
الداخلي . وسمي رئيس الخصيان السود « دار السعادة آغامبي » ، وكان
له المقام الثالث بين وعايا السلطان بعد الصدر الاعظم وشيخ الاسلام ،
وله رتبة وزير ، وله الحق في راية مؤلفة من ثلاثة اذئاب . وله الامتياز
الرفيع في نقل الاوراق بين الصدر الاعظم والسلطان ، وصلاحية ادارة

الاقواف المقدسة للحرمين الشريفين في مكة والمدينة . وبليه هو وزملاؤه
في المرتبة خازن الحرم ، اما باقي الحصة السود فيقسمون الى درجات
اربع يمكن الوصول اليها بالأقدمية العادية .

ويقطن البلاط الداخلي افراد الخدمة الداخلية . ويتألف هؤلاء من
الحصة البيض والخدم . ويوتب الحصة البيض ايضاً على درجات ويرأسهم
ضابط يسمى « السعادة آغاسي » ، لأن وظيفته المباشرة هي حماية الباب
الواقع بين البلاط الداخلي والحريم ، بواسطة ثلاثة فضايل او اربع من
الخدم المذكور ، يرأس كل فصل منها خصي أبيض . والحصة البيض
اعضاء دائمون في هذه القوة . ومن اعضائها ايضاً بعض البكم والاقزام .
ومزية البكم انهم يصلحون سمعة لأنهم لا يستطيعون وصف المناظر
الخاصة التي يشاهدونها ، ولا اعادة الاحاديث التي يسمعونها . اما الخدم
فيؤخذون من بين الفتيان النبهاء الذين يجلبون الى باب العييد ، ويلحق
هؤلاء بالخدمة الداخلية لانعام تعليمهم . وكان النابهون منهم يسلحون
المناصب الحكومية في أماكن اخرى بعد سن الخامسة والعشرين . وقد
فرض عليهم ان يؤخروا زواجهم الى ما بعد انتهاء واجباتهم ، كما فرض
على غيرهم من عبيد الباب .

وفي الخدمة الداخلية اربع دوائر : الغرفة الكبرى ، والصغرى ،
والخزن ، والخزينة ، والغرفة الخاصة . وكاث الخدم يدربون أولاً في
« غلاطة سراي » ، ثم يرسلون الى الغرفة الكبرى والصغرى من اجل
الدراسة العليا . ويعلمهم اساتذة من الحصة البيض (خوجا) ، وشيوخ من
شاكلتهم . ثم يوزعون بين الدوائر الثلاث . والخزن مسؤول عن طعام
السلطان ، والخزينة عن امواله الخاصة ، والغرفة الخاصة عن زينته
وألبسته وراحته العامة . وعلينا ان نلاحظ نقطتين اولاهما انه كان
هناك تمييز بين اموال السلطان الخاصة ، وخزينة الدولة ، وفي هذا
عودة الى العادة التي اتبعها اوائل الخلفاء المسلمين ، ثم أهملت من بعدهم .

والثانية ان واجبات الخلافة للسلطان ، واطعامه ، ومساعدته على ارتداه اللباس ، اعتبرت بالغة الاهمية ، لانها اعطت للشبان المحظوظين الذين كانوا يؤدونها فرصة استجلاب اهتمام جلالة . وكان هؤلاء الفتيان يخلفون بعضهم بعضاً على اساس دوري ، كلما رقي سابقهم الى المناصب المهمة .

والخدمة الخارجية ، كما نعلم من اسمها ، كانت تؤمن تفاصيل علاقات السلطان المباشرة مع العالم خارج القصر ، باستثناء الحكومة الداخلية والعلاقات الخارجية . فتضمنت لذلك انواعاً من الدوائر لكل منها ضابطها ورجالها المختصون . وكان الضباط يسون أغوات الركاب «أغايفي» و«كالي همايون» ويعدون سبعة عشر بينهم تسعة يحملون رتبة فريق . وقد ظلت اربع من وظائفهم ثابتة طول العهد العثماني ، وهي : حامل الراية «مير علم» الذي كان مسؤولاً عن راية السلطان ولها ستة او اكثر من اذنان الحبل . وكانت ايضاً يوزع الرايات المختلفة الرتب على الموظفين المرفعين . ومن وظائفه ادارة الفرقة الموسيقية السلطانية والاشراف على مجموعة خاصة من السعاة . ثم سيد الحصان الاعظم «بيك مير آخرلر» المسؤول عن اصطبلات السلطان ومراعي خيله . وسيد الحصان الاصغر «كجك امير آخرلر» المسؤول عن دواب النقل والعربات التي تسير بالعجلات ، وملاحظ البوابين «قيجي لركنيامي» المسؤول عن الابواب الخارجية الموصلة الى بلاط الحريم الاوسط ، فضلاً عن كونه مدير التشريفات في الديوان الشاهاني . والى جانب هؤلاء الاربعة من اغوات الركاب كان هنالك آغا خامس هو رئيس الحولية وتحت امره ألفان من الفتيان المنتقن من بين الفتيان الاجانب ، يسمى أحدهم «بستان جي» وقل بينهم من كان يقوم بأعمال البستنة . وكان من بين صلاحياتهم ان يعملوا حرساً خاصاً في بعض الاحيان ، ويجرسوا اراضي الاملاك السلطانية ، ويراقبوا الموافى والملاحة ، ويجذفوا قارب السلطان ،

ويجتنسون بالمشكين والمزكين الذين يستجلبون الى القصر لتسليه السلطان ، ويعذبون الموظفين ويعدمونهم ، مما علت رتبهم ، اذا صدرت اوامر السلطان بذلك .

ويلى اغوات الركاب خمسة مفوضين يسمى كل منهم الامين . وكان اربعة منهم مسؤولين عن المدينة ، وصك النقود ، والمطبخ السلطاني ، والاصطبلات الشاهانية ، وبالتالي تناولت مسؤوليتهم تأمين القمح للمدينة . والخامس سكرتير مالي لامين المطبخ السلطاني . وتحت امرة الامناء عدد من الفصائل الخاصة ، بينها فصيل الخطابين واربع فصائل من الحرس . وكان للخطابين واجبات بعيدة عن التخطيط ، مثل مساعدة رئيس الحصان على ادارة الاوقاف ، وحراسة اقسام من القصور القديمة والجديدة . وقد خصصت لفصائل صغيرة أخرى مسؤولية تأمين الاغنام التي تضحى احتفالاً بعيد الاضحى « قربان يورمي » وأعمال الحياطة والسكافة في القصر .

اما تنظيمات الحرس فقد تكونت من رماة النبال وهم اربع مراهبا تتألف كل منها من مئة شخص ، ومن الحرس الداخلي وبعد مئة وخمسين رجلاً ، ومن خمس عشرة سرية تتألف كل منها من اثنين واربعين جاوش ، يخدمون مرشدين في القصر ، ومن الحرس الشريف المسمى المتفرقة ، ويتألف من مئة رجل أحسن اختيارهم ، يلبسون بدلات فاخرة الالوان ويركبون خيولاً بالغة الروعة . وهذا الحرس الذي يبقى الى جانب السلطان في معاركه ، يتألف من ابناء البارزين من عبيد الباب السابقين ، ومن أفضل الخدم ، وبعض ابناء الحكام التابعين .

(والى القارىء هذه النبذة عن الجاوش . اذا اقتربت من باب القنصلية الاميركية العامة في طنجة قام اثنان او ثلاثة من الرقيقين الوقورين المرقدين ألبسة فاخرة عن الوسائد المنتفخة التي يجلسون عليها ، ووقفوا وثقة عسكرية . وبأخذ احدهم بطاقتك باحترام ، ويحتفي ، ثم

يعود بعد لحظات ويقول برزاته ونعم يا سيدي ان السيد فلاناً مستعد لاستقبالك ، اتبعني يا سيدي . ويسمى هؤلاء الاشخاص في طنجه جاووشين . الى هذا المكان البعيد وصل ذرع الثقافة العثمانية .

ومقر القصر في استانبول ، وهو يبعد عن البلاد التي يتناولها هذا الكتاب . ومع ذلك كان تنظيمه نموذجاً لغيره من القصور في امكنة اخرى ، وخاصة في مصر . وكانت خدمته الداخلية بشكل خاص مدرسة لتعليم الموظفين الذين حكموا بلاد العالم العربي فترات متنوعة بلغت خمسمائة عام . وكان الحاكون فيه هم رجال السيف ، يساعد رجال القلم الذين وجدت وظائفهم قبل ذلك على يد النبي واتباعه . وكانت الرتب العليا من رجال القلم تخرج من القصر بواسطة الجيش ، والاسطول ، والحكومة المركزية ، وحكومات الولايات .

ويقسم الجيش الى فئتين : القوات التي يقدمها اصحاب اقطاعات الاراضي . والقوات التي يقدمها اولئك الذين لا يملكون أرضاً فيخدمون في الجيش بأنفسهم بدلا من ذلك . والفئة الاولى فئة الرؤساء الاقطاعيين ، اما الثانية فهي فئة العبيد . ولا بد لنا قبل مجئنا الفئة الاولى ، ان نلم بنظام منح الاراضي المتعلق بتلك الاراضي التي تسمى الاراضي الميرية بالدرجة الاولى . (انظر الفصل ١١) . عندما كان الاتراك يقتنون بلاداً زراعية كانوا يقسمون الاراضي الى اقطاعات من ثلاثة احجام تسمى «التيمر» ، والزعامة ، والخاص . فاقطاع التيمر يؤدي أقل من عشرين ألف قطعة من الفضة ، واطقاع الزعامة يؤدي مبلغاً يتراوح بين عشرين ألف قطعة ومئة ألف ، والخاص يؤدي مئة ألف فأكثر . وكانت اقطاعات الخاص تعطى اما الى الاميرات او الى نساء الحريم ، او يحتفظ بها مصادر ايراد لكبار الموظفين في الولايات المختصة . وبما ان الموظفين يتغيرون بقيت الاراضي ملكاً للوظيفة . اما اقطاعات التيمر والزعامة فكانت تمنح الى الافراد مكافأة لهم على خدماتهم العسكرية او غيرها

من الخدمات . وهي إقطاعات وراثية ما دام الورثة موجودين وفائين
بواجبات هذه الرتبة ، والا أعيد منحها الى غيرهم .

ويسمى مالك التيمر أو الزعامة سباهي (ومنها جاءت كلمة Spahi
الفرنسية المأخوذة من الجزائر ، وكلمة Sepoy الانكليزية المأخوذة عن
الهند) . وكان هؤلاء السباهي مرتبين في طبقتين ، على أساس عدد الجنود
الذين يستطيع كل منهم سوقه وقت الحرب ، وعلى أساس كمية السلاح
ونوعه . ويعتبر الوالي القائد الرسمي للسباهي في كل ولاية ، ولكن لما
كان عرضة للتغيير فقد انتخب هؤلاء ضابطاً يدعى آلاى - بك ، يحمل
وثيقة الزعامة ، وله راية وطبل . وهو قائد كتيبة ، ويبلغ عدد من
الضباط المسين ثمرى بأسي ، وهؤلاء يخدمون في أوقات السلم ضباط
شرطة بامرة القاضي ضمن حدود الولاية . ثم يليهم عدد من الضباط الذين
يقودون السباهي ويضبطونهم في ساحة القتال . وتراوح عدد السباهي بين
مئة وأربعين ألفاً ومتى ألف (يتوجب حسابات مختلفة) .

وقد شكلت القبائل التركية المستوطنة في بر الاناضول والروملي
وحدات أخرى من الحرس العسكري . وكانت هذه الوحدات تضم
بعض البدو التركانيين الموسمين ، وتنظم في فئات تتكون احداها من
اربعة رجال ، يتقدمها واحد منهم ويساعده الثلاثة الآخرون . او ربما
نظمت في فصائل تتألف احداها من ثلاثين شخصاً يخرج كل خمسة منهم
معاً . وقد قدم البلغار يون ، والنصارى ، والمسلمون سواء ، وحدتين
خاصتين من سائلي اخیل ومرتي الصقور الذين يربون الجيول والصقور
للإلطاء . وكانت تتقدم الجيش اثناء الهجوم فرقة مكونة من عشرين الى
خمين ألفاً من كشافى الروملي ، لتعمل في البلاد المغزوة سلباً ونهباً .
وهي تشبه الفرقة الاجنبية الفرنسية . وتقوم افواج ثلاثة أخرى من
هوج الفدائيين ، بنشر الرعب في كل مكان ، وتسمى هذه الافواج
الغزّاب ، وتجار النفوس «قان بازان» والمجانين «ديوانغان» . وكانت

خدمات رجال الثبائل التركية مفيدة غاية الفائدة في الايام الاولى
للالبراطورية ، ولكن قل الاحتياج اليها عندما زاد عييد الباب ،
وأصبحت خدماتها قائمة على تقديم العمل . وعندما فتحت شبه جزيرة
القرم انتقلت فرقة الكشافة الى التتار القرميين .

وكانت هنالك عدا الحرس العسكري قوات نظامية دائمة اكبرها
وأشهرها فرقة الانكشارية ، وهي اوجاق او فيلق يتألف من مئة وست
وتسعين اورطة او سرية تألفت احداها في الايام الاولى من خمسين
رجلاً ثم زيد العدد الى مئة رجل . ويقود كل اورطة شوربه جي له
سنة نواب وعدد من الضباط المساعدين الذين يشبهون الضباط غير
المفوضين في الجيوش الاوربية . وكان للسرية ايضاً كاتبها وامامها . وكان
الجنود ينظمون في ثلاث مراتب ، احداها تتكون من الشيوخ الذين
تقدمت بهم السن والمتزوجين المتقاعدين . اما المرتبتان الاخرتان فان
افرادهما من الجنود العاملين . وتدرج الرواتب والمؤن على نفس الطريقة .

وقد نظم الانكشارية في بادئ الامر حرساً للسلطان ، ثم قسموا
ووزعوا بين العاصمة والولايات . وأفردت لكل سرية ثكناتها وخيمة
الحرب الكبيرة المحصنة لها ، والمزينة برموزها الطوطمية الخاصة . والحق
بكل سرية عدد من الصناع ، كالسكاكين والحياطين . وقد ألحق باحدى
السرايا الخاصة ثمانية من دراويش البكتاشية لهم صفة رسمية . وكانت
هؤلاء الدراويش يتقدمون قائد الانكشارية في العرض العسكري ،
ويلبسون زياً اخضر ويصبحون بشكل ابقاعي « كريم الله » فيرد عليهم
الانكشاريون بقولهم « هو » .

وقسم الانكشاريون الى ثلاث مجموعات فرعية ، يقود آغا الانكشاريين
او قائدهم واحدة منها مباشرة . اما قادة المجموعتين الاخرتين فمن ضباط
الرتب الثانية . وكان بعض ضباط السرايا الذين نيظت بهم وظائف

ركنية خاصة ، والسكرتير ، والضابط الرئيسي للفتيان الاجانب في استانبول الذين ينتمي الانكشاريون من بين صفوفهم - كان هؤلاء ضباطاً من الرتب الثالثة . ويؤلف أفراد ضباط الرتب الثلاث ديوان الفيلق او مجلسه . اما ضباط الرتب الرابعة فهم قادة السرايا النظامية . ويعمل آغا الانكشارية رئيساً للشرطة اثناء وجوده في استانبول ، وتحت امرته فصيلان من المحبرين . ويحضر ديوان السلطان ، ويتقدم على جميع الوزراء الذين لا يحملون لقب وزير .

وفي مطلع القرن الخامس عشر أدخلت الاسلحة النارية الى الامبراطورية العثمانية . وكان المدفع اول القطع التي استخدمت فيها هذه الاسلحة ، كما حصل في اوروبا . الا ان الانكشاريين الذين دربوا على تقليد قديم قائم على رمي السهام وعائد الى ايام الصقيثيين لم يألفوا هذا السلاح الجديد الكثير الضجيج . فأنشئت للدفعية ثلاثة فيالق جديدة ، اختير افرادها من بين صفار الفتيان الاجانب ، وهم يتألفون من المدفعيين ، وسائقي عربات المدافع ، وصناع السلاح ، وقد بلغ عددهم اربعة آلاف واربعائة رجل . فخصص لصناعة المدافع وذهيبتها وتجليعها وصيانتها سبعةائة رجل ، وخصص ثلاثة آلاف رجل لجر العربات الى ساحة القتال ، وخصص سبعةائة مدفعي لاطلاق المدافع . وأشرف رؤساء المدفعيين ايضاً على دور الصناعة ، ومستودعات البارود ، وكان في عداد موظفي كل منها مفتش حكومي مستقل .

وتألف باقي الجيش النظامي من الحياالة المنظمين في ست فرق . وقد عبت اثنتان من هذه الفرق من الخدم والانكشارية ، واثنتان من المسلمين خارج الامبراطورية ، واثنتان من السباهي . والظاهر ان هؤلاء كلوا في الخدمة الدائمة او لعلمهم تناوبوا الخدمة . وكانت توضع ثلاث فرق منها على عين السلطان ، تمثل الطبقات الثلاث من الحياالة ، وتوضع الفرق الثلاث الاخرى على يساره . وفرض على كل رجل ، حر او عبد ،

ان يأخذ معه عشرين مسلحين راكبين على حسابيه . وكان راتبه يمكنه من تأدية هذا الواجب . ولبس الحياالة الملابس الزاهية وأعطيت لهم الامتيازات الخاصة المتناسبة مع هذه الصفوة المختارة . ولم تكن المدينة مركزهم ، بل وزعت مراكزهم في القرى الواقعة خارجها ، ليسكنوا من رعي خيولهم . وكان قائد كل فرقة عضواً في الخدمة الخارجية للمقر الشاهاني ، وتحت امرته اربعة ضباط برتبة فريق .

ومع انه كان لدى الاتراك تقليد عسكري طويل ، الا انهم لم يكونوا معتادين على الاعمال البحرية . ولكنهم احتاجوا اسطولاً يهزمون به الصليبيين والبندقين ، ويحتلون بواسطته جزر بحر ايجة ، والبحر الابيض المتوسط الشرقي ، والبحر الادرياتي ، ويبحرون الى مصر بحريسة ، ويسيطرون على الساحل البربري . فبنوا اسطولاً بالاستعانة بالجنوئين الذين سمحوا لهم بالاقامة في غلاطة ، واستخدموا الضباط الجنوئين والبحارة اليونان والالبانيين والدلماشين . وكانت هذه السفن كسفن اعدائهم المستعملة في الحروب البحرية في البحر الابيض المتوسط ، عبارة عن قوادم كبيرة تحتاج الى اعداد كبيرة من المجذفين ، وأعداد كبيرة من الجند المسلمين ، ولكنها لا تحتاج سوى بحارة قلائل نسبياً . فالجندفون كانوا من شبان العبيد والمجرمين ، والجند كانوا يؤخذون من مختلف فروع الجيش .

وبدأت الحروب البحرية التركية بواسطة القناصات الخاصة ، وظلت القوارب الخاصة القناصة تعمل في شرقي البحر الابيض المتوسط الى جانب القطع البحرية النظامية حتى ظهرت البوارج البخارية . وسجل الاتراك اول انتصاراتهم البحرية في البحر الاسود الذي نظفوه من اعدائهم ، ثم أخرجوا فرسان القديس يوحنا من جزيرة رودس . وفي مطلع القرن السادس عشر ظهر بطل مجري يدعى خير الدين اشتهر (ببن الاورويين) باسم پيروسا ، وقنع الجزائر ، وأصبح حاكماً لها ، وقنع تونس ايضاً .

وبعد ذلك رقي الى رتبة امير البحر «قبطان باشا» في البلاط . وهو الذي حالف بين الاتراك وفرنسا ، وانشأ الامتيازات الاجنبية التي اوجدت الجهاز الشكلي للعلاقات بين الفرنسيين والمسلمين في الشرق الاوسط . ورفع بروبوسا وخلفاؤه ثلاثة من اذئاب الحيل ، وعينوا حكماً بحريين للبلاد ، ومعنى ذلك قيامهم بجولة صيفية سنوية لجمع الضرائب من الجزر العاجزة عن الدفاع عن نفسها .

ولم يكن الاتراك ماهرين في الملاحة ، بل اعتمدوا على الاجانب حتى النهاية . وكانت القيادة البحرية عبارة عن ثمرة شبيهة جاءت من نصيب محاسب البلاط الذين لا يعرفون عن الملاحة الا أسير البسر . اذ ان الشواطىء العثمانية لا تقع على محيط واسع ، ولذلك لم يشعر العثمانيون بحافز لبناء انواع المراكب التي استخدمها البورتغاليون ، والاسبان ، والهولنديون ، والانكليز في الابحار الى القارتين الاميركيتين والى جزر الهند الشرقية والغربية . وما انهيار الاسطول العثماني سوى مظهر من مظاهر الفساد الذي وافق الدولة فيما بعد .

وقد انصب اهتمام الجيش والاسطول على الشؤون الخارجية ذات الطابع العدائي ، وكانت الشؤون الخارجية التي من هذا القبيل أهم كثيراً من الشؤون الخارجية ذات الطابع السلمي ، حتى ان العثمانيين لم يفتشوا وزارة خارجية الا في وقت متأخر . اذ ان معظم المسلمين السنة كانوا من رعايا السلطان ، بينما كان الجيران المسيحيون تابعين لدار الحرب ، فأصبعوا بالتالي غنيمة حقاً لهم . ولذا ترك التعامل مع السفراء الى مجموعة من التراجمة ، التابعين للامراء العام للعدلية (التي سنتكلم عنها بعد قليل) وكان هؤلاء في الغالب من النصارى الداخلين في الاسلام .

ووضع الحكم الداخلي في الامبراطورية بيد الوزير الاعظم مباشرة . [الوزير = وزير - أعظم] . والوزير الاعظم موظف يحمل أعلى رتبة

في الدولة ، ترفع لها خمة من اذنان الحبل . وكان يرأس رجال السيف ، لأنه نائب للسلطان ، مثلما كان مقابله شيخ الاسلام يرأس رجال القلم باشراف اثنين من القضاة الكبار . وكان اعضاء هاتين الخدمتين يتوازنان جنباً الى جنب دون الوزير الاعظم وشيخ الاسلام ، وكان افرادهما يتوازنون في كل رتبة من رتب الدولة . وقد جرى العرف العام على ان يدعى قادة المؤسسات الفرعية في فرع السيف بلقب الآغا ، ويدعى قادة مؤسسات فرع القلم بلقب الافندي . واذانك هما اللقبان العامان للاذان لا يرمزان الى رتبة معينة ولا الى عدد من اذنان الحبل . وتذيع كلمة آغا اليوم في الاراضي العثمانية السابقة ووراءها بمعنى «سيد» اما «الافندي» فقد اصبحت تطلق على طبقة المتغربين من ذوي الاعمال المكتبية .

وكان السلطان في بادئ الامر يظهر امام الشعب ، ويقود جيوشه في الحرب ، وله رأي مسوع فيما يجري من الامور والاحداث . وكان الوزير الاعظم حينذاك ، اقرب الى مساعد ، او رئيس المراسم والتشريفات ، ولكن ما ان تقدم الزمن ، واعتزل السلاطين في بلاط الحريم ، حتى زادت سلطة الوزير الاعظم ، وأخذ يتصل بالسلطان بواسطة رئيس الحصة السود بالدرجة الاولى . وكان من يشغلون منصب الوزراء في بادئ الامر من اشراف الاتراك ، ولكن لم يمض وقت كثير حتى أصبح المنصب أعلى الثمرات التي يطمح اليها الخدم . وكلما انسحب السلاطين ، وسيطر المييد ، اصبحت الوظيفة مضطربة . فقد يعدم وزير اعظم ويؤتى بمن يأخذ مكانه لمجرد نزوة من نزوات احدى المحظيات ، او قدما شخص خارجي واستعمل زوجته اداة لذلك .

ولنبداً بالخدمة الخارجية ، فقد نقل مكتب الوزير الاعظم سنة ١٦٥٤ الى بناية خاصة سميت الباب العالي . وهنا كان الوزير يعيش ويعمل . ولا بد من تحديد موعد لمقابلته ، فيما عدا الفترة المخصصة للجمهور مرة

في كل شهر . وعلى كل من يقترب منه ان يقبل حاشية ازاره ، لا يستثنى من ذلك سوى شيخ الاسلام . وكان الوزير الاعظم يحكم باسم السلطان وبموافقة بواسطة اصدار القوانين ، وهي المراسيم التي تصبح نافذة بمجرد اصدارها . وهو يحكم الجميع فيما عدا افراد المقر السلطاني ورجال القلم .

وكان يدعو بين الحين والحين الى مجلس يجتمع في القصر ، ويسمى الديوان السلطاني . وجميع اعضاء الديوان من رتبة وزير ، وبينهم رؤساء الدوائر الرئيسية ، والولاة الزائرون المنتهون الى أعلى الرتب ، والقادة العسكريون من ذوي الرتب العالية . ومراسيم الاجتماعات جامدة ، والشكليات فيها زائدة ، فلا يوضع في القاعة سوى كرسي واحد يجلس عليه الرئيس ، بينما يجلس اعضاء الرتبة الاولى في المركز ، ويقف اعضاء الرتبة الثانية وراءهم . والامور المبحوثة هنا هي من اختصاص السيف - اي أمور الحرب ، والادارة الداخلية لولايتي الاناضول والروملي الوطنيتين ، وللولايات الاخرى البعيدة .

والادارة منظمة في شعب محكمة الاغلاق للغاية ، معقدة اعظم التعقيد . وتقع ادارة الجيش والاسطول في نطاق اختصاص الوزير الاعظم ، وكذلك الادارة المدنية . وبلي الوزير مباشرة موظف يعمل نائباً له ويسمى كخيا بك ، وهو يشرف على الامين العام ورئيس التشريفات . وهؤلاء الموظفون الثلاثة الذين كانوا بالاصل في خدمة الوزير الاعظم ، كانوا يأكلون على مائدة خاصة ، ولا يدعون للأكل على المائدة العليا (لما كان الكخيا بك ذا علاقة وثيقة بتعيين الولاة الجدد فان جانباً كبيراً من دخله كان من العمولات التي يتقاضاها لقاء هذا التعيين) .

وبلي هؤلاء في الرتبة بين الموظفين الباشا - دفتر دار ، او رئيس الحزبية ، والنيشانجي او مصدر القوانين . ورئيس الحزبية المسؤول عن

الاموال العامة ، وله بنائته الخاصة التي تحتوي على اربع شعب رئيسية وعلى اثنين وثلاثين دائرة ، مرتبة كلها درجات بعضها فوق بعض ، وحتى كُتبت لها فيها رتبهم ودرجاتهم . وهؤلاء الكتبة يختصون اعظم الاختصاص ، وبينهم مثلاً مسؤولون عن القرباسية ، ووازنون للنقود . وكان لرئيس الخزينة امتياز يعطيه حق تقديم العرائض شخصياً الى السلطان ، وله حق استعمال الحتم الملكي لتكون وثائقه الملكية صحيحة . والنيشانجي ايضاً حق استعمال الطغرة على القوانين . وكان له الحق في ابدال كلمات القانون قبل اصداره [تصحيح فرماني] لانه هو الذي يعد النصوص في شكلها النهائي . وهذا اعطاء سلطة كبيرة ، وربما كان من أثره منع التسرع في اصدار المراسيم غير اللائقة . ولكن سلطة النيشانجي كانت محدودة ، اذ لا يمكن اصدار قانون قبل ان يطلع عليه المفتي الاعظم ، رئيس رجال القلم ، ليتأكد من مطابقته للشرع الشريف . وبما ان النيشانجي نفسه كان من العلماء ، فقد اصبح معتبداً نوعاً ما على المفتي الاعظم الذي يعلوه في الرتبة . وهكذا عمل هذا النظام القائم على الضبط والمراقبة في المحافظة على توازن القوى بين الدوائر .

وبلي الباشا دفتردار والنيشانجي في الرتبة امين العدل ، ورئيس السجل ، ورئيس الشاوشين . فأول هؤلاء يحفظ سجلاً بكل القوانين ، والاورام ، والتقاعدات ، وقد تطلبت تأدية هذه الواجبات الثلاثة استخدام مئة وخمسين كاتباً منظمين في ثلاث رتب . وامين المدل كاتب مستتر ، فهو الذي يكتب جميع الرسائل التي يوجهها الوزير الاعظم الى السلطان . وبإشرافه تدار الشؤون الخارجية ، عن طريق ترجمته . ويحفظ رئيس السجل سجلاً بحقوق الاراضي والاقطاعيين ، وارضى الدولة وارضى الافراد وما يحصل فيها من تغيرات ، وتتألف دائرته من ثلاث شعب فيها مئة كاتب . وسجله يشمل الامبراطورية كلها . اما رئيس الشاوشين فكان في بادئ الامر مرشداً يجلس في المحكمة القضائية التي يرأسها الوزير الاعظم ثم تسلم عدداً من الواجبات من بينها وضع الاسباب

والحجج التي تدعم قرار الوزير الاعظم . ومن واجباته ايضاً تنفيذ الاحكام الجنائية التي يصدرها الصدر الاعظم او العلماء ، في محاكمها الخاصة .

وأقصى ما وصله عدد المقاطعات في العهد العثماني ست وثلاثون ، لكل مقاطعة حكومتها الخاصة التي يرأسها نائب عن السلطان . وكانت المقاطعات ترتب على اساس المساحة ومقدار الضرائب ، ويرتب حكامها على الاساس ذاته ، فتتراوح رتبهم من ذنب الى ثلاثة . ويعطي الوالي الذي ترفع له ثلاثة اذنان رتبة وزير ، وتسمى مقاطعته ايلة ، ويليه بالرتبة اليلربك ، ويرفع له ذنبان (والاسم العربي لليلربك هو الوالي ، وتسمى مقاطعته ولاية) . ويليه السنجق - بك ومقاطعته تسمى السنجق وهي باللغة التركية تعني المقاطعة عموماً ويقابلها في العربية اللواء (والسنجق بك يدعى باللغة العربية المتصرف) وهناك رتبتان من المتصرفين تبعاً لمقدار ريع الضرائب .

وكان الحكام يعينون في بادئ الامر مدى الحياة ، او ما دام سلوكهم حسناً . ثم خفضت مدة التعيين الى ثلاث سنوات ، وأصبحت في النهاية سنة واحدة . ويرأس الحاكم ثمانية موظفين ، معيّن الجنود الاقطاعيين ، وقائد الحامية ، وثلاثة مسجلين للسباهي ، وخازن ، ورئيس محلي للجاوش . اما الانكشارية فكانوا شرطة المقاطعة . وكان لهم خازن ورؤساء لتنظيماتهم في العاصمة ، ولهم ولاءان ، وبالتالي كانوا وسيلة للضبط المزدوج . ويقسم السنجق نفسه الى اقسام بعدد القضاة ، تسمى افضية . ويدير كل قضاء قاض مختار من بين رجال القلم ، وله منفذ يسمى الشوباشي ويختار من رجال السيف . وقد ترك سكان القرى والقبائل على حالهم في الغالب ، يفدون المدن التي يديرها القاضي كلما احتاجوا الى المتاجرة ، او كلما ثار خلاف بين القرى لا يقدرون على حله بأنفسهم ، ولا يقدر مالكو الاراضي ومثلوم على حله .

ونجد في ايامنا الحالية كثيراً من الاحاديث التي ترددها الصحافة ، عن مالكي الاراضي في الامبراطورية العثمانية القديمة وفي ايران . ولندكر

أن هؤلاء الاثرياء كانوا في أوج السطوة العثمانية خاضعين الى قيود وضوابط تفرضها الحكومة المركزية ، ولم يصبح المالكون مستقلين استقلالاً ذاتياً واقعياً الا في القرن التاسع عشر عندما دب الانحلال الى الدولة ، وأخذوا بعد ذلك يكتسبون السلطة المحلية التي تغيب مصلحي القرن العشرين .

ولنذكر ان الاتراك اظهروا احتراماً كبيراً لمعلمهم في الدين ، سكان المقاطعات العربية ، وأعطوهم حرية واسعة ، ولكنهم فرضوا بالفعل نظاماً طبقياً جامداً يستهجنه التقليد السامي . فالعكر ، او الجند ، هم الحكام . ويستطيع هؤلاء ان ينطوا الخيول ويحملوا السيوف . ويحصلون على دخلهم من الاملاك المزروعة . والفلاحون هم الذين يزرعون الاراضي ويعملون العسكريين والحكومة . وانكب سكان المدن على حرفهم وتجارهم ، وحكموا انفسهم داخل نقاباتهم . ولم تجد الحركة والمرونة اي تشجيع . اذ ان النظام الفسفاي للشرق الاوسط ، بلغ في ظل الحكم التركي اعقد اشكاله ، واكثرها تبلوراً .

ولم يفرض على سكان شبه جزيرة العرب مالكون من أصل غير عربي . ونجت من المالكين غير العرب أقسام من العراق ، بينها بعض أفضية بغداد والبصرة . ونجت كذلك سواحل اقريقية التي غزاها بروسيا . الا ان النظام المصري كان مختلفاً ، وهذا من الامور المنتظرة .

فأولاً وجد العثمانيون في مصر عند احتلالها طبقة من الجند المحترفين ، وهم المماليك ، احفاد العبيد الذين يشبهون الانكشارية ، والذين جاء بهم السلطان صلاح الدين عندما اعاد فتح وادي النيل للخلافة العباسية سنة ١١٧١ . وقد نجح المماليك مرتين في السيطرة على الحكم في مصر ، احدهما سنة ١٢٥٧ ، ولم ينته حكمهم الا في سنة ١٥١٧ عندما احتل العثمانيون مصر ، والمرة الثانية سنة ١٧٠٧ عندما استلموا

السلطة من باشاوات الباب العالي ، وتم القضاء على حكمهم هذا للمرة الثانية والاخيرة على أيدي الافرنسيين بقيادة نابليون سنة ١٨٠٢ .

وثانياً فان جميع الاراضي الصالحة للزراعة والتي لم تكن تابعة لاحد الاوقاف الدينية قسمت بين افراد الاوجاق الفاتحين ، الذين منحت لهم الحقوق يزعم انهم ملتزمون او جباة ضرائب . وفي القرن السابع عشر أصبحت للملتزمين حقوق وراثية ، وفي القرن الثامن عشر اصبح الملتزمون يملكون الارض بشكل مباشر ، فأصبحوا الآن مالكيين ، وما زالوا كذلك (كما ذكرنا في الفصل الحادي عشر) .

وعندما كانت مصر تدار بواسطة احد الباشاوات ، كانت سلطة هذا الباشا محدودة بشكل لا مثيل له في المقاطعات الاخرى . فله ديوان يجتمع اربع مرات في الاسبوع ، لاتخاذ القرارات الادارية . ورئيس الديوان هو الكفيا ، واعضاؤه الآخرون موظفو الرتب العالية من رجال السيف ورجال القلم . اما الباشا فلم يكن عضواً ، ولم يكن يدعى لحضور اجتماعات الديوان ، بل هو المأمور بالتنفيذ للديوان . ولما كان الباشا مقيداً الى هذا الحد ، فليس مستغرباً ان تنفصل مصر عن سلطة استانبول اكثر من مرة واحدة .

وأياً كان مسؤولاً عن السلطة فان الادارة بقيت ثابتة ، والموظفين الاقباط ، واليهود ، والمسلمين فيها وظائف خاصة . فكان للفلاحين شيوخهم الذين يتعاملون مع الحكومة ، وكان للصناع رؤساء نقاباتهم . وقضى معظم الناس حياتهم في فقر ، وفي محاولة مستمرة للحصول على الطعام والكساء . ولم يكن ثمة فرق في نظرم بين ان تذهب اموال الضرائب الى الباشاوات او المالك ، ولا فرق عندهم لما يحصل في القصور . فالذي كثفوا يريدونه هو الاستقرار . وقد ذكر احد الكتاب

المسلمين المعاصرين بأنه بلغ من تعود الناس على الظلم ، ان اصبحوا يخافون اللين ثلثا يكون مظهراً من مظاهر الضعف .

ولنكتف الآن بهذا القدر عن الحكومة التركية وامتدادها في البلاد العربية . الا ان هناك بلداً عربياً واحداً نجا من الحكم التركي ، هو مراکش . ولنذكر بأن مراکش ايضاً كان لها تاريخها الطويل المتنوع ، الذي رافقه تغيرات كثيرة في السلالات الحاكمة وبعض التغيرات في انظمة الحكم^(٤) . وفيه كثير من التعقيد الذي لا نستطيع تفصيله هنا . والفقرات القليلة القادمة ستصف بإيجاز الحكومة الشريفة - اي حكومة مراکش - قبل ان ابتدأت الحماية الفرنسية التي انتهت سنة ١٩٥٦ . وهذا الوصف ينطبق على بلاد المخزن او بلاد الحكومة وحدها ، اما بلاد الصباع او بلاد الصلف ، فسنبحثها في الفصل القادم .

بالرغم من ان مراکش دولة عربية ، فهي ايضاً امبراطورية بربرية . ويعيش العرب والبربر فيها جنباً الى جنب . والبربر هم الاكثرية . ويشترك الشعبان في الحكم . والعائلة المالكة الحالية وهي عائلة الفلاحي تتبع المذهب المالكي ، وهو مذهب أضيّق من المذهب الحنفي ، وأوسع من المذهب الحنبلي السائد في المملكة السعودية . وينتمي السلاطين الى الرسول عن طريق علي وفاطمة ، ولذلك فانهم يحملون لقب الاشراف العلويين . وهم احدث عهداً من الادارة ، ويقرون لهؤلاء بالسيطرة على فاس ، ويؤيدون مركزهم فيها . ولهم الامامة في شمال افريقيا ، ولذا فان لهم سلطة دينية تتجاوز حدودهم السياسية ، ومن سلطاتهم الحق في دعوة جميع المسلمين حتى تونس ، الى الجهاد . (وقد ترددت أحاديث

(٤) انظر : Henri Terrasse, Histoire du Maroc (Casablanca 1949-50), 2 vols :

في الآونة الأخيرة عن بعث الخلافة الإسلامية وإعلان السلطان الحالي سيدي محمد بن يوسف^(٥) خليفة للمسلمين . وهو من غير شك لا يقل صلاحاً للخلافة عن أي شخص آخر في العالم الإسلامي .

لقد سبق لنا أن بحثنا التركيب الاجتماعي والسياسي لمدينة فاس في شيء من التفصيل ، وأينا كيف أن العائلات الرفيعة نشرت للعلم بوساطة الجامعات ، وفرت للإدارة المدنية حاجتها من الموظفين من بين متخرجي هذه الجامعات . وقد عاش السلاطين في أبهة عظيمة ، ولهم قصور ثلاثة في فاس ، ومكناس ، ومراكش ، وهم يزورونها بشكل دوري . وقد كانت فاس ومراكش المدينتين المفضلتين ، بل الواقع أن علماء هاتين المدينتين هم أصحاب الحق بتثبيت السلطان الجديد أو رفضه .

وقد اختلف سلاطين مراكش عن سلاطين الأتراك في أنهم استمروا في اعتبار خزانة الدولة ملكاً لهم ، دون أن يميزوا بين الرساميل والمداخيل التي تعود إلى الدولة والتي تعود إلى أشخاص . واختلفوا أيضاً عن الأتراك في أنهم استبقوا كبار وزرائهم (المسمى في مراكش الوزير الكبير أو الفقيه الكبير) في القصر بوصفه جزءاً من الحاشية . والوصول إلى السلطان المراكشي أسير من الوصول إلى السلطان التركي ، ولكنه أصعب من الوصول إلى الملك عبد العزيز آل سعود أو أمام اليمن . واكتفى السلطان في زواجه بالحد الشرعي من الزوجات فاختد لنفسه أربع زوجات من الملمات الأحرار ، عدا جواريه . وجمع بين ثلاث وظائف : القائد الروحي ، والقائد العسكري ، والحاكم المدني . ولم يعط موظفيه رتباً ثابتة ولاشارات من أذنان الخيل . أما لقب الباشا فلا يعني أكثر من مجرد رئيس بلدية . وأهم من ذلك أن نظام منع الأراضي إلى الإقطاعيين ، وإنشاء طبقة من مالكي الأراضي ، لم

(٥) يلقب سلطان مراكش «مولاي» ما لم يكن اسمه محمد ، فيلقب حينئذ «سيدي» متعاً لأي التباس بينه وبين الرسول .

يكن معروفاً في مراکش ، رغم وجود بعض القبائل التي كانت تسمى الجليش ، والتي أقطعت بعض اراضي الدولة ، وأُغفيت من الضرائب لقاء موافقتها على تقديم عدد معين من الجنود الحيلة في كل وقت . وهي تشبه بذلك المسلمين عند الأتراك .

ويشتمل المقر السلطاني على الحريم والحصان السود المستجلبين من الجبشة ، والجواري المستجلبات من استانبول ، وبعض النساء الاوربيات . وتشرف بعض المدربات الحاصات على اعداد الجواري الجدد لمتعة سيدهن ، وكان هذا يستعرضهن في بعض الاحيان في حديقة الحريم لينتقي من بينهن المخطبة التي سيقضي معها نهاية الاسبوع . اما الخدمة الداخلية فكانت بيد فتيان الخدم من الزنوج . ويعلم ابناء السلطان وبناته في اجنحة خاصة ، ولكل امير رفيق زنجي من جيله يلعبه اخاً له ، ويخدمه مدى الحياة . وكان السلطان ينظم زواج ابنائه وبناته البالغين سن الزواج مرة كل عام ، فتزوج بناته من ابناء الاثرياء ، وبعضهم من الموظفين . وينفع بعض المقربين جواري من حريمه . ويعين السلطان واحداً من ابنائه الكثيرين ولياً للعهد ، شرط موافقة علماء فاس ومراكش ، وقبول اخوته . ويرسل هذا الابن المفضل الى المقاطعات حاكماً او قائداً ، ليتدرب على المسؤوليات التي تنتظره .

ويختلف سلاطين مراکش عن سلاطين بني عثمان ايضاً في انهم كانوا دائمي التجوال . وكانوا يظهرون امام الناس مرة في الاسبوع على الاقل عندما يذهبون الى الجامع لصلاة الجمعة . ويضاف الى ذلك انتفاهم ثلاث مرات بالسنة بين عراصهم ، وحملاتهم السنوية تقريباً ضد العصاة . وهذه الحملات كانت تتطلب خروجهم من قصورهم مدة طويلة ، وتقربهم كثيراً من معظم رعاياهم بحيث يستطيع الرعايا ان يقابلوهم ، ويتوجهوا اليهم بالطلبات . ويرافق السلطان دوماً حرس خاص من اربعة وعشرين رجلاً ، بينهم حامل المظلة الملكية ، الذي يظلل رأس مليكه من الشمس ،

وحامل المذبة الذي يبعد الهوام عن السلطان ، ومدير للراسم له صوت
جهوري وحامل رمح ، وحامل بندقية ، وجلاد ، وضارب اغناق ،
وناصب خيام ، ورئيس لانسائي الخيل ، وصانع شاي ، وحامل راية ،
وحامل خف وما شاكل ذلك .

وكان الجيش كله مؤلفاً من الحيلة حتى القرن التاسع عشر ، عندما
استخدم عدد من المدربين الاوربيين في تنظيمه . وأهم فرقة الحرس
الاسود المسمون بالبغاويين نسبة الى الامام البخاري ، لأنهم كانوا
يحملون امامهم نسخة من صحيح البخاري في المعارك تيمناً . وكان
هؤلاء العبيد ينزلون خارج القصور ، وقصر لهم البدلات العسكرية ،
والخيول ، والاسلحة . اما التجهيزات الاخرى فيحضرونها بأنفسهم . وكان
للبغاويين يختلطون بالنساء البيض فأصبح لونهم بالتدريج أقل دكنة ،
واصبحت ملامحهم أقل زنجية ، الا حين تضاف اليهم اعداد جديدة من
العبيد . وكان بعض الموظفين الحكوميين يؤخذون من بينهم . وصدر
سنة ١٦٩٧ مرسوم يسمح لهم بالتملك .

وهناك جماعة خاصة أخرى هي الجيش الذي سبق ذكره . وتألفت
جماعة ثالثة من قبيلة العدية ، وهي قبيلة بدوية من أصل عربي ، وضعتها
السلطين خارج مدينة فاس ، ازعاجاً لكانها . وكانت واجبات القبيلة
تألف من قيامها بمنع الثروة داخل المدينة وحمايتها من القبائل البربرية
القرية . وقامت محاولة ينقصها الجد لانشاء خدمة مدفعية على الاسلوب
التوري ، ولكنها لم تنجح . وكانت المدافع توجه في المعسكرات نحو
القبلة ، ليستدل الناس بواسطتها على وجهه الصلاة ، وكانت تعتبر ملجأ
حراماً ، ولذا جرت عادة الملتجئين ان يركضوا نحو المدافع وينشبوا
بها . وفي احدى المرات أكل المدفعيون شحنة زيت أرسلت من طنجة
لتظيف المدافع . واستعملت المدافع بالدوجة الاولى لاعلان الافطار
في رمضان .

وكان الوزراء يحضرون باستمرار الى البلاط . ولا بد ان أنفاسهم وتقنيات دوائرهم قد تغيرت من وقت لآخر ، لأن عدداً من المؤلفين الثقات يعددونها بأشكال مختلفة^(٦) . ولكن كان هنالك دوماً وزير كبير ، وقاض كبير ، ومتول للأوقاف الدينية (الجوس) ومدير للاملاك السلطانية بما فيها الاراضي والعقار . والى جانب هؤلاء رؤساء الجيش والاسطول ، وحكام المقاطعات وقادة القبائل . وبعين هؤلاء الموظفين بشكل خال تماماً من الرسميات . وقد ذكر توماس بيلو (Thomas Pellow) من أهالي بلدة بنزين ، الذي كان هو نفسه قائداً عند مولاي اسماعيل (١٦٧٢ - ١٧٢٧م) ان الحكام لا يأخذون اي تفويض ، بل ينالون سلطاتهم من قول السلطان لأحدهم «اذهب الى المقاطعة الفلانية واحكمها مع قائد الجيش او الاسطول»^(٧) . وقد دهش بدجيت ميكين (Budgett Meakin) وهو ملاحظ ثاقب النظر كتب في عقد ١٨٩٠ ، لانعدام الرسميات في اجتماعات البلاط ، وذكر انه مثل امام وزراء كانوا يجلسون في العراء خارج القصر على البسط^(٨) .

ولم تعط الشؤون الخارجية عناية تذكر . فقد وجدها وزير مختص في بعض الأحيان ، ولكن الشؤون الخارجية الاخرى كان يديرها الوزير الكبير ، او الاسطول نفسه . فالدولة الاسلامية لم تدرك مفهوم الامة المسالمة المحاطة بأهم مساوية لها والمتعاملة مع هذه الامم تعاملات دولاً سلمياً . اما الاسطول فكان في الغالب مؤلفاً من ملاحه ساليين - وهم قناصة خصوصيون يرسون مراكبهم وراء الباب البحري في ساليه ، وكلوا يصلون بغزواتهم حتى بريطانيا ويأخذون الآلاف من النصارى عبيداً

(٦) ان افضل دراسة تنديدية حديثة هي دراسة : H. Terrasse, op. cit. Vol. II وفيها يصف الحكومة المراكشية في فترات مختلفة .

Thomas Pellow, The Adventures of Thomas Pellow of Penrhyn, (٧) Mariner, ed. by Dr. Robert Brown (London 1890), pp. 137-138.

Budgett Meakin, The Moorish Empire (London, 1899), p. 207. (٨)

بيعونهم في اسواق النخاسة . حتى انهم باعوا في تلك الاسواق بعض رعابا الملك فيليب الوامباتوجيين الذين أخذوا من مقاطعة بلايوث وجزيرة رود .

ويذكر ميكن ان الخازن كان يحفظ امواله في ثلاثة أبنية في مراكز ، وفاقس ، ومكناس . ولا تفتح الخزائن الا بالاتفاق بين المدير المحلي ، وحاكم القصر ، ونحصى مؤنن ، والمرأة المسؤولة عن الخريم^{١٩} . وكان السلطان يحكم بإصدار مراسيم تدعى الظاهر ، وهي تشبه القوانين عند العثمانيين . ووجدت مجموعات من الكتب التي يدنون التعليمات ، ويعدون الوثائق ، ويحتمونها بالخاتم الملكي . وتوزع نسخ من هذه الوثائق بواسطة السعاة الخيالة ، على مدن الامباطورية ، حيث تقرأ في الجوامع على هدير قنابل المدافع . وكان السعاة الذين يحملونها اعضاء في فصل خاص يسمى «المسخرين» ، وهم يقضون اوقاتهم في الارشاد داخل القصر ، حينما لا يكونون على ظهور الخيل لايصال الوثائق . وكانت هذه الوظيفة مريحة للغاية ، لأنهم لا يؤمنون المواعيد المطلوبة الا لقاء جمولات .

وتقسم ادارة العدل بين محكمة الباشا او القنصل التي تنظر في جرائم العنف واختلال الأمن ، وبين محكمة القاضي ، التي تنظر في الاختلافات التي تطبق حسب الشريعة . وتسمى شرطة الباشا «المخزنية» ، وتتألف من رجال محتارين من قبائل الجيش ، يلبسون الطرابيش المديبة . اما موظفو القاضي فلم تكن لديهم ملابس تميزهم . اما القضايا التي تتضمن الاعدام ، فتسر على السلطان ، والباشا ، والقاضي ، اذ يرسل الباشا الحكم الى السلطان طالباً التصديق عليه ، فيحيله السلطان الى القاضي طالبا موافقته ، فيعيد هذا الى الباشا لتنفيذه . والضرائب متعددة الانواع .

فلى جانب الزكاة التي تعتبر الركن الثالث من اركان الاسلام ، فرضت الحكومة ضريبة دخولية ، وضريبة اسواق ، ورسوماً جمركية ، وكانت تطبق وسائل مختلفة لابتزاز الاغنياء الذين يعوزهم النفوذ . وفرضت على اليهود ضريبة الجزية التي تفرض على أهل الكتاب . وتركت لهم حكومتهم الدينية الخاصة ، برئاسة الخاخام الكبير الذي كان يعمل تحت ادارة القاضي الاكبر .

وأقل الافطار العربية التي حكمها العثمانيون ثثراً بالحكم العثماني هي البلاد الواقعة في شبه جزيرة العرب . والمملكة العربية السعودية في شكلها الحالي حديثة العهد ، نشأت بعد الحرب العالمية الاولى وبعد غزو الملك عبد العزيز بن سعود الحجاز . ويعود الفضل في مركزها المهم الحالي الى حكمة ملكها والى شخصيته القوية ، والى المشورة التي قدمها اليه الشيخ عبدالله (المعروف عند العالم الخارجي باسم المقدم هـ . سن جون فيلي) . وتتألف مواردها المالية من مؤسستين من اكثر المؤسسات في العالم ربحاً ، وهما الحج السنوي الى مكة ، وشركة النفط العربية الاميركية . وقد اوجد عبد العزيز آل سعود في دولته الاسلامية الحالية نظاماً يبدو للوهلة الاولى وكأنه نظام قديم ، الا انه في الواقع شيء جديد .

اما اليمن فان وضعها عكس ذلك تماماً . وتقع هذه المملكة المنعزلة على هضبة باردة ، تبدو منعزلة مثل عزلة التبت ، وهي في الغالب اقل شهرة منها . وكان الاتراك يحكمونها بواسطة بك ، وآخر هؤلاء الحكام - القاضي راغب - ما زال مقيماً فيها . وكان هذا السيد الشيخ الموهوب في يوم من الايام موظفاً بالسفارة التركية في سانت بطرسبرج ، وهو الآن رئيس الوزراء في صنعاء ولم يغادرها منذ نهاية الحرب العالمية الاولى . وعندما انسحب الاتراك انتقل ببساطة من منصب الحاكم الى منصب رئيس الوزراء ، بينما انتقل الامام يحيى الى

القصر . وكان اجداد الامام يحكمون اليمن قبل ان سمع بها الاثراك ،
فأضاف الى وظائفه الروحية مسؤوليات الادارة .

في سنة ١٩٣٣ ، حصلت لي ولوالدو فوربس (Waldo Forbes) فرصة
نادرة وهي زيارة الامام يحيى في غرفة استقباله بالقصر . ومررنا قبل
الوصول اليه بعدد من المكتبة الجالسين في القاعات الخارجية ، وبعد
تجاوزهم وجدنا كل شيء هادئاً بسيطاً . ورغم وجود عرش في الطرف
الأبعد من الغرفة ، فقد جلس الامام على وسادة مسندة على الحائط
الطويل ، وعلى جانبيه كنبته ، ووضع امامه كرسيان بستان ليجلس
عليهما ناقة تعودنا على التربع . وهذا تصرف في غاية الجمالة ، لانه يجعل
رأسنا اعلى من رأسه . وقد ترجم القاضي راغب بيننا ، بينما انهمك عدد
من المكتبة في كتاباتهم .

وأظهر الامام اهتماماً كبيراً بالعلم الخارجي ، وسأل اسئلة ثاقبة
كثيرة . ودارت احاديثنا بالطبع عن امكانيات التتقيب عن الآثار في
ملكته . وقد قال لنا إنه لا يعارض الدراسات العلمية ، ولكن يصعب
عليه ان يميز الحيث من الطيب من الاجانب ، وقال انه لن يحصل
ضرر من جراء ترك بعض الكنوز في الارض لينقب عنها علماء المستقبل
الذين سيكونون أفضل تجهيزاً من علماء اليوم . ومع ان رأيه مخالف
لمصلحتي العاجلة ، فقد وجدتي مضطراً لأن أوافق على رأيه . وفي نهاية
مقابلتنا قدم اليه احد المكتبة وثيقة لأخذ موافقته عليها ، فصب عليها
بعض المسحوق الحبري من علبة في مجموعة ادواته الكتابية وختمها
بخطته . ونفخ الكاتب المسحوق عن الورقة التي اصبحت عندئذ مستكملة
الاجراءات القانونية .

وكان من حسن حظي في مناسبة أخرى ان اعمل كلفماً خاصاً له ،
لمساعدته على دفع قسط نبوليصة للتأمين على حياته . وقد اغتيل هذا

الشيخ الطيب الدمث عام ١٩٤٨ على يد جماعة من الاشقياء بينهم واحد من اولاده . ويتربع على العرش الآن ابنه الاكبر الامام احمد ، بعد ان قتل بعض اخوته المنافسين له على العرش .

وبينا نحتاج الحكومات الاخرى الى الوزراء فليس في اليمن سوى وزيرين اثنين ، هما القاضي عبدالله العمري ، الذي مات وهو يدافع عن سيده والقاضي راغب بك . وبما يدل على الصفة الدينية لحكومة اليمن ان كلا من هذين الوزيرين يحمل لقب قاضي . وكان القاضي عبدالله (وله ابن يمثل الآن بلاده في منظمة الامم المتحدة) مسؤولاً عن الشؤون الداخلية والحربية ، والقاضي راغب مسؤولاً عن الشؤون الخارجية . ولكل منهما مجلس من الوجهاء الملقين بالمستشارين يساعده في تصريف الاعمال ، ولكن جميع القرارات تمر على الامام بشكل مباشر .

وتقسم اليمن خارج العاصمة الى مقاطعات لكل منها متصرف يعينه الامام مباشرة . ويدير المتصرف عاصمة المقاطعة ، ويجمع الجند والضرائب من مقاطعته . ولديه كاتب مختص يجمع الضرائب يسمى امين الصندوق . والى جانبه حاكم مستقل عنه ، هو قاضي المقاطعة . والامام هو الذي يعين الحاكم مباشرة ليكون ممثله الروحي - اذ ان الامام كبير قضاة مملكته - ويجعله مستقلاً عن المتصرف . وهناك عدد من القضاة أقل رتبة ، يقيمون بين القبائل . ويختار هؤلاء القضاة عادة من بين الاسياد المنتسبين الى الرسول وهذا يزيد في مكانتهم عند الناس . وزعماء القبائل هم الشيوخ الذين يتبعون المتصرف من الناحية السياسية . وتحت شيوخ القبائل شيوخ آخرون دونهم في الاهمية ، وظيفتهم ادارة القرى . وهذان الصنفان من الشيوخ مسؤولان عن الامن والضرائب وعن تجنيد الناس في احوال الحرب ، وكتيرون منهم يقودون هؤلاء الرجال في الحرب . واليهود جالية منقصة ، كما هم في مراكش ، وعلى راسهم حاخامهم الاكبر

الذي يتبع البلاط . وان بساطة النظام السياسي المبني وبعدها عن
الشكلية راجعات الى صغر حجم اليمن وعزلتها ، ويذكراننا بالبساطة
الاساسية والطابع الشخصي اللذين اتصفت بهما الدولة الاسلامية القديمة .

وايران أبرز الامم الاسلامية الباقية . ولقد عرف الفرس جهاز
الحكم مدة اطول مما عرفه العرب ، والبربر ، والأتراك ، وظلوا خارج
الامبراطورية العثمانية . ولكن يصعب علينا ان نختار فترة ملائمة بالنسبة
الى دراستنا هذه ، لان تاريخ ايران سجل للسلاسل المتعاقبة المنحدرة
من اصول محلية او اجنبية . وقد أثر العصر الحديث في الحكومة
الايرانية مدة طويلة على نحو متدرج . وقد بحثنا قبلاً في النظام القديم
في الفصل الخامس . وهنا لا بد لنا ان نظهر كيف قاوم هذا النظام
ضربات الزمان ، والتعديلات التي أدخلت عليه بعد اعتناق الاسلام ،
وخاصة بعد اعتبار المذهب الشيعي الامامي ديناً للدولة .

في عام ١٩٠٦ انتهت الفترة السابقة للدستور في ايران ، وأدخلت
الاصلاحات ومنها انشاء البرلمان . وبدأ «التحديث» بشكل جدي سنة
١٩٢١ عندما سيطر رضا شاه بهلوي واعلى العرش . وكانت الحكومة
قبل سنة ١٩٢٦ شبيهة بحكومة فارس القديمة في كثير من التفاصيل .
ويمكننا فهم السبب في ذلك ، لان البلاد لم تتغير ، اللهم الا من حيث
اقطاع غاباتها ، ولم تحسن الاساليب الزراعية ، ولم تختلف وسائل النقل
كثيراً . وكان الشاه ملكاً مطلقاً يصعب الاقتراب منه ، وهو يحكم
بمساعدة مجلس للدولة مؤلف من سبعة وعشرين وزيراً يرأسون الدوائر ،
ومن عدد قليل من موظفي البلاط غير المسؤولين عن دوائر معينة .

ويدير المقاطعات حكام يعينون لفترات قصيرة ، ويساعد كل حاكم وزير .
ويحكم ولي العهد آذربيجان ، اغنى المقاطعات وأخطرهم . ويقوم سعاة من
الحياة بنقل الرسائل بين المقاطعات والعاصمة .

ويشبه البلاط الفارسي البلاط العثماني في كثير من التفاصيل ، وكثير
من الشبه راجع الى تبادل الاخذ والعطاء بين البلاطين . ولكن النموذج
الاصلي هو النموذج الفارسي . وقد اختلف البلاطان اختلافاً عميقاً حول
علاقة المؤسسة الدينية بالدولة . فبينما اعتبر السلطان التركي نفسه خليفة ،
وأتاب المفتي الاكبر عنه في المحافظة على الشريعة ، ابتعد الشاه الفارسي
عن الرتب الدينية ، مثلما فعل سابوره الآخمينيون ، وتركها الى
المجتهدين ، الذين استمدوا سلطتهم من شيوخهم الكبار في كربلاء . وكانت
سلطة المجتهدين تنمو وتتضاءل في التاريخ الفارسي ، فكانت لهم في بعض
الفترات سلطة على المحاكم الدينية والمدنية ، وكانت تأتيمهم الموارد
والمداخل من الاوقاف . واستولى نادر شاه في منتصف القرن التاسع
عشر على كثير من املاكهم ، وخفف من سلطتهم . وانتقلت الى الحكومة
بعض الاوقاف الغنية - مثل وقف الامام الرضا - بينما بقيت الاوقاف
الصغيرة بيد الرتب الدينية ، التي استمدت من العرب وحيتها وتفاصيل
شعائرها ، ومن الفرس وظيفتها ومكانها في مجمع الاشياء .

اما في افغانستان ، حيث معظم السكان من السنة وحيث المذهب
الحنفي هو المذهب الرسمي ، فان المؤسسات الدينية والسياسية غير
منفصلة عن بعضها البعض . ومع ان الامراء لم يدعوا الخلافة مثلما ادعاها
الأتراك ، ولا بنوا مركزهم الديني على الانتساب الى الرسول ، مثلما
فعل سلطان مراكش وامام اليمن ، الا انهم مع ذلك مارسوا الزعامة
الروحية . وتحت رئيس الدولة مباشرة قاض كبير تعتبر محكمته الجهاز
القانوني الرئيسي للبلاد .

وقد قسمت افغانستان من الناحية الادارية الى خمس مقاطعات ، كابل ، وتركستان ، وهرات ، وقندهار ، وبدكشان ، وبحكم كلا منها حاكم يحمل لقب نائب ، ويعينه الامير . ويتألف المجلس الملكي ، المسمى دربار كجا في الهند البريطانية ، من ثلاثة اصناف من الزعماء : السردار ، وهما النبلاء الوراثيون ، والخان الذين قنتخبهم قبائلهم ، والملا ، الذين يمثلون الطرق الدينية . ورغم ادخال نظام اكثر تفريعاً في الافغان يمكننا ان نقول بأنها اكثر الامم الاسلامية الحديثة اعتماداً على شيوخ الدين في التوجيه . فقد ساعدت الطبيعة على عزلتها في احد اسطحة الارض ، فحافظ علماء الدين فيها عليها سالمة لم يمسهما أي تغير ، حتى اصبت جنة للباحث الانثروبولوجي اذ ما زال فيها البطانية والتاجيك والخزر والاوزبك والنورستانيون ، يلبسون البستهم التقليدية بغفر ، ويبدون استعداداً طيباً لان يكونوا موضع درس . ولكن ليس في مقدورنا ان نقول كثيراً عنها هنا ، لأننا ما زلنا في حاجة الى معرفة الكثير من أمورها .

بلاد الصلف

ان في مفهوم بلاد الصلف شيئاً يستهوي الاميركيين . ولعل سبب ذلك انه كانت لدى الاميركيين أنفسهم ، مثل هذه البلاد في الغرب الجائش قبل وقت غير بعيد ، ولأن اجدادهم ساروا في طريق الصلف قبل ذلك بقرن من الزمن ، عندما وطئت اقدامهم مروج قرية لكسنجتون ، ووصلوا من هذا الطريق الى الحرية . فالجغرافيا تسمح بالاستقلال ولكن التقنية تقضي عليه . وهذا هو السبب الذي يجعل بعض الناس يشعرون بالقلق ازاء فكرة العالم الواحد ، التي يجبرنا العلم التقني الحديث على السير نحوها . فاذا توحد العالم فاذا مجل بالثائرين ؟ واذا زال الثائرون فكيف تبقى سائر اجزاء العالم الصراط المستقيم ؟

وهذا ينقلنا الى نوع خامس من انواع تقسيم العمل في الشرق الاوسط . فقد رأينا تقسيمه بين الشعوب ، وبين المجموع المتخصصة في المنتجات الاقليمية ، وبين سكان القرى والمضارب والمدن ، وبين اعضاء الحرف والصناعات . اما التقسيم الخامس فهو بين المطيع والعاصي ، بين

الأليف والمستقل ، وهو تقسيم يسمح بظهور العصاة الذين حافظوا لحضارة المدن في الشرق الاوسط على نضارتها وحركتها ، منذ ان بزغ العصر البرونزي . ولندكر انه ليس في مصر جبال او صحارى مأهولة في جوانب واديا النهرى . فليس فيها أرض صلبة ، ولذا فان المصريين مع كونهم بلغوا من الحضارة مثلما بلغت الشعوب المتعاقبة في العراق ، فان ما قدموه لحضارة سائر اجزاء العالم لا يكاد يبلغ جزءاً مما قدمته بلاد ما بين النهرين .

والذي يعرفه الرجل العادي عن التاريخ القديم انه كلما اخذت احدى الحضارات القديمة تدعى (باستثناء حضارة مصر) كانت شعوب أخرى تنحدر من الجبال او تخرج من الصحراء وتنسلم مقابلد الامور ، ثم تتعرض بدورها الى الانحلال . وهذا التفسير التقليدي يقصر من ناحيتين ، فهو لا يفسر لنا الانحلال الذي يحصل داخل المدن بالدرجة الاولى ، ولا يعطي صورة صادقة عن عملية الاستبدال . وانحلال المدن ليس لغزاً ولا قوة اخلاقية . فمصادر المياه في معظم المدن القديمة في الشرق الاوسط غير صحية ، وطرق التخلص من الاقدار غير ملائمة . والطعام مرتفع التكاليف ، لأنه لا بد من نقله من الارياف . وكثير منه يأتي في شكل مصنع . وبمحتاج المرء وقتاً طويلاً ليتعلم حرفة ما ، ولا يستطيع ان يتزوج الا اذا اصبح مساعداً على الاقل . فاذا كان تقسيم العمل بين الجنسين يجعل الزواج المبكر امراً ضرورياً في القبيلة او القرية ، فلا ضرورة للاسراع بالزواج في المدينة لأن الرجل الاعزب يستطيع ان يستأجر غرفة ويأكل في الاسواق . وهناك شؤون أخرى تعوض عن افتقاره الى صحة الاثاث . ويقضي أوقات عمله في الظل ، ولا يمرت سوى اجزاء معينة من جسمه . ونسبة الوفيات عالية في المدن ، ونسبة

الولادة منخفضة . وربما تطلب الأمر ان يأتي نصف السكان في كل جيل من الخارج^(١) .

فلو كانت المدن معتمدة على الغزوات الكبيرة لتعويض ما تفقد من سكانها ، لكان حتماً عليها ان تصير الى خراب وان تصبح مواقع صغيرة للغاية . ولكن التعويض عملية مستمرة . اذ يأتي الافراد ، والعائلات ، والجماعات الصغيرة من العائلات الى المدينة كل سنة ليعيشوا فيها حياة المدينة . ويعود بعضهم الى مواطنهم ، ويبقى بعضهم . ولهذا النوع من التعويض مصادر : للقرى في المناطق الحاضرة ، والقبائل الخارجية . ويستطيع القروي ان يكون صانعاً ماهراً لأنه متعود على كدح الساعات الطويلة وعلى التركيز في عمله ، وعلى الحياة الكفافية . وهو متعود ايضاً على ان يعيش مع جماعة صغيرة ، وينصرف الى عمله دون التقات الى الحوادث التي تقع خارج جماعته . وهو مهياً لأن يأخذ مكانه في فسيفساء حياة المدينة ، في مكان يقرب من أسفل السلم .

ولابن القبيلة مزايا عديدة على الفلاح الطبع . فقد نعدو على مستوى أعلى من المعيشة ، وفي طعامه نسبة أعظم من المنتجات الحيوانية ، وله حظ اكبر في ان يكون قوياً وصحياً . أضف الى ذلك انه درب في مدرسة مختلفة كل الاختلاف . فهو كالصقر والفلاح ازاءه كالجمامة . اذ انه نشأ على تقليد من الثارات والحروب فتعلم التحاطرة المقدرة ،

(١) وجد في تل مدينة تبة قرو (Tepe Gawra) القديمة في شمال العراق ٣٩٣ مدفناً في المستويات ٨ الى ١٣ مضافاً اليها قسم آخر رمز اليه بالمنطقة ١ . وبين هذه القبور ٢١٣ قبراً او ٥٤٪ لرضيعين و ١٠٦ قبر او ٢٧٪ لاطفال و ٧٤ قبراً او ١٩٪ لكبار (A. J. Tobler, Excavations at Tepe Gawra, Museum Monographs, II Levels IX-XXX (Philadelphia 1950), بالمئة فقط فنعى هذا ان النساء ، الفادرات على الولادة قبل الوفاة يبلغن حوالي ١٠ بالمئة . فاذا اراد كل زوجين ان ينجا عدداً مساوياً لها ، احتاج الامر ان تلد المرأة عشرين مولوداً . وتظهر المدن الشرقية الاخرى نفس النسبة العامة . وما زالت نسبة وفيات الرضع عالية جداً في الشرق الاوسط .

وهو يقدر قدر شرفه وشرف عائلته وفضله فوق الحياة نفسها . وهو متعود على الانضباط لانه يعرف كيف يقدر المواقف الدقيقة وكيف يتخذ القرارات السريعة . ويعرف كيف يأمر وكيف يطيع . ويستطيع ان يستعمل قوته العضلية وقوته في المدينة بأن يعمل حملاً ، كما يفعل الاكراد في بغداد ، فاذا كان ذكياً فقد يرتفع الى مركز من مراكز السلطة . وقد يصبح سقاء الماء او الحارس ملكاً .

ان نوع التدريب الثقافي الذي تعرض له القروي الحر ، والجلي ، قد غرس فيه ذات الصفات النافعة المشهورة التي غرسها الفارسيون القدماء في نبله فتيانهم بواسطة المدارس الشديدة النظام الباهظة التكاليف حسباً انبأنا اكثر نفون بتفصيل . وقد فهم الاتراك العثمانيون ذلك ، وطبقوا المبدأ ذاته تطبيقاً ناجحاً في تعليمهم للخدم والفتيان الاجانب واستفادتهم منهم . وقد يلذ لنا ان ننظر الى رجال القبائل في الشرق الاوسط وزهوتهم ، وكأنهم شيء اخاذ ، رائع الصورة ، يحفزنا على السياحة الى بلادهم للمشاهدة والمتعة العاطفية ، ولكن أولى لنا ان نندارس ما كانوا عليه دائماً - فهم مستودع من الافراد السليبين ، الاشداء ، المدربين ، وقيتهم بالنسبة للشاهات والسلطين عظيمة بمقدار صعوبة التعامل معهم .

تغير حدود اراضي الصلف دوماً وباستمرار ، لأنها تعتمد على ضعف الحكومات المركزية وقوتها . ولكنها تتبع على وجه العموم التقاسيم المناخية والسطحية التي تجعل الجبال والصحاري من نصيب رجال القبائل . ولندكر بأن البدو كثيراً ما يسكنون الجبال والصحاري ، ولكن البدو ليسوا النوع الوحيد من رجال القبائل الذين لديهم حكوماتهم الذاتية . وتصلح بعض الجبال للزراعة ، والمزارعون الذين يقطنون اراضي وعرة وراء حواجز جغرافية ، هم من المحاربين الاشداء القادرين على تكوين مستودع بشري لحضارات المدن ، كمقدرة اشباههم البدو الرحل ، واذا قارناهم ببدو الصحراء وجدنا انهم أقدر منهم على البقاء ، لأن

معيشتهم لا تعتمد على تربية الجبال التي تفقد فائدتها لدى استبدالها بالسيارات ، ولأن الجبال ملجأ آمن من الصعاري في الاجل الطويل .

يعيش مزارعو الجبال في قرى ، مثلما يعيش مزارعو السهول المكشوفة الذين يؤدون الضرائب . ويعمل كلاهما في الزراعة ، ولكن الشبه بينهما ينتهي هنا . وتمنا اربع جماعات من هؤلاء الجبلين هنا : وهم بربر شمال أفريقيا والدروز وغيرهم من الطوائف في سوريا ، والاكراد ، والبطانية . ولقد سبق لنا ان تحدثنا عن بعض البربر الذين يعيشون في مضارب الصحراء ، او يرتادون المراعي العالية في الصيف . وتحدثنا كذلك عن تنظيم الحكم عند الدروز ، واليزيديين ، وشعب كافرستان والبطانية ، وعندما جميعاً بدو في عداد قبائلهم . اما الذين سنتحدث عنهم الآن فهم المزارعون من البربر ، والاكراد ، والبطانية . وأول ما يستحق الدرس هو القرية ، لانها الوحدة الاجتماعية الرئيسية عندهم كما هي عند غيرهم .

ولو استطعنا ان نخلق فوق هذه الجبال المتنوعة لاستطعنا ان نستنتج وجود نوعين من القرى . احدهما هو الجمع الوثيق الصغير المكون من اسطحة متراصة متلاصقة منتشرة في سفح احد الجبال . ولا تختلف هذه القرية عن قرية السهل الا في موقعها . هذا ما يراه الانسان الطائر في جبال الاطلس الكبرى براكش ، وفي بلاد القبيلة بالجزائر ، وفي جبال الاوراس ، وفي كردستان . وثانيها هو القرية المتباعدة التي لا تبدو قرية على الاطلاق ، بل عقداً من البيوت المتباعدة ، المنتشرة على جانب مجرى مائي . ولو دقق هذا الطائر النظر ، لرأي ان بعض هذه البيوت محصنة ، وان كل بيت قلعة . واذا راجع الخارطة ، وجد نفسه محلقاً اما فوق اراضي الريف المراكشي ، او فوق جبال البطانين (واذا كان قد سمع وصدق ما يشاع عن هذه الشعوب من اقاويل ترغم انها

تدفن اسراها حتى الاعناق في حفر ، او ان نساءها يقطعن هؤلاء
الأمري قطعاً بالمدى ، فانه يصلي الى الله ان يحفظ طيارته من السقوط) .

قبل ان نتوصل الى دراسة أهل الريف والبُطْهانيين ، سنبدأ بمبحثنا
بوصف قرية كردية تدعى ولش^(٢) . ان هذه القرية التي تتألف من اثني
عشر بيتاً ، يقطنها تسعون من السكان ، تقع في تجويف من تجاويف
السفوح القرية لجبال زاغروس ، على طريق راوندوز التي انتهت الحكومة
العراقية بعد انتهاء الاحتلال البريطاني . وتنتظم بيوت ولش في كمل ،
يسكن كلا منها عدد من العائلات التي تجمعها القرابة . وبما ان موقع
القرية شديد الانحدار ، كثير الصخور ، لا يمكن زراعته ، فان اسطحة
المازل تظهر على مستويات متدرجة من الارتفاع بعضها فوق بعض .
وتخصص الغرف السفلية من كل منزل عادة للخزن ، بينما يقيم السكان
في الغرف العليا . وتتألف بعض البيوت القليلة من طابقين ، ولثل هذه
البيوت سلالم خارجية يستعملها هؤلاء الجيليون الحفاف الحركة للوصول
الى الطابق العلوي . والحوائط مبنية من الحجارة والطين . وقد يقوم
في البناء في بعض الاحوال بناؤون من المدينة . اما قضبان السقف ،
المقطعة من شجر السنديان والزان ، فتبدو عتيقة مجللة بالدخان حتى ولو
كان البيت نفسه جديداً ، وذلك لأن القاطن يأخذها معه اذا ترك البيت
لما لها من القيمة الكبيرة . وفي وسط الغرفة حفرة لموقد النار المستعمل
في الطبخ ، وليس فوق الموقد مدخنة تخرج الدخان ، ولذا فان الدخان
ينتشر في الغرفة فيؤدي عيون الجالسين ، ويجد طريقه الى الخارج
بواسطة شقوق السقف .

(٢) لقد اخترناها لبب واضح هو انها القرية الكردية الوحيدة التي نالت دراسة دقيقة

على يدي اثروبولوجي مدرب . انظر : Leach, Social and Economic Organization of the Rowanduz Kurds.

وهناك بضعة بيوت يختلف مظهرها عن غيرها ، اذ لها نوافذ زجاجية وأبواب متحركة ، وهي تبدو اكبر من غيرها ، وأحسن . فهي ملك الآغا ، مالك ارض القرية وشيخها . فاذا كان الوقت صيفاً ، رأيت الى جانب بيت الآغا ، عريشة تظللها اوراق الأشجار ، وتحتها بسط ووسائد تستعمل للجلوس ، وتدل رائحة القهوة والدخان على انها بيت الضيوف . اما في الشتاء فان الضيوف يجلسون داخل البيت .

اما الارض الواقعة خارج القرية فتبدو وكأنها من صنع رسام تكلمي كوفي ، لأنه بالرغم من كون الخطوط السطحية موروبة بشكل واضح ، فان السطوح ذاتها أفقية وعمودية . وان الدرجة التي تملأ الدرجة ، والسلسلة تتلو السلسلة ، لتفصح عن جهد مشات وآلاف من الرجال الصبورين ، جيلاً بعد جيل ، لاجتداد رفع من الحقول في سفوح الجبال . وترى في تلك الربعمان الالوان الخضر المتدرجة الظلال ، من الاخضر الشديد المائل للزرقة المنبعث من رقع البصل المزروعة قرب أسفل الوادي ، الى الاخضر الحفيف المنبعث من سيقان القمح الحديثة المزروعة في الجوانب . وفي أسفل الوادي زرقة لماعة تشق طريقها وسط السفوح : وتلك هي زرقة الماء . ويجف هذا المجرى المائي عندما تحول المياه للري . وعندما تدار مطحنة القمح يبدو وكأنه مبتدئ من نصف مجراه ، حيث تتدفق مياهه تحت عجلات الطاحون .

وهكذا فان ماء هذا الجدول يخدم اغراضاً أربعة . فهو يغطي البقع التي تروى بالارز من أرض الآغا ، والارز نوع نبيل من الجبوب يقدمه الآغا لضيوفه في دار الضيافة . والماء يروي بساقين الحضار التي يزرعها افراد المزارعين ، ويروي اراضيهم المزروعة بالتبغ ايضاً . ويدبر طاحونة القمح . ولكن كمية الماء لا تكفي لهذه الاغراض كلها دفعة واحدة . فالتبغ ضروري للتدخين ولبيع . والطاحونة المدارة بالماء توفر كثيراً من الجهد النسائي العضلي ، وتوفر الوقت ايضاً . ولكل في حاجة الى

الحضار . فلا بد اذن ان يوجد واحد يقرر من يستعمل الماء وكيف يستعمله ومتى . وذلك الشخص هو الآغا .

والآغا هو الرجل الأول في القرية ، وهو مسؤول عن باقي سكان القرية البالغين تسعة وعشرين . ويسكن اقرباؤه المقربون اربعة من منازل القرية الاثني عشر ، ويبلغ عدد هؤلاء ستة واربعين فرداً ، او اربعين بالمئة من مجموع سكان القرية . ومع انه خلف أباه الآغا في المركز ، فهو لم يكن اكبر اولاد أبيه . بل انتخب من بين اخوته بأسلوب غير رسمي ، باعتباراه اصلهم للرئاسة . وأخو الآغا الأكبر يقيم في قرية رايات المجاورة ، حيث ينظم رحلة الصيف السنوية الى المراعي المرتفعة ، بينما يبقى الآغا نفسه في موطنه .

ولا يرسل اهالي قرية ولش انفسهم القطعان في الصيف ، بل يسلمون جميع حيواناتهم الى راع واحد يرعاها حول القرية طول السنة على الحشائش المتسرة وغيرها من العلف . فليس لأخي الآغا الكبير في ولش اذن اي واجبات خاصة ، مع انه قد يساعد الآغا في ادارة طاحونة القمح وغير ذلك من الاعمال الثانوية . وقد غادر القرية اثنان من ابناؤه الآغا المتزوجين وأصبعا اغاوين لقريتين أخريين ، ولكن اثنان من ابناؤه ما زالا مقيمين فيها . ويتألف منزل الآغا من عشرين شخصاً ، من الزوجات والخدم والاطفال ، بينما يتكون كل منزل من منازل أخيه وابناؤه من ثمانية اشخاص ، فيشكل افراد هذه العائلة الارستقراطية مجموعهم اربعين بالمئة من السكان .

ويتخذ الاغوات لأنفسهم على وجه العموم اكثر من زوجة واحدة ، بينما يكفي العامة بزوجة واحدة . وكان لآغا ولش سنة ١٩٣٨ ، عندما أجري لينش (Lensch) دراسته خمسة عشر ولداً على قيد الحياة ، خلفهم له تسع زوجات ، والمفروض انه لم يكن له اكثر من أربع زوجات في أي وقت من الاوقات . وتكثر عائلات الأغوات بينما لا

تكاد عائلات العامة تحافظ على اعدادها . ومع ان بعض ابناء الطبقة العليا يقتلون في المعارك والثارات (او كانوا) ومع ان بعضهم ينتقل الى القرى الاخرى ليتسلم المسؤوليات فيها ، فان الفاسلين من ابناء هذه الطبقة لا يلبثون ان ينحدروا الى ما دونها ، فاذا زاد العدد هاجر البعض منهم والمهاجرون عادة من الطبقة الأدنى . ويلقب ابناء الآغا وأخوته بلقب الآغا ايضاً للمجاملة ، ولكن هذه المجاملة لا تستمر لأجيال متعددة .

وهذا هو السبب في القرابة التي تجمع بين معظم سكان القرية ، وخصوصاً لأن جميع المصاهرات تجري من بين افراد القرية نفسها ، فيما عدا زواج عائلة الآغا المباشرة . ويفضل العامة تزوج بنات العم ، ويشبهون بذلك البدو . فان لم يستطع احدهم ان يتزوج ابنة عمه فقد يتزوج ابنة عمته ، او ابنة خاله ، او ابنة خالته . ويستشار الآغا في جميع المصاهرات ويوافق عليها . ووجه بالدرجة الاولى طبعاً ، ان يحافظ على ترابط الجماعة وتقاربها . وهو لا يرغب في أية مصاهرات مع القرى الاخرى على أي مستوى ، دون مستواه . فهو يعالج جميع المشاكل للقائفة مع القرى بنفسه ، ولا بد له ان ينال من قريته ولواء كاملاً غير موزع . فهو الذي يتزوج من خارج القرية ويخطب لابنائه زوجات من خارجها . وبهذه الطريقة يوثق العلاقات بين مختلف اقسام القبيلة وبالشكل نفسه يحاول الآغا ان يزوج بناته الى المتكافئين معه في القرى الاخرى . وهذا يزيد في توثيق العلائق ، ويعوضه جزئياً عن المال الذي دفعه مهرأ لكل زوجة من زوجات أبنائه . وليس كل بناته يتوكلن القرية . فقد يظهر في القرية بين الحين والحين شاب من أصل متواضع ، يميز نفسه في الحرب وفي قيادة الرجال ، وقد ينال مثل هذا البطل الشاب يد واحدة من بنات الآغا . فاذا تزوجها ارتفع الى الطبقة العليا ، وقد

يصبح هو نفسه آغا ، اذا لم يتمجله الموت . فهناك مجال للارتقاء لأعلى ،
والنزول لأسفل ، وقلما يرث المرء مرتبته عن طريق الام^(٣) .

ولبست رغبة التحالف بالدافع الوحيد الذي يدفع آغا القرية الى
تزوج زوجات عديدات . بل هو في حاجة الى أيد كثيرة لتأدية اعمال
الطبخ اللازمة للضيافة ، اذ في والمضافة ، يطعم المتجولين ويكرمهم وفيها
ايضاً يستمتع وجاله بالشاي المحلى بالسكر والقهوة ، وتلك طيبات لا
يستطيع معظمهم تناولها في بيوتهم . ولكنهم يقابلون ذلك بتقديم عزة
بين الحين والحين او قعب من البوغرت (البز) ، او نصف كيس من
القمح . ويجلب فضلاء الضيوف ، المهذبين والماقلين ، الهدايا معهم الى
الآغا ، ومن هذه الهدايا يتألف معظم الشاي والقهوة والسكر التي
يتناولها القرويون او كلها . والعلاقات بين الآغا والقرويين عادة علاقات
ودية . فان لم تكن كذلك فقد يأخذ آغا آخر محله . ويروي لينش
على سبيل المثال ان آغا ولش طرد رجلاً سرق الماء ليروي به تبغاً
زرعه ، ولكن ربما كان اللص مستحقاً للطرد . فلو لم يطرده الآغا ،
فربما قام احد القرويين بضربه بقضيب حديدي على رأسه^(٤) . ولا شك
ان سائر القرية وافقت على قراره . (لا تقل الخلافات على الماء عن
خلافات الجنود على سياروات الجيب . وفي شهر تشرين الثاني سنة ١٩٤٩ ،
كنا نسوق سيارتنا من السليمانية لدراسة احد كهوف هزارد ، فوجدنا
طريقاً مغلقة بسبب فيضان ناجم عن مرقة المياه للري) . ولعل أهم
واجبات الآغا داخل القرية هو تنظيم مياه الري . اما واجبه الخارجي
فهو تأمين علاقات قريته مع القرى الاخرى داخل القبيلة وخارجها ،

(٣) لا يتحدث لينش عن هذه الحركة سموداً ، وقد وجدت ذكراً لها فيا دوتته من
ملاحظات عن قبيلة الشقافي التي تقطن ايران عبر الحدود المراقبة .

(٤) يقال بأن اكثر الحوادث التي تعالجها مستشفيات ايران الريفية في فصل الري هي
عبارة عن كسور في الجمجمة قد يرافقها ارتجاج في المخ .

ومع الحكومة الرسمية . وتضع من هذا حاجة القرية الى رجل يتحلى
بصفات الزعامة .

ويعتقد الآغا ، ويعتقد سكان القرية معه ، بأنه هو مالك الاوض ،
وان الآخرين هم مزارعون عنده . ونصيبه النظري نصف المحصول ،
ولكن النسبة الحقيقية تتغير تغيراً كثيراً . ويستطيع الآغا ، اذا اراد ،
ان يخرج امراً من بيته ، فان فعل قام ذلك الشخص ينزع قضبان
السقف ، وأخذها معه وارتحل . ولكن اخراج المزارعين نادر في الواقع
ولا يتم الا بالاتفاق العام . واذا مات شخص ما فان الآغا هو الذي
يقرر الى من من ابنائه او اخوته - اذا وجدوا - سيؤول البيت
والارض . ولا توجد هنا مشكلة تجزؤ الارض الى قطع صغيرة جداً .

اما الحكومة فلها رأي آخر حول ملكية الارض . فهي تمترق
بثلاثة انواع من الحيازة في جبال كردستان : الملك ، وهي الاراضي
الملوكة تماماً ، والميري ، وهي الاراضي التي تملكها الدولة ، وبشروط في
حائزها القيام ببعض الواجبات ويسمح له بالتصرف بها ، والطابو ، وهي
ايضاً ملك للدولة ، ولكنها تسجل باسم الحائز فيصبح لأولاده حق
مضمون بها . ولم يكن الاكراذ يهتمون برأي الدولة في أرضهم في
العهد العثماني . اما الان فان الحكومة العراقية شقت طريقاً وأصبحت
قادرة على الوصول اليهم ولذا فقد بدأوا يهتمون بالامر . وتعتبر معظم
الاراضي من فئة الميري ، ويفضل الاغوات تغييرها الى فئة الطابو . ولا
توجد الاراضي الملك الا في الحواضر التي يمتلك فيها الاغوات بعض المنازل .

وهذه الحواضر هي التي يذهب اليها القرويون لشراء حاجاتهم ، وفيها
يحتلطنون بالنصارى واليهود . ولا ضرورة تدعوهم لتترك منازلهم بقصد
الشراء ، لأن لديهم وسائل أخرى للتجار . فقد بقد عليهم بين الحين
والحين بائع متجول ومعه مخزنه المتحرك ، فيبيع علب التواب ، والابو ،
وأوراق السكاكر ، والبهارات ، والكبروسين ، والحبوط ، والسكر ،

والشاي ، والقهوة . فاذا جاء الصيف ، انتقل الى المروج العالية لبيع البدو . وفي واش يشتري منه عامة الناس . اما الآغا فقد يشتري حاجاته من الحاضرة ، او يشتريها من بعض الباعة المتجولين الحاصين الذين يتلون تجاراً من اليهود او الارمن . ويسلفه هؤلاء الباعة الاشياء بدون فائدة ، ولكن لقاء سعر مرتفع . وليس هؤلاء الارمن واليهود هم أهل الكتاب الوحيدين الذين يتعامل معهم الاكراد اذ تنتشر في بلادهم قرى يسكنها الآثوريون ، والنسطوريون النصاري الذين يكثرون في المنطقة الواقعة على الشواطىء الغربية لبحيرة اورمية . والآثوريون مزارعون مدهشون ، وهم ايضاً صناع مهرة . ويستطيعون عادة ان يتجولوا بحرية ويؤجروا خدماتهم للأكراد . وترى اليوم كثيرين منهم يخدمون في الشرطة العراقية .

وتقطن وادي راوندوز قبيلتان لكل منها آغا كبير . وهاتان القبيلتان هما سوران المكونة من عشيرة واحدة وبلبك المكونة من ثلاثة عشائر . اما آغا البلبك الاكبر فهو صديقنا الشيخ محمد ، آغا ولش . ولبلبك خمسة أغوات ، وبما ان اثنين منهم هم ولدا الشيخ محمد ، فان لعائلته الاكثرية بين الاغوات . وهناك قريتان مختلفتان عن سائر القرى ، وهما قريتان مقدستان ، يحكمهما درويشان ، عم وابن اخيه ، وهذين الدرويشين زوايا صوفية على الطريقة النقشبندية التي يقع مركزها في بخارى . وسكان هاتين القريتين آمنون لا تمسهم الحروب ، لما لهم من قداسة ، ولذلك فان هذا يوفر لهم الحماية الضرورية من اجل الترحال والتجول . وهم يتجولون فعلاً في الجبال والوديان ، ويتاجرون مع القبائل المنهكة في خلافتها ، وفي التهريب عبر الحدود .

وتتكون القبيلة من عدد من الجماعات ، تعرف كل واحدة منها باسم طائفة ، والمفروض ان يكون أفراد كل طائفة أقرباء عصب . ولكن الظاهر ايضاً ان لا حاجة لوجود القرابة بين جميع طوائف القبيلة .

ويذكر لينش مثلاً ، ان آغا سورك كان يحاول ان يقنع احدى طوائف مالك بالانفصال عن الامم ، قصد الالتحاق به فيما يظهر . وتتكون الطائفة ايضاً من عدد من الجماعات الصغيرة المسماة تيرة ، وهؤلاء بالطبع يتكونون من منازل عدة . وقد يكون في القرية اكثر من تيرة ، ولكن المفروض ان ينتمي جميع سكانها الى طائفة واحدة .

ولماذا هذا التنظيم الواسع ، ما دام هؤلاء القوم لا يهاجرون ولا يحتاجون الى ذلك التنظيم اللازم للهجرة وحراستها ؟ والجواب هو بالطبع ان كل قرية وحدة اقتصادية ، منفصلة عن جيرانها ، ومتنافسة معهم . ويسهل عليهم ان يغزو بعضهم البعض ، وبخاصة في اوائل الربيع ، عندما تكون مستودعات القمح فارغة ، وتكون الامزجة حادة . فيحافظ النظام القبلي على الامن بمقدار يكفي للسماح بدخول البضائع المصنوعة وخروج المواد الاولية ، بحيث يمكن المحافظة على مستوى معيشة مساو لمستوى العصر المعدني . ويؤمن النظام ايضاً التعبئة السريعة لبضع مئات من المحاربين في حالة الغزو .

وقد حاولت الحكومات القائمة في جانبي جبال زاغروس منذ ايام قدماء الآشوريين والميديين حتى يومنا الحاضر ، ان تجذب الاكراد الى افلاكها السياسية . ولكن الاكراد قاوموا طيلة هذه المدة الغزو والتمثل . وعندما يقرأ المرء حوادث التاريخ ، لا يجد فيما فعله الغزاة لهذا الشعب شيئاً يشجع الشعب نفسه على الاستسلام والخضوع . اما هم من جانبهم ، فقلما استكانوا الى دور الضحية الضعيفة ، وكان لهم يد طويلة في الغزو ونهب الابقار . والمعروف عنهم انهم في ايران يعيشون قتلاً ونهباً في قرى اذربيجان التركية ، وهؤلاء الاتراك بدورهم اتخذوا من الاثوريين ضحية لهم ، بينا علاقات الاكراد والاثوريين حسنة على وجه العموم . وليس من الممكن ان تروى كاملة قصة الغزوات والثارات والحروب التي قامت في هذا الجبل ، حتى في السنوات العشرين الاخيرة .

ولكن هذه الاعمال التي تتضمن الشجاعة ، وتضحية الذات ، والطمع ،
والقدر ، تكون مادة الاغاني الكردية الملهمة ، تلك الاغاني التي
يسمها الطفل في هذه ، وترن في اذنيه حتى يصبح محارباً صعب المراس .
ولا يستطيع المرء الا ان يلاحظ كثرة التلقين العقائدي الذي يعرض له
الكرد في الشاب وغيره من ابناء الجبال حول بطولات الدماء .

فاذا انتقلنا الى بلاد أخرى مكونة من القرى الجبلية وصلنا الى
بلاد القيلة في الجزائر^(٥) . وهذه البلاد هي اكثر مناطق الجزائر كثافة
سكان ، وتبلغ الكثافة فيها مئتين وخمسين شخصاً للبل المربع ، وقد
تصل الى خمسمائة وثلاثين شخصاً في منطقة الحصن الوطني . واذا ارتقى
المرء قمة تقرب من هذه المدينة ، استطاع في يوم منكشف ان يعد
اكتر من مئة قرية منشورة على صخور الجبل وشعابه ، وهي تقع في
اماكن ملائمة جداً للدفاع ، ولكنها كثيراً ما تكون بعيدة عن الاراضي
وعن المياه . وقد اختيرت هذه المواقع بالطبع ايام كانت كل قرية
دولة ذات سيادة ، فقررت الاعتبارات العسكرية بالتالي مواقع القرى .
وتجده النساء في كثير من القرى يصرفن وقتاً كبيراً في حمل الماء الى
أعالي الجبال ، وتخزن كيات من المياه في القرية تحسباً للطوارئ .

وتختلف احكام القرى بحسب الاراضي الزراعية المتوفرة ، وتتراوح
بين الضيقة الصغيرة المؤلفة من ستة بيوت ، وبين القرى المؤلفة من
بضع مئات من البيوت ، يقطنها اكثر من ألف ساكن . فاذا رأى
المرء عدة ضياع صغيرة تتباعد عن بعضها ايمالاً قليلة ، فالتألب ان

(٥) ان الاشياء المكتوبة عن القيلة كثيرة جداً ، الا ان أفضلها هو كتاب: A. Hanoteau and
Le Tournoux, La Kabylie et les coutumes Kabyles (2d. ed. Paris 1893), 3 vols.
وهناك كتاب صغير وحسن عنهم هو كتاب: Glora Wyszner, The Kabyle People
(New York 1945).

تكون تابعة لادارة جماعية موحدة باعتبارها قرية واحدة . اما الضيعة المفردة بين جيرانها فتتبع الجماعة الكبيرة التالية . ويهبط مزارعو القرية الى حقولهم في الصباح ، ويعودون في المساء تاركين الحراث في الارض حتى ينتهي البذار . ويعملون ازواجاً او جماعات . ولدهم وسائل قانونية كثيرة تنظم شراكتهم في العمل ، وهي تعود الى أصل بري وتنافس الشريعة الاسلامية . ويفضل احدهم ان يملك حصصاً في عدة نيران على ان يكون له ثور واحد ، لتخفيف الحسارة في حال تلف الثور . ويشغل كثير من الرجال عند غيهم على الاسلوب الفارسي ، ويعطون خمس المحصول لقاء العمل ، وبعضهم يشغل على اراضي الخيوس التي يعود ويعها الى الجامع .

وينتظم المزارعون كالعادة ، في عائلات ابوية واسعة ، تقطن كل منها منزلاً واحداً او منازل متلاصقة . وتنظم هذه المنازل بدورها في احياء ، وأفراد الحي الواحد هم عادة من الاقرباء . وفي منتصف القرية بنائتان عامتان قائمتان على مقربة من فناء مكشوف وهما الجامع ، والجماعة او منتدى القرية . وليس في القرية مثل الحمام الذي شاهدناه في القرية الفارسية ، مع ان الحمامات موجودة في المدن . ولكن يجد المرء عدداً من المتخصصين . وفي القرية الكبيرة عائلة يهودية واحدة ، لا تميز عن سائر السكان الا بحرفتها ودينها ، اما لباسها وطعامها فلا يختلفان عن مثلهما في القرية . واليهودي صانع يبيع الفضة والحلي المرجانية التي تحتاجها العرائس . وله اقرباء في القرى الاخرى ، والقرى التي لا يسكنها سوى اليهود قليلة في بلاد القيلة ، مثلما هي قليلة في جبال الاطلس المراكشية ، وفي اليمن وغيرها من المناطق الجبلية .

وهناك اختصاصي آخر هو الحداد ، وهو ايضاً اجني . ويعبره القرويون بيتاً ، وتدفع له كل عائلة مقداراً ثابتاً من القمح والمنتجات الاخرى كل سنة . ويقدم للجميع مقابل ذلك خدماته ، في حدو الخير

والبغال وتصلح الادوات . والاختصاصي الاخر هو الحلاق . وهناك ايضاً خياط يخطط البرانس التي يلبسها الرجال ويزينها بالتطريز الحريري . وتعمل خياطة مخترفة في الخياطة للنساء . وقد أخذ تختص الخياطة ، منذ زمن ، يستعملون آلات منجر التي تعينهم على السرعة في العمل . وان المرء ليتساءل الى أي حد عملت هذه الآلات على ايجاد هؤلاء المختصين ، اذ انك اذا زرت القرى المراكشية الجبلية التي ما زالت الخياطة فيها تعمل باليد ، وجدت ان الطلبة في الجامع هم الذين يقومون بأعمال الخياطة والتطريز للرجال والنساء .

ويأتي بعض الحبراء الاخرين ويزورون القرى في مواسم مختلفة . وبين هؤلاء برادعيون ، وصانعون للصحن الحشوية . ويأتي هؤلاء الاخريون ازواجاً ، ويشترون شجرة ممبكة الجذع من صاحبها او اصحابها ويقطعونها قطعاً ، ويجفرون من هذه القطع الصحن الملائمة لأكلة الكسكس . ويبيعون هذه الصحن بعد ذلك الى القرويين . ويجد المرء مختصين آخرين في الاسواق الاسبوعية (وقد وصفناها في الفصل الحادي عشر) . وهؤلاء هم الجزارون ، والوزانون ، والقياسون وكثيرون غيرهم من اصناف الباعة المتجولين . ويغد السكافون الى الاسواق والى القرى . ويظهر الرافصون والمغنون الذين يتقنون الايقاع على الطبول في فترات الاعياد . وازاء توفر هؤلاء الاختصاصيين كلهم لا يحتاج ابناء القبيلة للذهاب الى المدينة الا تفتيشاً عن عمل .

والى جانب قرى اليهود يجد المرء قرى كاملة من الدراويش في الجبال . وهؤلاء هم المرابطون ، ويتبرك الناس بهم لانهم من سلالة ولي معروف . ولما يكونون ايضاً من سلالة النبي . وتجد في كثير من القرى عائلة واحدة من هؤلاء الدراويش المسالمين ، المختصين بالامور الدينية ، وهم يعيشون من شفاء الناس بالبركة ، ومن ارشاد الحيين والمهمومين . ويعمل احدهم اماماً للجامع . وقد يكون هذا مقبياً او

مستجلباً ، فيؤذن للصلاة ويعلم في مدونة القرية ويأخذ التلاميذ عنه معلومات شفوية عن أوليات الدين الاسلامي على المذهب المالكي كما هي الحال ايضاً في مراكش .

ويطلب من كل فرد ذكر من ابناء القرية البالغين الذين سبق لهم صيام رمضان ثلاث مرات متتاليات ، ان يحضر الى الجماعة ، او متندي القرية ، مرة في الاسبوع على الاقل . وينادي كل رئيس من رؤساء الاحياء (يسى رئيس الحي الطامن) على ابناء حيه بأسمائهم ليتأكد من حضورهم الاجتماع . فاذا كان الطقس حسناً جرى الاجتماع في الفناء المكشوف . ويرأس الاجتماع شيخ وقور يسمى الامين ، ووظيفته تشبه وظيفة رئيس البلدية من عدة وجوه ، فيتلو جدول الاعمال ، ويدبر الجلسة اثناء البحث . غير ان معظم المتحدثين هم ايضاً من الشيوخ الوقورين البيض اللحي . ويسى هؤلاء «عقلاء» القرية ، وهم من الرجال الذين انضجهم السنين ، ومن اصحاب الثروة نسبياً ، ومن الباوزين في عائلاتهم ، واحزابهم . ويغلب ان يكونوا قد قرروا ، بالاشتراك مع الامين والامام ، جميع المواد المطروحة للبحث مقدماً ، ولكنهم يناقشون فيها لاطلاع الشبان قبل التصويت . ومع ان الشبان لا يكادون يقولون شيئاً ، فان لرأيهم اهميته . اذ لا بد للامين من الحصول على تصويت إجماعي قبل تنفيذ اي مشروع ، ويعلم هذا التصويت برفع الايدي . وفي بعض الاحيان يرفض الشبان مشاريع الشيوخ ، وينسحب هؤلاء مهزومين .

وكانت الجماعة قبل الغزو الفرنسي مستقلة استقلال مجلسي الكونغرس الاميركيين . فلها ان تصدر القوانين مثلما يصدرها السلطان التركي ، ولها ان تغد هذه القوانين . ولها ان تفرض الضرائب ، وتدير الجبوس ، وتعلن الحرب ، وتنشئ الاحلاف ، وتفاوض لعقد معاهدات الصلح . وكانت القرية لا القية هي المؤسسة الرئيسية في بلاد القية ، كشأنها

عند الاكراد . ولا شك ان من الاسباب الرئيسية لذلك ان المطر أغزر ، وهذا يسمح بنشوء القرى الكبيرة ، بينما تسمح الاجهزة التي سبق لنا وصفها^(٦) بالاستقلال الاقتصادي .

ولنعد الى الجماعة ، فنجد اعضاءها يفضلون الا يتدخلوا في المنازعات الشخصية بين الافراد . فاذا تخاصم رجلان في أمر جمعا وحدهما ، كأن يدوس احدهما قمح الآخر ليصل الى تخته الخاصة ، عينت الجماعة قاضياً او اثنين من القضاة بشكل غير رسمي ، او اختارت بعض خبراء العدالة لسماع القضية برئاسة الامين وبحضور «العقلاء» .

ونجد ان عدداً من القرى المشتركة في منطقة جغرافية واحدة كالقرى التي تشترك في دورة موحدة من الاسواق الاسبوعية (وهذا لا يعتبر مقياساً على الدوام) تعتبر نفسها من الناحية النظرية اعضاء في قبيلة واحدة ، وبشكل افراد القبائل المتلاصقة حلقاً من القبائل . تلك هي الخطوط الاساسية لتنظيمات النظرية ، ولكن قلما كانت القبيلة تجتمع بصفتها قبيلة ، وقلما كانت الاحلاف تجتمع . ولا يجمع بينها ويحفظها على اختيار «أمغار» سوى غزو وبليسي ، كغزو الاتراك او الفرنسيين . وكانت علاقات القرى فيما بينها تنظم من خلال جهاز آخر هو «الصف» او الحزب السياسي . وينقسم أفراد كل قرية الى صفين متساويين تقريباً ، ولكن احدهما يعتبر دائماً الصف الاقوى في اية قرية من القرى . و «الامين» هو دائماً زعيم الصف الاقوى . وتخدم هذه الانقسامات نفس الغرض الذي تخدمه في جميع انظمة الانشطار ، وهو ايجاد توازن في القوى وجهاز للوعود المتبادل . والمرء حر في تغيير صفه ، لان عضوية الصفوف ليست وراثية ، كما انها تتناول الاحياء كلها ولا تنحصر في حي واحد . وقد يوجد الصف الواحد في قرى عديدة ، فيوثق ارتباطها بشكل يزيد عما يستطيع تحقيقه اي جهاز علني كاجتماعات مجالس القبائل .

(٦) راجع الفصل السادس .

والاحلاف . ولا شك ابدأ في ان نظام الاحزاب التي تتناول القرى
ساعد كثيراً في حفظ السلام وفي الاقلال من العزلة التي تتولد من
النارات الدموية .

وان الانشطار الى حزبين مشابهين لاحزاب الصف الجزائرية امر
شائع في البلاد الاسلامية . فتجد المدن والقبائل في جنوبي شبه جزيرة
العرب ، منقسمة الى حلفين اثنين ، مبينين على الانساب ، وهما الغافري ،
والهناوي . ومهما يكن سبب نشوء هذه الاحلاف ، فانها تساعد في
المحافظة على توازن القوى في اقليم يضعف فيه الحكم المركزي او تقل
كفاءته . وقد نشأت مثل هذه الاحزاب في سوريا ومصر في العهد
عثماني ، وكان تنظيم « اهل الفتوة » في بر الاناضول اكثر شبيهاً بها ،
لأنه قسم المجتمع فعلاً الى جماعتين متنافستين .

وهناك جهاز ثان يساعد كثيراً في المحافظة على التوازن داخل القرية ،
وهو قيام الامين بتضحية خروف او ثور من اموال الضرائب ، كلما
تجمعت لديه اموال كافية لهذا الغرض . فاذا ذبح الضحية وزع لها
قطعاً متساوية بين جميع افراد القرية ، بقطع النظر عن الجنس والسن
والثروة . ولا شك ان حاجة الفقراء الى اللحم جعلت الكثيرين منهم
يهتمون بالمحافظة التامة على النظام اثناء جمع هذه الضرائب التي تنالهم
منفعتها . ومع ان للأمين ان يختار الوقت الذي يريده من اجل توزيع
اللحم ، فقد جرت عاداته ان يختار اللحظات الحرجة عندما يكون توازن
القرية متداعياً . فاذا مات احد الوجهاء وزع اللحم ، واذا هدد الجفاف
المزروعات ، ضحى ثوراً ودعا الى صلاة الاستسقاء ، ولا شك ان زيادة
مقدار البورتين في طعام القرويين تساعدهم على مزيد من الاحتمال والصبر
في مثل هذه الشدائد . ويراقب الامين بالطبع مزاج شعبه دائماً ، بواسطة
الطامنين او زعماء الاحياء . فاذا مات الامين او قرر ان يعتزل ، تجتمع
فئة صغيرة من الجماعة مكونة من الزعماء السياسيين المحليين وغيرهم من الوجهاء

لتوشيح خلف له . ثم تجتمع الجماعة كلها للتصويت على هذا المرشح .
فاذا وجد شخص يتفق الجميع عليه ، ذهبت لجنة الى بيته لابلغه قرار
انتخابه . وقد جرت العادة ان يتظاهر بالرفض ، ثم يقبل بعد وضع
الشروط . ولا بد ايضاً من موافقة الجماعة على هذه الشروط ، فان
تمت الموافقة تسلم الوظيفة .

وهذا لمعري نظام ديموقراطي . وقد درسه الكثيرون من علماء
السياسة وأعجبوا به ، وشبهوه بمدن الدولة القديمة عند الاغريق والرومان ،
وبنظام اجتماعات المدن في نيو - انجلند ، عند الاميروكان . واستطاع
ابناء القبيلة وغيرهم من بربر الجبال في شمالي افريقيا ان يحافظوا بواسطته
على حريتهم في مدى آلاف السنين ، ولو انهم خسروها عدة مرات اثناء
ذلك . وليست قرية القبيلة مجتمعاً اختصاصياً دائراً في فلك مع مجتمعات
مشابهة نواتها احدى الحواضر ، بل هي أمة على مقياس صغير ، تتصل
بغيرها من الامم عن طريق السوق الاسبوعي (التجارة العالمية) والروابط
العالمية (نظام الصف) .

ولابناء القبيلة شغف في استقبال الضيوف والحفاوة بهم ، وهم يشبهون
بذلك باقي البربر والعرب ايضاً . ويذهب بعض الزائرين الى البيوت
الخاصة وينزلون في ضيافتها ، ويذهب آخرون الى الجامع ، حيث
يأكلون مدة ثلاثة ايام على الحساب العام . فاذا قنش احد القرباء عن
ملبأ او حي ، فقد ينال الحماية من فرد ، او حي ، او صف ، او من
الجماعة كلها . وتسمى هذه الحماية باسم « العناية » ، وهي واجب مقدس
كل التقديس ، فاذا قدم احد افراد جماعة ما عناية لشخص ما ، ثم غدر
بذلك المحتمي ، فانه يقاصص بالقتل . وتوطد هذه الوسيلة اذن اقصى حد
من العلاقات بين الجماعات ، ومن الامتزاج الحضاري . وهي تحافظ على
حياة الناس وتساعد على توطيد الامن ، لانها تحمي اللاجئين من الغضب
الانتقامي الذي يلاحقهم في مواطنهم . وهي ايضاً جهاز يستطيع عن

طريقه بعض افراد بلاد الصلف ، الذين يتوفر لهم العنقوان لا عجة الناس ، ان يصلوا بلاد الحكومة وهم احياء . وبما ان تزويد المدينة بمثل هؤلاء الافراد سبب من الاسباب البيولوجية والحضارية الرئيسية لوجود أرض الصلف ، يصبح مفهوم العناية مفهوماً هاماً .

وهناك اداة أخرى لانشاء العلاقات بين القرى ، وتلك هي طريقة الرحمانية (وقد سبق لنا وصف شعارها في الفصل الثامن) . وقد نشأت هذه الطريقة في أواخر القرن الثامن عشر وازدهرت في القرن التاسع عشر . وقد كانت طريقة الرحمانية هي التي تقدمت ثورات عام ١٨٥٧ و١٨٧١ ضد الفرنسيين ، وهذا يقض لنا عن دورها . فلو ترك أبناء القبيلة وشأنهم وأجهزتهم في حرية وسلام ، فانهم لا يحتاجون الصوفية وطرقها . اذ ان ثقافة البوير تجعل من هذا الشعب شعباً واقعياً ، وهي تلبي حاجاته العاطفية . ولقد نشأت الطريقة الرحمانية تعبيراً عن الثورة ضد الحكم التركي ، ثم استمرت حركة معادية للفرنسيين . وان دارس تاريخ الهنود الحمر في اميركا ليجد شهاً بينها وبين حركة «رقصة الشبح» التي انتشرت بين قبائل السهول ، ونشأت في فترة الفوضى عندما كانت الابكار قد أخذت تتلاشي ، وكان موعد تخصيص «التحويطات» لمعبشة الهنود قد اقترب* .

وكان بوير جبال الاطلس العظمى في مراكش ، الذين يؤلفون مع اقربائهم القاطنين في وادي سوس اكبر كتل البوير في شمال افريقيا عدداً ، وأكثرها تناسقاً - كان هؤلاء فيما نعلم يعيشون حوالي سنة ١٨٦٠ على نفس اسلوب القبيلة الذي وصفناه باختصار^(٧) . وكان يقطن

* جمعت الحكومة الاميركية بقايا الهنود الحمر كلهم في مناطق خصصت لهم ، سميت التحويطات (Reserves) ويمشون فيها مهيئة منزلة . (الترجم)

(٧) هذا القسم مبني على كتاب : (Robert Montagne's) النفاذ : (Les Berberes et le Makhzen dans le sud du Maroc (Paris, 1930).

الوديان الواقعة في جانبي سلسلة الجبال أفراد احرار من سكان القرى ، حكموا انفسهم بواسطة مجالس شعبية ، وأهم وحدة عديم هي تلك المكونة من سكان الوحدة الجغرافية الواحدة كالوادي او شعب من شعابه . وينتخب المجلس بين الحين والحين رئيساً يرشدهم في حروبهم ضد جيوانهم او في مقاومتهم لعملاء السلطان . ويدعى هذا القائد العسكري أمغار (الشيخ) ومدة وظيفته سنة واحدة .

اما النظام الاجتماعي فكان معقداً بعض التعقيد . وهناك نسبة من السكان تتراوح بين الخمس والعشر ، حسب اختلاف المناطق ، وأفرادها يسون انفسهم المراتبين . ويعيش هؤلاء في قرى منفصلة ، ويملكون معظم الاراضي الصالحة ، ولهم نفس الواجبات التي يؤديها في الامكنة الاخرى من شمال افريقيا ، والعادة ان تفاخر كل قبيلة او كل حلف من القبائل بولي خاص بها ، يعتبر مقامه أقدس موقع في نظرها ، ويعمل بعض نسله في واقع الامر أئمة دينيين لها .

وتتكون الطبقة الثانية من الغالبية العظمى من الشلوح او القرويين ورجال القبائل . وتتألف الطبقة الثالثة من الجماعة المسماة بالحرائين الذين سبق لنا ان قابلناهم عند الطوارق وايت آتا - وهم من العبيد الزوج ، والاتباع الزراعيين ، ويكثر وجودهم في أسافل الجبال . ولكن وجودهم نادر في مجتمعات الجبال ذاتها ، الا حينما يعمل افراد منهم في بعض القرى حداثين محليين . وعندما تغير النظام فيما بعد ، ونشأ الرؤساء الكبار ، زادت أعداد هؤلاء العبيد الطيبين في الجبال . وأخط الناس مقاماً في نظر الناس هم اليهود ، وهم من صناع المعادن ، والتجار ، ولهم قرى خاصة . وتقول الاساطير بأنهم كانوا فيما مضى اكثر عدداً بكثير ، وأنهم كانوا يؤلفون بالفعل قبائل محاربة ، ولكن معظمهم ذاب في المجتمع البربري عن طريق الدخول في الاسلام .

وكانت بلاد الشلوح في سنة ١٨٦٠ تحتوي على ثلاثة انواع من المجتمعات ذات الطابع السياسي . فأقربها الى قبضة السلطان ، القرى الواقعة على أطراف السهل ، والتي يصل اليها عملاؤه بمتى السهولة . وهنا كان السلطان يعين «قائداً» لكل قبيلة أي حاكماً لها ، وللقائد خليفة في كل فخذ من أفعاذ القبيلة ، ويعمل الشيوخ تحت امره هؤلاء الخلفاء . وتحت الشيوخ مقدمو الضيع . والحكم هنا حازم ومباشر من اعلاه الى أسفله ، لا يختلف عن حكم رعايا الحكومة المركزية المقيمين في السهول المكشوفة . فاذا بلغ المرء نصف ارتفاع الوديان العميقة التقى بنوع ثان من المجتمع . فهنا تحتفظ القرى في بعض انحاء الوادي بحكوماتها الخاصة كاملة بما فيها المجلس المسمى ايت أربعين . ولكن هذه القرى تدفع جزية صغيرة كل سنة يقبضها القائد المتمركز في أطراف السهل ، ولذلك فانها تحتاج الى شخص تلقبه الشيخ ليكون واسطة اتصالها بالعالم الخارجي . وهذا الشيخ هو فعلاً عضو من اعضاء المجلس ينتخب لمدة سنة او لمدة أخرى ، من أجل هذه الغاية .

فاذا زاد الارتفاع وابتعدنا عن الممرات ، وجدنا النوع الثالث من المجتمع ، المنظم على نمط من الجمهورية البرورية ، باقياً في عزله . وقد بقيت بعض هذه الجمهوريات بعد الاحتلال الفرنسي ، ولكنها قليلة العدد . فقد طرأ سببان منعا استمرار هذا النظام وبقاؤه ، أحدهما ادخال البضائع الاوربية المصنوعة وما جر اليه ذلك من اضعاف الصناعة المحلية وزيادة الطلب على السلع . وقد اضطر الجيلي الى بيع المزيد من محاصيله ليشتري هذه السلع ، وأخصها الاقمشة القطنية المصنوعة في المصانع ، والادوات الصلبة . فضعف بذلك مركزه المالي ، وزاد اتصاله بالعالم الخارجي . والسبب الثاني هو الاضطراب السياسي الذي عانته حكومة السلطان . فقد كان السلطان والمرشحون للعرش في حاجة الى العون والمؤازرة ، وكانوا مستعدين لقاء ذلك لان يقدموا المكافأة الى الزعماء الطموحين من ابناء الجبال . فنجح بعض امغارى (شيوخ) القبائل الصغيرة

في الحصول على سلطة مطلقة ، وكان الواحد منهم يذهب الى مراکش بعد ذلك ويعين قائداً . واستطاع هؤلاء ان يخضعوا القبيلة تلو القبيلة بمؤازرة السلطان والبندقية الحديثة ، وان يحلوا المجالس ویرسلوا الخلفاء والشيوخ الى الوديان المجاورة لتنفيذ اوامرهم .

واستقرت مناصب القادة هذه في ثلاث عائلات هي - من شرق الاطلس الى غربه - عائلة الجللاوي ، والغندفي ، والمتوفي (كانت عائلة الجللاوي الى عهد قريب برئاسة الحاج تھامي الجللاوي القوي - باشا مراکش الذي مات اخيراً ، وهو من الجيل الثالث لهذه العائلة) . وقد استطاع هؤلاء المستبدون الثلاثة ان يسخروا الجبلين الواقعين تحت سيطرتهم ، حتى لم يعد يتذكر نظام الحكم القديم الا اولئك الذين بلغ بهم الكبر عبثاً . ولكل منهم قلعة ضخمة ، مبنية في موقع استراتيجي ملائم ، كان تكون في أعلى القمة الفارقة ، كما هو الحال في قلعة تلویت مثلاً ، معقل الجللاوي . وفي داخل اسوار القلعة العالية ابراج عديدة ، وفناء داخلي . وفي الداخل ايضاً مستودعات كبيرة للقمح تحفظ فيها الحبوب التي يدفعها المزارعون على سبيل الجزية . وفيها سجون يحفظ فيها قطاع الطرق الذين يلقي القبض عليهم ، ويتروكون في حال يشبه الجوع . ويمتلىء الفناء برجال الحاشية من الزوج وچود الجبال ، وبأكل كبار الضيوف في غرف الضيافة (وكنت انا واحداً منهم سنة ١٩٢٧) .

وكان اعطاء السلطات الى القواد الثلاثة طريقة للحكم دون جهد يبذل ، فهؤلاء الرجال المسيطرون على جيوش خاصة قادرون على صنع السلاطين وتخطيطهم . وقد لعبوا اثناء الحماية الفرنسية دوراً سياسياً شديداً بالدور الذي لعبه امراء الهند ذوو الثروات الخيالية ، اثناء الحكم البريطاني . ويتحدث روبرت موتین بمجاس عندما يذكر ان موظفي الشؤون الداخلية استطاعوا ان يوجهوا حلف ادة اثنان (Ida Utanan) قبل ان يدرك آل المتوفي الغاية منه .

وكان الحكم بواسطة اناية السلطات الى مستبد علي امرأ جديداً في
مراكش ، ولكنه نظام قديم في البلاد الواقعة شرقها ، وقد سبق لنا
ان رأينا مطبقاً في بلاد غربي آسيا . وهذه الطريقة سيطر الرومان
والفرس والساسانيون على الانباط العرب . وهذه هي الطريقة التي تعامل
بواسطتها شاهات ايران (عندما كانوا على جانب من القوة) مع البختياري
وغيرهم من رجال القبائل . غير ان لرجال القبائل الايرانيين سبباً يدعوهم
الى ان يتوحدوا وذلك هو حاجتهم الى الامن في هجراتهم السنوية .
اما الشلوح فلا يحتاجون مقداراً يفوق ما كان عندهم حتى سنة ١٨٦٠ ،
اذا كان ثمن الوحدة مثل الثمن الذي دفعوه . ومن الصعب معرفة رأي
الفرنسيين في هذا النظام .

لقد أصبح الثغرى الآت مستعداً ليدخل معي بلاد الريف ، التي
دخلتها اول مرة في سنة ١٩٢٦ ، وهي السنة التي استسلم فيها عبد الكريم .
وقد لاحظنا ونحن في طريقنا الى قبيلة غزناية ان كلنا أصبح مريضاً ،
وما لبث ان مات . لقد سمع احدهم ، لا حباً بالاذى ، ولكن على
سبيل التجربة العلمية - فقد كان يختبر نوعاً جديداً من السم قبل ان
يستعمله في ضحيته البشرية . وهذا الحس العلمي قوي عند الريفين .
وقد حدث مرة ان قتل احد المحاربين خصماً له يشكو الاستسقاء
الدماغي في اثناء احدى المنازعات الحلية ، لا لأنه اعتبره عدواً خطراً ،
بل ليشاهد ما في داخل رأسه . وزحف المحارب فوق ضفة مكشوفة
مخاطراً بحياته ، ليلتقط جثته . ثم حملها مع اقربائه الى الجامع ، حيث
قام معلم المدرسة بنشر الجمجمة الشوهاء . واستخرج سائلاً كان فيها وذافه
باصبعه وقال «انه مائل الى الملوحة» . ثم عاد الجميع لمناوبة الحرب .

اما القرية التي حدثت فيها هذه الواقعة فلا تكاد تعتبر قرية أصلاً

لأنها كانت تتألف من ثلاثة عشر منزلاً فقط سنة ١٩٢٦ . وكانت هذه المنازل منتشرة حول جانبي جدول جبلي صغير صاحب يسمى ماء أهروشن (Therrushen) ، بالقرب من موقع التقائه بنهر آخر كبير ، هو نهر البايو (Bayu) الذي يتدفق بسرعة في واد ذي جوانب عمودية . وإذا نظر المرء الى هذا الموقع من عل وجد ان أكثر الاراضي انبساطاً هي الاراضي الواقعة في أعلى القمة الفارقة . وبالتالي يغلب ان تكون القرى هنا لا في الاماكن العميقة الواطئة . ولقنطين في أعالي الجدول ايضاً الحق الاول في استعمال مياهه الحيوية الري .

وإذا دققنا النظر رأينا ان أحد البيوت هو جامع . وليس لهذا الجامع مثذنة ، بل عليه راية بيضاء ترفرف من أعلى سطحه ، معلنة انه بيت مقدس ، ويؤكد ذلك الصباغ الابيض لفتائه المكشوف وفوق نوافذه . ويجكي ان جد سكان هذه القرية المسمى عبد المؤمن (ومن اسمه اشتق اسم القرية اذ تدعى اولاد عبد المؤمن) كان يصعد بجذاه مياه أهروشن في عصر أحد الايام ، قبل ان تغيب الشمس وراء الجبال القريبة ، ومعه زوجته وبقرته وكلبه . ورأى امامه صورة جامع ، ينبعث النور من ورائه ، وكانت الجامع حديث البناء خالياً ، مفتوح الباب . وعندما رأى هذه المعجزة خلع النعلين الذين يقيان قدميه من النضجور المدببة ودخل هذا المكان المقدس للصلاة . وقام هو وأولاده ببناء السلاسل في جوانب الوادي ، وبقطع الاشجار وغرس غيرها ، وعاشوا في سلام حتى امتلاء الوادي بالناس ، وأخذ الرجال يتقانون على اشجار الفاكهة ، وعلى النساء والماء .

ويسكن البيوت الاثني عشر التي شاهدها عشرة رجال مع ثلاث عشرة زوجة ، وتسعة عشر ابناً وخمس عشرة بنتاً . ولا عجب ان يكون ثلاثة من الرجال قد اتخذ كل منهم زوجتين ، لأن ستة من آبائهم التسعة ماتوا قتلاً بالرصاص ، ومات كثير من أخوتهم بنفس الطريقة .

فلا بد من اجراء بعض الترتيبات لصبايا الازامل واولادهم المحتاجين للعون . وكان هناك الى جانب السكان البشر الذي يبلغون سبعة وخمسين شخصاً ، مئة وخمسة وعشرون حيواناً موزعين بالشكل التالي : ١٠ أبقار ، عجل واحد ، ١٥ رأس غنم ، ٨٠ رأس ماعز ، حمير واحد ، بغلان ، و ١٦ كلباً . وكان الماعز ملكاً لسة من الرجال اما الغنم فكان ملكاً لرجل واحد . ولم يكن لثلاثة من الرجال شيء من الماعز او الغنم ، ولكن كان لكل رجل بقرة ، لأنهم جميعاً في حاجة الى الحليب .

ولدهم ٩٢٣ شجرة مشمرة ، فيكون نصيب الواحد منهم اكثر من ١٦ شجرة ويكون نصيب العائلة ٩٢ شجرة . وتقسم هذه الاشجار كما يأتي : ٥٢٥ شجرة لوز ، ٢٧٢ شجرة تين ، ٧١ شجرة زيتون ، ٣٣ شجرة رمان ، ١٦ شجرة مشمش ، وشجرتان من كل من البرتقال ، والليمون ، والجوز . ويملك كل رجل اربع شجرات لوز ، وخمس عشرة شجرة تين وثلاث شجرات زيتون على الاقل . واللوز والتين المجففان ضرورات لا غنى عنها على الاطلاق ، عوناً على الحياة ، في أواخر ايام الشتاء ، عندما يكون القمح قد نفذ . وزيت الزيتون هو الدهن الحيوي ، اما باقي الاشجار فثمر ثماراً مفيدة ، ولكن اهل الريف قادرون على ان يعيشوا بدونها .

وزراعة الاشجار هي مورد الحياة الاول في هذه الوديان المرتفعة ، ويشذب اهل الريف اشجارهم ، ويروونها ، ويطعمونها ، ويسدون بها بعناية فائقة . ولا يصرف الريفي سوى قليل من الوقت في الحقول للأغراض الاخرى . ولديه ارض تحتاج في حراستها اربعة اسابيع في السنة ، وتختلف المدة التي تتوفر لها وسائل الحراثة عند الرجال العشرة متواوحة بين عشرين يوماً وخمسة واربعين . فمن قلت عنده الوسائل استأجرها من كثرت عنده ، على الاسلوب القديم الذي يعطي الحرات خمس المحصول . ومن اشتغل في بستان خضار فله ربع المحصول ،

ومن اعتنى بأشجار غيره فله ثلث فاكهتها ، وذلك خلافاً لما تسقطه
الرياح من الثمر ، فتأخذ النساء والاطفال والمساكين .

وقد اقتطعت الاشجار غير المثمرة منذ زمن بعيد ليزرع في مكانها
شجر الزيتون ذو الاوراق الفضية ، وشجر الجوز الفارع . وما زال
على جانبي الجبال المرتفعة اشجار أرز يمكن اقتطاعها ، بل وهناك ايضاً
بعض اشجار الصنوبر . وتحت خط الاشجار التي زرعها الانسان ، تقع
منطقة من مزارع الماعز الغنية بالاعشاب ، وفي الاعماق الواقعة تحتها
تزرع الكروم . وهنا تجتمع العائلات في شهر ايلول (سبتمبر) لتجمع
العنب ، وتحققه من ثم زبيباً يؤكل مع التين واللوز . وفي أعلى الوادي
تجد منشأتين عامتين هما المطحنة المائية المعهودة التي يملكها احفاد مؤسسها ،
ومعصرة زيت تستخدم عدة قرى . ومعصرة الزيت هذه قريبة من مركز
قرية ثانية يسكنها الدراويش الذين لا يجاربون اطلاقاً . وينظم أروع
هؤلاء الدراويش عصر الزيت ويؤم الناس للصلاة في يوم الجمعة ،
ويشارك جميع الرجال البالغين من جميع القرى الواقعة في الوادي
بهذه الصلاة .

وقد نفى اولاد عبد المؤمن قبل جيلين من وادهم ، ولكن عاد
البعض منهم اليه . ولذلك قصة طويلة^(٨) ويكفيها بهذا المجال ان نسرد
ملخصاً لها .

لقد بدأت القصة في ليلة قارسة عندما قتل عمار الافرع ، جاراً له
خطأ . وكان لأهل قرية عبد المؤمن ، وما زال لهم جيران يبلغ عددهم
ستاً وعشرين عائلة ويسمون انفسهم بني تدموت ، على امم جدتهم التي
كانت احدي بنات عبد المؤمن . والظاهر ان اولاد عبد المؤمن عقدوا

(٨) مقصلة في كتاب : Carlton S. Coon, Flesh of the Wild Ox, (New York, 1932).

حلفاً عن طريق المصاهرة مع عشيرة أخرى في الجبل المقابل ، وفي القبيلة التالية ، وهي عشيرة بني اورياغل (Orriaghel) (التي انجبت فيما بعد الامير عبد الكريم الخطابي الذي ذاع صيته في العالم كله ، وما زال الى يومنا هذا بكامل حيويته) . ووقعت هذه العشيرة الاورياغلية بأزق ، اذ حاصرها جيوان لها وضيقوا عليها الخناق ، فأرسلت رسولا مع معزاة الى الجبل المقابل . وذبح هذا الرسول المعزاة عند مدخل الجامع حتى تدفق الدم على بابه ، وهذا نداء لا يمكن للمرء الشريف ان يتجاهله دون ان يدنس نفسه بالعار . ولذا فان اولاد عبد المؤمن وبني تدموت الذين كانوا يشتركون في الجامع القديم هبوا للنجدة .

ورفعوا الحصار ولكن العدو لم ينسحب . وكانت احد التدموتيين يزحف مستكشفاً في ضوء القمر الباهت عندما شاهده عمار الاقرع ، وأرداه قتيلاً . وهنا علت الضوضاء وتبادل الطرفان النيران . ولما اشتعل الامر على اربعة فراقه ، فقد صعبت معرفة الضارب والمضروب . وكان سي علي معلم القرية الوقور المحترم عند الجميع ، والذي يخدم إماماً عند العشيرتين هو الشخص القادر على التوسط ، ولذا فقد سار من عند جماعة اولاد عبد المؤمن متجهاً نحو بني تدموت ، الذين لا يبعدون عنه سوى بضعة خطوات . ولكن التدموتيين لم يستطيعوا السيطرة على غضبهم فأردوه قتيلاً . وهنا خيم السكون على الموقع ، وعندما لاح الصباح عادت الجماعتان من الاقارب الى بيوتها ، وكل منهما تحمل موتاهما . وخشي الاورياغليون الذين ثارت حولهم المشكلة اصلاً ان يظلموا في بيوتهم ، فانتقلوا الى قرية اولاد عبد المؤمن ، ورحب هؤلاء بهم لأنهم كانوا أقل عدداً من الجانب الآخر : بنسبة رجل لرجلين .

وعندما دفن الموتي وجد المتحاربون خمسين رجلاً مجتمعين بوقار تحت شجرة الزيتون ، وكان هؤلاء المجتمعون هم الاربعين ، او اعضاء مجالس جميع القرى الواقعة على طول الوادي وعرضه ، وقد ممعوا بالمشكل

فأسرعوا الى الموقع لمنع انتشاره . (وأفواههم تحلب قرماً الى اللحم الذي سيفرضونه غرامة يأملون جمعها) . وقد رأس المجلس المعلم محمد ، اغنى اولاد عبد المؤمن ، وأدفعهم قدراً ، وكان مركزه في حد ذاته يضعف من موقف خصومه الجدد .

وكان واضحاً ان بني تدموت هم المذنبون . وقرر المجلس ان يدفع الطرفان دية دم لبعضها البعض ، على ان يكون المبلغ الذي يدفعه التدموتيون اكبر . وعلى كل منها ان يدفع غرامة الى المجلس لأنه تسبب في اجتماعه . وقد طلب التدموتيون ايضاً ان يجبر الاورباغليون على ترك المكان . ووافق أمغار الوادي القريب ، المدعو الحاج بكيش (والذي حاول فيما بعد ان ينافس عبد الكريم في حربه مع الاسبانيين وفشل) مع التدموتيين ، وأقنع المجلس برأيه . ولكن اولاد عبد المؤمن رفضوا قائلين ان اقرباءهم الذين ينالون حمايتهم قد خسروا بيوتهم التي أحرقت ، وأشجارهم التي قطعت ، وانهم سيموتون جوعاً اذا عادوا الى منازلهم ، ان لم يقتلوا قبل ذلك .

وانتهى الاجتماع بغير قرار ، وبدون جمع غرامة . ولكن بكيش وبعض الزعماء الآخرين قرروا ان يدعو الى اجتماع اكبر يحضره خمسة فروع من الحلف ، يتألف كل واحد منها من وديان عديدة ، وهذا تشترك في القضية ثلاث هيئات . وكان الضيوف الذين رفض اولاد عبد المؤمن اخراجهم ينتسبون الى حلف آخر قوي ، وتد يؤدي ذلك الى مشاكل واسعة النطاق بين القبائل بسهولة . وفي الوقت نفسه ظهر معلم بني تدموت في اليوم السابق لاميد الكبير (ورغم المشكلة كانت الجميع يتطلعون الى العيد كما تتطلع نحن الى عيد الميلاد قبل تاريخه بيوم واحد) ، بدون سلاح ، ومعه معزاة ووجلان اعزلان . واقترب من بيت المعلم محمد وأعلن انه جاء لعقد هدنة ، ودعا اولاد عبد المؤمن للمجيء الى الجامع لحلف اليبين .

ووافق المعلم محمد بعد تحسب وتقاش طويل ، وذهب مع اثنين من اولاده . وكان التدموتيون قد نصبوا لهم كميناً ، فقتلوا عماد الاقرع اولاً ، ثم صرع المعلم محمد اثنين منهم وقتل هو بدوره بعد ان اصيب في رأسه . ونجى احد اولاده الحاج محمد بعد ان جرح في قدمه ، فزحف واختبأ وراء احد الصخور . وفي اليوم التالي عندما كان أفراد بني تدموت يخرجون من بيوتهم بأحسن لباسهم ، متجهين نحو جامع الوادي لصلاة العيد ، اطلق هذا وصاحه على معلم المدرسة واثنين آخرين فقتلهم قبل ان تعطل بندقيته . وعندما تعطلت البندقية بكى .

فاستغاث التدموتيون برجال بكيش القاطنين في أسفل الوادي بأن ذبحوا ثوراً عند باب جامعهم ، وأريق دماء جديدة ، حتى اجتمع رجال المجلس من الجبال والوادي ، وجلسوا في مشهد المذابح كما تجلس الطيور الجارحة . وقيلت كلمات كثيرة في سورة الغضب ، وتوصلوا في النهاية الى قرار : ان اولاد عبد المؤمن مذنبون ، لأنهم قتلوا نفوساً بشرية في يوم عيد الأضحى الذي شرعه الاسلام ختاماً للحج ، بقطع النظر عن استحقاق اصحاب هذه النفوس للموت . وليس لهذا الذنب الا عقاب واحد : وهو النفي . وقادت نساء عبد المؤمن ، والقلائل من بقي من الرجال ، أبقارهم وصعدوا في الممر المؤدي الى خارج الوادي ، وكان دخان بيوتهم المحترقة يتصاعد من ورائهم . وجاء يوم عادوا فيه ، ولكن لذلك قصة أخرى . وفي هذه الاثناء أقاموا في احدى القرى الواقعة خارج فاس ، مع غيرهم من أهل الريف المنفيين ، وأخذوا يعنون بأشجار الزيتون التي يملكها اغنياء العرب ، ويحلمون بالتأر . ولكنهم لم يعودوا جميعاً ، وما زلت ترى ابناءهم واحفادهم من ذوي العيون الزرقاء والعمائم الصفراء ، على مقربة من باب جيزة بفاس .

هذه الصورة توضح لنا نظام الحكم الريفي . فان وحدة المجتمع التي قعوا العائلة ليست القرية ، بل العشيرة . ولما كانت الاراضي الزراعية

تمتد امتداداً طويلاً وتنتشر على جوانب مجاري المياه ، فقد تعيش العشيرة في عدد من كتل المنازل المنفصلة . ولكل عشيرة معلم مدرستها الذي يدون تاريخها ، لأنه دائماً قادر على القراءة والكتابة . وبينهم أيضاً كثيرون ممن يقرأون ويكتبون . ومع ان لغة التخاطب عندهم هي اللغة البربرية ، فانهم يكتبون باللغة العربية ، ولغتهم الكتابية أرفع من لغة التخاطب اليومي عند المراكشيين العرب ، وقل بينهم من يفهم لغة التخاطب هذه . ولكل قرية أيضاً حداد زنجي ، يقع موطنه في ترجويست (Targuist) ، وهي القبيلة التي جهزت عبد الكريم بجاجاته من السلاح والذخيرة .

وفي كل كتلة من المنازل تمتاز احدى القرى بأن فيها جامعاً ، يشرف عليه عادة احد احفاد الاولياء المقدسين الذين تزين مقاماتهم مختلف المواقع ، وتجذب الحجاج على مقياس صغير ، وبالاخص الحجاج من النساء . وتجذ في قبائل بني أمرت (Beni Amart) وترجويست (Targuist) عدداً من عائلات المرابطين التي تجمعها القرابة ، وم عائلات اخرميجن (Ikhemrijen) ، ويقطنون في صروح طليت مقوفها باللون الاخضر ، وبناها الهاربون الاسبانويون .

ولا تحتاج القرية مجلساً لان جميع الرجال من الاقارب ، ولا تفرقهم الاحياء ولا الصقوف . وقلما يزيد عدد الرجال عن اثني عشر رجلاً او ثمانية عشر . ويلهو اطفال المدارس وهم يتناولون دروسهم في الجامع بتقليد الحكومة في العاهم ، حيث يؤلفون لانفسهم مجلس آشت الاربعين (Asht Arbēin) . ويعطهم الرجال فرصة اصدار الاحكام في امور الخلافات الثانوية ، وفرض الغرامات المكونة من قليل من البيض والحبز لطعامهم . وبذلك يتعلمون اسلوب اصدار الاحكام كما يتعلمون بعض القوانين غير المكتوبة ، ويصبحون مستعدين للواجب الخطير الذي ينتظرهم .

ويلتقي شيوخ القبائل المجاورين ، الذين يشبهون « العقلاء » عند اهل القبيلة ، مرة في الاسبوع عندما تقام اقرب الاسواق ، ويجتمعون في احد البيوت القريبة ، او قد يجلسون في ظل احدى الاشجار ، اذا كان الطقس حسناً . ويفضون جميع المنازعات التي قد تحصل في السوق ، او التي يعرضها عليهم المتخاصمون ، وهم يشربون الشاي . وعندما تتور أمور أخطر ، كمشكلة اولاد عبد المؤمن وبني قديموت ، يجتمع أفراد مجلس الوحدة الجغرافية الواحدة ، الذين يمثلون عشائر عديدة . ولا بد من تقديم الطعام لهم . ولذا فان مصلحة الطرفين المحترمين تقضي بالوصول الى حل سريع ، بما يتضمنه من فرض غرامة وفرض دية . فأما الغرامات فتذهب الى أفراد المجلس الذين يتصرفون بقسم منها ويوزعون الباقي . وأما الدية فتذهب الى اقرباء المقتول او المجرورح . فاذا لم يستطع أفراد المجلس حل المشكل دعي « الخامس » الى الانعقاد ... وهو يمثل سلسلة الوديات الصغيرة والمقاطعات القائمة على مجاري المياه ، ويؤلف الوحدة السياسية التي تلي وحدة الوادي بالحجم . ولبعض القبائل « خامس » واحد ، ولكن لكل من قبيلة الغزاية وبني أرباغل (Beni Urriaghel) خمسة خوامس . فاذا لم يستطع الخامس فض الخلاف ، وانتشرت اراقة الدماء ، اجتمعت الخوامس كلها . فاذا اشتركت القبيلة كلها في النزاع ، فقد يزورها افراد مجلس قبيلة اخرى بشكل مفاجيء ، فتعرض لحسوة كبيرة . وكلما طال أمد النزاع بدون حل ، زاد عدد المشتركين فيه ، وتحاول كل هيئة جديدة أوسع من سابقتها ان تستغل اضطراب المتخاصمين .

ونرى بما تقدم انه قل ان تصل المشاكل الى مستوى يتناول القبائل فيما بينها . فهذا الاسلوب الحكومي القائم على العمق اسلوب عملي . فالتارات تعصف بالسكان ، ويخشى الناس ان يحصل تدخل في أمورهم ، فيساعد هذا على عزل التارات والخصومات وحصرها ضمن نطاق محدود . اما الذين يثيرون المشاكل باستمرار ، والذين لا يراعون القواعد ، فلا بد من خروجهم . ومن الجهة الاخرى ، عندما تهدد قوة خارجية

قسماً غير صغير من بلاد الريف ، فان هذا الجهاز يعمل لتوحيد للناس ، بشكل قوي وان كان مؤقتاً . اذ يقوم شيوخ عشيرة ما بالاستغاثة بغيرها ، فيرغمونها بذلك على الدخول في حلف يسمى بلهجتهم « لف » وهو الاسم الشائع له في كل مكان . وكلما تزايد الخطر غدا « الف » وتعاظم . وهذه الطريقة استطاع عبد الكريم (الذي تعلم عند الاسبانيين) ان ينشئ حكومة للريف كله ، وقد هزمت حكومته الاسبانيين في مراكش كبرت سنة ١٩٢١ ، و١٩٢٤ ، وربما كان يستطيع ان يوقف الجيش الفرنسي الى امد غير محدود لولا استعمال اعدائه الطائرات والمدفعية . وما استطاع سلطان ان يقهر هذه الزاوية التقليدية من بلاد الصلف ، وهذا لمعري أمر مدهش ، لأن جزءاً كبيراً من هذه البلاد ليس جليلاً على الاطلاق بل هو عبارة عن سهل مكشوف .

والريفيون من اشداء المحاربين . وهم الذين فتحوا اسبانيا لفرانكو ، لقاء وعد اعطاه لهم بالحرية عند سهل كتامة الأصفر . وقد أخبرني أحدهم ، وكان يعمل سجاناً عند عبد الكريم انه كان يمزج خبز الاسرى بالافذار . ولكن ليس هذا شيئاً بالنسبة الى ما فعله النصارى بهم ، واني لأمتنع عن ذكر تلك الأعمال في هذا المقام ، تقديرأ مني لحساسية قرائي . ولكن لا حاجة بي لأن أقول بأن الريفيين لم يدفنوا الناس احياء ، ولا قامت نساؤهم بتقطيع اوصال الاسرى . وقد زرت بلاد البطانية مؤخراً لمدة قصيرة ، واستطيع ان اكذب الاقاويل التي تذاغ حولهم ، ولكن بحداد اقل قليلاً من التأكد .

ويذكرني الحديث عن البطانية كثيراً بأهل الريف مع قليل من الفروق . فالريفيون يعيشون في بلاد أرطب وأخصب ، وأغنى بالزرع ، ومع انهم مسلمون مؤمنون ، الا انهم قلما يعلنون مشاعرهم الدينية . وهم يصومون شهر رمضان ، ويحتفون بجميع الاعياد الاسلامية وبعض الاعياد الخاصة بهم . وشيوخهم لا يدخنون ، وقد يمتنعون حتى عن

شرب الشاي . وقد جمعوا اليهود في جاليات ساحلية قليلة ، وأهمها باديس وملية ، أما المسيحيون فلم يسمحوا لهم بدخول بلادهم أصلاً قبل أيام عبد الكريم الذي سمح لجوردن كاننج (Gordon Canning) ، وقسنت شين (Vincent Sheehan) وقليلين غيرهم بدخولها دون أن يتطلب منهم اعتناق الاسلام . ويقال أحياناً بأن البطانيين «متعصبون» ، ولكن قد لا يكون هذا التعصب سوى شكل من الكره العام للأجانب ، عبر عن نفسه بالرموز الدينية .

وينظم البطانية أيضاً في قبائل ، تقسم الى عشائر وحامائل وأفخاذ ، تتكون كلها من عائلات أبوية واسعة^٩ ولكل عائلة ، وفخذ ، وعشيرة ، وحولة ، شيخ يمثلها في المجلس التمثيلي للجماعة التي تلو جماعته مباشرة ، ويسمى هذا المجلس الجركا (Jirga) وتجتمع هذه المجالس في مثل الاحوال التي تجتمع بها مجالس آشت أربعين لمحاولة حل المنازعات بين اعضائها . والمهمة الرئيسية لمجالس الجركا للصغيرة هي النظر في منازعات الري واعتداء الابقار على المزارع . اما الزنا والقتل فينظر فيها مجلس القبية كلها برئاسة شيخها المسمى بالخان . وهو يشبه الامين في قرى «القبية» ، وقد لا تزيد صلاحياته في بعض الاحيان عن ادارة الجلسات . ويحرب القاتل في احوال القتل من بلاد القبية فوراً . ويختار الجركا وسيطاً معروفاً بحسن اخلاقه وتزاهته ، ليخفف من غضب عائلة المغدور ويقنعهم بقبول الدية . ولا يعود القاتل الا اذا هدا روعهم ، وأعلنوا استعدادهم لقبول الدية .

وفي كثير من الاحيان لا يبدأ روعهم ابداً ، فينطلق احدهم مفتشاً عن القاتل ويقتله ، وهنا ينشأ الثار . ويهبط مجلس الجركا على المتحاربين

(٩) H. Horhager, Die Volkstumsgrundlagen der Indischen nordwest-
grenz Provinz (Heidelberg, 1943). M. Elphinstoue, An account of the Kingdom
of Caubul and its Dependencies (London 1825). C. Collin Davies, The Problem
of the Northwest Frontier, 1890-1908.

مثلاً يفعل مجلس آشت أربعين ، فإذا لم يستطع تموية النزاع ، أحرق بيوتهم وطردهم من ديارهم . وعكذا نرى أن آداب المحاربين وعاداتهم في طرفي العالم الاسلامي متطابقة تقريباً . فان الريفين والبطانين ، وهم من شجعان المحاربين يحددون المنطقة التي نبحثها ويرسمون اطوارها ، بخناجرهم المنحنية وبنادقهم الطويلة .

لقد ابتدأ هذا الفصل امتداداً لبحثنا عن الحكومات ، لايضاح العلاقات بين الحكومات المركزية في البلاد التي لديها بلاد صلبة ، وبين المناطق القبلية . وكان لا بد لنا من أجل ذلك أن ننهم كيف تدار القبائل ذاتها أولاً . ويمكننا تصنيف القبائل من الناحية التقنية والاقتصادية الى اربع فئات : القبائل التي تعيش على الزراعة الثابتة والتي تعيش على بدو الجبال ، والتي تعيش على الرعي في المرتفعات ، والتي تعيش على الرعي في المرتفعات ، والتي تعيش على تربية الخيل في السهول . وظهرت كتابات سخيفة كثيرة في الماضي تزعم بأن المزارع أضعف مراساً وأقل بأساً واستعداداً للحرب من الراعي . وليس في العالم مزارعون أفضل من أهل الريف ، والبطانية ، ولا في العالم محاربون أشد منهم بأساً . فليست حرفة الزراعة هي التي تضعف المراس والبأس بطبيعتها ، ولكن الذي يضعفها هو الخضوع لمؤسسة اكبر والاعتماد عليها ، سواء أكانت تلك المؤسسة حكومة مركزية او قبيلة من الفرسان البدو .

وجميع هذه الشعوب القبلية تتشابه من الناحية السياسية في أنها منظمة في سلسلة من المؤسسات يتزايد حجمها ، من العائلة الواسعة الى العشيرة ، ومنها الى القبيلة بعد المرور بخطوة او خطوتين وسطيتين ، وأخيراً الى الحلف . والعشيرة المؤلفة من الأقارب هي أقوى هذه المؤسسات . فهي جماعة « العمل » ، ووحدة الانتقام ، التي يتحد اعضاؤها في الحياة

والموت . اما الجماعات الكبرى فهي خطوط منظمات ، لا تستعمل الا عند الضرورة .

وتنقسم شعوب القبائل بمعنى آخر الى صنفين متقابلين . ففي احد الجانبين نجد قبائل العرب ، والاكراد ، والبلوچيين ، والبختياريين ، والكاشغاريين . ويجتمع كل وحدة من وحدات الحكم عند هذه الشعوب ، زعيم واحد قدير ، سواء كانت الوحدة كبيرة أم صغيرة . وفي الجانب الآخر نجد البطانية ومعظم البربر وهم يحكمون أنفسهم بواسطة المجالس والاجتماعات الكبرى ، ولا ينتخبون الرؤساء الا اذا وجدت أزمة معينة تتطلب وجود الرئيس .

كيف نفسر هذا الفرق ؟ ان احد التفسيرات هو انه كلما زاد تقسيم العمل زادت الحاجة الى الضبط ، وان الضبط يتحقق بسرعة اكبر وكفاءة اعظم بواسطة فرد كرئيس البلدية ، منه بواسطة مجلس ، كمجلس المدينة . والشعوب التي حافظت على نظامها الديمقراطي في الحكم ، ليس عندها سوى حد أدنى من تقسيم العمل ، سواء عن طريق التقسيم العنصري او الطبقي او الطريقتين معاً . اما الشعوب التي يحكم قبائلها الشيوخ والحانات الأفراد ، او مرقية من الرؤساء ، فانها تعيش في مجتمعات اكثر تعقيداً .

ويقودنا هذا الى ملاحظة أخرى . فاذا استثنينا واحات الصحراء ، والجبال العالية ، وجدنا ان معظم المناطق التي يقطنها اكبر عدد من رجال القبائل الزراعية المنشقة يقع في أطراف المنطقة الاسلامية في مراكش وأفغانستان . وهذا الشبه ليس راجعاً للأسباب الطبوغرافية وحدها . فان مراكز النمو الحضري المدني كانت في العراق ومصر ، وانتشرت حضارة الشرق الاوسط من هذين المركزين . والاساس الجوهري لحضارة الشرق الاوسط قائم على تقسيم خماسي للعمل ، وترى

النمط معقداً كل التعقيد كلما اقتربت من المركز الاصلي ، وبسيطاً كلما ابتعدت عنه باتجاه الأطراف . فأهل الريف والبطانية يحافظون على أقدم الأشكال لمعيشة المجتمعات الصغيرة ، أما أهل القبية فيحافظون على النظام القديم لمعيشة مجتمع اكبر . وتلك بقايا مجتمع في عصر سابق لنشوء المدن ، عندما كانت مجتمع الشرق الاوسط مؤلفاً من فيفساء متعددة القطع ، ولكنها متكررة النمط ، كاللبساط الذي تصنعه القبائل ، وقبل ان تصبح نظاماً منسقاً كالسجادة المصنوعة في المدن - ذا حدود ومراى ، ورسم مركزي . واننا نرجح ان بلاد الشرق الاوسط كانت في بادئ الأمر مقسمة الى اعداد لا حصر لها من الجاليات المستقلة ، وكانت القرية اكبر وحدة من وحدات السكان فيها ، وليس في هذه القرية من اختصاصين سوى صانعي الأدوات وكل ما عندها من تجارة هو التبادل بواسطة الأسواق التي تقام في الاماكن المكشوفة الواقعة بين المجتمعات (من الطريف ان نلاحظ ان طريقة ايقاف حروب الجيوان التي تتبعها الشعوب على هذا المستوى ، شديدة الشبه بالاسلوب الذي أخذت منظمة الامم المتحدة تطبقه في الايام القريبية المهد على مقياس عالمي) .

اما العلاقات بين الاجزاء المختلفة من بلاد الصلف وبين الحكومات المركزية التي تتبعها من الناحية الرسمية ، فقد أشرفا اليها لماماً اثناء حديثنا عن تنظيم القبائل ، لأن بنيان الحكومات القبلية منبتق جزئياً عن العلاقات الخارجية للقبائل . وكل حكومة في العالم مبنية لمواجهة نوعين من الأزمات : الأزمات التي تنبثق من الداخل ، والأزمات التي تنبثق من الخارج ، وحكومات القبائل لا تشذ عن هذه القاعدة . والعلاقة الجوهرية بين الحكومة المركزية وحكومات القبائل قائمة على التوازن ، وهي عبارة عن جزئين متعاكسين يجتمعان في نظام من التوازن . وهذا لا يعني ان الشاهات والسلطين او رؤساء القبائل كانوا بالضرورة مدركين لهذه العلاقة . ولا شك مع ذلك ان بعض سلاطين الاتراك أدركوها ، كما أدركها بعض

الحكام الافوياء الحكماء مثل كوش ، وشاه عباس العظيم ، ولكن النظام كان يعمل على العموم بشكل تلقائي ، مثلما تعمل جميع الانظمة الناجحة . وكان يحدث بين الحين والحين ما يحل من توازنه - كأنت يصبح احد الحكام على جانب عظيم من القوة والبأس ، فيفتت على رفاه القبائل ، او تستغل احدى القبائل او الاحلاف لحظة ضعف في الحكومة المركزية وتهبط على المدن وتحتلها ، وتبدأ سلالة حكم جديدة . والمألوف ان يستعاد التوازن حالاً .

الا ان هذه العلاقة لا يمكن وصفها وتبسيطها على اساس انها علاقة تتأخر فقد تعقدها عوامل أخرى عديدة ، كما في مراكش حيث تعترف بعض القبائل بسلطات السلطان الدينية لا الزمنية ، او كما في ايران ، حيث نقلت قبائل كردية بأكملها من جبال البرز الى جبال زاغروس ، فأصبحت اكثر نفوراً في موقع اكثر مناعة وملاحة . وفي بعض الاحيان يرتبط الاليف والمنشق بشكليات الاعتراف ، كما في امثلة قيام الشاه بتثبيت اختيار ايلخاني قبيلة البخنياري ، او كما في منح سلطان مراكش الانقلاب الى رؤساء الاطلس الثلاثة الكبار . ولكل فرد من أفراد القبائل مهما كانت قبيلته منشقة ، حرية دخول المدن والاتجار فيها ، في جميع انحاء الشرق الاوسط ، ما دام مسلماً ، وما لم يكن لرأسه ثمن . وقد جرت عادة صاحب العرش في الشرق الاوسط كله منذ أقدم الازمان ، ان يتزوج بنات رؤساء القبائل ، ليوحد علاقة شخصية بين جزئي المملكة . وقد يلجأ الى طريقة حفظ الرهائن ، وهي ايضاً طريقة قديمة قدم القبائل والحكومات .

وان تأثير الثقافة العربية أشد وضوحاً في قضية توازن القوى بين الحكومة والقبائل منه في أية دائرة أخرى من دوائر حضارة الشرق الاوسط . وهذا التعدد هو لمصلحة الحكومات المباشرة من بعض النواحي ، لان السيارات والطائرات قادرة على قهر الجبال والحيول .

ولم تعد الصحراء معقلاً يلتجئ الناس إليه ، ولم تعد الجبال لازمة للنقل . والمعازل الجبلية التي كانت حتى عهد قريب بعيدة المنال ، أصبحت معرضة للتصف بمقدار تعرض قرى السهول . ولكن هنالك أموراً أخرى ليست في مصلحة الحكومة . فالبنادق الحديثة التي تهربها الدول المتأثرة ، أشد خطراً عندما توضع بأيدي القبائل المعتادين على استعمال الأسلحة النارية ، منها عندما تكون بأيدي فلاحين دربوا بسرعة على استعمالها ولم تألفها أصابعهم التي تعودت المناجل . ثم إن طرق الاتصال الغربية تصل ابن القبيلة بمحلات الدعاية وليس لديه من الزاد العلمي ما يساعده على رفضها . ولا يستطيع أفراد القبائل أن يفهموا أن مصلحتهم في الوقوف الى جانب الحكومة ، عدوهم التقليدي ، على أن تظل في الوقت ذاته بعيدة عنهم ، بدلاً من أن يبيعوا أنفسهم الى « صديق » جديد ، من عصابة أخرى ، غير أن كثيرين من رؤساء القبائل يفهمون هذه الحقيقة .

لقد كرست الدول الأوروبية التي سيطرت على بلاد الشرق الاوسط حيناً من الدهر ، كثيراً من الوقت والجهد لبحث هذه المشكلة* . وقد عرف عن البريطانيين تشبهم بالوضع الراهن ، خصوصاً في البلاد التي تدعى اليوم باكستان وفي اقسام الجزيرة العربية التي وقعت تحت سيطرتهم . فقد اتفقوا على خط مع البطهانيين مثلاً هو خط ديورانند (Durand) ، وسمحوا للقبائل فيما وراءه أن تقتل بعضها بعضاً اذا شاءت ، ما دامت لا تتجاوز الجانب الثاني من الخط . وتلحظ فيما كتبه الخبراء السياسيون الانكليز انهم معجبون بالبطهانية وبأسهم في الحرب ، مثل اعجابهم بالبدو ، وانهم لا يحبون التدخل في شؤونهم الداخلية . وعزل

* من هنا حتى آخر هذا الفصل درس قيم خليف بأبناء الشرق الاوسط ان يوه بدقة . (المراجع)

البريطانيون حضرموت بالطريقة نفسها ، وتركوها الى منازعاتها الخاصة حتى جاء طلب التدخل من الحضارمة انفسهم ، فنظم الانكليز لهم صلح انجرانز ، (Peace of Ingrams) .

اما الفرنسيون فقد طبقوا نظرية ترمي الى اخضاع أرض الصلف اولاً ، ثم رعايتها بعد ذلك . ولكن هذه النظرية لم تنشأ فجأة لأن غزو الجزائر علم الفرنسيين درساً حاولوا تطبيقه في تونس ومراكش . وقد احتكوا في بادئ الامر بالعرب ، وعندما تقدموا نحو الداخل عربوا البوير وهم لا يدركون ما فعلوا . ولما اكتشفوا ان البوير انفع لهم من العرب ، حاولوا ايقاف عملية التعريب هذه ، خصوصاً بعدما تبين لهم ان خلق العداء بين الشعبين يخدم أغراضهم السياسية .

ولم تقدم أية أمة من الامم علماء انثروبولوجيين اكثر او أقدر في الدراسات الانثروبولوجية ذات القيمة العملية من العلماء الذين قدمهم فرنسا ، فقد قاموا بدراساتهم بقصد التطبيق السياسي . ولولا دراسات رجال من امثال باسيه (Basset) ، وبل (Bel) ، ودوفيه (Duveyrier) ، وجويو (Guyot) ، وهانوتو (Hanoteau) ، ولاوست (Laoust) ، ولتورنو (Le Tourneau) ، ولتورنو (Le Tourneux) ، ومونتني (Montagne) ، وريكارد (Ricard) ، وتيراس (Terrasse) . (وهم الذين جعلوا بالامكان كتابة اجزاء كثيرة من هذا الكتاب) لما استطاع الفرنسيون تحقيق النجاح الذي حققوه . ولو ان موظفي الادارة كلوا اكثر اهتماماً بأراء خبراءهم ، لحققوا قدر اكبر من النجاح . ويوشك البريطانيون والفرنسيون ان يخرجوا ، وان المرء ليتساءل : أية نظرية سيثبت انها كانت أفضل بين نظريتهم ، ان كان لاحدهما أي فضل .

وقد وجدت عند الفرنسيين والبريطانيين على السواء فكرة جعل
أرض الصلف مدار اهتمامهم ، وحمايتها من حكم السلاطين والشاهات
المباشر . وان المرء ليتساءل عندما يرى هذه الحماية قد زالت او ساءت
في طريق الزوال : ماذا سيحصل بعد ذلك ؟ وعلى نوع التكيف الذي
سيجده الشاهات والسلاطين بين هاتين الفتتين من الرعايا ، يعتمد
الكثير من نجاحهم في عالم المستقبل .

السفينة والقافلة

قد يتساءل القارئ المحب للأسفار : « لماذا جعلتنا ننتظر طيلة هذا الوقت ، قبل ان نتحدث البنا عن النقل والأسفار ؟ » والجواب على ذلك ان وسائل النقل تتداخل في سائر عناصر مسرحنا المتنوعة الزاهية الألوان وتخدمها كلها ، فلا بد اذن من ان نلبسها ملابسها ، ونضعها على المسرح قبل ان تبدأ حركتها . فالسنيون والشيعة ، والنسطوريون والأرمن واليهود والاقباط ، والخصية البيض والخصية السود ، والباشوات الذين ترفع لهم رايات ذات ذنين من اذنان الخيل ، والاعوات الاكراد ، والشيوخ البدو ، وأحفاد الرسول الذين يلبسون الأتواب البيضاء ، والمفتون الكبار ، والتجار الفاسيون العائدون من منشتر محملين بالجنبيات الاسترلينية ، وجثث المؤمنين المرساة الى كربلاء لتدفن فيها — هؤلاء كلهم لا بد لهم ان يسافروا في البر والبحر ، وان يبروا على بلاد تحكمها حكومات عديدة ، وان يجتازوا صحارى يخطف الابصار وهج نورها ، وان يجتازوا بمرات جبلية صعبة تجلها الثلوج . والآن لقد أخذت الأيدي تتراحم على ظهر سفينة اختلط فيها الحابل بالنابل ،

وتجتمع الحجاج الصورون صفوفاً الى جانب الجبال الباركة ، وأعلى الحراس
ظهور الجياد . لقد تحرك الركب فلنسر معه .

فأما المسافرون بالبحر فيكونون قليلين نسبياً من حيث العدد .
لقد خسر المسلون الطرق البحرية في البحر الأبيض المتوسط منذ وقت
بعيد ، واستولى عليها المسيحيون . وطرح الصاليون مجاذيفهم التي طالما
ضربت مياه الاطلسي . ولا يرى المسافر المراكب المثلثة الاشرعة إلا
في المحيط الهندي وامتداده : الخليج الفارسي والبحر الاحمر ، وفي المياه
الداخلية في مصر والعراق . فاذا استثنينا القوارب ، التي تجوب الانهار
والبحر الابيض المتوسط ، نجد ان عدد المراكب الشراعية التي تجوب
البحار العميقة بلغ ما يقارب الالفين عند اندلاع الحرب العالمية الثانية .
وأكثر ما تشاهد هذه المراكب في موانئ عدن والبصرة ، وتشاهد
ايضاً في بوشاير ، وبندر عباس ومكلا والحديدة ، وجميع موانئ
أفريقيا الشرقية من مصوع الى ما دون زنجبار . ولكن أفضل موقع
لتفرج عليها هو الكويت ، لانه اعظم موانئ التجارة وبناء السفن في
الخليج الفارسي ، وموطن البحارة ، بينا الخليج الفارسي نفسه هو الموطن
الاصلي لشعوب «البلاد البحرية» ، ومنها اجداد الفينيقيين ، وهو قلب
صناعة الملاحة في العالم الاسلامي كله^(١) .

وليس في الكويت حمولات تنقلها السفن ، ولكن فيها صناعات السفن
والملاحون القادرون على نقل الحمولات من امكنة اخرى . وبينى صناعات
السفن مراكب تتراوح حمولتها بين خمسة وسبعين طناً وثلاثمائة طن ،
ومعدل الحمولة مئة طن . وكان المركب الواحد يساوي ثلاثة آلاف

(١) ان الوصف التالي مأخوذكه تقريباً من كتابين هما : Allan Villiers: Sons of Sindbad (New York, 1940), and «Some Aspects of the Arab Dhow Trade», The Middle East Journal, II No. 4 (October 1947), 399-416.
انظر ايضاً: G. F. Hourani, Arab Seafaring in the Indian Ocean (Princeton, 1951).

دولار في سنة ١٩٣٩ . ومع ان المراكب المسجلة في الكويت في ذلك التاريخ لم ترد عن مئة ، الا ان مئات عديدة أخرى من المراكب بنيت فيها . ويستعمل في بناء المراكب خشب التيك المستورد من الهند . ولا يرسم نماذج هياكل السفن مهندسون بحريون ، بل يتبع الصناع في بنائها النماذج التقليدية . وتستعمل المطارق والمسامير لبناء نوعين من المراكب على الطريقة الكويتية وهما البوم والبعلة .

والبوم مركب ذو طرفين وصاريين مائلين الى الامام - والصاري الرئيسي مثبت في وسط السفينة تقريباً - وله صار نائي في المقدمة (بومبريس) . ويحمل شراعين مثلثين وشراعاً في المقدمة . والبعلة مقدمة فائقة ، ومؤخرة مربعة ، وشراعان ايضاً ، ولكن الشراع الرئيسي أقرب الى مقدمة السفينة قليلاً ، وليس لها بومبريس ولا شراع في المقدمة . والبوم يبني بأكلاف أقل ، وتسهل الملاحه فيه ، ولذلك فهو مرغوب اكثر من البعلة . اما البعلة المحفورة مؤخرتها بالنقوش الاخاذة ، وشكلها كبير ثقيل ، فهي أغلى ثمناً ، وأصعب للملاحه ، وليست لها مزية واضحة ، سوى شكلها الجميل . وكلا المركبين واسع ، ووحدة الحجم في كليهما ليست الطن ، بل اعداد صناديق التمر التي تستطيع العنابر استيعابها ، وتعاادل كل عشرين من هذه الصناديق حمولة مساوية لطن واحد . ويجب الملاحون ايضاً بالتمر ، اذ يلزم ملاح واحد لكل مئة صندوق من التمر .

ويزدحم سطح المقدمة ، وهو منطقة البعارة في المركب ، بصناديق الملاحين البحرية ، التي يملأونها ببعض السلع الصغيرة المعدة للتهرب . ويلفون امام هذه الصناديق البسط التي ينامون عليها ، وقد يكون بعضها من السجاد العجمي الاصلي الذي يأملون ان يبيعوه وينالوا من وراء ذلك وبجاً . وتحت غرفة يشغلها القبطان ، وفي الوسط مستودع للماء ومطبخ . وهذا المطبخ عبارة عن موقد طيني سقف جزء منه ،

وسدت ثلاثة من جنباته بالألواح الخشبية . و سطح المؤخرة هو منطقة الملاح ، وفيه بوصلة موضوعة في صندوق وعجلات قديمة انتزعت من مراكب اوروية (في المراكب التي شاهدها)^(١) ومع ان عدد الملاحين محسوب بأعداد ضاديق التمر ، فهو ايضاً مرتبط بمجم المراكب ، وبالتالي بمجم الاشرعة . وينصب على كل صار شرعاً أوحد مثلث الشكل ، مثبت من طرفه الوترى بعارضة ثقيلة . فاذا أبحر المراكب ، او غير اتجاهه وهو لا يزال مندفعاً مع الريح ، احتاج الى أيد كثيرة للامساك بمجال القطع . والشرع الرئيسي هو اكبر الاشرعة . اما شرع المقدمة فليس مهماً . ويذكر فيليز (Villiers) انه قضى تسعة اشهر على البوم «نصر الحق» ولم يرَ الشرع ينزل سوى مرة واحدة لتغيير الاتجاه^(٢) . وسبب ذلك ان المراكب كان مبحراً مع الرياح الموسمية كما تقفل المراكب العربية عادة . وفي الرحلة القصيرة التي قمت بها على ظهر السنبك «منصور» سنة ١٩٣٣ ، بجذاء شاطئ البحر من عدن الى الحديدة ، كثيراً ما كنا ننزل الشرع . وفي القوارب الصغيرة التي تبهر بالشرع الرئيسي وحده ، لا بد من اشتراك ايدي جميع البحارة والركاب لانزال الشرع ، ونقل قارية القطع (عارضته) حول الصاري ، ورفع الشرع من جديد . وليس سهلاً الانحار بهذه المراكب بالشرع المنشور جنباً ، ولكنها تجري بسرعة مع الريح . فلقد سبقنا السفينة البخارية المحلية بتمته السهولة وخلفناها ورائها .

اما المراكب الصغيرة وهي السنبك والزادوك التي نستعمل في البحر الاحمر ، حيث تعتبر سهولة الحركة أمراً مهماً ، فانها تختلف عن البوم

(٢) يمدد (Villiers) وسائل أخرى لقيادة ، ولكنني لم أشاهد مثلاً في المراكب ذات هذا الحجم .

(٣) لا يدخل في عدادها الوقت الذي قضاه تحت الطح بعد ان قد الوعي بسبب سقوط القطع عليه (Villiers Sons of Sindbad pp. 44-48)

والبغلة من وجوه عدة . فللزادوك شراع واحد والسنبك شراعات .
وللزادوك سطح في المقدمة وآخر في المؤخرة . اما في الوسط فيجلس
البعارة على البضائع او على كرات متحركة . والمطبخ في المقدمة ومعه
صناديق البعارة . ويتألف المطبخ من احد براميسل حفظ الاسماك ،
المطلية حواشيه بالطين ، ومن رضى . ويقرّض الدومانجي (مدير الدفة)
في مؤخرة المركب ، بمسكاً بذراع بدلاً من العجلة . ويتكون «رأس»
المركب من هيكل من القضبان الخفيفة ، مثبتة بعوارض السفينة خلف
منتصف المركب بمسافة قليلة ، ويربط به دلو ماء مربوط بحبل يدلى
لنشل ماء البحر للوضوء . والظاهر ان هذا «الرأس» لم يعد لاحتال
الاشخاص الضغام ، اذ ما كدت احاول استعماله حتى هوى ، وألقى
بأحد الركاب التصارى الى سطح السفينة ، كما تلقى الصناديق .

ويقسم اشخاص السفينة العربية الى ثلاث طبقات : الناحدهاء (كلمة
فارسية) أي الربان ، والبعارة ، والركاب . ومعظم الناحودان من ابناء
العائلات الكويتية البحرية . وهم ميسورون ، ويقرضهم التجار الاموال
لانهم يعرفون مدى مقدرتهم على تحمل الحسارة التي قد تتجم عن غرق
المركب . وقد يكونون من الاثرياء ، ولكنهم مع ذلك لا يستثمرون
اموالهم بالتجارة ، اللهم الا تجارة اخشاب السفن وجبالها ولوازمها ،
وبناء السفن . فاذا أتم احد ابناء هذه العائلات تعليمه الديني القصير ،
وتعلم القراءة والكتابة اللتين يحتاجهما لتسجيل حسابات السفينة ، فانه
يرسل لركوب البحر . ولا يعمل بحاراً بل لا يملك القلاع اصلاً . وهو
انما ارسل ليصبح رباناً . ويقود السفينة عمه او اخوه الكبير او قريب
له ، وعندما يحين الوقت ، سيكون لديه مركبه الخاص .

ومع ان بالمركب بوصلة فليس ثمة ضابط يستعملها . ومع ان
الناخودان يعرفون النجوم ، فقلما يحتاجونها في ملاحظتهم ، لان الربانة
الكويتيين لا يكادون يبتعدون عن الشاطئ في ملاحظتهم . والذي يتعلمه

الصبي هو التفاصيل الدقيقة لكل ميل من الشاطئ ، ولكل قيار ، وكل موقع رملي ، وكل صخرة مخفية ، وكل تغير يأتي به المد . ولما كان المد مسبباً عن القمر ، فانه يراقب هذا الكوكب بعناية . فاذا غابت عنه الارض اثناء ابحاره بين البحرين ورأس الخليج أدلى الحبل المعدني ورفع التراب والصدف من قاع البحر واستدل منها على موقعه .

والطبقة الثانية من راكبي السفينة هي طبقة البحارة ، وتختار من مستوى اجتماعي مختلف كل الاختلاف . فكثير من البحارة زنوج ، او من نسل مختلط فيه دم زنجي ، وهم من الاحرار ، ولكن مقامهم الاجتماعي مساو لمقام الحدادين . وهناك غيرهم من الفرس او المنتبين الى أصل فارسي^(٦) . وكثيراً ما يكون الطاهي زنجياً ، والبحارة فقراء ، وكثيرون منهم عازبون ولكن لهم صديقات على الشواطئ . وينام بعضهم في الاسواق عندما يكونون بالكويت ، او يعملون حمالين في فصل الصيف ، اذا لم يبحروا لصيد اللؤلؤ . ويتتدّى فصل اللؤلؤ في الوقت الذي تبتعد فيه المراكب عن منحى اتجاه الرياح الموسمية ، الجنوبية الغربية وتحتجىء داخل الخليج الفارسي ، خوفاً من العواصف .

وقد يرتفع هؤلاء الملاحون في العالم أحياناً . فاذا تعلم احدهم الملاحة حتى وصل الى مستوى ربانه ، أو فاقه ، وأظهر مقدرة على قيادة زملائه فقد يصبح مرنك او وكيل قبطان . وينال من أرباح السفينة نصيباً اوفى مما ينال رفاقه ، بل قد يصبح رباناً لاحد القوارب النهرية في شط العرب ، ولهذا المركز فوائد مادية جمة ، ولكن تعوزها المكانة الاجتماعية . وان وضاعة نسبه هي التي تمنعه من الارتقاء الاجتماعي . ويستطيع ان يتسلم قيادة السفينة بين الموانئ عندما يقرر الربان ان

(٦) ان الفيلسات التي أخفتها لبحارة عدد من هذه المراكب الراسية في ميناء عدن سنة ١٩٣٣ ، تؤيد أقوال (Villiers) تأييداً تاماً .

يبقى في أحد الموانئ لبعض الاعمال او لقضاء فترة قصيرة مع زوجة له ، لأن لبعض الربانة بيوتاً في موانئ عدة .

ويقوم البحارة بجميع أعمال الحمل والرفع ما دامت السفينة في الميناء . فاذا أبحرت فانهم يتقدمون الاشرعة ويصلحونها ، ويرفعونها ، وينشرونها ، وينزلونها ، ويشدون الصاري ، ليحلو حبل القلح ، ويلفون الشراع ، ويراقبون الالباحر ، ويستلمون الدفة باشراف الناخوداه او السرنك . واذا كان البحر هادئاً ينزلون قارب المركب ويمجرونها وهم يحذفون القارب بالمخايف . واذا كان المركب صغيراً حركوه بالمخايف الكبيرة . وليست لديهم نوبات منتظمة ولذا فقد يدعون للخدمة في أي وقت . ويعمل احدهم ضارباً للطلل . فاذا طلب منهم عمل معين ، فقلوا الى السطح في نخط منتظم وأخذوا يرقصون على موسيقى دعاء منغوم . وتشبه هذه الرقصة « الحوسة » التي يقوم بها عمال التنقيب عن الآثار عندما تقرر المهم ويجاول احدهم اثارها مجدداً . والنقب العاقل يكافئ قائد « الحوسة » مكافأة حسنة ، ويستعمل الربانة كل وسيلة لاجتذاب الموسيقيين الشعراء الى مراكزهم .

ويصعد الركاب وينزلون في كل رحلة ، وهذا يزيج موظفي الجمارك والجوازات الاوربيين في موانئ المستعمرات . ويبأني الركاب معهم بطعامهم ، ويعدونهم بأنفسهم . ويدفعون اجرة واحدة ايأ كان مقصد سفرتهم . وقد يسمح لبعضهم ان ينزلوا في القرية ، ولكن معظمهم ينامون ويعيشون على ظهر السفينة ، في أحوال يعتبرها الاوربي مزدحمة . فركب اليوم الذي تبلغ حمولة مئة وخمسين طناً ، وبجارته ثمانية وعشرين ، ويعتلي ظهره قارب صغير وآخر للصيد ، ومركب صغير مبني نصف بناء ، يحمل ما بين مئة وعشرين راكباً ومئة وأربعين ، كان بعضهم ذاهبين للقيام بالاعمال التجارية في الموانئ التي يمر بها المركب ،

وقد طلب من السفينة التي ركبها فيليز ، في احدى المرات ان تحمل قيلة صغيرة من حضرموت الى افريقيا^(٧) .

وتنضي المراكب الكبيرة الخارجة من الكويت اليالي في البحر ، اما السنايك فيغلب ان ترسو في مواقع محمية قريبة من اليابسة . وقد رست السفينة التي كنت أركبها على مقربة من الشاطئ ، ليستطيع البحارة النزول وجمع الاحطاب ، وسرقة البطيخ من الحقول القريبة . ويصطاد الملاحون في جميع المراكب ما وسعهم اصطياده من السمك ، ليكملوا غذاءهم الذي يتكون من خبز الذرة الحشن المحبوز على ظهر السفن ، ومن السمك لا غير . وهذا هو الأكل الذي قدم الينا . وقد تكون حمولات سفن التمور غالبية جداً فلا يستهلكها البحارة لغذاهم اليومي .

والناحية المالية لهذه الملاحة العربية معقدة ، خصوصاً وان الشريعة الاسلامية لا تسمح بالفائدة ولا بالتأمين . وفي الكويت تعتبر عائلات التجار الكبيرة أعلى في المقام الاجتماعي من عائلات الملاحين . وأفراد عائلات التجار هم الذين يمولون بناء السفن وشراؤها ، ويرسلون حمولاتها الاعتيادية على اساس الامانة . ولا يرغب التجار في ان يمتلكوا سفناً خاصة بهم ، ويفضلون اقراض اموالهم الى الناحودان ، وتحميلهم المخاطر .

وبتملك الممول في كثير من الاحوال مزارع التخيل الواقعة على النهر ، وبشحن منتجات بسائنه الخاصة . ولكن هذا لا يحدث دوماً . وقد يشتري التمر بالصاديق من السوق ، ولا يشتري الناحوداء التمور من التاجر ، بل ينقلها الى وكيل مقم يمثل البيت التجاري ، والوكيل عادة من اقرباء التاجر . والبيوت القوية وكلاء في بومباي ، ومكلا ، وعدن ، وعدد من المواليه الافريقية . وقد يبيع الناحوداء بعض التمور اركلها في الاسواق التي لا يوجد الوكلاء فيها ، اذا تم الاتفاق على ذلك .

ويعتمد الكثير على السعر ، وهذا يعتمد بدوره طبعاً على عوامل العرض والطلب . وبما تمتاز به المراكب الشراعية على السفن البخارية الاوربية بالنسبة لتجارة التبور ، ان مراكب اليوم والبقعة تدفع رسوماً منخفضة للغاية في الموانئ ، وبما ان الملاحين يقبضون اجورهم حصصاً من ارباح الرحلة ، فان عامل الزمن لا يعود مهما عندهم ، ولذلك فقد تمكنت السفينة مدة طويلة حتى يتحسن السوق . وفي الوقت ذاته يستطيع الجميع من الربان الى البحارة والركاب ان يقوموا ببعض أعمال التجارة الخاصة ، وهذا حق من حقوق الجميع .

ولقد سافرت مثل هذه المراكب في المحيط الهندي منذ آلاف عديدة من السنين ، ولم يكن ملاحوها من العرب وحدهم ، بل ومن الفرس ، والهنود ، والاندونيسيين . وقد نقلوا شعوباً قريبة من الشعوب البولينية الى مدغشقر ، وأوصلوا نباتات كالاورز ، والتارو (نبات كالبطاطا) وجوز الهند ، والموز ، الى افريقيا السوداء ، وأوصلوا اليها الابقار ذات السنام التي تؤلف قوام المعيشة ، والثروة ، والمكانة ، عند الكثير من قبائل افريقيا الشرقية . ولا شك انهم أوصلوا معظم المعادن المهمة ، وبالاخص القصدير ، الى سكان المدن من شعوب الشرق الاوسط منذ ايام الآشوريين ، ان لم نقل قبلها ، وجاءوا ايضاً ببضائع لاسماها زنين أخاذ ، كالعاج والابنوس ، والبخور ، وآلاف العبيد . وحملوا من الهند الاخشاب لبنى السفن ، والحيوط لتصنع منها حبالها . ونقلوا آلافاً من سكان حضرموت الى جزر الهند الشرقية ، ونشر هؤلاء الاسلام بين الجاويين والموريين وغيرهم ، واختلط البعض منهم بسكان الملايو فتكون من هذا الخليط شعب الملايو . وحملوا رحالين كابن بطوطة (الذي سمعنا الكثير عنه وسمعنا المزيد مما قليل) حتى الصين ، حيث قامت مدينة كاملة من العرب ، بأسواقها وقضاها ، وشيخ الاسلام فيها ، وطرقها الصوفية ، كجزء منها يعرف اليوم بمدينة

أموى (Amoy)^(٨) . ولم يقتصر أثر هذه السفن على تبادل البضائع بين الشرق الاوسط والبلاد الاخرى ، وتبادل الاشخاص ، بل ساهمت في تطوير نظام العلاقات الانسانية الذي يعمل من خلاله مجتمع الشرق الاوسط ، وفي المحافظة عليه .

وتشارك السفينة في هذه المآثر مع الجمل منافسها الاصغر منها . ومع ان المراكب العربية قد قل عددها منذ أيام التوسع البرتغالي ، فانها ما تزال عاملة كما أوضح فيليو . وربما فقدت قوافل الجمل ايضاً بعض عملها عندما تحولت وسائل النقل التجاري الى الطرق البحرية بظهور المراكب الاوربية العميقة ، ولكن تدهورها الحقيقي جاء بظهور السيارات . ويرى المسافر بين طهران ومشهد عشرات من قطر الجمل تحمل صناديق البضائع في اتجاه شرقي ، وفي اتجاه غربي . وفي اليمن تتسلق مئات من الجمل الطرق الجبلية بين الحديدة وصنعاء وتهبطها ، ولم تنته اعمال الجمل في شمال افريقيا بصورة من الصور - مع ان القوافل التي كانت تسير بجذاه شاطئ طنجة ، تجذب صعباً عليها اليوم ان تجتاز الاسوار الحاجزة التي أنشأها اصحاب الحمامات البحرية في داخل الماء . وما زال بإمكان دراسة تجارة القوافل - وهي من اردوع نواحي حضارة الشرق الاوسط - عن طريق الاختبار والملاحظة ، بدلاً من الكتب ، واني لأمل ان يقوم بهذه الدراسة فني مدرب ، ما دام الوقت أقل قيمة من الغازولين ومن الفلوس .

والطرق التي كانت قوافل الجمل تعبرها كثيرة وطويلة ، حتى اننا نحتاج الى مجلدات كثيرة لجرد تعدادها . الا ان بالامكان ذكر بعض

(٨) ابن بطوطة (مذهب رحمة ابن بطوطة ٢ : ٢٥٩ ط . القاهرة ١٩٣٤) .

الطرق المهمة . فهناك طرق ثلاثة تجتاز الصحراء الكبرى من الشمال الى الجنوب ، فتربط البلاد الاسلامية في شمالي افريقيا بالسودان الغربي ، وتتقاطع هذه الطرق مع طرق أخرى كثيرة . ويظهر لنا هذا من مراجعة الخارطة رقم (٧) ، ونرى على هذه الخارطة أيضاً الطريق الصحراوي الذي يصل فاس بالقاهرة ، والذي فضله كثير من الحجاج على الطريق المار بالمناطق الواقعة على الساحل الاكثر سكاناً والاشد ارتفاعاً ووعورة .

والى الشرق من مصر استعملت في العهد الاسلامي نفس الطرق التي عرفها القدماء . وتجه الطرق نحو مدن اليمن من مينائي مكلا وعدن الواقعين على المحيط الهندي ، وتجه الطريق العلوية التي تجتاز هضبة اليمن بعد ذلك الى مكة والمدينة والبحر الابيض المتوسط . وتسير الطريق محاذية للصحراء ، فتجتاز مدن دمشق ، وحمص ، وحماه ، وحلب ، والموصل ، وبغداد . وتعتبر بغداد ذاتها نهاية الطرق المائية ، ونهاية الممر الجبلي المتصل بهذان . فاذا بلغ المرء هذان اختار احدى طريقتين : اما طريق طهران ، مشهد ، تركستان ، فالصين ، وأما طريق يزد ، كرمان ، زاهدان حتى الهند . وله ان يختار ايضاً طريق الموصل ، تبريز ، قزوین ، التي تنتسب عنها فروع تصل آرمينيا ، والقفقاس وشواطئ بحر قزوین . ومن هناك يستطيع المرء ان يسافر في بلاد اسلامية حتى مدينة قازان على نهر الفولجا .

وايأ كانت الطريق التي اختارها مسافرتنا ، فانه كالت ، في الايام الغامرة ، يلتحق بأحد انواع اربعة من القوافل ، وتلك هي القوافل

العسكرية ، والدينية ، والتجارية الصغيرة ، والتجارية الكبيرة^٩ . والنوع الاول من هذه القوافل هو النوع الوحيد الذي مضى وانقرض ، لانه كان يتألف من جيوش كانت تسير في الايام السابقة للغازولين . ومنطبي مثلاً لهذا النوع من القوافل ، حمة باي طرابلس الغرب الى بركة سنة ١٨١٧ ، لاجتماع ثورة أخيه^(١٠) . كان جيشه مؤلفاً من القوات النظامية ، المنظمة على الاسلوب التركي ، ثم انضمت اليه تجمعات من ابناء القبائل الضاربة في الطريق ولم تسع لها فرصة الفرار . فاذا استنفينا البدو الذين كانت لديهم جمالهم الخاصة ، فيما نفترض ، وجدنا ان كل خمسة او ستة من الجنود جمعوا ثروتهم ودفعوها ثمناً للجل اشتروه . وكان هذا الجمل يحمل الشعر لحيولهم ، ولطعامهم ، ويحمل حصراً من اوراق النخيل ينامون عليها ، وقربة ماء ، ودلوأ خشبياً صغيراً للماء .

اما تجهيزهم فكان بسيطاً يساعدهم على السفر الخفيف السريع . وكانوا يعيشون على مؤن المناطق التي يجتازونها ، بالتهديد ، والتعسف ، والسرقة المكشوفة ، وما كانوا يخشون ان تنفق جمالهم ، ففي استطاعتهم ان يستولوا على غيرها بدون صعوبة كبيرة . ولم يخافوا هجمات الغزاة في المراكز التي يتوقفون فيها ، لانهم يزيدون في العدد عن أية مجموعة ممكنة من الغزاة . ولذلك فان تخيسهم كان لحاجتهم الى الراحة لا رغبة

W. D. Schorger, "The Caravan Trails of North Africa," senior (٩) honors thesis in anthropology (Peabody Museum Library, Harvard University 1947). For source material I am using principally E. W. Bovill, *Caravans of the old Sahara*; Captain J. Riley, *The Authentic Narrative of the Loss of the American Brig Commerce* (New York, 1918); Ibn Battuta, op. cit.; J. P. Ferrier, *Caravan Journeys and Wanderings in Persia, Afghanistan, Turkistan, and Beloochistan* (London 1856); and Sir Richard Burton, *Personal Narrative of a Pilgrimage to Al-Madinah and Meccah* (London, 1893), 2 vols.

Paolo della Cella, *Narrative of an Expedition from Tripoli in (١٠) Barbary to the Western Frontier of Egypt*, trans. by A. Aufrière (London, 1822), pp. 9-11.

في الدفاع ، مواجهين اثناء نصب الخيام الاتجاه الذي سيسلكون في المرحلة التالية من السير . ونصب جند الباي المكلفون بمخدمته خيمته الكبيرة وسط نصف دائرة ، نصب على جانبيها جناحان للضابط والطبيب الاول ، وأحاطت بها خيام بمالك الباي وحرسه الزنجي . ووراءها نصبت خيام الجنود في شكل نصف دائرة اوسع ، وربطت خيل الباي بين قرني نصف الدائرة . وهنا ايضاً عسكرت المدفعية وراياتها ، وما هذا في الحقيقة سوى الاسلوب التركي - المغولي ، في النزول^(١١) منقولا الى افريقيا .

ومن صعوبات مثل هذه الحملة العسكرية ان عليها ان تبشر سيرها حالما تأكل المواد الغذائية المتوفرة محلياً . وكان سلاطين مراکش يستعملون اسلوباً مماثلاً في سبيل اخاد ثورات القبائل القريبة من قبضتهم . فما على الجنود الا ان يبقوا اياماً قليلة حتى يدفع السكان متأخرات الضرائب ، وتسارع القبائل المجاورة التي لا أمل لها في المقاومة الى دفع الاموال خوفاً من ان تزورها قوات السلطان^(١٢) .

والنوع الثاني من القوافل ، وهو قوافل الحجاج ، مشابه للقوافل العسكرية من ناحية جوهرية واحدة ، وهي ان القافلة كبيرة الى حد يجعلها في امان نسبي . وربما سافر كثير من الحجاج بالبحر ، خلال قسم من رحلتهم ، فامتطوا مراكب كالتي وصفناها قبلاً في هذا الفصل^(١٣) ، بصورة خالية من المظاهر ، لا فرق بينهم وبين الركاب العاديين . ومن

Michael Prawdin, *The Mongol Empire, its Rise and Legacy* (١١) (New York, 1940), p. 84.

(١٢) يذكر ميكين (Meakin) امثلة عديدة - ولكنه لا يؤيد صحتها - عن حوادث وقعت عند بربر الاطلس الاوسط ، عندما كان السكان يخشون مثل هذا النزو فيذبجون قتياتهم ويلقونهم في طريق جيوش السلطان لتخيل وتنتحي ، وينجون ثم بنتيجة ذلك . انظر :

The Moorish Empire, p. 221.

See Burton, op. cit; I, 186-206, chap. 10.

(١٣)

الامور المعروفة ان ركاب سفينة ما يشكلون مؤسسة منفصلة ومستقلة ، ما دامت السفينة في البحر ، ويحتاجون الى قائد ، مثلهم في ذلك كمثل أية جماعة أخرى معزولة مشتوكة في مشروع واحد . ويحتاج القائد بدوره الى هيئة من الموظفين . ويصدق الشيء ذاته على جماعات المسافرين في البر . ففي الحملات العسكرية يكون الضباط والمنفذون من المؤسسة العسكرية ذاتها ، اما في قافلة الحجاج ، فلا بد من ايجاد طريقة أخرى في القيادة والتنظيم .

وقد التحق ابن بطوطة بقافلة الحجاج العراقية العظيمة عندما بدأت عودتها الى العراق ، في ١٧ تشرين ثاني (نوفمبر) سنة ١٣٢٦م . ومول هذه القافلة السلطان ابو سعيد الذي عين لها قائداً اختصاصياً ، تنوع واجباته وسلطاته ، يمثل ما تنوع واجبات وبن الباخرة المحيطة وسلطاته . وقد انحصر همه الاول في تأمين راحة الحجاج الفقراء ، فكان من أجل ذلك مع الركب :

« نواضع كثيرة لابناء السبيل يستقون منها الماء وجمال لرفع الزاد للصدقة ورفع الادوية والاشربة والسكر لمن يصيبه مرض . واذا نزل الركب طبخ الطعام في قدور نحاس عظيمة تسمى « الدسوت » وأطعم منها ابناء السبيل ومن لا زاد معه . وفي الركب جملة من الجمال يحمل عليها من لا قدرة له على المشي -- كل ذلك من صدقات السلطان أبي سعيد ومكالمه (١٤) » .

وكان التجار المسافرون مع القافلة ، ينصبون الدكاكين عند كل محطة من المحطات ، كما يفعل باعة السندويتش في القطارات ، فيفتحون بذلك سوقاً نهائياً عامراً يؤمه الاغنياء من الحجاج ، وكان السير يتم في الليل على اضواء المشاعل . وقد توفر الطعام للجميع ، سواء بذلك

الذين حملوا معهم مؤنهم او الذين حملوا معهم المال ، او الذين لم يحملوا المؤن او المال . وقد خصص لابن بطوطة - الحير في الاسفار المجانية - شقة محارة ، ليستعملها طول الطريق من مكة الى بغداد (اكثراها له امير الحج ودفع اجارتها من ماله) . وكان قد سبق له في رحلة ثانية مع قافلة خارجة من تونس ان انتخب قاضياً لفض المنازعات بين التجار . والظاهر ان وجيهاً غيره كان قد اختير لهذه المهمة في السفارة التي نحن بصدددها .

وأول ما يهتم به قائد الرحلة هو الماء . وقد تزود من المدينة بماء يكفي مسيرة ثلاثة ايام ، وهي المدة اللازمة للوصول الى وادي العروس . وتقطع المسافة بين وادي العروس والمسيلة - المحطة التالية - في أربعة ايام ، وبعض هذه الرحلة يقطع في اقسام من هضبة نجد . وقد أخذ الماء هنا وفي المحطة التالية من المصانع والحياض القديمة ، ولما وصلت القافلة الى المحطة الرابعة (الحاجر) كانت مياه المصانع القديمة جافة ، فأخذت حاجتها من الحفر عن الماء في الجفار . ولا بد ان المقادير التي كان يأخذها ما لا يقل عن ألف حاج ، وحيواناتهم الوفيرة العدد ، من سلسلة من مستودعات المياه في الصحراء ، كانت كبيرة بحيث يشعر السكان المحليون بأثرها ويعانون من شحة الماء . ولا شك ان هذا يوجد مشكلة سياسية ، خصوصاً اذا تذكرنا ان القافلة كانت برعاية سلطان العراق .

وكان البدو المحليون يبيعون الحجاج الاغنام ، والحليب ، والسمن ، ولا يشترطون بها سوى انواع معينة من الاقمشة الخشنة التي كانت تجلب من اجلهم . وتصل القافلة الى حصن يقع بين منتصف طريق مكة - بغداد يسمى حصن فيد ، حيث سبق ان ترك اليسوريون من ورجال القافلة نصف مؤنهم ، وهو النصف الذي يحتاجونه فيما تبقى من

وحلة الرجوع . وينتظروهم اثنان من أولاد امير القبية* الحاكمة ليتأكدا من حصولهم على امتعتهم ، وليبيعام الجمل والاغنام وليحييهم من الحاح الاعداد الكبيرة من السكان المحليين الوافدين للتسول ، وللسرعة ان لاحت الفرصة .

ويتوعد المسئولين للمسافرين دوماً ، ولذا فالحجاج هدف طبيعي من اهداف عنايتهم . وتراهم اليوم حتى في ايامنا هذه ، يتسكعون حول مواقف الباصات ، معرقلين حركة السير والبؤس بادٍ عليهم . ومن اسباب وفرتهم في محطات السفر ، ان المسافر يحتفظ عادة ببعض النقود ، ولا بد له ان يظهره . ومن اسبابها ايضاً ان سؤال للغيرب اربع من سؤال الشخص الذي تراه في كل يوم ، لأن اشد تأثر المرء من منظر اليد المرتعشة والصوت المنكسر ، يكون عندما يقابلها أول مرة . وبينما يزن الاثراء المحليون ما عليهم من الزكاة وزناً دقيقاً ، فان الحجاج الذين مستهم التقوى من حجمهم ، أقل حساباً بتوزيع المال ، خصوصاً وانهم لن يروا المتسول مرة ثانية في حياتهم . واذا نظرنا الى الامر من وجهة نظر المجتمع ، فاننا نرى ان من الخير ان تزداد اموال الخير من مصادر خارجية الى جانب المصادر المحلية ، ولكن شرط ان لا يبالغ المتسولون بالسؤال الى حد يخل بالأمن او يبعد المسافرين . وهذا سبب من اسباب وجود الحراس المسلحين .

الا ان المتسولين في أسوأ احوالهم مصدر ازعاج . وأخطر منهم ، أن يقوم البدو او سكان التلال بالمجوم على القافلة . ولا شك ان هذين الولدين من ابناء الامير جاءا ليؤمنا للقافلة سلامة العبور في ارض أبيهما ، وقد أصبح وجه هذا الرجل العظيم وهناً بمرورها . ولن نعرف كم دفع قائد القافلة ثمناً لهذا الامان ، وهل دفع ذلك المال ام قدم الهدايا ام

* كان الامير حقيقتاً هو المهشي بن عيسى اما ابناءه الذين كلا ينتظران القافلة فهما فياض وحيار . (المراجع)

كليهما . ولم يخبرنا ابن بطوطة ايضاً عما اذا كان في القافلة حرس
محترفون أو لا** ، ومن كان يقوم بأعمال الشرطة في حال عدم وجود
مثل هذا الحرس . ويذكر السير ريتشارد برتون (Sir Richard Burton)
الذي رافق احدى قوافل الحج بعد ذلك بأكثر من خمسة قرون بأنه
كان في عداد القافلة خمسمائة من الفرسان الالبانيين الذين بذلوا كل جهد
ممكن لحماية المسافرين من رصاص الفاسقين وطعمهم*** . ومع انهم وفقوا
في احدى المعارك الى طرد المهاجمين فقد كلفهم هذا النجاح اثني عشر
قتيلاً . ومن الجائز ان يكون الامن في طرق القوافل قد اختلف ما بين
عهد ابن بطوطة وعهد برتون .

ولكن المرء ينتظر في كل من القافلتين وقوع مشاكل تستدعي
وجود الشرطة . ولقد قيل لنا في الحالتين بأن الحجاج جاءوا من بلاد
كثيرة ، وبينهم المتكلمون بالفارسية ، والبشتو ، واللغات الهندية ، الى
جانب اللغة العربية ، وبصر كل منهم على طريقته في الصلاة . ويشير
برتون الى استنكار السنيين لما يفعله العجم من اضافة خمس كلمات الى
الصلاة ، ويذكر كذلك مقدار استنكارهم ومكابدتهم للشيعه بتوديد
اسماء الخلفاء الثلاثة الاول مرة ثلث مرة . ويذكر ميمناً حلفها احد
الحجاج بأن يطعن مسافراً آخر بمجدي ، بعد انتهاء الرحلة .

ولنعد الى قافلة ابن بطوطة ، الذي يذكر لنا انه عندما بلغت القافلة
ماء الواقعة الواقع على مسيرة اثني عشر يوماً من الكوفة ، واجه القائد
أصعب فترة من حيث حاجة القافلة الى الماء ، اذ كان عليه ان يحمل
ماء يكفي مسيرة اثني عشر يوماً . وكان الموقع لحسن الحظ قريباً من

** ان الاخبار عن قافلة الحاج العراقي وخاصة بعد ان اصبح انقراضه خطراً يهدد الحج ،
تدل على ان الخليفة كان يرسل مع صاحب الحج حرساً مسلحاً او على الاقل يزود صاحب الحج
بالاسلحة وهذه ضرورة لا اظنها بطلت من بعد . (المراجع)

نهاية الرحلة ، بحيث ان معظم المؤن والحاجيات الكبيرة الحجم كانت قد استهلكت . ووجد الحجاج في الواقصة تجاراً من الكوفة حضروا خصيصاً لمقابلتهم ، وجلبوا معهم الطحين ، والحبز ، والتمر ، والفاكهة لينال الحجاج قوة تعينهم على المرحلة الطويلة الاخيرة من مراحل اجتياز الصحراء . ولم تكن هذه السفرة سفرة ابن بطوطة الوحيدة مع الحجاج ولكنها الوحيدة التي وصفها بتفصيل . ويذكر لنا يرون وغيره من رحالي القرن التاسع عشر تفصيلات أخرى ، ولكن رحلاتهم تمت عندما كانت ايام الاسلام الزاهية قد مرت ، وغرقت في غمار الماضي .

وانقوافل التجارة الصغيرة اكثر شيوعاً من قوافل الحج بكثير ، وهي التي تعتمد عليها معظم التجارة البرية . وما زالت هذه القوافل تسير الى يومنا هذا ، ويمكن دروسها بسهولة^(١٦) . وتتألف مثل هذه القافلة من جماعة صغيرة من التجار وبضاعتهم ، او من تاجر فرد ، وخدمه ، وبضاعته ، وهم ينتقلون من مركز تجاري الى آخر . وكثيراً ما يلتحق المسافرون العاديون من الحجاج او غيرهم ، بقافلة تجارية ، او قد يشكلون قافلة لأنفسهم ، ويستأجرون لها الادلاء والخدم .

كانت جماعات التجار والمسافرين ، قبل أقل من خمسين سنة ، تتجمع في المدن المراكشية ، وتنتظر حتى يتوافر عددها ، وتستطيع استئجار ما يكفي من الحراس ، قبل ان تبدأ اوتحالفها الى مدينة أخرى . ولكن هذا كان يحصل في فترة من فترات القوضى النسبية . وهو الترتيب المألوف في أطراف الصحراء الكبرى ، وفي اطراف الصحارى الآسيوية . وكان عدد من التجار اليهود في مراكش ، يركبون حميرهم في أطراف القوافل ، ليستفيدوا من حمايتها ، دون ان يكونوا اعضاء كاملي الانتباه إليها . فاذا وصلت القافلة الى نهر في فترة فيضانه ، دفع

(١٦) ابن بطوطة ..

واحد من جماعة أهل الكتاب هؤلاء الى النهر يُختبر عمقه . فان اجتازه
تبعه المسلمون .

وليس العواصف الرملية أهم الاخطار التي تواجهها القوافل الصغيرة العابرة
الصحراء ، ولا هجمات المغيرين ، بل أهمها العطش ، ولذا كان مهما الاول
ان تحمل كمية كافية من الماء وتحافظ عليها . وتستعمل الجمال لحمل الماء ،
والطعام ، والبضاعة ، ولكن الناس لا يركبونها الا عند الضرورة
القصوى . ويعتمد عدد الجمال التي تقطر مع القافلة على المؤن اللازمة ،
العمتدة بدورها على مسافة الرحلة ، وقباعد مواقع المياه . ويعتمد عدد
الاشخاص المشتركين في القافلة على طبيعة الارض التي ستجتازها القافلة
وعلى نوع البضاعة التي تحملها فعلاً . وبين اشخاصها اعداد مختلفة من
التجار ، وقد يكون بينهم المسافرون . وللقافلة دليل واحد او اكثر
وعدد من الجالين وجماعة من الجنود المحترفين او الحرس . وينتخب
التجار احدهم قائداً للقافلة ، اذ لا بد من وضع السلطة النهائية بيد
شخص معين . ولكن لما كان هذا القائد تاجراً لا اختصاصياً بامور
النقل ، كالقائد الذي وافق قافلة ابن بطوطة ، فانه لا يمارس سوى
المقدار الادنى من السلطة تاركاً معظم القرارات للأدلاء .

ويقوم الجالون بكافة الاعمال في اثناء الطريق ، فيعملون الجمال
ويفرغون احمالها ، وينصبون الخيام ويقلعونها ، ويطبخون ، ويخدمون
مستأجرهم . ويستأجر الادلاء محلياً ، وقد يعملون للرحلة كلها او
لأجزاء منها لهم بها معرفة خاصة . ويختص الادلاء المحترفون بمعرفة
منطقة معينة ، او عدد من الطرق ، وهم يستدلون بالمظاهر الارضية
نهائياً ، وبالنجوم ليلاً (ادعى دليل بلو «Pellow» بأنه يعرف الطريق من
الرائحة) . ويسير الدليل في مقدمة القافلة مقرأً سرعتها التي تتراوح في
العادة بين ميلين ونصف وثلاثة اميال في الساعة . فاذا أحس احد
الافراد بالتعب فانه يرتاح قليلاً ويغفو غفوة قصيرة ، فاذا أفاق جرى

وراء القافة . ولا يسمح له بالركوب الا اذا أصيب بأذى او تعب .
فاذا اضاع الدليل الطريق وفرغت قرب المياه ، أصبح كل فرد مسؤولاً
عن نفسه ، لأن سلطة التاجر القائد لا تستطيع احتال هذا الموقف .
وقد يكون هذا بالفعل هو الافضل لأجل البقاء ، لأنه اذا بقي الجميع
معاً كانت فرصة نجاة فرد منهم أضعف وأقل . وعلى النحو نفسه يتوك
الرجل الذي يقع في جانب الطريق ، اذ لو توقفت القافة كلها للاعتناء
به لتعرض جميع افرادها للهلاك .

ويحافظ على النظام اليومي اثناء المير محافظة تامة ، لان من
الضروري قطع مسافة معينة كل يوم . فيبدأ المسافرين السير قبل
الفجر ، ويسهرون عدداً معيناً من الساعات قد يبلغ اثني عشرة ساعة ،
ويقطعون ما بين خمسة وعشرين ميلاً وثلاثين ميلاً . فاذا كانت المير
طويلاً فانهم يتوقفون لطهي الطعام مرتين في اليوم ، في وقتي الفطور
والعشاء ، وبأكلون قليلاً من التمر دون وقوف في موعد الغداء .
ويحافظون على هذا التكرار حتى يصلوا موقع الماء التالي . أما اذا
كانت المسافة قصيرة فربما توقفوا قليلاً لشرب الشاي . فاذا حل الليل ،
وجاء وقت التخييم ، كان تصرفهم رهناً بتوقع الاخطار او عدم توقعها .
فاذا توقعوا خطراً ، ابركوا الجمال في شكل دائرة وقيدوها ، ووضعوا
وسط الدائرة بضاعتهم الثينة ، ومؤنهم وماءهم . وقد ينال التجار الاثرياء
وذوو الشأن في الحيام ، ولكن معظم الناس ينامون بين الجمال والمتاع ،
ويجتسون وادعاهم من الرياح والرمال ، بأسوار مؤقتة من الاعشاب .
ويقترض في الجنود ان يسهروا الليل في الحراسة ، على اساس التناوب .

فان لم يكن خطر ، ووجد الكلاء ، تركت الجمال ترعى اثناء
الليل . والا وضع الجمالون امامها التمر في كومة واحدة ، فتأكل اشرس
الجمال اكثر من غيرها . ولا يسمي الجمالون جملهم من مياه القرب ،
الا اذا لم يكن مفر من ذلك . ولكي يتجنبوا مثل هذه الضرورة ،

فانهم يسمون جمالهم مدة شهر او اكثر قبل الرحلات الطويلة ،
ويدربونها على المسير بدون ماء فترات أطول . وتبعب الجمال الدليل في
الطريق صفاً واحداً ، وينشطها الجمالون بالحذاء . وتجد الموسيقى العربية ،
ذات الرصلات القصيرة ، عند الجبل اذنناً صاغية .

فاذا وصلت القافلة الى مقصدها فالمفروض ان يجد افرادها مختلف
الاعذار للتخلص من مقابلة بعضهم البعض ما أمكن ، حتى يحين موعد
العودة . والواقع ان هذه القوافل تضيف دوماً اناساً وتترك آخرين ،
وهذا من دواعي الرحمة .

اما القافلة التجارية الكبيرة فتتكون من عدد من القوافل الصغيرة
المجتمع معاً . وتستأجر القافلة شيخاً محترفاً من شيوخ القوافل ليكون
قائدها بدلاً من ان تختار القائد من بين أفرادها ، ويتخذ هذا القائد
جميع القرارات النهائية ، واعضاء القافلة مسؤولون تجاهه . وقد رأينا
ان قبيلتين عربيتين خاصيتين من رجال القوافل ، تسكنان بين الطوارق
الغربيين ، وقدفعان لهم جزية اسمية لقاء الحماية الكاملة . وان لأمثال
هؤلاء الرجال الذين توارثوا مثل هذه العلاقات الخاصة مع سادة
الصحراء ، قيمة خاصة بالنسبة للسافرين عبر الصحراء . يأخذ هؤلاء
الشيوخ أجورهم نسبة مئوية من ربح كل تاجر في الرحلة ، بنفس الطريقة
التي يأخذ به بحارة السفينة أجورهم ، ولا شك ان في مقدورهم ان
يقوموا ببعض التجارة لحسابهم الخاص .

ويشير رايلي^(١٧) الى قافلتين في الفترة الواقعة بين سنة ١٨١٢ وسنة
١٨١٥ فيذكر ان احدهما كانت تتألف من ثمانمائة رجل وثلاثة آلاف
جل وانها تحركت من وادي نون الى تمبكتو ، ويصف الثانية بأنها
تألفت من ألف وخمسمائة رجل وأربعة آلاف جل ، تحركوا من تمبكتو

الى ساحل البحر الابيض المتوسط . والقوافل الكبيرة بهذا الحجم تتناول التجارة الكبيرة . والظاهر ان التجار المرتحلين من جميع المدن الواقعة بين طرابلس وفاس كانوا يجتمعون معاً مرة في السنة ، لتشكيل قافلة ضخمة واحدة الى تمبكتو ، تعود محملة بالذهب والعاج ، والصمغ الثمين ، وبعبيد قد يبلغون ألفين . ولما كان العبيد يزيدون في العدد عن أسرهم ، ولما كان عدد الناس في القافلة كبيراً بحيث يخشى ان يضل بعضهم ، او ان يخلفوا المشاكل في المناطق المكونة من الطريق ، كان لا بد لشيخ القافلة ان يطبق الصرامة العسكرية ، وان يتم بشكل خاص بتوزيع المياه واستعمال الكلاء . ويتسلح جميع الرجال بالنادق والسيوف ، ولما كان عددهم كبيراً فانهم يستطيعون الدفاع عن أنفسهم بغير حاجة الى جند خاصين . ومن الجهة الاخرى فانهم يعتبرون غنية سمينة ، ولذلك فانهم يتعرضون دائماً لغارات بعض القبائل المنافسة لمناهم من الطوارق ، والتي قد تبلغ قوة يعجز عنها الطوارق . وكان الطرفان يشتبكان احياناً بمعارك دموية ، ويذكر وايلى ان احدى هذه القوافل ضلت طريقها في عاصفة ومليمة مرة من المرات ، وعندما أمر الشيخ في احدى المحطات الحرجة بقتل بعض الجمال ثار عليه التجار وقتلوه . وتجزأت القافلة بعد ذلك ، وتناحرت اجزاءها وتبعثت جماعات كثيرة شقت كل منها لنفسها طريق النجاة^(١٨) .

ولا ين بطوطة ما يقوله في هذه القصة . فهو ايضاً اجتاز الصحراء الكبرى . ويذكر لنا انه عندما كانت القافلة متجهة نحو الجنوب ووصلت ماء يسمى تيسار ، ارسلت رسولا خاصاً وراكضاً وينتمي هذا الرسول الى قبيلة مسوفة التي اشتهر رجالها بمقدومتهم على الجري لمثل هذه القوافل . وقد وصل هذا الرسول جرياً الى ليوالاتن ، اقرب مدن السودان ، ومعه رسائل من افراد القافلة الى اصدقائهم في تلك المدينة يطلبون

منهم ان يرتبوا لهم الاقامة . اما التجار الذين لا اصدقاء لهم فيتعرفون على اسماء بعض السكان ويكتبون اليهم دون سابق معرفة . ويخرج مستلمو الرسائل مسيرة اربع ليال في الصحراء حاملين الماء الذي تحتاجه القافلة اشد الحاجة لأت أفرادها لا يحملون من الماء ما يكفهم طول الطريق . وقد يختمني هؤلاء الراكضون في الصحراء فيهلك بعض افراد القافلة او كلهم^(١٩) . ولكنني اشك في ان يكون مثل هذا الامر متبعاً في طريق يكثر عليه السفر .

وتدار القوافل التجارية الكبيرة في آسيا بنفس الطريقة التي تدار بها القوافل الافريقية ، وتعاني من صعاب مشابهة . ورغم وجود كتب عديدة قديمة تصف هذه القوافل ، فان الكتابين اللذين اجمعهما في غاية الطرافة هما كتاب فيريير (Ferrier) الواقعي ، والوصف القصصي الوارد في رواية حاجي بابا الاصفهاني - ذلك الوصف البالغ الدقة بحيث يصعب على كثير من الفرس ان يصدقوا ان مؤلفه انكليزي^(٢٠) .

كان فيريير وحاجي بابا الاصفهاني يقضيان الليالي في خانات الطريق ، وهي بنايات كبيرة أقيمت حول أفنية وأقيمت فيها عشرات الحجرات لنزول المسافرين . وتكثر هذه الخانات في ايران ، وقد بنيت في مراحل عديدة معقولة ، وقام ببنائها عدد من الشاهات الاقوياء ، ومنهم الشاه عباس الشهير (١٥٨٨ - ١٦٢٩ م) . والخان فندق اللره ودابته ، والمسافر ان يطعم فيه طعامه بنفسه ، او ان يشتري الطعام . وفيه يتقابل مع غيره من المسافرين ويتبادل معهم المعلومات . ويبني اصحاب الخانات النشيطون من الفرس في هذه الايام نوعاً جديداً من الخانات المدة للسيارات ، وفيها أفنية توقف بها سيارات الشحن او غيرها من السيارات

(١٩) انظر مذهب الرحة ٢ : ٢٩٦ (ط . القاهرة ١٩٣٤) Ibn Battuta, op. cit. p. 318.

(٢٠) Ferrier, op. cit. James J. Morier, Hajji Baba of Isfahan (New York, 1837). (٢٠)

في أمان اثناء الليل ، وتحتوي على غرف النوم والطعام . والمؤسسات الشبيهة بالخانات موجودة في المناطق المأهولة من الديار الاسلامية بأسماء مختلفة : فتدعى الفنادق في شمال أفريقيا والخانات في المناطق المتكلمة باللغة التركية .

وأدورع مظاهر السفر في أزهر عصور الاسلام ، بل وفي عصور الاسلام كلها الى حد ما ، هو الوسائل المتعددة التي ساعدت على انتقال اكبر عدد ممكن من الناس ، كالنقل المجاني ، والطعام المجاني في قوافل الحج ، والنزول المجاني في زوايا الطرق الصوفية ، وبيوت أهل الفتوة ، والمساجد الريفية ، والمساعدات التي تخصصها بعض الاوقاف لأبناء السبيل والمسافرين ، وامكانية الارتفاق بالتجار على الطرق او بالعمل في الكتابة والنسخ - هذه كلها وسائل نشطت الناس على السفر والترحال ، ولعبت دوراً عظيماً في ايجاد التماسق في الحضارة الاسلامية كلها . ونشط السفر نقل البضائع ، بحيث تمكنت المدن المختلفة والقرى المختلفة ، ان تختص في انواع المنتجات ، وقطعت الى بيع منتجاتها على مقياس واسع في منطقة جغرافية واسعة ، بما يؤدي الى مكافأة اصحاب المهارات الفائقة وبتنمية مهاراتهم في صنع المنتجات القائمة على المواد الاولية المتوفرة محلياً . ويمكن السفر اهالي نصيبين في شمالي العراق من صنع ماء الورد ، ويمكن أهالي سمرين من تصدير صابونهم المعطر الفاخر ، وأهالي بعلبك من التخصص في صنع الصقون والملاعق الخشبية .

وقلنا نجد في الاوصاف الاسلامية القديمة ذكراً لجوازات السفر والتفتيش في المحافير الجمرية . ولكن الامرين كانا معروفين ومطبقين في بعض الامكنة وبعض الأزمنة . ويصف ابن بطوطة انه أوقف اثناء خروجه من مصر الى سوريا في موقع يسمى قطيا ، قائم على موقع قناة السويس الحديثة ، وتعرض لعذاب ومضايقة على أحدث الطرق والأساليب التي يعرفها عصرنا . وهو يقول :

« وهما (أي قطيا) تؤخذ الزكاة من التجار ، وتقتش أمتعتهم ، ويبحث عما لديهم أشد البحث ، وفيها الدواوين والعمال والكتاب والشهود ، وجباها في كل يوم ألف دينار من الذهب ، ولا يجوز عليها أحد من الشام إلا ببراءة من مصر ، ولا مصر إلا ببراءة من الشام ، احتياطاً على أموال الناس ، وتوقياً من الجواسيس العراقيين ، وطريقها في ضمان العرب ، قد وكلوا بحفظه ، فإذا كان الليل مسحوا على الرمل لا يبقى به أثر ، ثم يأتي الأمير صباحاً فينظر الى الرمل ، فأن وجد به أثراً طلب العرب باحضار مؤثره ، فيذهبون في طلبه فلا يقرتهم ، فيأتون به الأمير ، فيعاقبه بما شاء . وكان بها في عهد وصولي إليها عز الدين استاذ الدار أنماري من خيار الامراء ، أضافني وأكرمني وأباح الجواز لمن كان معي^(٢١) » .

ومصر بلاد مغلقة عند مداخلها الشرقية ، وتسهل حراستها . ولكن حدود معظم بلاد الشرق الاوسط واسعة يمكن اجتيازها بسهولة ، وتجتاز فعلاً بسهولة . ولقد رأيت عرباً من الاردن يدورون حول مخفر الحدود العراقي الواقع على طريق الانابيب بنفس السهولة التي وجدها الركاب المرافقون لقبليير عندما كانوا يصعدون قاربه او ينزلون منه . لقد كان الجمع الاسلامي عالمياً موحداً بشكل فذ ، وقائماً بذاته ، وكان الاتجاه الكلي فيه يسمح بحرية التجارة وحرية التنقل دون عرقلة . ولكن في امتلاكه المشترك لهذه الروح سر من أصرار عظمتة .

الفصل الثامن عشر

درس في النقش

ان غايي المباشرة من وضع هذا المؤلف ، هي العناية الظاهرة من سرد الحقائق الجغرافية والثقافية عن الشرق الاوسط للأميركيين المهتمين بأمره ، لتكون عوناً لهم في فهمه . ولذلك فهو موجه بشكل مباشر الى طبقتين من الافراد : اولئك الذين يوشكون ان يذهبوا الى أي من البلاد الثماني عشرة التي ذكرتها او إليها جميعاً ، وأولئك الباقون في موطنهم الاميركي ، من الراغبين في ان يزدادوا علماً بالمنطقة ليقدرُوا على إصدار الاحكام المعافقة عن العلاقات الخارجية التي تربط الولايات المتحدة الاميركية بها .

ولقد تجنبت في محاولتي هذه ، الوصول في الصورة الى آخر لحظة زمانية معاصرة ، يؤلف عنها الكثيرون من المؤلفين الذين تسنت لهم معلومات اكثر عن التواريخ الحديث والاحداث الجارية ، في كل يوم .

* وكيف يم ذلك والكتاب لم يمس الجانب المتطور من حياة هؤلاء الناس ، ولا عرفت بالمطامح الحديثة التي تتلج في نفوس اهل هذه المنطقة ، ولا نظر الى التصدع الكبير الذي أصاب نظام النصفاء ؟ «المراجع» .

وثة مزلق آخر تجنبت الوقوع فيه ، وهو التحزب والمفاضة . اذ انني شخصياً اعتبر العقائد السنية والشيعية متساوية في الفضل ، ولا تهمني الاضطرابات بين اسرائيل والبلاد العربية . اما الشيء الذي كان موضع اهتمامي ، فهو ان اضع امام اولئك الذين يرسمون مخططات السدود ، ويقدررون اكالاف العمال المحليين وكفاءتهم في العامل التي يفكرون بأن يوظفوا بها أموالهم ، صورة حقيقة عن الشعب الذي سيتعاملون هم او عملاؤهم معه .

ويجني كذلك ان أظهر كيف استطاع معلو الصناع التوصل الى هذا المستوى العالي من المهارة على مدى آلاف السنين ، وبأقل مقدار من الأدوات . وكيف يختلف المفهوم القائم على وجود مئات من المعلمين المنتظمين في نقابة ، ويستغل كل منهم بنفس العمل ، عن المفهوم الأوربي للعمل . وما هذا سوى بند من قائمة المعلومات « العملية » التي حاولت سردها . ويستطيع كل فرد مهم بمشاكل العمل اليومي ان يكتشف معلومات كثيرة غيرها .

والناحية العملية الثانية من هذه الدراسة هي انها تظهر ان حكومات الامم الاسلامية لم تتدخل في الحياة الشخصية لرعاياها الا قليلاً ، بينما كانت العلاقات المتبادلة بين هؤلاء تسير في مجار أخرى متعددة الانواع ، أهمها المجاري الدينية . فالمؤسسات التي على شاكلة الطريقة الصوفية ، والوقف ، والنقابة ، والصف ، ومجلس القرية ، ومفهوم وجه الرجل العظيم ، كلها أجهزة تحفظ المجتمع الاسلامي في خط متوازن ، وتجب المحافظة على هذه المؤسسات اثناء عمليات التصنيع الآلي الكثيفة ، مع تكييفها للظروف الجديدة بدلاً من تثبيطها وتحطيمها .

اما الغاية الثانية في اظهار ان اساليب الانثروبولوجيا التطبيقية هي أساليب عملية في دراسة الحضارات المعقدة المدونة ، بمقدار ما هي عملية في دراسة الثقافات البسيطة السابقة للكتابة . فلتشرق الاوسط اطول تاريخ مسجل بين مناطق العالم كله ، وهذه الحقيقة الواقعة تشكل تحدياً

ومزية في آن واحد . ولقد قبلت التحدي ، وأرجو ان اكون قد استقدت من المزية . ولقد مهدت ، على الاقل ، الطريق لآخرين ، قد يتعمدون هذا النوع من البحث ، ولا يعودون يعتبرونه بدعة مستحدثة .

اما السبب في انه كان يعتبر بدعة فواضع كل الوضوح . فتذكرة السفر الى كابل تريد في اكلافها عن اكلاف السفر الى مدينة ثانية في اميركا تدرس فيها بقايا المهنود الجر . وقد كانت مناهج الابحاث الانثروبولوجية قبل ان تنشأ حاجتنا الى الجبراء الاقليسيين مفصلة لتلائم حجم اطروحات الدكتوراه . وكانت اسهل وأيسر ان يقضي الباحث صيفه في احدى «التحويطات» الهندية بأميركا ، متباحثاً مع نفر قليل من بقايا القبائل ، مسجلاً احاديثهم عن الايام الطيبة التي انقضت ، قبل ان تتلاشى من ذاكرتهم . وقل بين جامعاتنا من تعلم اللغة العربية الحديثة ، او الفارسية ، او التركية ، واللغات ضرورية في الشرق الاوسط . ولم يكن لاميركا سوى مصالح قليلة في الشرق الاوسط ، فلم تهتم بأمره مؤسساتها الوقفية ، التي اصبحت الآن واعية تماماً للحاجة الى العلماء الاكفاء في ثقافة هذه المنطقة .

لقد تعلمنا بأن على الانثروبولوجيين ان يركزوا دراساتهم على الشعوب التي توشك ان تقرض ، جسدياً ، او ثقافياً او من الناحيتين ، وان يعصروا كل نقطة من المعلومات عن هذه الشعوب قبل ان تزول ، ولهذا الموقف ما يبرره . ومهما يكن من أثر هذا الانشغال الكلي بالثقافات البسيطة في تحويل انتباهنا عن المشاكل التي تبدو الآن مهمة ، فانه مفتاح السر في نجاح طريقة البحث الانثروبولوجي ، لانه علنا ان ننظر الى أية ثقافة ككل واحد ، لا كأجزاء . فلن نستطيع فهم اقتصاد شعب ، ولا تركيبه العائلي ، ولا طقوسه الدينية ، ولا حكومته ، ما لم نعرف خطوط قصته الثقافية بأجمعها ، مرسومة على بعدي الزمان

والمكان . وما دام الفهم قصداً ، فإن هذه الغاية الثانية تشكل جزءاً من الغاية الاولى .

اما الفهم وهو مفتاح الغاية الثالثة فانه عملية ذات اتجاهين . فاذا كنا نحن الاميركيين نساعد شعوب الشرق الاوسط على التوصل الى مستوى معيشي يقارن بمستوانا ، فليس هذا واجعاً الى كرم في العاطفة ولا هو - فيما أرجوه - عائداً الى رغبة في تحقيق منفعة مادية لنا بانشاء اسواق جديدة ولا مجرد استبعاد منافسينا في هذه الفترة عن الوصول الى حقول البترول ، رغم كون هذين الدافعين من الدوافع القوية . فاذا كنا اذكيا ، فاننا انما نفعل ذلك كله لتعلم شيئاً ذا قيمة بالنسبة الى انفسنا .

لقد جاءت النصرانية من الشرق ، ومنه ايضاً جاءت اسها الديانة اليهودية . ومن الشرق جاء القمع الذي نأكله خبزاً ، والحيوانات الاليفة التي نأكل لبنها ولحماً . وعنه أخذنا معرفتنا بالافران التي ينفخ في نارها فتذيب خامات المعادن ، والعجلة المركبة على قضيب متحرك وهي التي نستعملها لتحريك مصانعنا وعجلاتنا الآلية . ومنه أخذنا الكلمة المكتوبة .

فاذا كان الشرق الاوسط قد اعطانا هذه الاشياء كلها ، فربما تبقت لديه حكمة لم نعرفها ، او لعلنا عرفناها قبل زمن طويل ثم نسيناها بعد ذلك . فكم يسهل نسيان المبادئ الاساسية للتصرفات الانسانية في عصر تتقدم به التقنية بسرعة لم يعرف لها مثيل من قبل ، بينما تجهد الوسائل الاجتماعية محاولة اللحاق بها . في مثل هذه الايام لا يأبه الناس بأحكام الشيوخ ، لانهم جاهلون بأحدث التقنيات . فاذا أردنا استعادة معرفتنا بالحقائق الاساسية عن علاقات الانسان بالانسان ، وجب ان نتجه الى مجتمع أثبت ، مجتمع تمت تكييفاته الداخلية ومحضتها التجربة

* ترى ما نية هذا الدافع - من وجهة عملية - الى الدافعين السابقين ؟ (المراجع !) .

منذ عهد بعيد ، قبل ان يدخل بدوره في نطاق الزوبعة الصناعية ،
ويبدأ في ضلال يفوق ضلالنا يأساً .

واول ما نتعلمه هو الدرس التالي . ستذهب النوايا الطيبة هباء في
أي مجتمع ، وستضيع المقاصد الرفيعة عبثاً ، وستهدر جميع الجهود التي
يبدلها عقل البشر ، اذا كانت النظام الذي يعيشون فيه مغلوطاً ولا
يستطيعون تغييره . اما اذا كان النظام صحيحاً ، وحافظ الشعب عليه
ومنع تغييره ، فقد ينشأ في مجتمعه افراد اثنان ، متفرون ، جاهلون ،
معاذون للمجتمع الى الحد الذي يريدونه ، ويستمر الآخرون مع ذلك
في السير معاً جنباً الى جنب دون مشاكل .

ما الذي يجعل نظاماً ما صحيحاً او مغلوطاً ؟ ان الصواب والخطأ
كلمتان ذاتيتان ، واذا ترجحناهما الى مصطلح عملي فانها يعينان الانظمة
التي ركبت بحيث تحافظ على توازنها ، وتلك التي يختل توازنها بسهولة ،
بسبب خطأ في اجهزتها الاجتماعية . والاجهزة الاجتماعية التي تحافظ على
توازن المجتمعات التي تمتلكها - بحيث يستطيع افراد هذه المجتمعات ان
يستمتعوا بأقصى حد ممكن من السعادة - تتكوّن من ازدواج من
وسائل الموازنة ، ومن وسائل الضبط التلقائي التي توقف الخلل قبل
تطوره . فاذا اختل نظام فرد من الافراد بحيث أصبحت افعاله تهدد
الآخرين ، طبق في حقه القصاص التقليدي فوراً ، وحصر نطاق الخلل .
انظر الى اجتماع القبائل عندما ثارت المشاكل بين اولاد عبد المؤمن
وبني تدموت .

ومجتمع الشرق الاوسط القديم الذي حاولت وصفه كانت مجتمعات
محافظاً على توازنه بواسطة اعداد كبيرة من هذه الضوابط التلقائية . ومن
أبرز الضوابط تقسيم العمل القائم على خمس مستويات ، تقسيماً اعطي كل
فرد فرصة للتخصص في عمل ما ، ولتوجيه نشاطه - عرف او لم يعرف -
نحو أفضل استغلال ممكن للأرض بواسطة اكبر عدد من الناس ، في

مستوى تقني سابق للعصر الصناعي . وجميع اشخاص الشرق الاوسط من بلاد الريف الى بلاد البطانيين وهما طرفاه الحضاريان ، معبأون على أعظم جانب ممكن من الكفاءة في واجباتهم المترابطة ، حتى كأن منظماً إلهياً اختارهم ، وخصص لهم اعمالهم بموجب خطة مرسومة ، ووضعهم في امكنتهم الصحيحة .

كيف حصل ذلك ؟ يقول اتباع المدرسة الآلية انه حصل بالتجربة والخطأ . ويعتقد هؤلاء بأنه لم يخطط هذا الامر عقل انساني ، بل نشأ وظهر على هذا الشكل . ويقول المتدينون بأنه شاهد آخر على قدرة الله ، واهتمامه بشؤون البشر . ولو نظرنا الى العالم لوجدنا مجتمعات كثيرة ، بينها البسط والمعقد ، تعمل بموجب اساليب معقدة في التكيف ، مثلما يطير الزقزاق الذهبي مهاجراً كل سنة بأسباب لم يكتننها حتى اليوم انسان . ونرى مجتمعات اخرى خطها البشر بأدق تفاصيلها ، دون ان يتكيف الناس فيها او يشعروا بالسعادة ، لانها تفتقر الى اجهزة الضبط والموازنة . فالطاغية فيها لا يقتل حتى يستريح منه الشعب ، والحرف فيها لا يصدق جاره ولو اقسم له أغلظ الايمان ، ولا يجرؤ انسان في داخلها على الاعتراف بأن معارف خبراء بلاده قد لا تكون كاملة شاملة ، او ان حاكمه غير معصوم عن الخطأ .

وقد وضع بشر آخرون طرفاً في الحياة نجحت وما زالت ناجحة . ولكن النظام الذي وضعوه لم يزد عن الخطوط المريضة والمبادة العامة ، كقولهم أحب جارك كما تحب نفسك ، ولا تعمل على اغواء زوجة جارك . هذه المبادئ التي اعطتنا اياها اديان الشرق الاوسط الثلاثة العظيمة ، لم توضع على اساس انها من خلق عقول الافراد الذين اعلنتها ألسنتهم ، بل كرسائل جاءت من الله بواسطة بشر من خلقه . ولقد أعلن القائلون بهذه المبادئ في ايمان صحيح خالص ، بأن هذه الحكمة تتجاوز حدودهم البشرية ، فالت وزناً أعظم بكثير من الوزن

الذي كان يعطى لها ، لو ان قائليها تبجحوا وزعموا انها من صنع البشر
وعدم دونا عون الهي .

ولم يقل المسيح شيئاً ضد لحم الخنزير او الخمر ، لان رسالته أخذت
العموم دون التفاصيل . اما رسالة محمد فكانت كالنواة ، اكثر
تحديداً ، كما رأينا . ولو درسنا تفاصيل تعاليمه بنبدأ بنبدأ ، لوجدنا ان
هذه التحديدات لا تنبع المرء الا من الافراط والاسراف . ولقد أوجد
محمد نظاماً قادراً على التمسك والثبات بشكل عجيب مدهش .

ولو حللنا الطريقة الاسلامية في الحياة بأقصى ما نستطيع من الموضوعية
لوجدنا انها أمنت اكبر مقدار من الخير الملازم لأعداد كبيرة من البشر
القاطنين في محيط الشرق الاوسط حيث تنافس الثروة باستمرار . خذ
مثلاً تحريم اكل لحم الخنزير ، الذي عرفه اليهود قبل محمد بكثير . لقد
علل تحريمه بتفسيرات كثيرة ، ومن بينها القول بأنه يورث مرض
التريكينوسس ، والقول بأنه غني بالدهن الذي يؤدي الناس في الأجواء
الحارة . ولكن هذه العلل لا تصمد امام التحليل . فلم يكن الناس
يعرفون عن التريكينوسس ايام التلمود أو ايام محمد ، اكثر مما يعرفون
عن السل او السرطان . ثم ان المناخ ليس حاراً دائماً في الشرق الاوسط ،
وللحم الخنزير طعم طيب في ليالي حلب الباردة ، وهو سهل الهضم فيها ،
كثله في ألاسكا .

ولكن الخنزير حيوان لا منتجات له سوى اللحم . ومن الصعب
سلخه ، ولذا فان جلده قليل الاستعمال . اما الحيوانات الاليفة الاخرى
فتوفر اللبن ، والصوف ، والنقل ، او مزيجاً من هذه الامور الثلاثة .
فاذا تساوت الاعتبارات كانت تربية الخنازير اغراقاً ومبالغة في الاسراف .
وربما سهل اوسال قطيع من الخنازير في أحد الاقسام غير المستغلة من
بلاد البحر المتوسط الى غابة بقيت فيها تفاريق من اشجار السديان
والزان ، ليأكل شوكها وأنثا بلوطها ، وجذورها . اذ ان الخنزير يأكل

اشياء لا يأكلها غيره . وتجنب اثناء عشرة بطون بالسنة فيستطيع
المزارع ان يأكل اللحم النضر في الحريف ، ويحفظ الباقي للشاء .
والخنزير في مثل هذه الظروف ذو فائدة اقتصادية مدهشة .

اما اذا كثرت السكان وقطعت اشجار السندبان لتزوع في مكانها
اشجار الزيتون ، فلا يبقى مكان لرعي الخنازير . فان دبيت رغم ذلك
فانها تأكل الطعام الذي يحتاجه الناس ، ويأكل الخنزير ما يكفي
لاطعام عدد من الرجال . فمن ربي الخنازير اذن ، فانما يفعل ذلك
ليختال بثروته ، وهذا يحل توازن الجماعة التي يعيش فيها ، وينع التوزيع
العادل لمواد الطعام . فليذهب الخنزير اذن . وهكذا ذهب . اما الماعز ،
رفيقه القديم في الغاب ، فيبقى ليأكل الاعشاب الجافة في الارض الياب
الواقعة بين القرى ، ويجولها يوماً بعد يوم الى لبن ، مع انها لا تصلح
لولاء الا للوقود . وقد ساعد الماعز الفقير والذي لا ارض له على توفير
التغذاء والاكل . وهكذا بقي الماعز .

اما بالنسبة الى النبيذ الذي لم يكن محرماً عند اليهود ولا عند
النصارى ، فلتتذكر ان الكرم لا ينبت في الحجاز ، موطن محمد . فلا
بد اذن من استيراد النبيذ ، وحمله على ظهور الجمال بدلاً من سلع
أخرى ثمينة ، خصوصاً وانه من البضائع الثقيلة . فاذا شربه تجار الحجاز
فانهم يبعثون مالمهم ، واذا حملوا مكانه البضائع العابرة ، فانهم يوفرون
مالمهم . واذا شرب رجال القوافل الحمر في طريقهم ، فقد يعجزون عن
الوصول الى مقصدهم . وأهم من هذا الناحية الاجتماعية من شرب الحمر .
فالمسلمون في غابة الكرم وهم يقدمون للضيف دائماً نوعاً من الشراب .
فاذا قدم المضيف النبيذ لكل ضيف ، فانه لا يلبث ان يفكر اذا كان
من متوسطي الحال . والاخبار التي رواها مؤرخو المسلمين مليئة
بالاشارة الى الحمر ولكن شاربها هم الزنادقة الذين يسكنون في الجبال
القارسة ، والاثرياء من سكان المدن . اما الرجل العادي ، رب العائلة

المسلم المؤمن الذي يجد المتعة بقاء اخوانه ، فيعتبر شرب الخمر اسرافاً يساعده دينه على تجنبه ، ولا يتطلب العرف الاجتماعي منه تقديمه الى ضيوفه* .

ومن الامور الطريقة الاخرى قضية الحجاب . ففي ايران كانت النساء يلبسن الشرار ، او العباءة ، وهي قطعة قماش نصف دائرية يمكن لبسها بحيث تغطي الجسم كله مما عدا العين ، وما زال كثير من النساء يلبسها . وتتشابه هذه العباءات كلها في المظهر تقريباً . وتستطيع المرأة المحجبة ان تذهب الى السوق في العباءة دون ان تستجلب الانتباه الذي قد يخلق لها ولزوجها المشاكل . ولا تعتمد المصاهرات على اللقاء العابر في الشوارع ، بل على المفاوضة الجدية بين العائلات . وفي نفس الوقت تستطيع السيدة المتوسطة العمر التي لا تمتلك سوى رث الثياب ان تلبس عباءة بمائلة ولا تجعل من نفسها ، وتعجز السيدة الغنية بسبب العباءة عن ابراز جواهرها التي تخلق الحسد . فالعباءة تساوي بين النساء في المظهر وهي لذلك مفيدة جداً في بلاد يزدهم سكانها وتكثر امكانيات التوتّر الاجتماعي فيها .

وفي البلاد العربية تخفى النساء قوامهن بطرق مشابهة ، وقد يلبسن حجاباً خاصاً ، كذاك الذي وصفه سير وينشارد برتون بقوله :

هو اكثر البسة النساء غنجاً... فهو يخفي البشرة الحشنة ، والانوف الكبيرة ، والافواه الواسعة ، والذقون الناتئة ، ويبرز اجل ما في هذه البلاد من اعضاء الجسم - العين^(١) .

فلاسلوب الاسلامي اذن يراعي مظاهر النساء ، والرجال ، فيما يلتفت النظر وما يحسره . وهو يساعد ايضاً على عدم الافصاح عن

* كل هذه مجرد تطلعات مستعرفة ، قد يتجلبها الملون وقد لا يتجلبونها . «المراجع»

Sir Ricard Burton, Pilgrimage to Al-Madinah and Meccah, I, 229, n. 2. «١»

شخصيات الناس في مجتمع مزدحم . فاذا خرج المرء الى الاياف او القبائل فقلما يرى الحجاب . فان النافع في المدينة مزيج ومضابق في الاياف ، لأن نساء الاياف يحتجن الى العمل من غير اعاقه في الحقول ، كما ان الناس يعرفون بعضهم بعضاً تمام المعرفة على أي حال .

ومن أمتة الحكمة العلية عند المسلمين مقدرتهم على العيش المرتب بأقل مقدار من الأثاث . فالعربي او الفارسي القديم يخلع نعليه عندما يدخل احدى الغرف ويتركها عند الباب . ويسهل عليه فعل ذلك ببساطة ودون ارتباك ، لأن نعليه صنعا بحيث يسهل خلعها . وبذلك لا نهتريء البسط ، ولا تتلف بالروحل . والسجادة الشرقية قطعة جميلة من الاثاث في غرفة شرقية عارية الحوائط ، وعالية السقف . اما الغرف القريبة فان حوائطها مغطاة بورق مرخرف بزخارف صارخة ، وسقفها منخفض ، وأرضها مزدحمة بالكرامي ، والطاولات ، وغزانات الراديو ، ورفوف الكتب ، ولذا فان السجادة الشرقية الجليلة تضيع فيها عبثاً .

والصوف رخيص في الشرق الاوسط ، وهو منتج محلي . اما الخشب فثمين ومعظمه مستورد . فالسجاد والوسائد اذن ، تؤمن الراحة للتعب ، ولا حاجة الى الكرامي . ويستطيع المرء ان يكون مرتاحاً وقوراً على الارض بمقدار ما يكون مرتاحاً وقوراً على الكرسي . فاذا جلس الملك او الخليفة على سجادة ، فانه لا يفعل شيئاً يعجز عنه أفقر رعايه ، الذي يستطيع بدوره ان يجلس على حصيرة صنعتها يده . وعندما يستعد الخليفة للطعام يفسل يديه أولاً . وهذا ايضاً ما يفعله افقر رعايه ، وان المرء ليقدر الحكمة في فرض غسل اليدين قبل الطعام كجزء من آداب المائدة ، قبل ان توجد نظرية الجراثيم . فاذا كانت الأيدي نظيفة استطاع المضيف ان يقدم الطعام الى ضيوفه دون خوف تلوثه . وهذا التصرف البسيط الشخصي ، الذي يتم في جو من المودة

والوقار ، يخلق الروابط بين الرجال الذين يأكلون من وعاء واحد يشكل لا يمكن ابدأ تحققة في مأدبة حول الموائد .

ولنعد الى موضوع النظافة فنجد ان المسلمين واليهود مقيدون بقواعد جامدة . والقواعد المفروضة لذبح الحيوانات وطبخ اللحم هي في الواقع قواعد مثلى في بلاد تنعدم بها وسائل التبريد . وان خلق مناطق الجسم المعرضة للالتهاب والعدوى ، وغسل الايدي والاعضاء احاصة قبل الاستعمال وبعده ، من العادات التي تحسن الشعوب الاخرى خارج الشرق الاوسط لو قلدها . وقد ساعدت من غير شك في الحرب ضد الجراثيم وما زالت نافعة بجانب أفضل وأحدث وسائل تطهير المياه وتمقيها .

وتكفي هذه الامثلة لتظهر لنا كيف ان ابناء الشرق الاوسط كيفوا أنفسهم للشظف الناجم عن ازدياد السكان ، واقتطاع الغابات ، وتعمرى التربة ، وانخفاض مستوى المياه ، وغيرها من المصائب الزاحفة . وقد تم هذا التكيف بالدرجة الاولى في نواح ثلاث . اولها المهارة في استعمال المواد المحلية لتوفير اكبر مقدار ممكن من الطعام ، والسكن ، واللباس ، والنقل والمصنوعات المتنوعة الكثيرة . وثانيها تطبيق مبادئ في السلوك من شأنها ان تخفض اسباب التعاسد والاحتكاك بين الغني والفقير ، والوضع والرفيع الى أقصى حد ممكن . وثالثها ايجاد غط من الطقوس الدينية تكراري ، وتكويني الى حد بعيد ، يجعل التقيد بالناحياتين الاولى والثانية تلقائياً وفوق كل سؤال .

ولقد قلنا ما فيه الكفاية الآث . اذ وصفنا الطريقة الاسلامية في الحياة ، التي توخى هذا الكتاب بالدرجة الاولى بحثها . وقد حققت هذه الطريقة أقصى مقدار من البقاء والسعادة للملايين البشر ، في محيط متناقص

الثروة ، على مدى أربعة عشر قرناً من الزمن . اما الطريقة اليهودية
الابعد قدماً ، والتي وصفها كثير من المؤلفين الآخرين مرات عديدة ،
فقد حافظت في الشرق والغرب على جماعة خاصة من الناس العظمي
التدريب والفكر على مدى قرون تعاقبت فيها الايام الطيبة والايام
المررة . وقد لعبت الطريقة المسيحية نفس الدور في الشرق . اما في
الغرب فقد كانت مناوئاً للسلوك عند شعوب تقطن في بيئة اكثر غنى ،
وأفضل حظاً بالامطار ، والوقود ، والمزايا الطبيعية الاخرى المفقودة في
الشرق . وهذه المزايا هي التي مكنتنا من خلق العصر الصناعي على
اساس الاكتشافات التقنية التي أوجدها الشرق الاوسط .

وفي الشرق بدأ كثيرون من المسلمين المتغربين «المفكرين» يتراخون
في شؤون العبادة . وفي الغرب عاد ابناء الملحدن للذهاب الى الكنائس .
ويدرك الاميركيون اليوم ان امامهم اياماً صعبة ، وان موارد بلادهم
تتناقص ، بينما ينمو سكانها . ونحن نحس بأننا نحمل معظم العالم على
اكتافنا . وندرك الآن اننا نحتاج الى للشجاعة لا العواطف ، والى
الايمان ، لا التثبت ، والى الفرصة لتأدية جميع فروع البحث العلمي اتي
وجهتنا ، دون ان نجعل العلم سيداً علينا . وهذه المهمة التي نعد انفسنا
لها مهمة صعبة . ولا نستطيع ان نتجاهل دراسة الحضارات الاخرى
كجزء من اعداد النفس ، لتتعلم ما نستطيع من دروس تقيداً في توجيه
حضاوتنا . ولا شك ان مما يساعدنا ان نعرف أقدم حضارات العالم ،
وكيف عملت هذه الحضارة في فترة ماثلة من الامتحان والشدائد .

هذه الحضارة مهدت من نواح عديدة للعالم الواحد الذي يحقو اليه
كثير من البشر في ايامنا ، عالم لا يحتاج المرء فيه الى جواز سفر
سوى صفته البشرية ، و يعيش فيه الحكومات المركزية والقبلية لغرض

واحد ، هو المحافظة على الامن بين كليات لا تخصى من المؤسسات
الاخري التي تتجاوز الحدود الدولية ، عالم يلقي المسافرون فيه كل
ترحاب ، ويكرمون في الطريق ، ويوفر العلم فيه مجاناً ، وتعتبر
الحكمة فيه أئمن وأشرف ما يمتلكه الانسان . فاذا استطعنا من جديد
ان نحقق هذه الاشياء بطريقتنا الخاصة ، وعلى مقياس أوسع ، فانتا
نكون قد تعلمنا هذا الدرس في التنكشف .

- Tobler, A. J.** Excavations at Tepe Gawra. Museum Monographs. Vol. II, Levels ix-vv. Philadelphia, 1950.
- Tweedy, Owen.** « Arabia and Egypt, » in The Middle East, a Political and Economic Survey.
- Ungnad, Arthur.** Zeitschrift für ägyptische Sprache. Bd. 43 (1906), pp. 161 - 162.
- Vida, Giorgio Levi della.** « Pre-Islamic Arabia, » in N. A. Faria, ed., The Arab Heritage.
- Villiers, Alan.** « Some Aspects of the Arab Dhow Trade, » The Middle East Journal, II, No. 4 (October, 1947), 399 - 416.
- . Sons of Sinbad. New York, 1940.
- Wilber, Donald L.** Iran, Past and Present. Princeton, 1948.
- Wilson, Sir Arnold.** The Persian Gulf. London, 1928.
- Wilson, S. G.** Persian Life and Customs. New York, 1895.
- Woolley, C. L.** Ur Excavations. London and Philadelphia, 1934.
- Wyner, Gloria May.** The Kabyle Peoples. New York, 1945.



- . The Empty Quarter. London, 1933.
- Pottinger, Henry.** Travels in Beloochistan and Sind. London, 1816.
- Prawding, Michael.** The Mongol Empire, its Rise and Legacy. Translated from the German by Eden and Cedar Paul. New York, 1940.
- Ricard, Prosper.** « Les Métiers manuels à Fès, » *Hesperis*, IV (1924), 205 - 224.
- Riley, Captain J.** The Authentic Narrative of the Loss of the American Brig Commerce. New York, 1918.
- Robertson, Sir George.** « Kafiristan, » *Encyclopaedia Britannica*, 13 th ed. Vol. XV.
- . The Kafirs of the Hindu Kush. London, 1896.
- Rodd, Francis R.** People of the Veil. London, 1926.
- Schorger, William D.** « The Caravan Trails of North Africa. » Senior honors thesis in anthropology. Peabody Museum Library, Harvard University, 1947.
- Scott, Hugh.** In the High Yemen. London, 1942 ; revised ed 1947.
- Senyürek, Muzaffer Suleiman.** Fossil Man in Tangier. Peabody Museum Papers. Vol. XVI, No. 3. Cambridge Massachusetts, 1940.
- Speiser, Ephraim A.** Mesopotamian Origins. Philadelphia, 1930.
- Spillmann, Georges.** Les Ait Atta du Sahara. Rabat, 1936.
- Stuhlmann, Franz.** Ein Kulturgeschichtlicher Ausflug im Aures. Hamburg, 1912.
- . Die Mazigh-völker. Hamburg, 1914.
- Sykes, Sir Percy.** A History of Persia. Oxford, 1922.
- « The Tale of the Shipwrecked Sailor », Petersburg Papyrus 1115.
- Tanuou, Afif I.** « The Arab Village Community in the Middle East, » Smithsonian Report for 1943, Pub. 3760 (Washington, D. C., 1944), pp. 523 - 544.
- . « Emigration, a Force of Social Change in an Arab Village, » *Rural Sociology*, VII (1942), 62 - 74.
- . « Land Tenure in the Middle East, » *Foreign Agriculture, Office of Agricultural Relations*, VII, No 8 (August, 1943), 170 - 177.
- Terrasse, Henri.** Histoire du Maroc. Casablanca, 1949-50. 2 vols.
- Tharaud, Jerome and Jean.** Fès ou les bourgeois de l'Islam. Paris, 1930.
- . Marrakesh ou les seigneurs de l'Atlas. Paris, 1920.
- Thomas, Bertram.** Alarms and Excursions in Arabia. London, 1931.

- Lucas, A.** *Ancient Egyptian Materials and Industries.* London, 1934 ; 2d ed.
- Mackay, Ernest.** *The Indus Civilization.* London, 1935.
- Marvin, Charles.** *Merv, or the Man-stealing Tarcomans.* London, 1881.
- Meakin, Budgett.** *The Land of the Moors.* London, 1901.
- *The Moorish Empire.* London, 1899.
- *The Moors.* London, 1902.
- Meissner, Bruno.** *Babylonien und Assyrien.* Vol. I. Heidelberg, 1920.
- Miles, S. B.** *Countries and Tribes of the Persian Gulf.* London, 1919.
2 vols.
- Mirza, Youel.** *Stripling.* New York, 1940.
- Montagne, Robert.** *Les Berbères et le makhzen dans le sud du Maroc.* Paris, 1930.
- *La Civilisation de desert.* Paris, 1947.
- Morgenstierne, Georg.** *Report on a Linguistic Mission to Afghanistan.* Institut für Sammenlignende Kulturforskning. Vol. I, Serie C-1-2. Oslo, 1926.
- Morier, James J.** *Hajji Baba of Isfahan.* Random House de Luxe Edition. New York, 1937.
- Muir, Sir William.** *The Caliphate.* Revised by T. H. Weir. Edinburgh, 1924.
- *The Life of Mohammad.* Revised by T. H. Weir. Edinburgh, 1923.
- Musil, Alois.** *Manners and Customs of the Rwala Bedouins.* Monographs of the American Geographical Society, No. 6, New York, 1928.
- Nielson, Ditlef, ed.** *Handbuch der altarabischen altertumskunde.* Vol. I. Copenhagen, 1927.
- O'Donovan, Edmond.** *The Merv Oasis.* New York, 1883. 2 vols.
- Oliver, Douglas.** *The Horomorum Concepts of Southern Bougainville.* Peabody Museum Papers. XX. Cambridge, Massachusetts, 1943.
50 - 65.
- Opler, Morris, and Singh, Rudra Datt.** « The Division of Labor in an Indian Village, » in Carleton Coon, ed., *A Reader in General Anthropology*, pp. 464 - 495, chap. 17.
- Oppenheim, Max Freiherr von.** *Die Beduinen.* Leipzig, 1939 - 43. 2 vols.
- Pellow, Thomas.** *The Adventures of Thomas Pellow of Penrhyn, Mariner.* Edited by Dr. Robert Brown. London. 1890.
- Philby, St. John B.** *Arabia.* New York, 1930.
- *Arabian Days.* London, 1948.

- Hörhager, Herbert.** Die Volkstumsgrundlagen der indischen Nordwest-Grenz Provinz. Hiedelberg, Magdeburg, and Berlin, 1943.
- Hourani A. H.** « Syria and Lebanon, » in *The Middle East, a Political and Economic Survey.*
- Hourani, George F.** *Arab Seafaring in the Indian Ocean.* Princeton Oriental Studies. Vol. XIII. Princeton, 1951.
- Huart, Clement.** *L'Evolution de l'humanité : La Perse antique.* Vol XXV. Paris, 1925.
- Hughes, Thomas Patrick.** *Dictionary of Islam.* London, 1885.
- Issawi, Charles.** *An Arab Philosophy of History : Selections from the Prolegomena of Ibn Khaldun of Tunis (1332-1406).* London, 1950.
- Jochelson, Waldemar.** *Peoples of Asiatic Russia.* New York, 1928.
- Koller, P. Ange.** *Essai sur l'esprit du Berbère marocain.* Fribourg, 1949.
- Lambton, A. K. S.** « Iran, » in *The Middle East, a Political and Economic Survey.*
- Lammens, Henri.** *Islam, Beliefs and Institutions.* Translated from the French by T. Denison Ross. London, 1929.
- Lane, Edward William.** *The Manners and Customs of the Modern Egyptians.* Everyman's Library, New York, n. d.
- Laoust, E.** *L'Habitation chez les transhumants du Maroc Central.* Paris, 1936.
- Lattimore, Owen.** *The Desert Road to Turkistan.* Boston, 1929.
- Layard, Sir Austen Henry.** *Early Adventures in Persia, Susiana, and Babylonia.* London, 1887. 2 vols.
- Leach, E. R.** *Social and Economic Organization of the Rowanduz Kurds.* London School of Economics and Political Science Monographs on Social Anthropology, No. 3. London, 1940.
- Le Tourneau Robert.** *La Villa de Fès avant le Protectorat.* Casablanca, 1949.
- , Paye, L., and Guyot, R. « La Corporation des tanneurs et l'industrie de la tannerie à Fès, » *Hesperis*, XXI (1935), 167-240. fasc. i-ii.
- Lewis, Bernard.** *The Arabs in History.* London, 1950.
- Lhote, Henri.** *Les Tonaregs du Hoggar.* Paris, 1944.
- Lloyd, Seton.** « Iraq, » in *The Middle East, a Political and Economic Survey.*

- Erman, Adolf.** Aegypten und ägyptisches Leben im Altertum. Translated by Hermann Ranke. Tübingen, 1923.
- , *Life in Ancient Egypt.* London, 1894.
- Evans-Pritchard, E. E.** *The Sanusi of Cyrenaica.* Oxford, 1949.
- Faris, Nabilh Amin,** ed. *The Arab Heritage.* Princeton, 1949.
- Ferrier, J. P.** *Caravan Journeys and Wanderings in Persia, Afghanistan, Turkistan, and Beloochistan.* London, 1856.
- Field, Henry, and Glubb J. B.** *The Yezidia, Salubba, and Other Tribes of Iraq and Adjacent Regions. General Series in Anthropology, No. 10. Menasha, Wisconsin,* 1943.
- Fisher, W. B.** *The Middle East, a Physical, Social, and Regional Geography.* London, 1950.
- Fraser-Tytler, W. K.** *Afghanistan.* London, 1950.
- Gantier, E. F.** *Le Passé de l'Afrique du Nord.* Paris, 1942.
- , *Sahara, the Great Desert.* Translated by Dorothy Ford Mayhew. New York, 1935.
- Gibb, H. A. R.** *Mohammedanism.* London, 1949.
- , and Bowen, Harold. *Islamic Society and the West : Islamic Society in the Eighteenth Century. Vol. I, Pt. I.* London, 1950.
- Haas, William S.** « The Zikr of the Rahmaniya Order, a Psychophysiological Analysis, » *The Moslem World*, XXXIII, No. 1 (January, 1943).
- Hanoteau, Adolphe, and Letourneux A.** *La Kabylie et les coutumes kabyles.* Paris, 1893 ; 2d ed. 3 vols. See Wysner, Glora May, for translation.
- Harris, Walter B.** *A Journey Through the Yemen.* London, 1893.
- , *Tafilelt.* London, 1895.
- Hayden, L. J.** « Living Standards in Rural Iran, » *The Middle East Journal*, III, No. 2 (1949), 140 - 150.
- Herodotus, Historia.** Translated by George Rawlinson. Everyman's Library, London, 1910. 2 vols.
- Hitti, Philip.** *The Arabs, a Short History.* Princeton, 1943.
- , *History of the Arabs.* London, 1937, 4 th ed., 1949.
- , *History of Syria.* New York, 1951.
- Holme, H. C.** « Palestine, » in *The Middle East, a Political and Economic Survey.* London and New York, 1950.

- Cella, Paolo della.** Narrative of an Expedition from Tripoli in Barbary to the Western Frontier of Egypt. Translated by Anthony Anfrère. London, 1822.
- Charles, Henri.** Les Tribus moutonnières du Moyen Euphrate. Beirut, 1939.
- Chase, Walter.** Notes on the People of Siwah and el Garah in the Libyan Desert. General Series in Anthropology, No. 4. Menasha, Wisconsin, 1936.
- Coon, Carleton S.** Cave Exploration in Iran, 1949. Museum Monographs. Philadelphia, 1951.
- , *Flesh of the Wild Ox.* New York, 1932.
 - , *Measuring Ethiopia and Flight into Arabia.* Boston, 1935.
 - , « North Africa, » in Ralph Linton, ed., *Most of the World.* New York, 1949. Pp. 405 - 481.
 - , *The Races of Europe.* New York, 1939.
 - , ed. *A Reader in General Anthropology.* New York, 1948.
 - , *Southern Arabia, A Problem for the Future.* Peabody Museum Papers. XX. Cambridge, Massachusetts, 1943.
 - , *Tribes of the Rif.* Harvard African Studies, Peabody Museum. Vol. IX. Cambridge, Massachusetts, 1931.
- Cooper, Merian C. and Schoedsack, Ernest B.** Grass. New York 1925.
- Davies, C. Collin.** The Problem of the Northwest Frontier, 1890 - 1908. Cambridge, England, 1932.
- Dennett, Daniel C., Jr.,** Conversion and the Poll Tax in Early Islam. Harvard Historical Monographs. Vol. XXII. Cambridge, Massachusetts, 1950.
- Depont, Octave, and Coppolani, Xavier.** Les Confreries religieuses musulmanes. Algiers, 1897.
- Despois, Jean.** L'Afrique du Nord. Vol. I. Paris 1949.
- , *Le Djebel Nefousa.* Paris 1935.
- Dickson, Harold R. P.** The Arab of the Desert. London, 1949.
- Dougherty, R. P.** The Sealand of Ancient Arabia. Yale Oriental Series, Researches. Vol. XIX. New Haven, 1932.
- Duveyrier, Henri.** Les Touaregs du Nord. Paris, 1864.
- Elphinstone, Mountstuart.** An Account of the Kingdom of Caubul and its Dependencies. London, 1825.
- Encyclopaedia of Islam.** London and Leyden, 1913 - 28.

BIBLIOGRAPHY

- Battuta, Ibn.** *Travels in Asia and Africa, 1325 - 1354.* Translated by H. A. R. Gibb. New York, 1929.
- Bel, Alfred.** *La Religion musulmane en Berberie.* Vol. I. Paris, 1938.
- Benhazera, Maurice.** *Six mois chez les Touaregs du Ahaggar.* Algiers, 1911.
- Birge, John Kingsley.** *The Bektashi Order of Dervishes.* London, 1937.
- Bishop, Mrs. Isabella (Bird).** *Journeys in Persia and Kurdistan.* London, 1891.
- Bissuel, H.** *Les Touaregs de l'Ouest.* Algiers, 1888.
- Blake, Robert P., and Frye, Richard N.** « History of the Nation of the Archers, by Grigor of Akane, » *Harvard Journal of Asiatic Studies*, XII, Nos. 3, 4 (1949), 269 - 399 [1 - 131].
- Blunt, Lady Anne.** *Redouin Tribes of the Euphrates.* New York, 1896.
- Boas, Franz.** *The Social Organization and the Secret Societies of the Kwakwilt Indians.* Report of the Smithsonian Institute. Washington, D. C., 1895.
- Bode, Baron C. A. de.** « On the Yamud and Gokland Tribes of Turkomania, » *Journal of the Ethnological Society of London*, I (Edinburgh,) 1842, 60 - 78.
- Bourilly, Joseph.** *Elements de l'ethnographie marocaine*, Paris, 1932.
- Boville, E. W.** *Caravans of the Old Sahara.* London, 1932.
- Bowen, Richard LeB., Jr.** « Pearl Fisheries of the Persian Gulf, » *The Middle East Journal*, V, No. 2 (1951), 161 - 180.
- Brockelmann, Carl.** *History of the Islamic Peoples.* Translated from the German by Joel Carmichael and Moshe Pearlmann. New York. 1947.
- Browne, Edward G.** *A Year Amongst the Persians, 1887-1888.* London, 1950.
- Brunel, René.** *Essai sur la confrerie religieuse des 'Aissaoua au Maroc.* Paris, 1926.
- Burton, Sir Richard.** *Personal Narrative of a Pilgrimage to Al-Madinah and Meccah*, London, 1863. 2 vols.
- Cameron, George C.** *History of Early Iran.* Chicago, 1936.
- *The Persepolis Treasury Tablets.* University of Chicago Oriental Institute Publications. Vol. LXV, Chicago, 1948.

فهرست الاماكن

۱

امريكا - ۱۰ - ۳۴ - ۳۹ - ۷۱ -	آبار الرطبه - ۳۸۰
۷۹ - ۱۰۸ - ۱۱۱ - ۱۹۹ -	الاتحاد السوفيتي - ۲۳۵ - ۲۶۳ -
۲۲۸ - ۲۳۳ - ۲۳۹ - ۲۶۸ -	۳۱۹
۲۷۰ - ۲۳۶ - ۲۳۸ - ۳۴۴ -	اجده - ۲۴
۳۷۷ - ۳۷۸ - ۴۴۵ - ۴۹۴ -	الاحساء - ۲۸۴
آسيا - ۴۳ - ۴۵ - ۵۹ - ۷۷ -	ادرار اهنت - ۲۹۵ - ۲۹۶ - ۳۰۰ -
۱۵۲ - ۲۲۴ - ۲۳۱ - ۳۸۹ -	اذربيجان - ۱۱۶ - ۲۱۱ - ۲۲۶ -
۳۹۴ - ۴۴۹ - ۴۸۹ -	۲۳۵ - ۳۲۴ - ۴۲۳ - ۴۳۷ -
آسيا الصغرى - ۱۲۲ - ۲۰۹ -	اردال - ۳۱۶
۲۱۰ - ۳۱۰ - ۳۸۸ -	الاردن - ۱۰ - ۹۴ - ۹۹ - ۱۴۲ -
آسيا الوسطى - ۸۷ - ۲۲۳ - ۳۸۹ -	۲۸۴ - ۳۷۹ - ۴۹۱ -
آشق اباد - ۳۱۹ -	ارمينيا - ۲۳ - ۷۶ - ۱۲۲ - ۲۱۱ -
آشور - ۴۴ - ۷۶ - ۳۸۳ -	۲۱۴ - ۲۲۹ - ۲۴۰ - ۴۷۷ -
اصفهان - ۱۱۸ - ۱۳۲ - ۳۳۲ -	ارمينيا السوفيتية - ۱۳۲ - ۲۰۱ -
الاطلس - ۲۴ - ۳۰۴ - ۳۳۲ -	ارتيريا - ۹۱
۴۶۳	ازجر - ۲۹۵
اغرم امزدر - ۳۰۷ - ۳۰۸ -	اسبانيا - ۲۰ - ۶۹ - ۸۸ - ۱۰۱ -
افني - ۷۰ -	۱۴۴ - ۱۴۸ - ۱۷۰ - ۲۲۴ -
افغانستان - ۱۰ - ۲۰ - ۲۲ - ۲۳ -	۲۲۷ - ۳۱۳ - ۳۵۷ - ۴۵۸ -
۲۵ - ۲۶ - ۲۷ - ۲۸ - ۴۴ -	استانبول - ۱۴۸ - ۱۴۹ - ۱۵۴ -
۷۳ - ۱۰۳ - ۱۰۶ - ۱۱۴ -	۲۳۳ - ۲۸۲ - ۳۸۸ - ۳۹۲ -
۱۱۶ - ۱۲۹ - ۱۳۰ - ۱۳۴ -	۳۹۶ - ۴۰۴ - ۴۱۲ - ۴۱۵ -
۱۴۶ - ۲۱۱ - ۲۲۴ - ۲۳۵ -	استراليا - ۱۰۲ - ۱۷۰ - ۲۳۰ -
۲۶۳ - ۲۷۸ - ۳۱۷ - ۳۱۹ -	اسرائيل - ۱۰ - ۱۵ - ۱۱۷ - ۴۹۳ -
۳۳۳ - ۳۷۷ - ۳۸۱ - ۴۲۳ -	الاسكندرية - ۲۵۷ - ۳۲۲ -
۴۲۴	الاسكندرونه - ۲۰۱
افريقيا ۲۴ - ۲۸ - ۳۹ - ۴۳ - ۴۴ -	اسوان - ۲۵۷ - ۳۸۱ -
۵۹ - ۶۱ - ۶۲ - ۶۸ - ۶۹ -	السويس - ۱۰۳ -
۷۰ - ۷۱ - ۸۰ - ۸۳ - ۸۷ -	امريكا الوسطى - ۳۴ -

اور - ۳۵	۸۸ - ۹۳ - ۹۴ - ۱۰۱ - ۱۴۲
اوراس - ۷۰	۱۴۴ - ۱۴۸ - ۱۵۲ - ۱۶۷
اوراگون - ۳۱۶	۱۶۹ - ۱۸۴ - ۱۹۵ - ۱۹۶
اوروپا - ۱۱ - ۲۷ - ۳۹ - ۴۳	۱۹۷ - ۲۱۵ - ۲۲۴ - ۲۲۸
۱۰۳ - ۱۰۲ - ۷۲ - ۶۲ - ۵۳	۲۲۲ - ۲۳۴ - ۲۳۸ - ۲۴۰
۳۳۸ - ۳۳۲ - ۲۲۰ - ۱۰۸	۲۴۲ - ۲۵۸ - ۲۷۱ - ۲۷۲
۳۹۷ - ۳۹۲ - ۳۳۹	۲۹۷ - ۳۰۵ - ۳۱۰ - ۴۱۱
اوروپا الغربية - ۱۱ - ۳۱ - ۱۲۹	۴۱۳ - ۴۲۹ - ۴۴۵ - ۴۶۸
اوغندہ - ۲۸	۴۷۴ - ۴۷۵ - ۴۷۶ - ۴۷۷
آیر - ۲۹۶	۴۷۹ - ۴۹۰ - ۴۹۰
ایران - ۱۰ - ۲۰ - ۲۳ - ۲۵	الاقصر - ۳۳۲
۲۷ - ۲۸ - ۳۳ - ۳۷ - ۳۸	اکسفورد - ۳۶۵
۳۹ - ۴۴ - ۷۳ - ۷۷ - ۷۸	اکسوم - ۱۰۰
۷۹ - ۹۳ - ۱۰۱ - ۱۰۶ - ۱۱۴	الاسکا - ۴۹۸
۱۱۹ - ۱۲۰ - ۱۲۴ - ۱۲۶	البانیا - ۲۳۸ - ۳۸۷
۱۲۷ - ۱۲۸ - ۱۲۹ - ۱۳۲	المانیا - ۸۸
۱۴۲ - ۱۴۴ - ۱۷۸ - ۱۸۰	الامبراطورية الاخمينيه - ۱۲۰
۱۸۱ - ۱۸۴ - ۱۹۶ - ۱۹۸	الامبراطورية الرومانية - ۶۱ - ۸۴
۲۰۹ - ۲۱۱ - ۲۳۵ - ۲۳۶	۸۸ -
۲۲۸ - ۲۴۲ - ۲۵۱ - ۲۵۹	الامبراطورية الساسانيه - ۱۰۰
۲۶۳ - ۲۶۶ - ۲۷۸ - ۳۱۰	۱۲۴ -
۳۱۷ - ۳۱۹ - ۳۲۰ - ۳۳۳	الامبراطورية الفارسية - ۱۰۶
۳۳۷ - ۳۴۳ - ۳۵۵ - ۳۵۶	الامبراطورية العثمانیه - ۱۰ - ۲۰
۳۵۷ - ۳۶۰ - ۳۸۰ - ۳۸۱	۱۲۰ - ۲۴۰ - ۳۸۷ - ۳۸۸
۳۸۷ - ۴۱۰ - ۴۲۲ - ۴۳۷	۳۹۰ - ۳۹۴ - ۴۰۴ - ۴۱۰
۴۴۹ - ۴۶۳ - ۴۸۹ - ۵۰۰	امزرة - ۲۰۶
ایرلندا - ۲۲۳	آموی - ۱۳۳ - ۴۷۶
ایتالیا - ۹۹ - ۱۰۰	الاناضول - ۲۵ - ۱۰۴ - ۱۰۶
ب	۲۱۲ - ۲۱۸ - ۲۱۹ - ۲۲۶
باکستان - ۱۰ - ۱۴ - ۱۵ - ۳۵	۲۳۴ - ۲۸۷ - ۳۸۸ - ۳۸۹
۷۲ - ۷۳ - ۱۲۹ - ۱۷۹ - ۲۲۴	۴۰۲ - ۴۰۸ - ۴۴۳
۲۷۸ - ۴۶۴	انجلترا - ۲۸۹
بحیرہ اورمیا - ۲۸ - ۷۸ - ۱۱۶	الاندلس - ۱۹ - ۲۱۵
۳۲۴ - ۴۳۶	اندونیسیا - ۷۹ - ۱۵۲
بحیرہ - تانا - ۲۸	اهجار - ۲۹۵ - ۲۹۹
ایوا - ۲۲	اهنت - ۲۹۶ - ۳۰۰
ایوالائن - ۴۸۸	اهواز - ۲۳۲ - ۲۵۰
	اواسط الاطلس - ۲۴ - ۳۹

بريطانيا - ٢٠ - ٣٣٥ - ٤١٧	بابل - ٧٦ - ٨٧ - ١١٩ - ١٢٠
بيزنطة - ١٠٠	١٢٢ - ٣٥٩
بستون ٩٦	باديس ٤٥٩
بصري - ٩٩	باريس - ٣٥٤ - ٣٥٥ - ٣٦١
البصرة - ٢٢٣ - ٢٦٧ - ٢٩٣	٣٧٤
٢٣٢ - ٣٣٤ - ٤١١	باطوم - ٢٨
البطراء - ٩٩ - ١٠٠	باكو - ١٢٨
بعلبك - ٣٣٠ - ٤٩٠	البحر الابيض المتوسط - ٢٤ - ٢٦
بغداد - ١٢ - ١٩ - ٣٦ - ٣٧	٢٧ - ٢٨ - ٢٠ - ٣٦
٩٦ - ١١٤ - ١٤٧ - ١٤٨	٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٦
١٥١ - ١٥٢ - ١٥٣ - ١٨٧	٨٨ - ٩٠ - ٩٦ - ٩٨ - ١٠٥
٢١١ - ٢١٤ - ٢١٥ - ٢٦٧	١٠٧ - ١٣٥ - ٢٢٤ - ٢٢٥
٢٨٤ - ٢٩٣ - ٣١١ - ٣٢٦	٢٢٦ - ٢٢٧ - ٢٣١ - ٢٣٦
٣٣٢ - ٣٣٣ - ٣٣٤ - ٣٣٦	٢٦٦ - ٢٦٣ - ٢٠٢ - ٣٦٥
٣٤٤ - ٣٥٥ - ٣٧١ - ٣٨٧	٤٠٥ - ٤٦٨ - ٤٧٧ - ٤٨٨
٣٩٠ - ٤١١ - ٤٢٨ - ٤٧٧ - ٤٨١	٤٩٨
بلاد البراهوي ٧٣	البحر الاحمر - ٢٦ - ٢٩ - ٨٣
بلاد التركمان - ٢١٠	٢٣٢ - ٤٦٨ - ٤٧٠
البلاد السعودية - ٢٩١ - ٣٨٠	البحر الاسود - ٢٦ - ٢٨ - ٩٦
٤١٣ - ٤١٩	٢٠٩ - ٤٠٥
بلاد الشقافي - ٣١١	بحر قزوين - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧
بلاد الصباغ - ٤١٣	٢٨ - ٣٠ - ٤٥ - ٥٢ - ٥٢
بلاد الصلف - ٤١٣	١٠٠ - ١٢٨ - ١٩٤ - ٢٠٩
بلاد الكنعانيين - ٨٥	٢١٠ - ٣١٧
بلايموث ١٧٠ - ١٧١ - ٤١٨	بحر ايجه - ٨١
بلاد اليموت - ٣٢٠	البحر الميت - ٩٩
بلخ - ٢٣٥	البحرين - ١٠ - ٥٠
بلدة بنرين - ٤١٧	بخاري - ٣٧١ - ٣٢٢ - ١٦٨
البلقان - ٣٨٨	بدكشان - ٤٢٤
بلوچستان - ٧٣ - ١١٤ - ١٩٨	بر الاناضول - ٢١٠ - ٢١٥
بلوچستان الباكستانيه - ٢٦٣	البرتغال - ٢٠ - ٢٨ - ٨١ - ٨٨
بلوچستان - ٢٧٨	١٤٤ - ٢٠٥ - ٢٢٤
بندر عباس - ٤٦٨	برجان - ٢٦٣
بنغازي - ١٩٦	بحيرة فان - ٥٨ - ٧٧
بوسطن - ١٣٢ - ٣٣٦ - ٣٧٨	برسيبوليس - ١١٨
البوسفور - ٣٨٨	برقة ١٢١ - ١٢٢ - ١٩٥ - ١٩٧
بوشاير - ٤٦٨	٤٧٨
بومباي - ٤٧٤	بروفنس الفرنسية - ٢٧

التيبستي - ٢٩٥
تيسار - ٤٨٨

بيرو - ٢٨٤ - ٢٨٥
بيروت - ٢٦٧ - ٢٣٢ -

ث

ت

نار - ٣٥ -

تارودانت - ٧١ -

تازه - ٢٤ -

التاجيك - ٧٣ -

تبت - ٢٨٤ - ٢٨٥ - ٤١٩

تبركه - ٢٢ -

تبريز - ١٦٨ - ٢١١ - ٢١٢ - ٢٣٠

٢٣٢ - ٢٣٣ - ٢٣٤ - ٢٧٨ -

٤٧٧

تبسه - ٦٩ -

تركمنستان - ٢٥ - ١٠٠ -

١١٦ - ٢١٠ - ٢٥١ - ٤٢٤ -

٤٧٧ -

تركستان الصينيه - ٢٠٩ - ٣١٣ -

تركستان الروسيه - ٢١٠ - ٣١٣ -

تركيا - ١٠ - ٢٥ - ٧٨ - ١٠٣ -

١٢٨ - ١٢٢ - ٢٣٤ - ٢٤٠ - ٣١٠ -

تفزوٲ - ٣٥٧ -

تفيلت - ٣٦٩ -

تل تورنج - ٣٢٠ -

تليٲ - ٦٩ -

تلمسان - ٣٣٢ -

تمانفاست - ٣٠٢ -

تمبكو - ١٣٣ - ٤٨٧ - ٤٨٨ -

تمنع - ٨٩ -

تنجانيقا - ٥٩ -

٢٥ - ٢٩ - ٣١ - ٤٥ - ٧٥ -

تترفه - ٦٥ -

تهامة - ٢٩ - ٣١ -

تهامة اليمن - ٧٩ - ٢٣٢ -

تورنج تيبى - ٢٣٨ - ٣٢٠ - ٣٢٢ -

تونس - ١٠ - ٢٤ - ٣٢ - ٦٣ -

٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٩٤ - ٣٣٢ -

٢٣٤ - ٣٧١ - ٤٠٥ -

٤١٣ - ٤٦٥ - ٤٨١ -

ج

جامعة الازهر - ١٩٦ - ٢٦٥

جامعة اكسفورد ٢٩٢

جامعة بخارى - ٣٦٥

جامعة بيروت الاميركية ٢٩٣

جامعة هارفارد ١٢٨

جاميش لي - ٣٢٢ -

الجبال الارمنييه - ٢٥ - ٩٦ -

جبال اطلس - ٢٣ - ٢٤ - ٢٦ -

٢٧ - ٣٠ - ٣١ - ٨٩ - ٢٢٨ -

٢٣٩ - ٢٥٢ - ٢٩٧ - ٢٩٨ -

٣٠٤ - ٣٠٥ - ٣٠٦ - ٣٠٨ -

٣٠٩ - ٣٣٢ - ٣٣٩ - ٤٢٩ -

٤٤٥ - ٤٣٩ -

جبال الاطلس الوسطى - ٤٤ - ٦٨ -

٧٠ -

جبال الالب - ٢٧ -

جبال الاوراس - ٤٢٩ -

جبال بامير - ٢٥ -

جبال البرز - ٢٥ - ٢٧ - ٢٨ -

٣٠ - ٣٨ - ٣٩ - ٤٥ - ١٠٥ -

١١٦ - ١٢٧ - ٣١٩ - ٤٦٣ -

جبال جانجال - ٢٩ -

جبال السليعانيه - ٣٠٤ -

جبال سوريا - ٢٠١ -

جبال سيرانيغادا - ٢٤ -

جبال الطاي - ١٠٥ - ٢٠٩ -

جبال القفقاس - ١٠٥ - ٢٠٣ -

الجبال الكاريانيه - ٢٧ -

جبال لبنان - ١٩٨ - ١٩٩ - ٢٠١ -

٢٢٨ -

جبال هملايا - ٢٥ -

- جبال هندوكوش - ٢٥ - ٣٠ - ٣٣ شبه الجزيرة العربية - ١٠ - ٢٣ -
 ١٠٤ - ١٠٥ - ١٠٦ جبل الارارات ٢٥ - ٢٧
 جبل الاطلس الكبير - ٢٤ جبل الاطلس الداخلي - ٢٤
 جبل اوريزابا - ٢٥ جبل اللوز - ١٩٩
 جبل سنجار - ٢٠١ جبل شاه فولادي - ٢٦
 جبل صفرو - ٣٠٥ - ٣٠٩ جبل طارق - ٢٦ - ٢٧ - ٢٩
 ٤٤
 جبل فوجي - ٢٦ جبال كردستان - ٤٣٥
 جبل لوجان - ٢٥ جبل ماكنلي - ٢٥
 جبل نفوسه - ٦٣ جرجان - ١٢٩ - ٣١٩ - ٣٢٣
 جرش - ٩٩ جزيرة ايريا - ١٤٨
 الجزائر - ١٠ - ٢٠ - ٢٤ - ٦٣ - ٣٨٩ - ٣٣٢ - ١٩٥ - ٧١ - ٧٠
 ٤٠٢ - ٤٠٥ - ٤٢٩ - ٤٣٨ - ٤٦٥
 جزيرة تنريقه - ٦٤ جزيرة جران - ٦٤
 جزيرة جربه - ٦٨ جزيرة جوميرة - ٦٤
 الجزر البريطانية ٨١ - ٨٨ جزر البحر الابيض - ٢٢٤
 جزر البحرين - ٧٩ - ٨٠ - ٩٦ جزر بحر انجه - ٩٩
 جبال البلخان - ٢٢١ جدة - ٣١ - ٩٤ - ١٧٤ - ٢٣٢
 جزيرة ري يونيون - ٨٠ جزر سليمان - ١١١
 شبه جزيرة سيناء - ٢٣ - ٩٤
- شبه الجزيرة العربية - ١٠ - ٢٣ - ٢٥ - ٢٨ - ٢١ - ٤٥ - ٧٥ -
 ٨٠ - ٨١ - ٨٦ - ٨٩ - ٩١ - ٩٨ - ١٠٠ - ١٠١ - ١٠٣ -
 ١٢٥ - ١٤٤ - ١٥١ - ١٥٢ - ١٥٣ - ١٦٣ - ١٧٧ -
 ١٨١ - ١٨٨ - ٢٢٢ - ٢٢٣ - ٢٣٥ - ٢٦٦ - ٢٧٢ - ٢٧٨ -
 ٢٨٤ - ٣٦٠ - ٣٧٧ - ٣٧٩ - ٣٨٢ - ٣٨٤ - ٤١١ - ٤١٩ -
 ٤٤٣ - ٤٦٤ - جفبوب - ١٩٦ الجفار - ٤٨١
 جزيرة - فويرتا فينتوره - ٦٤ شبه جزيرة القرم - ٨٧ - ٢٠٨
 ٣٨٩ - ٤٠٣ - جزر الكناري - ٦٣ - ٦٤ - ١٠٦ -
 جزيرة كناريا - ٦٤ جزيرة لانزاروته - ٦٤
 جلوان - ٧٣ - جنديسابور - ٢١١
 جزر الهبرديس - ٥٣ - جزر الهند الشرقية - ٢٣٥ - ٤٠٦
 ٤٧٥ - جزيرة الهوسيمان - ١٥٨ -
 جولفه الجديدة - ١٣٢ - جولمه - ٣٩ -
 جيلان - ١٢٧ - ١٩٤
- ح
 الحاجر - ٤٨١ الحبشه - ٢٨ - ٥٩ - ٨٧ - ٩١ -
 ١٢١ - ٨٠ - ٨١ - ٩٨ - ١٣٤ - ١٣٥ - ١٤١ - ١٧٠ - ١٩٥ -
 ٢٨٤ - ٣٣٨ - ٤١٩ - ٤٩٩ - حصن بفراس - ١٨٠ -
 حصن العليقة - ١٨٠

- حصن - فید - ۴۸۱
 حصن القدموس - ۱۸۰
 حصن الکف - ۱۸۰
 حصن مصیاف - ۱۸۰
 الحیدیه - ۴۷۶ - ۴۷۰ - ۴۶۸
 حضرموت - ۹۱ - ۸۹ - ۸۱
 ۱۵۲ - ۲۳۱ - ۲۳۲ - ۲۳۵
 ۲۸۴ - ۴۷۴ - ۴۷۵
 حلب - ۹۸ - ۱۲۸ - ۲۳۲ - ۴۷۷
 ۴۹۸
 حلف اده اثنان - ۴۴۸
 حماة - ۹۸ - ۳۳۲ - ۳۳۴ - ۴۷۷
 حمص - ۹۸ - ۳۳۰ - ۳۳۲ - ۴۷۷
- دشت کبیر - ۱۸۳ - ۲۷۸ - ۳۳۳
 دلمون - ۸۰
 دمشق - ۷۷ - ۹۶ - ۹۸ - ۹۹
 ۱۲۸ - ۱۴۶ - ۱۵۱ - ۱۷۷
 ۱۸۷ - ۲۸۴ - ۲۹۳ - ۳۳۲
 ۳۳۴ - ۳۳۶ - ۴۷۷
 دیترویت - ۲۶۸
 دبل هورلاچ - ۱۹
 دیماوند - ۷۶
 الدیوانیه - ۳۲۶ - ۳۲۷

د

- الراس الابيض - ۳۲
 رأس برقه - ۲۴
 رأس سبارطل - ۲۷۴
 رأس سرت - ۳۲
 راوندوز - ۳۱۱ - ۴۳۰ - ۴۳۶
 الربع الخالی - ۲۸۴ - ۲۸۷
 رضایه - ۷۸ - ۳۱۱
 رودس - ۴۰۵
 روسیا - ۳۲۱ - ۳۲۲
 روما - ۶۱ - ۸۲ - ۱۰۰ - ۱۰۶
 ۳۶۵
 الروملی - ۲۸۸ - ۲۸۹ - ۴۰۲
 ۴۰۸
 الریف - ۲۴
 ریو دی اورو - ۷۰

ز

- زابول - ۲۳۰
 زاجروس - ۲۳ - ۲۵ - ۲۷ - ۳۰
 ۴۰ - ۴۴ - ۵۸ - ۷۶ - ۱۱۶
 ۱۲۸ - ۲۲۹ - ۲۳۵ - ۲۵۲
 ۲۶۶ - ۳۰۴ - ۳۱۰ - ۳۱۱
 ۳۱۴ - ۳۱۷ - ۴۳۰ - ۴۳۷
 ۴۶۳
 زاغوره - ۳۰۶

خ

- خانقین - ۹۶
 خراسان - ۷۳ - ۱۱۶ - ۱۷۹ - ۲۳۱
 ۲۳۸ - ۲۵۹ - ۳۲۲ - ۳۳۳
 خط دیوراند - ۴۶۴
 الخلیج العربی - ۲۶ - ۲۹ - ۴۵
 ۴۹ - ۵۰ - ۷۹ - ۸۰ - ۹۵
 ۹۶ - ۴۶۸ - ۴۷۲
 خلیج العقبه - ۹۹
 خلیج قابس - ۲۴
 خوزستان - ۵۸
 خونیک - ۲۶۲ - ۲۶۳ - ۲۶۴
 خونیک بای جودار - ۵۹ - ۲
 خیبر - ۴۴ - ۷۲
 خیوة - ۳۱۹ - ۳۲۲

د

- الدار البيضاء - ۱۹ - ۳۳۲ - ۳۶۱
 دار قیطون - ۳۶۴
 دانبری - ۱۹۹
 دجلة - ۲۴ - ۳۵ - ۳۷ - ۴۵
 ۴۹ - ۹۶
 دراع - ۱۳

- زاهدان - ٤٧٧
الزرخانه - ٣٥٦
زنجبار - ١٣٣ - ٤٦٨
- السودان - ١٠ - ٥٩ - ١٥٢
١٦٦ - ١٩٧ - ٢٣٢ - ٢٩٥
٢٩٧ - ٢٩٨ - ٣٣٢ - ٤٧٧
- ٤٨٨
- سوريا - ١٠ - ٢٣ - ٢٨ - ٣٩
٥٨ - ٧٨ - ٩١ - ٩٢ - ٩٤
١٣٥ - ١٣٨ - ١٤٢ - ١٤٣
١٤٤ - ١٤٦ - ١٥٣ - ١٧٩
١٨٤ - ١٩٨ - ٢٠١ - ٢١٥
٢٢٨ - ٢٣٤ - ٢٣٦ - ٢٤٠
٢٦٦ - ٢٦٨ - ٢٧١ - ٢٨٤
٤٢٩ - ٤٤٣ - ٤٩٠ -
سورك - ٤٣٧
السوسى - ٧١
سوسة - ٣٥ - ١١٨ - ١١٩
سيناء - ٢٤
سيام - ٣٤
سيوة - ٦٨
- س
ساحل افادير - ١٥٨
ساحل افريقيا - ٢٨ - ٧٩
سان بطرسبورج - ٤١٩
الساحل الجزائري - ٦٩
الساحل السوري - ٢٥
ساله - ٤١٧
سانتداج - ٤٠ - ٣١١
سان فرانسيسكو - ٣٧٨
سبا - ٨١ - ٨٨ - ٨٩ - ٩١
سجستان - ١١٦
سد مارب - ٩٠ - ١٠٠ - ٢٥١
سرخس - ٣٨ - ٢١١ - ٣١٩ - ٣٢٣
- سردسير - ٣١٦
سرمين - ٣٣٠ - ٤٩٠
سروان - ٧٣
سقطره - ٩١
سقىز - ٣١١
سلجماسه - ٢٤ - ٢٥١
السلسلة الرفيعة ٢٤
سلطنه سلاجقة الروم - ٢١٠
سليمانيه ٣٧ - ٢١١ - ٤٣٤
سمرقند - ٢٣٣
السند - ٣٤ - ٣٥ - ١٠١ - ٢٨٢
سهل اهواز - ٣١٤
السهل الاوراسيوي - ٢٠٩
سهل البرز - ٢١٧
سهل بعلبك - ١٨١
سهل جرجان - ٢٣٤ - ٢٣٥ - ٢٤٠
سهول روسيا الجنوبيه - ١٣٣
السهل الفريني ٧٦
سهل كتامه - ٤٥٨
سهل كلموك - ٣٢١
- ش
شارع الرشيد ١٩
الشام - ٤٩١
شالمازار - ٣١٥ - ٣١٦
شاهامحل - ٣١٦
شاهور - ٢١١
شبو - ٨٩
الشجر - ٨١
شرقاط ١٣
الشرق الاقصى - ٢٢٠
الشرق الاوسط - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨
٢٩ - ٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٦
٣٧ - ٣٨ - ٣٩ - ٤٠ - ٤١
٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦
٤٧ - ٤٨ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٦
٥٨ - ٦١ - ٦٣ - ٦٥ - ٦٦
٦٧ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٥ - ٨٢
٨٤ - ٨٨ - ٩٠ - ٩٢
١٠١ - ١٠٢ - ١٠٤ - ١٠٥

الصحراء المصرية - ٣٦	١٢٠ - ١٢١ - ١١٣ - ١٠٦
الصعيد - ٢٥٧	١٢٤ - ١٢٣ - ١٢٢ - ١٢١
صلح انجرامز - ٤٦٥	١٥٣ - ١٦٥ - ٢٠٦ - ١٤٤
صفرو - ٣٩	٢١٢ - ٢٢١ - ٢١١ - ٢١٠
صفين ١٧٦ -	٢٢٦ - ٢٢٧ - ٢٢٤ - ٢٢٣
صنعاء ٤٤ - ٩٤ - ٣٣٢ - ٣٣٥ -	٢٣٤ - ٢٣٣ - ٢٣٢ - ٢٣١
٣٥٥ - ٤١٩ - ٤٧٦	٢٤٣ - ٢٤٥ - ٢٤٨ - ٢٢٦
صنهاجة سرير - ٦٨ - ٢٧٤	٢٥٢ - ٢٥٨ - ٢٦٨ - ٢٥١
٣٥٧ - ٢٩٨	٢٧٦ - ٢٧٧ - ٢٧٤ - ٢٧٢
صور - ١٨١	٢٨٤ - ٢٨٧ - ٢٨٠ - ٢٧٨
صيدا - ١٨١	٣١٧ - ٣١٨ - ٣١٠ - ٢٩٥
الصين ١١ - ٣١ - ٣٤ - ٣٧ - ١٢٠	٣٣٢ - ٣٣٣ - ٣٣١ - ٣٣٠
٢٠٩ - ٢١٠ - ٢٧٢ - ٣١٧ -	٣٣٦ - ٣٣٧ - ٣٣٥ - ٣٣٤
٣١٨ - ٣٧٧ - ٤٧٥ - ٤٧٧	٣٦٠ - ٣٧٤ - ٣٧٦ - ٣٥٨
	٣٧٩ - ٣٨٠ - ٣٨٢ - ٣٧٨
	٤٠٦ - ٤٢٥ - ٤٢٦ - ٣٨٨
	٤٦٢ - ٤٦٣ - ٤٦١ - ٤٢٨
الطائف - ١٤٠	٤٧٦ - ٤٧٥ - ٤٦٤ - ٤٦٣
طرابلس الغرب - ٢٤ - ٦٣ - ٧٠ -	٤٩٤ - ٤٩٣ - ٤٩٢ - ٤٩١
٣٣٢ - ٤٧٨ - ٤٨٨	٤٩٧ - ٤٩٨ - ٤٩٦ - ٤٩٥
طور سيناء - ٨٥	٥٠٣ - ٥٠٢ - ٥٠١ - ٤٩٩
طوروس - ٢٣	
طنجه - ٢٨ - ٢٩ - ٦٢ - ٩٣ -	شركة النفط العربيه الاميركيه ٤١٩
٩٤ - ١٢٣ - ١٦٨ - ١٩٥ -	شط العرب - ٢٩ - ٤٥ - ٣١٤ -
٢٧٤ - ٣٣٢ - ٣٣٣ - ٣٤٣ -	٤٧٢
٣٦١ - ٣٧٧ - ٤٠٠ - ٤١٦ -	الشاطئ السعدي - ٥٠
٤٧٦	شاهنامه - ٣٢
طهران - ٢٥ - ١١٧ - ١٢٨ - ١٣٢ -	شنفهاي - ٣٣ - ٣٦ -
١٨٢ - ٢٦٤ - ٣١٥ - ٣١٧ -	شومر - ٦٠ - ٧٩ -
٣٣٢ - ٣٥٥ - ٤٧٦ - ٤٧٧ -	شيراز - ٣١٧ - ٣٣٢ -
	شيكلغو - ١١٨ - ٣٧٨ -

ظ

ظفار - ٢٨ - ٢٣١ -
الظهران - ٣٣٢ -

ع

العاصمة المغولية - ٧٧
عبادان - ٣٣٢ -

ص

صحراء ثار - ٢٧٨
صحراء دشت لت - ٢٥٩ - ٢٧٨ -
صحراء دشت مارجو - ٢٧٨
الصحراء الافريقية ٤٣ - ٤٤
الصحراء الكبرى ٤٧٧ - ٤٨٤ -
الصحراء الليبيه - ٦٣

عبدن - ٣١ - ٨٩ - ٣٣٢ - ٤٧٠ - فارسوه - ١١٧ - ١١٨ -	
٤٧٤ - ٤٧٧	فاس - ٩٣ - ٩٦ - ١٦٤ - ١٦٨ -
العراق - ١٠ - ٢٠ - ٢٣ - ٢٩ -	١٨٥ - ٢٧٤ - ٢٠٦ - ٢٠٩ -
٣٠ - ٣٦ - ٣٩ - ٥٨ - ٥٩ -	٢٣٠ - ٢٣٢ - ٢٣٤ - ٢٣٥ -
٦٠ - ٦١ - ٦٣ - ٧٢ - ٧٥ -	٢٣٦ - ٢٣٧ - ٢٣٨ - ٢٣٩ -
٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٧ - ٩١ -	٢٤٠ - ٢٤١ - ٢٤٣ - ٢٤٤ -
٩٢ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ١٠١ -	٢٤٨ - ٢٥٥ - ٢٥٦ - ٢٥٨ -
١٢٤ - ١٢٨ - ١٣١ - ١٤٢ -	٢٦٠ - ٢٦١ - ٢٦٤ - ٢٦٥ -
١٤٤ - ١٤٦ - ١٤٧ - ١٥٣ -	٢٦٦ - ٢٦٧ - ٢٦٨ - ٢٦٩ -
١٧٨ - ١٨٠ - ١٨١ - ١٨٢ -	٢٧٢ - ٢٧٣ - ٢٧٤ -
٢٠٩ - ٢١١ - ٢١٥ - ٢٣٣ -	٢٨٣ - ٢٨٣ - ٢٨٣ - ٢٨٣ -
٢٣٤ - ٢٣٤ - ٢٤٢ - ٢٥٠ - ٢٦٦ -	٢٤٦ - ٢٤٦ - ٢٤٦ - ٢٤٦ -
٢٧١ - ٢٨٤ - ٢٩١ - ٣١٠ -	٢٨٨ - ٢٨٨ - ٢٨٨ - ٢٨٨ -
٣١١ - ٣٢٤ - ٣٢٦ - ٣٣٠ -	٣٤ - ٣٥ - ٣٥ - ٣٩ -
٣٣٣ - ٣٥٥ - ٣٨٠ - ٣٨٩ -	٩٦ - ٩٦ - ٩٦ - ٩٦ -
٣٩٠ - ٤١١ - ٤٢٦ - ٤٦١ -	فرجينيا ٣٧٧ -
٤٦٨ - ٤٨٠ - ٤٨١ - ٤٩٠ -	فرنسا - ٢٠ - ٧٠ - ٨٨ - ٢٠٩ -
العربية السعودية - ١٠ -	٢١٠ - ٢٣٩ - ٢٠٥ - ٢٣٥ -
عرفات - ١٧٣ -	٤٠٦ - ٤٦٥ -
عسير ٩٨ - ٢٨٤ -	فلاديفستوك - ٣٧٨ -
المصيلة - ٤٨١ -	فلنت ١٩٩ -
عفك - ٣٢٦ - ٣٢٧ - ٣٣١ - ٣٤١ -	فلسطين - ٢٣ - ٢٤ - ٧٧ - ٨٥ -
٣٤٢ -	٩١ - ١٥٥ - ٢٦٦ -
عمان - ١٠ - ٢٩ - ٣١ - ٣٨ -	فلسطين الشمالية ٧٩ -
٧٩ - ٢٥١ - ٢٩٢ -	القولجا الاسفل ٣٢٠ -
عيلام - ١١٨ - ٣١٤ -	فيلا دلفيا - ٣٣ - ٣٣٤ -

ق

ع

قادي - ٨١ -	غار حراء - ١٤٠ -
قارة - ٩١ -	غاليسيا - ٨٨ -
قازان ٤٧٧ -	غرناطة - ١٤٨ - ١٤٩ -
قارون - ٣٤ -	علماء - ٦٩ -
القارون الاسفل - ٣١٤ -	فرينتشي - ١٠ -
القارة الاوربيه - ١٠ -	
القاريين الامريكيتين - ٤٠٦ -	
القاهرة - ١٠ - ١٩ - ١٥١ - ١٨٧ -	
١٩٦ - ٢٠٠ - ٢٩٣ - ٣٣٢ -	
٣٣٣ - ٣٣٤ - ٣٣٦ - ٣٤٨ -	

ف

فارس - ١١٨ - ١١٩ - ١٤٦ -	
٤٢٢ -	

- ٢٥٥ - ٣٦٥ - ٣٧١ - ٣٧٨ - كراسنوفورسك - ٢٢١
٤٧٧ - كربلاء ١٨٢ - ١٨٣ - ٤٢٣ - ٤٦٧
قابين - ١٧٩ - ٢٥٩ - ٢٦١ - ٢٦٢ - الكرج - ٢١١
٢٦٣ - كردستان - ٣٧ - ١٩٨ - ٢٠٤ -
٤٢٩ - قنبدان - ٨١ - ٨٩
القدس - ٨٦ - ١٤٦ - ٣٣٢ - كرم سیر - ٣١٦
قرطبه - ١٩ - ١٤٨ - ٢٢٧ - ٢٤٣ - كركوك - ٧٦ - ٢٢٤ - ٣١١
قرطاجه - ٦٩ - ٨١ - ٣٣٢ - کرمان - ١٢٨ - ٢٤٠ - ٤٧٧
قره صو - ٣٢٠ - کرمانشاه - ١٢٨ - ٢٠٤ - ٣١١
قرية فاطمة ٢٠٥ - كريت ٤٥
القرم - ٨٧ - ٨٨ - الکعبه ١٣٦ - ١٣٩ - ١٤٠ - ١٤٢
قرية قصار الحصينة - ٣٠٧ - ١٧٣
قرية رأيات - ٤٣٢ - كفره - ١٩٧
قرية علي اباد - ٢٦٤ - کلکتا - ٣٣ - ٣٦
قرية مديونه - ٢٧٤ - کونکتک - ١٩٩
قرية ولس - ٤٣٠ - ٤٣٤ - ٤٣٦ - كهف تمنامة - ٣١١
القزوين - ٢٥ - ٢٨ - ٣٢ - ٤١ - كهف هزارمرد - ٣١١ - ٤٣٤
٢٥٨ - ٣١٩ - ٤٧٧ - الکعبه المالی - ٦٢
قسنطينه - ٣٣٢ - ٣٩٤ - كهوف هرقل - ٢٧٤
قسنطينه - ٦٩ - ١٩٨ - الکوفه - ١٤٦ - ١٤٧ - ١٥٢
قطيا - ٤٩٠ - ٤٩١ - ١٧٧ - ١٨٨ - ٤٨٣ - ٤٨٤
القفقاز ٢٨ - ٤٩ - ٥٨ - ١٠٤ - الكويت ١٠ - ٢٦ - ٢٩ - ٣١ - ٨٣
١١٧ - ٢١١ - ٣٩٤ - ٣٩٧ - ٢٣٣ - ٢٨٤ - ٢٨٨ - ٢٩١ -
قلعة تلوت - ٤٤٨ - ٣٣٢ - ٣٣٢ - ٣٨٠ - ٤٦٨ - ٤٦٩ -
قناة السويس - ٤٩٠ - ٤٧٢ - ٤٧٤ -
قندهار - ١٢٩ - ٤٢٤ - كينيا - ٥٩
القيروان - ٢٣٢ - ٣٤٣ - ٣٧١
القيسارية ٣٤٠ - ٣٥٤ - ٣٥٥ -
٣٦٥
- اللاذقية - ٢٠١
لاتكشير ٣٥٤
لبنان - ١٠ - ٢٤ - ٢٧ - ٣٠ -
٣٢ - ٣٧ - ٣٩ - ٤٥ - ٧٨ -
٧٩ - ٩٤ - ١٨٤ - ٢٤٠ - ٢٦٦ -
٢٦٨ - ٢٧٠ -
لشبون - ٣٦٠ -
لكسجنتون ١٧١ - ٤٢٥ -
لندن - ٣٣ - ٣٦ - ٣٥٥ - ٣٦١ -
لورستان - ٢٤٠ - ٣١٤ - ٣١٦ -
- كابل - ٣٩ - ١٠٧ - ١٢٩ - ٣٣٢ -
٤٢٤ - ٤٩٤ -
كافرستان ١٠٣ - ١٠٦ - ١٠٩ -
١١٣ - ١٢٩ - ٤٢٩ -
کالیفورنیا - ٣٧٧ - ٣٧٨ -
کنامه - ٣٩ -
الکتله البرقاویه - ٢٧ -

٣٠٦ - ٣٠٩ - ٣٢٢ - ٣٣٧ -	لوربزرگ - ٣١٤
٣٥٧ - ٣٦٠ - ٣٦٢ - ٣٨١ -	لورس - ٢٠٤
٤١٣ - ٤١٤ - ٤١٥ - ٤١٨ -	الور الكبير - ٣١٦
٤٢١ - ٤٢٣ - ٤٢٩ - ٤٤١ -	لور كجك - ٣١٤
٤٤٥ - ٤٤٨ - ٤٤٩ - ٤٦٣ -	ليبيا - ١٠ - ١٩٧
٤٦٥ - ٤٧٩ - ٤٨٤ -	لينفرد - ٣٧٨
مراكش الشمالية - ٣٩ -	ليون - ٢٣٩
مرسيليا - ٣٣٥ -	
مرو - ٣١٩ -	
مزدلفة ١٧٣ -	
مستغانم - ١٩٥ -	
مستنقعات بريت - ١٠٥ -	
مسقط ١٠ - ٨٣ - ٣٣٢ -	
مشهد ١٨١ - ١٨٢ - ١٨٣ - ١٨٤ -	
٢٣٥ - ٢٦٣ - ٢٣٢ - ٣٣٣ -	
٣٧٨ - ٤٧٦ - ٤٧٧ -	
مصر - ١ - ١٣ - ٢٠ - ٢٤ - ٢٨ -	
٢٩ - ٣٠ - ٢٤ - ٣٥ - ٣٦ -	
٣٧ - ٣٨ - ٤٥ - ٥٨ - ٥٩ -	
٦٠ - ٦١ - ٦٣ - ٧٢ - ٨٥ -	
٩٣ - ٩٤ - ١٠١ - ١٠٣ - ١٢٠ -	
١٢٢ - ١٢٣ - ١٤٢ - ١٤٤ -	
١٤٦ - ١٤٨ - ١٥٢ - ١٥٥ -	
١٩٤ - ١٩٦ - ١٩٧ - ٢١٥ -	
٢٢٦ - ٢٣٢ - ٢٣٦ - ٢٤٠ -	
٢٤٢ - ٢٥٧ - ٢٧٢ - ٢٤٤ -	
٣٥٥ - ٣٥٩ - ٣٧٧ - ٣٨١ -	
٣٩٤ - ٤١١ - ٤١٢ - ٤٢٦ -	
٤٤٣ - ٤٦١ - ٤٦٨ - ٤٧٧ -	
٤٩٠ - ٤٩١ -	
مصوع - ٤٦٨ -	
معركة شالون - ٢٠٩ -	
معين - ٨١ - ٨٩ -	
المغرب - ٢٤ - ٣٣٨ -	
مكة ٨١ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠ - ١٠١ -	
١٣٥ - ١٣٧ - ١٣٨ - ١٣٩ -	
١٤٠ - ١٤١ - ١٤٢ - ١٤٣ -	
١٤٩ - ١٥٢ - ١٦٧ - ١٧٠ -	
١٧٢ - ١٧٣ - ١٧٤ - ١٧٥ -	
مأرب - ٨٩ - ٣٦٢ -	
ماء الواقعة - ٤٨٣ - ٤٨٤ -	
ماء اهروشن - ٤٥٠ -	
ماري لاند - ٣٧٧ -	
مازاندرا - ٣٢ - ٤٠ - ١٢٧ -	
١٢٩ -	
ماساوستس - ١٧٠ - ١٧١ -	
مالقه - ٣٣٠ -	
مانشستر - ٩٩ - ٣٣٥ - ٣٥٤ -	
٤٦٧ -	
متشيجان - ١٩٩ -	
المجر - ٣٨٨ -	
المحيط الاطلسي - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ -	
٢٩ - ٦٩ - ٨٢ - ٩٦ - ٤٦٨ -	
محمية عدن - ١٠ -	
المحيط الهندي - ٢٥ - ٢٨ - ٧٩ -	
٨٠ - ٨٦ - ٩٠ - ٩٦ - ١٢٥ -	
٤٧٥ - ٤٧٧ -	
مدغشقر - ٧٩ - ٤٧٥ -	
مدينة اورميا - ٧٨ -	
مدينة صهيون - ١٨٠ -	
مدينة القاسم - ٢٩٣ -	
مدينة القبيس - ٢٩٢ -	
مراكش - ١٠ - ٢٤ - ٢٩ - ٣٧ -	
٦٣ - ٦٨ - ٧٠ - ٧١ - ١٥٣ -	
١٦٥ - ١٧٢ - ١٩٢ - ١٩٤ -	
١٩٥ - ١٩٦ - ٢٠٦ - ٢٢٤ -	
٢٣٢ - ٢٣٣ - ٢٣٦ - ٢٣٩ -	
٢٤ - ٢٥١ - ٢٧٤ - ٢٧٥ -	

نجران ٩٣ -	١٨٢ - ١٨٧ - ١٩٥ - ١٩٦ -
التجف - ١٨٢ - ١٨٣	٣٣٢ - ٣٦٢ - ٣٧١ - ٤١٩ -
نصيبين - ٣٣٠ - ٤٩٠	٤٧٧ - ٤٨١ -
نهر اترك ٣٢٠ - ٣٢٢	الكسيك - ٢٥ - ١١٣ -
نهر اترك ٣٢١	الكللا - ٨١ - ٤٦٨ - ٤٧٤ - ٤٧٧
نهر الاردن - ٧٧	مكناس - ٣٠٥ - ٣٣٢ - ٤١٤ -
نهر الالب - ٢٧	٤١٨
نهر اموداريا ٣١٩	ملايو - ٣٩ - ٤٧٥
نهر البابو - ٤٥٠	ملوخه - ٨٠ -
نهر البو ٢٧	مليلة - ٤٥٩ -
نهر جرجان ٢٢٠ - ٢٢٢	ممر اسعد اباد - ٩٦
نهر جيجان - ٥٠	ممر تيزي - ٣٠٦ - ٣٠٨ -
نهر جيحون - ٢٣٥	ممر خيبر ١٣٠
نهر الدانوب - ٢٧٠	الممالك العربية ٦٦
نهر دجله - ٣٢٦	الممالك العربية الجنوبية ٨٠
نهر الذون - ٣١٧ -	المملكة العربية السعودية ٨٩ - ٩٥ -
نهر الراين - ٢٧ - ٨٨	١٥٢ - ١٦١
نهر الرون - ٢٧	مملكة يهوذا الجنوبية - ٨٧
نهر السند - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٧	منى - ١٧٣ - ١٧٤
١١٦ - ٢٨١ -	مونتيغرو - ٢٣٨
نهر سيحون ١١٦	منخفض التققاس - ١٠٠
نهر الفرات ٢٨٤ - ٢٩٢ - ٣٢٦	منشوريا - ٣٢١
نهر الفولجا - ٤٧٧	منطقة الجزيرة ١٩
نهر قارون - ٣٤ -	منظمة الأمم المتحدة - ٤٢١ - ٤٦٢
نهر كابل - ١٠٦ -	منغوليا - ٣١٨
نهر المسييبي ٢٤ -	مها اباد - ٣١١
نهر مولوية ٢٤	موريشيوس - ٨٠
نهر النيل - ٢٨ - ٣٤ - ٣٥ - ٤٥ -	موسطنه - ٣٣٦
٥٩ - ٦٠ - ٧٦ - ٢٣٢ - ٢٥٠ -	الموصل - ٣٣٢ - ٤٧٧
٢٥٨ - ٢٧٢ - ٣٧٧ - ٣٨١ -	موفدر - ٣٩ -
٤١١ -	موهنجودارو - ٣٥ - ٩٧
نهر هلمند - ٣٥ - ٤٥ - ٢٣٠ -	ميديا - ١٢٢
٢٧٨ -	ميكرونيسيا ٣٨٥
نيو انجلند - ٤٤٤	ميندناو - ١٧٢ -
نيبور ٣٥ - ٥٢ - ١٣٤ - ٢٢٤ -	
٢٢٦ - ٣٢٩ - ٣٦٣ -	
نيوزيلاند - ١٠٢	
نيغوبول الروسية ٣٢٠	

ن

نابلس - ٣٣٠ -

النجد الايراني ١١٤ - ١١٥ - ١١٦ -

نينوى - ١٢٤ -
نيويورك - ٣٦ - ١٥٣ - ٢٦١ -
واحة تفيملت - ٢٤ - ٢٥١ - ٢٩٨ -
واحة تدكلت ٢٩٧
واحة تزارين - ٣٠٥ -
واحة جفوب - ١٩٦ - ٢٥١ -
واحة سيوة - ٦٣ - ٦٨ -
واحة غردابة ٦٨

هاموني سكارى - ٣٥ -
هرايا - ٣٥ - ٩٧ -
هرات - ٢٣٥ - ٣٣٢ - ٤٢٤
هضاب الجزائر - ٦٨
الهضبة الايرانية - ٢٥ - ٣٠ - ٢٥
٩٦ - ٢٥٠ -
هضبة حوران ١٩٩
هضبة نجد - ٤٨١
هضبة اليمن - ٢٦ - ٢٨ -
هلمند - ٢٤ - ١١٦ - ٢٢٠ - ٢٥٩
٢٨٢
همزان - ٢٩ - ١١٧ - ١٢٢ - ٢١١
٣٣٢ - ٤٧٧
الهملابا - ٢٥ -
الهند - ١١ - ١٤ - ١٥ - ٣١ -

ي

اليابان - ٢٢٠ -
يشرب - ٨١ - ٩٨ - ٩٩ - ١٤٠ -
١٤١ - ١٤٢ - ١٤٣ - ١٤٦ -
١٤٧ - ١٤٩ - ١٥٠ - ١٥٢ -
١٩٦ - ٢٣٢ - ٤٧٧ -
يزد - ١٢٨ - ٢٤٠ - ٢٨٢ - ٤٧٧ -
اليمامة - ٧٩ -
اليمن - ١٠ - ١٥ - ٢٠ - ٢٨ -
٣٠ - ٦٦ - ٨٨ - ٨٩ -
٩٠ - ٩١ - ١٢٢ - ١٣٥ - ١٤٥ -
١٩٦ - ٢٣٧ - ٢٤٠ - ٢٨٤ -
٢٣٢ - ٢٣٨ - ٢٦٢ - ٢٧١ -
٢٧٧ - ٢٨٤ - ٢٨٩ - ٤١٩ -
٤٢٠ - ٤٢١ - ٤٢٢ - ٤٢٣ -
٤٣٩ - ٤٧٧ -
اليونان - ٢٢٤ - ٢٣٤ -
واحة بلاسة ٢٩٦ -

فهرست الطوائف والشعوب

۱

الأتوريون ۱۲ - ۷۷ - ۷۸ - ۲۳۰	الازانكه ۲۴ - ۱۱۳
۲۲۷ - ۲۲۸ - ۲۴۰ - ۲۱۱	اسبانيون ۶۳ - ۶۷ - ۷۰ - ۱۱۳
۳۲۴ - ۳۷۶ - ۳۷۷ - ۴۳۶	۱۵۸ - ۱۶۸ - ۱۹۵ - ۲۳۶ -
۴۳۷	۴۰۶ - ۴۵۶ - ۴۵۸
الابروزيون ۲۲۸	الاسرائيليون ۵۲ - ۸۶ - ۸۹
اتراك ۲۰ - ۱۲۷ - ۱۳۱ - ۱۴۸	اسكيمو ۶۱
۱۵۴ - ۱۸۳ - ۱۹۲ - ۲۰۶	الاسماعيلية ۱۴۸
۲۱۱ - ۲۱۲ - ۲۱۳ - ۲۱۵	اسيويون ۵۹
۲۱۷ - ۲۱۹ - ۲۳۴ - ۳۱۱	الاشكنازيم ۸۸
۳۲۱ - ۳۲۳ - ۳۲۴ - ۳۸۸	الاشوريون ۱۲ - ۷۶ - ۸۷ - ۹۷
۳۸۹ - ۳۹۰ - ۳۹۱ - ۳۹۲	۱۱۸ - ۱۳۷ - ۴۷۵
۳۹۵ - ۴۰۵ - ۴۰۶ - ۴۱۱	الافريق ۶۶ - ۸۷ - ۹۲ - ۱۰۶
۴۱۵ - ۴۱۹ - ۴۲۰ - ۴۲۲	۲۳۴ - ۲۸۳ - ۴۴۴
۴۶۲	الافغانيون ۳۳ - ۱۰۶ - ۱۷۸ - ۲۰۶
الاتراك العثمانيون ۲۱۰ - ۲۱۵	۲۲۶ - ۲۳۰ - ۲۳۱ - ۲۳۹
۲۳۵	۲۴۰ - ۲۴۴
احباش ۵۲ - ۱۰۰ - ۱۲۲	اقباط ۱۳ - ۲۴۰ - ۲۴۱ - ۲۷۳
اخمريجن ۴۵۶	۳۷۶ - ۴۱۲ - ۴۶۷
الاخيماينيون ۱۲۴ - ۱۲۶ - ۱۲۷	اكراد ۱۲ - ۱۰۲ - ۱۱۷ - ۱۷۸
۴۲۳	۲۰۱ - ۲۰۲ - ۲۰۴ - ۲۱۰
اذربيجانيون ۳۱۱	۲۱۹ - ۲۲۶ - ۲۲۹
الاذربيجانيون الاتراك ۷۸	۲۳۴ - ۲۳۷ - ۲۴۰ - ۲۴۱
الاراميون ۷۷	۳۱۰ - ۳۱۱ - ۳۱۳ - ۳۱۴
ارثوذكس ۷۸	۳۱۷ - ۳۲۴ - ۳۸۰ - ۳۸۸
ارمن ۱۳ - ۱۰۳ - ۱۱۸ - ۱۳۱	۴۲۸ - ۴۲۹ - ۴۳۵ - ۴۳۶
۱۳۲ - ۲۱۰ - ۲۱۱ - ۲۱۲	۴۳۷ - ۴۳۸ - ۴۴۲ - ۴۶۱
۲۳۰ - ۲۳۴ - ۲۳۷ - ۲۳۸	الالبانيون ۲۲۳ - ۲۸۸
۲۴۰ - ۲۴۲ - ۳۱۱ - ۳۱۶	الالبينيون ۲۲۸
۳۵۵ - ۳۷۶ - ۳۸۸ - ۴۳۶	الامان ۹۲
۴۶۷	الاله امرا ۱۱۲
رموزد ۱۲۷ - ۱۲۸	اله الحرب جيش ۱۰۹

البابلون ١١٩ - ٢٢٤	الهة الاولومب ٨٧
البارثيون ١٢٤ - ١٢٧ - ٢٠٩	الاله مشرا ١٢٦
اليفاريون ٢٢٨	الاله اهورا موزد ١٢٦ - ١٢٧
باكستانيون ٧٢ - ١٢٩ - ١٧٤	الامازن ٧١
البخاريون ٤١٦	امراد ٢٩٨ - ٢٩٩ - ٣٠٠ - ٣٠١
البختياري ٤٤ - ٣١٠ - ٣١٤	الامريكيون ١٢ - ١٧ - ١٨ - ٤٠
٣١٥ - ٣١٦ - ٣١٧ - ٤٤٩	٤٢ - ٤٤ - ٦٣ - ١٥٣ - ١٦٩
٤٦١ - ٤٦٣	١٨٧ - ٢٨٨ - ٣٧٦ - ٤٢٥
بدو ٣٦ - ٦٨ - ٤٧٨	٤٩٢ - ٤٩٥ - ٥٠٣
البرابر ٦٨ - ٧٠ - ٢١١ - ٢٢٦	امنوكل ٢٩٧
٢٢٧ - ٢٣٢ - ٢٣٧	اندلسيون ٢٣٦ - ٢٣٨ - ٣٦٥
٢٣٨ - ٢٥٢ - ٢٩٧ - ٣١٠	اندونيسيون ٨٠ - ١٧٤
٢٣٨ - ٢٥٤ - ٣٥٨ - ٤١٣	الانكاي ٣٨٤
٤١٦ - ٤٢٢	الانكشارية ٤٠٣ - ٤٠٤ - ٤١٠
البرابرة الاغريق ٨١	٤١١
البراهويون ٢٣١ - ٢٧٨ - ٢٨٠	انكلوسكسون ١١٢
بربر شمال افريقيا ٩٨	الانكليز ١٥١ - ٢٢٣ - ٤٠٦ - ٤٦٤
البربر ٤٧ - ٥٩ - ٦٢ - ٦٨ - ٦٩	٤٦٥
٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٢٩٨ - ٤٢٩	اهجارن ٢٩٨ - ٢٩٩ - ٣٠٠ - ٣٠١
٤٤٤ - ٤٤٥ - ٤٦١ - ٤٦٥	اهريمان ١٢٧ - ١٢٨
البرتغاليون ٧٠ - ٤٠٦	اهل الريف ٦٨
بروسيتريون ٧٨	اهل المزاب ٦٨
بروتستانت ٧٨	الاجاق ٤١٢
البريطانيون ١٢ - ٧٨ - ١١٤	الاوزبك ٤٢٤
١٢٩ - ١٧٤ - ٢١٦ - ٢٨٠	الاوروبيون ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٩
٤٦٤ - ٤٦٥ - ٤٦٦	١٠٨ - ١١٤ - ١٦٩ - ٢٤٢
البيزنطيون ١٠٠ - ١٣١ - ٢٨٣	٢٢٣ - ٢٧٦ - ٣٨١ - ٣٩٠
٣٨٧	٤١٦ - ٤٧٣
البطانية ١٠٣ - ١٢٩ - ١٣٠	الاولو ٢١٦
١٣١ - ١٣٢ - ٢٣١ - ٢٣٩	الايجيون ٨١
٤٢٤ - ٤٢٩ - ٤٣٠ - ٤٥٨	ايرانيون ٨٤ - ١٢٦ - ١٨١ - ١٨٣
٤٥٩ - ٤٦٠ - ٤٦١ - ٤٦٢	١٩٢ - ٣٧٦
٤٦٤ - ٤٩٧	الايطاليون ٧٠ - ١٩٧ - ٢٢٨
بلغاريون ٣٨٨ - ٤٠٢	الايليريون ١٠٦
بني امرت ٤٥٦	ايونيون ١١٩
بني اورباغل ٤٥٣ - ٤٥٤ - ٤٥٧	
بني تغموت ٤٥٢ - ٤٥٣ - ٤٥٤	
٤٥٧	
بنو خالد ٢٨٧	

ب

البابلي ٥٢ - ٧٦ - ٧٩

الجيلانيون ١.٢ - ١٢٨	بني سعد ١٢٧
الجيلك ٢٣٧	بني طي ١.١
جيش الهند البريطاني ١٣١	بني كلب ١.١
	بنو مطير ٣.٩
	بنو هلال ٦٩

ج

الحروب الصليبية ٢١٩	البلوحيون ٧٣ - ٩٧ - ١.٣ - ١٢٩
الحضارة المصرية ٦١	١٣. - ٢٣٩ - ٢٧٨ - ٢٨٠
الحضرميون ٢٣٥ - ٢٣٨	٢٨١ - ٢٨٣ - ٢٨٤ - ٣.٢
الحكومة البريطانية ١٣.٠	٤٦١
الحكومة العثمانية ٢.٢	البوذية ١٣٤ - ١٨٤
الحكومة المراكشية ٣.٦	البوذيون ١٨٧
نسب الحمادشة ١٩٣	البولونيون ١٣١
الحوريون ٥٨	

ت

خ

خانات قلات ٧٣	التاجيك ٤٢٤
الخزر ٤٢٤	التركستانيون ٢٣٥
الخط الاسفيني السومري ٧٥	التركمان ١٧٨ - ٢١٨ - ٢٢٤
الخلافة العباسية ١٩ - ١٤٧ - ١٤٨	٢٣٥ - ٢٣٧ - ٢٤٠ - ٢٤١
١٥٢	٣١٩ - ٣٢٠ - ٣٢١ - ٣٢٢
خلافة الامويون ١٩	٣٢٣ - ٣٢٤
الخوارج ١٧٦ - ١٧٧	تكة ٣١٩
الخيالة الارمن ٢١٤	التلمود ٤٩٨

ث

الذراويديون ٤٧ - ٧٢ - ٧٣ - ١١٢	الثقافة الاسلامية ١٩٨
١٣.٠	الثقافة البربرية ٦١
الذراويون ٧١	الثقافة البيزنطية ١٩٨

الذراويش الرفاعية ١٩٧
الذروزي ١٩٩ - ٢٠٠ - ٢٠١ - ٢٣٧

ع

٤٢٩	الجاويون ١٧٤ - ٤٧٥
الدعايق ١١٤	الجريون ٧١
الدوارين ١١٤	الجزائريون ٩٤ - ٣٦٩
الدومب ٧٣	جلقاش ٤٨
الدرزية ٢.٠	جهار لانج ٣١٥

و

ورنجلنج براذرز بارنوم ١٩٧	الجوانش ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ١.٦
	الجوطيون ٥٨
	جوكلان ٣١٩

- الرهبان الفرنسيسكان ٦٢
الروس ٤٥ - ١٣١ - ٣٢٠ - ٣٢٢
الرومان ١١ - ٥٣ - ٦٩ - ٧٦
٨٨ - ١٠٠ - ١٠٦ - ١٤٢
٣٨٣ - ٣٨٨ - ٤٤٤ - ٤٤٩
الشعب الامريكى ٢١
شعب البراهوي ٧٣ - ٧٤ - ٩٧
شعب التاجيك ١١٤
شعب تدمر ١٠٠
شعب الجود ١١٢
شعب اللمس ٢٨٣
شرقاطيون ١٢
الشريعة الاسلامية ٦٦ - ٤٧٤
الشعوب السامية ٧٧ - ١٥٥
شعب الكافر ٣٣
شعب كافرستان ١٠٦ - ١٠٧ -
١٠٨ - ١١٠ - ١١٢ - ١١٣ -
١١٤ - ٢٣١
شعوب الكلت ٣٩٠
شعب الماجي ١١٢ - ١١٧ - ١٢٥
١٢٦ - ١٢٧ - ١٤٣
الشعب المالطي ٨٣
شعب الملايو ٤٧٥
شعوب زاحروس ١١٧
شعوب اللولو ٥٨
الشلوح ٦٨ - ٧٠ - ٤٤٩
شورفا ٣٢٠ - ٣٢١ - ٣٢٢ - ٣٢٣
٣٢٤
الشومريون ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠ -
٥١ - ٥٢ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ -
٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠ - ٦١ -
٦٦ - ٧٢ - ٧٥ - ٧٦ - ١٣٤
٢٢٤
شومور ٣٢٠ - ٣٢٢ - ٣٢٤
الشبعيون ٣٢٧ - ٤٦٧ - ٤٨٣
٤٩٣
ص
الصارديون ١١٩
الصاليون ٤٦٨
الصرب ٣٨٨
الصقثيون ١٢٧ - ٢٠٨ - ٢٠٩ -
٢١٠ - ٢١٥ - ٢٢٥ - ٣١٧
الزرواستر ١٢٧ - ١٢٨
الزرواسترية ١٢٧ - ١٢٨ - ١٣٤
١٨١ - ٢١٧ - ٢٤٠ - ٢٤١
الزرواستريون ٢٠٤ - ٣٧٦
الزريديون ١٧٨ - ١٧٩
الزناتية ٦٨
الزنوج ٤٤٨ - ٤٧٢
س
ساروك ٣١٩
الساسانيون ١٠٠ - ١٢٧
سالو ٣١٩
ساليين ٤١٧
الساميون ٤٧ - ٥٩ - ٧٥ - ٨٤
٨٦
السيانيون ٩٩
السفارديم ٨٨ - ١٠٣
سلافيون ١٨ - ٨٣ - ١٠٦
السنوسيون ١٩٦ - ١٩٧
السنيون ٣٢٧ - ٤٦٧ - ٤٨٣ - ٤٩٣
سودة ١٤٠
السوريون ١١٩ - ١٧٩ - ٢١٠ -
٢٣٧
السوسيون ٧١ - ١٢٣
سيرك بيلي ١٩٧
السيويون ٦٨ - ٧٠
ش
الشاوية ٦٨ - ٧٠
شعب الادرار ٢٩٦

عشروت ٨٢
العصر الفارسي ٩٧
العصر الروماني ٦٢
العقيليون ٢٩٣ - ٢٩٤
الميلاميون ٤٧ - ٥٧

٣٢٠ - ٤٠٤
الصلبيون ٢٢٠ - ٢٢٥ - ٢٨٩
الصوفيون ١٨٨
الصينيون ٢٠٩ - ٢١٢ - ٣٨٥

ط

الطريقة البكتاشية ٢١٨
الطريقة التيجانية ١٩٢ - ١٩٥
طريقة جوناباد الصوفية ٢٣٨
الطريقة الدرقاوية ١٩٥ - ٢٣٨
الطريقة السنوسية ١٩٥
الطريقة الصيقشية ٢١٨
الطريقة القادرية ١٩٣
الطوارق ٥٢ - ٦٨ - ٧٠ - ٢٧٨ - ٢٨٠ - ٢٩٦ - ٢٩٧ - ٢٩٨ - ٢٩٩ - ٣٠٠ - ٣٠١ - ٣٠٢ - ٣٢٢ - ٣٢٣ - ٣٠٩
٤٨٧ - ٤٨٨
الطورانيون ٢١٣

غ

الفجر ١٠٣ - ٣١٣
الغريون ٢٠
الغز ٢١٣
الغزو البريطاني ٧٣
غزو الأتراك ٤٤٢
الغزو التركي ١٥٣
الغزو الفرنسي ٣٢٢ - ٣٥٨ - ٤٤١ - ٤٤٢
الغزو الاسباني ٦٣
الغز الاسلامي ٦١

ف

الفتح الآري ٧٣
الفتوحات الإسلامية ٢٢٤
الفاسيون ٣٣٥ - ٣٣٦ - ٣٣٨ - ٣٥٦ - ٣٦٩ - ٤٦٧
الفاطميون ١٤٨ - ١٧٦ - ٢٠٠
الفتح الروماني ٦٢
الفتوحات العربية ٦٨
الفراعنة ٢٤
الفرس ٢٠ - ٣٠ - ٤٣ - ٥٧ - ٥٨ - ٧٣ - ١٠٢ - ١٠٦ - ١١٣ - ١١٤ - ١١٥ - ١١٧ - ١١٨ - ١١٩ - ١٢١ - ١٢٢ - ١٢٣ - ١٢٤ - ١٢٥ - ١٣١ - ١٥٥ - ١٧٤ - ٢٠٦ - ٢١٣ - ٢١٥ - ٢١٩ - ٢٢٠ - ٢٢٦ - ٢٤٠ - ٢٥٢ - ٢٨١ - ٢٢٣ - ٢٨٣ - ٢٨٧ - ٤٢٢ - ٤٢٨ - ٤٤٩ - ٤٧٢ - ٤٨٩ - ٥٠١
الفرس اليديون ١١٢ - ١١٧ - ١١٨

ع

العباسيون ٢١٥
العثمانيون ١٢٢ - ١٨٤ - ٤٠٦
٤١١ - ٤٢٨
العراقيون ٩٤ - ٣٧٦ - ٤٩١
عرب ١٢ - ٢٠ - ٢٢ - ٥٢ - ٦٩ - ٧٧ - ٨٠ - ٨٣ - ٨٨ - ٩٠ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٩ - ١٠٠ - ١٠١ - ١٢٠ - ١٢٥ - ١٣٥ - ١٣٦ - ١٣٧ - ١٤١ - ١٤٢ - ١٤٣ - ١٤٤ - ١٤٦ - ١٥٥ - ١٩٥ - ٢١٣ - ٢٢٤ - ٢٢٦ - ٢٢٧ - ٢٣٢ - ٢٣٨ - ٢٤١ - ٢٩٧ - ٣٦٠ - ٣٨٣ - ٣٩٦ - ٤١٣ - ٤٢٢ - ٤٤٤ - ٤٥٥ - ٤٦٥ - ٤٧٥ - ٤٩١ - ٥٠١

القرشيون ١٥٤	١١٩
القفقاسيون ١٢٢ - ٢٣٤	الفرنسيون ٣٢ - ٧٠ - ٩٢ - ١٧٤
القوطيون ٢٢٥	١٦٥ - ١٦٧ - ١٦٩ - ٢٩٥
القومية العربية ٧٠ !	٢٣٥ - ٢٣٦ - ٣٦١ - ٤١٢
	٤٤٥ - ٤٤٩ - ٤٦٥ - ٤٦٦
ك	فقير ابي ١٣١
كاثوليكي ١٨ - ٧٨	الفينيقيون ٦٩ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١
الكاشيون ٥٨	٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٩٠ - ١٢١
كبلنج ١٢٩	١٣٦ - ٤٦٨
الكردي ١٢ - ٧٤	
الكردوكوي ١١٧	ق
الكرواتيون ٢٨٨	القاريون ١١٩
الكرتيون ٦١ - ٨١	قبائل الشراشات ٢٨٦
الكاشقاي ٣١٠ - ٣١٧ - ٤٦١	القيسيون ٢٩٣ - ٢٩٤
الكلت ١٠٤ - ١٠٦	قبيلة ايت انا ٣٠٤ - ٣٠٥ - ٣٠٦
الكلدانيون ٣٥	٣٠٧ - ٣٠٩ - ٣١٠ - ٣٦٢
الكناريون ٦٣	قبيلة ايت يغلن ٣٠٥
الكنعانيون ٨٣ - ٨٥	قبيلة برسن ١١٠
الكنهة البراهميون ٧٢	قبيلة بني مجلد ٣٠٥ - ٣٠٩
كهنة الهوما ١١٩	قبيلة بليك ٤٣٦
الكولخيون ١٢٢	قبيلة الروله ٢٩٢
كيويدايا ١١٩	قبيلة تفزوث ٢٧٤
ل	قبيلة ترجويست ٤٥٦
البنانيون ٢٢٨ - ٢٣٧	قبيلة قرش ١٣٧ - ١٤٠ - ١٤٢
اللغة الاترسكية ٨٣	١٤٥ - ١٤٦ - ١٧٠ - ٢٨٧
اللغة الارامية ٧٧ - ٨٣ - ٢١٥	قبيلة زين ٢٠٥ - ٢٠٩
اللغة الآرية ٧٢	قبيلة سوران ٤٣٦
اللغة الرومانية ٨٣	قبيلة الشقافي ٢٤١
لغة أشكن ١١٠	قبيلة العدية ٤١٦
اللغة الاشورية ٧٧	قبيلة الصنيزه ٢٨٧
اللغة الارمنية ١٠٣ - ١٠٤	قبيلة عيط بزه ٣٠٧
اللغة الاغريقية ٨٣	قبيلة عيط وهان ٣٠٧
اللغات الاورالية ٢١٠	قبيلة غزنابة ٤٤٩ - ٤٥٧
لغات الاورال الطاي ٢١٠	قبيلة المنتفك ٢٨٧
اللغة الانكليزية ٨٤	قبيلة وزمور ٣٠٥
اللغة البربرية ٥٩ - ٦٣ - ٦٨ - ٨٨	قبيلة يموت ٣١٩ - ٣٢٠
٤٥٦	القران ١٤٣ - ٢٥٧ - ٢٨٩
	القرغز ٢٣٥ - ٢٣٧

- لغة برسن جلي ١١٠
لغة الشكنس ٤٨
لغة البشتو ١٠٣ - ١١٢ - ١٢٩ - لغة كيتي ١١٠
٤٨٣ اللغة اللاتينية ٥٧
لغات البلطيق ١٠٣
اللغة البلوجية ١٠٣ - ١٢٨
اللغة التركية الأذربيجانية ٢١١
اللغة التركية ٤٨ - ٢١٠ -
٤٩٠ - ٤٩٤
اللغة التركية العثمانية ٢١١
لغة التفنغ ٢٩٩
اللغة النونصية ٢١٠
اللغة الجبلانية ١٠٣ - ١٢٨
اللغة الحامية ٥٩
اللغة الحثية ١٠٤
اللغات السامية ٥٧ - ٦٩ - ٧٩ -
٨٣ - ٨٤
اللغة السبابة ٨٣
اللغة السريانية ٧٧ - ٧٨
اللغة السنسكريتية ٧٢
اللغات السلافية ١٠٣
اللغات السيبيرية ٢١٠
اللغة الشركسية ٥٨
اللغة الشنشية ٥٨
اللغة الصومرية ٥٧
اللغة العبرية ٨٣
- اللغة العربية ٧٨ - ٨٣ - ٨٨ -
٢٩٣ - ٤٥٦ - ٤٨٣ - ٤٩٤
اللغة الصلامية ٥٧ - ١١٨
اللغة الصومودية ٢١٠
اللغة الفارسية ١٠٣ - ١١٣ - ١١٤
١١٨ - ١٢٨ - ١٢٩ - ٢١٢ -
٢٩٣ - ٤٨٣ - ٤٩٤
اللغة الفرنسية ٨٤
اللغة الفنلندية ٤٨ - ٢١٠
اللغة الفينيقية ٨٣
اللغة الفنلندية ٤٨ - ٢١٠
- اللغة الكردية ١٠٣ - ١٢٨ - ١٢٩
- اللغات الكنعانية ٨١
اللغة الكوشية ٥٩
اللغة الكيتي ١١٠
اللغة اللاتينية ٥٧
اللاويون ١١٧
اللغة الليسفية ٥٨
اللغة المجرية ٢١٠
اللغة المصرية ٤٩
اللغة المفولية ٢١٠
اللغة الهندية ١٠٣ - ٤٨٣
اللغات الهند أوروبية ٢٠٦ - ٢٠٧
لغة الهون ٢١٠
لغة ويجلي ١١٠
اللغة الإيرانية ١٠٣ - ١١٣ - ١٢٩
اللغة الإيطالية ٨٣
اللورستانيون ٢١٠
- ٢
مار ٧٨
المجرون ٢٨٨
مجلسي الكونغرس الأميركيين ٤٤١
المحفل الماسوني ٢٤٥
المذهب الحنبلي ١٥٣ - ١٧٦ - ٤١٣
المذهب الحنفي ١٥٢ - ١٧٦ - ٤١٣
٤٢٣
المذهب الروماني ٦١
المذهب الشافعي ١٥٢ - ١٧٦
المذهب المالكي ١٥٢ - ١٧٦ - ٤١٣
- ٤٤١
المرايطون ٦٩ - ٤٤٠
المراكشيون ٦٢ - ١٧٤ - ٢٤٠ -
٤٥٦
المرد الناعمون ٨٢
ألزابيون ٧١
مسلمين ١٥ - ٧٨ - ٨٨
١٠٧ - ١١٣ - ١٢٤ - ١٢٨
١٤٣ - ١٤٥ - ١٤٦ - ١٤٨
١٤٩ - ١٥٠ - ١٥١ - ١٥٣

النسطوريون ٧٧ - ٧٨ - ٤٣٦ -	١٧٨ - ١٧٦ - ١٧٢ - ١٦٨
٤٦٧	١٨٧ - ١٩٥ - ٢١٤ - ٢٢٣
النصرية ١٩٩ - ٢٠١	٢١٦ - ٢٢٧ - ٢٣٧ - ٣٦١
النورستانيون ٤٢٤	٣٦٤ - ٣٦٥ - ٣٨٨ - ٣٨٩
النمروز ٣٠	٤٠٢ - ٤١٢ - ٤١٣ - ٤٥٨
نيتدر ثالي ٢٩	٤٦٨ - ٤٨٥ - ٤٩٩ - ٥٠١
	٥٠٢ - ٥٠٣
هـ	المسيحيون ٧٨ - ٨٣ - ١٢٨ - ١٤٣
هفت لانيج ٣١٥	١٥٨ - ١٦٨ - ١٧٢ - ١٧٦
الهيلينستية ١٣٦	١٨٥ - ١٨٧ - ٢٠٠ - ٢١٥
هند اوروبيون ٤٧ - ١٠٦ - ١١٣ -	٢٤٠ - ٢٤١ - ٢٢٧ - ٢٢١
١١٧ - ٢١٦	٢٣٧ - ٣٦١ - ٣٨٨ - ٣٨٩
هندوس ١٥ - ٧٢ - ٧٣ - ١٠٤ -	٣٩١ - ٣٩٢ - ٣٩٣ - ٤٠٢
٢٠٦ - ١٠٦	٤٠٦ - ٤١٧ - ٤٣٥ - ٤٥٨
هندي ٣١	٤٥٩ - ٤٦٨ - ٤٧١ - ٤٩٩
هنود ٨٠ - ١٠٧ - ١١٢	عمر المسيحية ٦١ - ٧٧ - ٨٦ - ٩٥
هنود امريكين ٦٤	الشيخين ٧٨
هنود اميركا الجنوبية ٥٥	الصربون ٣٧ - ٤٧ - ٥٠ - ٥٨
الهنود الحمر ٧٠ - ٤٤٥ - ٤٩٤	٥٩ - ٦٠ - ٦١ - ٦٦ - ٦٧
هنود المكسيك ٣٤	٧٢ - ٨٤ - ٩٧ - ١١٩ - ١٢١
هولنديون ١٧٤ - ٤٠٦	٢٢٤ - ٣٧٦ - ٤٢٦
الهون ٢٠٩ - ٢١٧	مفوليسون ٤٧ - ١٢٧ - ١٨٠
هيروغليفي ٥١ - ٥٨	٢١١ - ٢١٢ - ٢١٣ - ٢١٤
الهيكسوس ٥٩ - ٦١	٢١٥ - ٢١٧ - ٢٣٠ - ٢٣١
هيكل سليمان ٨٢	٢٣٢ - ٢٣٤ - ٢٣١ - ٣٣٣
و	مكيون ١٤٦
الوامباتوجيون ٤١٨	ملحمة هوميروس ٢٠٦
الواهابيون ١٥٣	المالك ٤١١
ي	موارنة ٧٨
اليابانيون ٣٥٤	الموحدين ٦٩
يبوسيون ٨٦	الموريون ٤٧٥
يزيديون ١٩٩ - ٢٠١ - ٢٠٢ -	موقدر ٧١
٤٢٩	موني ١١٢
يمنيون ٩٣ - ٣٨٣	البيديوني ١٢٤ - ٤٣٧
يوجي ١٨٩	مي فلور ٢٨٨
	ن
	النبطيون ٩٩

- ٢٧٦ - ٣٦٦ - ٣٦١ - ٣٦٠	- ٢٣٤ - ٢١٠ - ١٠٣ يونانيون
- ٤٣٥ - ٤٢١ - ٤١٩ - ٤١٢	٣٨٨ - ٣٨٧ - ٣٧٦
- ٤٤٨ - ٤٤٠ - ٤٣٩ - ٤٣٦	يهود ١٥ - ٦٩ - ٧٠ - ٨٥ - ٨٧
- ٤٩٨ - ٤٨٤ - ٤٦٧ - ٤٥٩	١٣١ - ١٢٨ - ١٢١ - ٨٩ - ٨٨
٥٠٢ - ٤٩٩	- ١٦٦ - ١٥٣ - ١٤٣ - ١٣٤
اليهود الاوروبيون ١٥	- ١٩٥ - ١٨٥ - ١٨١ - ١٦٩
اليهود السكناج ٨٨	- ٢٢٧ - ٢٢٦ - ٢٢٤ - ٢٠٤
اليهودية ٤٩٥	- ٢٤١ - ٢٣٩ - ٢٣٧ - ٢٣٦
يهود ٨٦	- ٢٣١ - ٢٢٧ - ٢٠٦ - ٢٤٥
	- ٢٤٨ - ٢٣٩ - ٢٣٧ - ٢٣٥

فهرست الاعلام والالهة

I

ادونيس ٨٢	ابراهيم ١١ - ٨٥ - ٢٨٧
ارتانزريس الاول ١٢٣	ابراهيم بن يوسف بن ابي اسحق ١٥٠
ارسطو ٣٦٥	١٧٣
الاسكندر ٦١ - ٨٧ - ١٢٤ - ٣٧٩	ابو بكر ١٤٠ - ١٤٥ - ١٤٩ - ٣٢٣
مولاي اسماعيل ٤١٧	الامام ابو حنيفه ١٥٢
اسماعيل ١٧٩ - ٢٨٧	السلطان ابو سعيد ٤٨٠
اسماعيل الدرزي ٢٠٠	ابو طالب ١٢٨
اغا خان ١٧٩	ابو كريب ١٥٠
الدكتور افرام ا. سبيرز ٥٨	ابن بطوطة ٢٢ - ١٢٣ - ١٨٠
اكرنفون ١١٧ - ١١٩ - ٣٧٩ - ٤٢٨	١٨٥ - ١٩٤ - ٢١٩ - ٢٥٧
آل احمد زاي ٧٣	٣٢٣ - ٣٧٧ - ٤٨٠ - ٤٨١
آل رشيد ٢٩٠	٤٨٣ - ٤٨٤ - ٤٨٥ - ٤٨٨
آل سعود ٢٩٠	٤٩٠
آل شعلان ٢٩٢	ابن خلدون ٢٢
ام كلثوم ١٣٩ - ١٤٠ - ٢٣٩	ابن فضلان ٢١٣
آمنة ١٢٨	ابليس ٣٧٦
الحاج امين الحسيني ١٥٥	الامام احمد ١٧٩ - ٤٢١
انليل ١٣٤	احمد بن حنبل ١٥٣
ايزابيل ٨٨ - ١٤٨	ابي اسحق ١٥٠
	ابي العاص ١٤٠
	ابي عبد الله مالك بن انس ١٥٢ -
ب	١٥٣
باسيه ٤٦٥	اتبلا ٢١٧
البخاري ١٥٠ - ٤١٦	احمد الاول ٣٩٥
بنجيت ميكن ٤١٧ - ٤١٨	احمد بن صادق ١٩٥
البراء بن عازب ١٥٠	احشوروش ٥٧ - ١١٨
بريروسا ٤٠٥ - ٤٠٦ - ٤١١	الادريسي ٢٢
برتون ٤٨٤	ادريس الثاني ٣٣٧ - ٣٣٨ - ٣٤٠
بروسير ريكارو ٣٤١ - ٣٤٢	٣٤٤ - ٣٥١ - ٣٦٢ - ٣٦٣
الحاج بكيش ٤٥٤	٣٦٤ - ٣٦٥ - ٣٧٢
بل ٤٦٥	آدم ٢١٣

- بنقیس ۸۹
بني امیه ۱۴۷ - ۱۴۸
بني سعد ۳۷۶
بول ریفر ۱۷۱
السيدة بیشوب ۲۰۴
- خ
خالد ۱۴۲
خدیجه ۱۳۸ - ۱۳۹ - ۱۴۰ - ۱۴۲
خیرالدین ۴۰۵
- د
دارا ۲۹ - ۳۸ - ۵۷ - ۱۱۸ - ۱۱۹
۱۲ - ۱۲۱ - ۲۰۸ - ۲۰۹
داریوس ۲۱۱
سیردرموند ۴۴
الدلاي لاما ۳۸۵
الکاتبین دیغیز ۱۲۹
دیلایدا ۹۹ - ۱۰۰
دیودور الصقلي ۹۰
دورکهایم ۳۳۵
دروئی جارود ۳۱۱
القاضي رافب ۴۱۹ - ۴۲۰ - ۴۲۱
- ز
زاید ۱۳۹ - ۱۴۰ - ۲۳۹
زینب ۱۳۹ - ۱۴۰ - ۲۳۹
- ت
تفلک فلاسر ۹۶
تهامي الجلاوي ۴۴۸
توماس بیلو ۴۱۷ - ۴۸۵
تیراس ۴۶۵
- ث
ثریا ، الامبراطورة ۳۱۵
الثعلبي ۸۹
- ج
جب ۱۹۲
جبرياس ۲۰۸
جبریل ۱۴۰
جریجور اکانک ۲۱۴
جعفر الصادق ۱۷۸ - ۱۷۹
جعفر الطیار ۱۴۲
جنکیزخان ۲۰ - ۷۷ - ۱۴۸ - ۲۱۱
۲۳۴ - ۲۳۵ - ۲۱۷
جوردن کانتج ۴۵۹
- ح
حاجي بابا الاصفهاني ۴۸۹
الحاکم بامر الله ۲۰۰
حام ۲۱۳
مولاي الحسن ۳۴۹
الحسن ۱۴۵ - ۱۴۶ - ۱۴۷ - ۱۷۸
حسن الصباح ۱۷۹
الحسن المسکري ۱۷۸
الحسين ۱۴۵ - ۱۴۶ - ۱۴۷

٤٥٨ - ٤٥٩
 عبد الكريم الخطابي ٨٠
 عبد المؤمن ٤٥٠ - ٤٥١ - ٤٥٢ -
 ٤٥٣ - ٤٥٤ - ٤٥٥ - ٤٥٧
 عبد المطلب ١٣٧
 عثمان ١٤٠ - ١٤٦ - ٢٢٣ - ٢٨٧
 السلطان عثمان الاول ١٤٨ - ٢١٢
 عز الدين ٤٩١
 عفيف طنوس ٢٦٨ - ٢٦٩ - ٢٧٠
 عقبه بن نافع ٢٤
 سيدي علي ابو غالب ٣٦٤
 علي بن ابي طالب ١٣٩ - ١٤٠ -
 ١٤٢ - ١٤٣ - ١٤٥ - ١٤٦ -
 ١٤٧ - ١٧٦ - ١٧٧ - ١٧٨ -
 ١٨٢ - ٢٠١ - ٢٠٤ - ٢٣٩ -
 ٢٨٤ - ٣٢٣ - ٤١٣
 علي الرضا ١٧٨ - ١٨١ - ١٨٤
 علي زين العابدين ١٧٨
 النبي ١٧٨
 عمار الاقرع ٤٥٣ - ٤٥٤ - ٤٥٥
 عمر بن الخطاب ١٤٠ - ١٤٣ - ١٤٥
 ١٥٤ - ٢٢٣
 عمرو ١٤٢
 عمرو بن العاص ٦١

ف

فارزتاد قازنجيان ١٣٢
 فاطمه ١٣٩ - ١٤٠ - ١٤٥ - ٢٠٥
 ٢٣٩ - ٢٨٤ - ٤١٣
 فرديناند ٨٨ - ١٤٨
 فرعون ٣٨١
 فريدريك وولس ٢٣٨
 الملكة فكتوريا ٣٦١
 فيرير ٤٨٩
 الملك فيليب ٤١٨
 فيليب حتى ٨٣
 فيليبرز ٤٧٠ - ٤٧٤ - ٤٧٦ - ٤٩١

س

سام ٢١٣
 سان جون فيليبي ١١٤ - ١١٩
 سترابون ٩٠
 السلطان سليم الاول ١٤٨
 سليمان ٨٥ - ٨٦ - ٨٩ - ٩٠
 الملك سليمان ٢٠٤
 سلمان الفارسي ٢٠١
 سهل بن سعد ١٥٢

ش

الامام الشافعي ١٥٣

ص

صلاح الدين ٢١٩ - ٤١١

ط

طلحه بن مصرف ١٥٠

ع

الشيخ عادي ٢٠١ - ٢٠٢ - ٢٠٣
 عائشه ١٤٠ - ١٤٣
 شاه عباس ٤٦٣ - ٤٨٩
 الشيخ عبدالله ٤١٩
 عبدالله بن عبد المطلب ١٣٧
 القاضي عبدالله العمري ٤٢١
 عبد القادر الجيلاني ١٩٣
 عبد الرحمن ١١٣
 عبد الرحمن بن عوسجه ١٥٠
 عبد الرحمن خان ٣٣ - ١٠٦
 عبد العزيز آل سعود ١٧٠ - ٣٨٤
 ٤١٤
 عبد الحميد ١٤٨
 عبد الكريم ٧١ - ١٢٩ - ٢٢٧
 ٤٤٩ - ٤٥٣ - ٤٥٤ - ٤٥٦

الشيخ محمد ٤٣٦
 المعلم محمد ٤٥٤ - ٤٥٥
 محمد الباقر ١٧٨
 محمد بن عبد الكريم الخطابي ٢٢٧
 محمد بن اسماعيل ١٧٩
 محمد بن علي السنوسي ١٩٥ - ١٩٦
 ٢٧١

سيد محمد بن يوسف ٤١٤
 السلطان محمد الثاني ٣٩٤
 محمد التقي ١٧٨
 محمد علي ٢٠
 محمد الفاتح ٣٩٦ - ٣٩٧
 محمد المهدي ١٧٨
 الدكتور محمود الامين ٣٢٨ - ٣٤١
 مردوك ١٣٤
 المرزبان ١٢١ - ١٢٢ - ١٢٣
 موسى ٨٥
 المسعودي ٨٩
 المسيح ١١ - ٥٨ - ٧٧ - ٢٠٣ -
 ٤٩٨

مصطفى الاول ٣٩٥
 مصطفى كمال ٢٤١
 معاوية ١٤٦ - ١٤٧ - ١٧٧
 ماكس ملر ١٠٤

ماكسويل بلايك ٣٤٣
 القائد مكين ٣٦١
 ميرزا علي خان ١٣١
 موسى الكاظم ١٧٨
 موسوليني ١٦٨
 مونتيروما ١١٣
 مونتين ٤٦٥
 الجنرال مونتييه ٣٣٥

ن

نابليون ٧٠ - ٤١٢
 ناجي بك ٣٩٠
 نادر شاه ٤٢٣
 الملك الناصر ١٨٠

ق

قحطان ٢٨٧
 قمبيز بن كورش ٦١ - ١٢٣
 القيصر غليوم ١٦٨

ك

كالوست جولبنكيان ١٣٢
 كبلنج ١١٤
 كورش ٥٧ - ٨٧ - ١١٨ - ١١٩ -
 ١٢٠ - ١٢٥ - ٢١١ - ٤٦٣
 الاستاذ كون ٢١

ل

الله ٤٩٧
 لتورنو ٤٦٥
 ليتش ٤٣٢ - ٤٣٤ - ٤٣٧
 ليفي بروفنسال ٣٣٥

م

مارشال ليوتي ٣٣٥
 مكي ٩٧

محمد ٩٢ - ١٢٠ - ١٣٤ -
 ١٣٥ - ١٣٦ - ١٣٧ - ١٣٨ -
 ١٣٩ - ١٤٠ - ١٤١ - ١٤٢ -
 ١٤٣ - ١٤٥ - ١٤٦ - ١٤٩ -
 ١٥٠ - ١٥١ - ١٥٢ - ١٥٣ -
 ١٥٤ - ١٥٨ - ١٦٣ - ١٦٤ -
 ١٦٥ - ١٦٨ - ١٧٠ - ١٧٢ -
 ١٧٥ - ١٧٨ - ١٨٤ - ١٨٧ -
 ١٩٥ - ١٩٨ - ٢٠١ - ٢٢٦ -
 ٢٢٨ - ٢٣٩ - ٢٥٩ - ٢٨٣ -
 ٢٨٧ - ٣٠٥ - ٣٢٣ - ٣٣٧ -
 ٣٦٢ - ٣٧٥ - ٣٨٤ - ٣٨٧ -
 ٣٨٩ - ٣٩١ - ٤٠١ - ٤١٣ -
 ٤٢١ - ٤٢٣ - ٤٤٠ - ٤٦٧ -
 ٤٩٨ - ٤٩٩

- هارون الرشيد ١٤٧
 هاجر بنت ملك الحجاز ٢٨٧
 الدكتور هاس ١٨٩
 هاينز جودريان ١٣٢
 هتلر ١٣٢
 هرقل ٢٩ - ٦٢ - ٩٦
 هوميروس ٨١ - ٢٠٧
 هنري لابارد ٤٤
 هنيبل ٦٩
 هولوكو ٢٠ - ٧٨ - ١٤٨ - ٢١١ -
 ٢١٤ - ٢١٧ - ٢٨٧
 هيرودوت ١١٧ - ٢٠٧ - ٣١٧
 هيلاسيلاسي ٩١
 والدونوفريس ٤٢٠
 وست ١٢٨
 ويلسن ٢٠٤
 ي
 يافت ٢١٣
 ياسون ٢٨
 الإمام يحيى ١٧٩ - ٣٨٤ - ٤١٩ -
 ٤٢٠
 يعرب بن قحطان ٢٨٧
 يعقوب الدباغي ٣٤٤
 القديس يوحنا ٤٠٥
 أبو يوسف يعقوب ٣٣٧
 يوسف بن تاشفين ٣٣٧

فهرست الموضوعات

٩	الصورة واجزاؤها	الفصل الاول
٢٢	الأرض والمياه والرياح	الفصل الثاني
٤٧	الشعوب ، القديم منها والحديث	الفصل الثالث
٧٥	الساميون	الفصل الرابع
١٠٣	الايروانيون	الفصل الخامس
١٣٣	النبي والشرعة	الفصل السادس
١٥٧	اركان الاسلام الخمسة	الفصل السابع
١٧٦	القوة في التنوع	الفصل الثامن
٢٠٦	شعوب أخرى ، الاتراك والمغول	الفصل التاسع
٢٢١	الاختلافات ، الموروث منها والمكتسب	الفصل العاشر
٢٤٧	القرية	الفصل الحادي عشر
٢٧٦	مضارب الصحراء	الفصل الثاني عشر
٣٠٥	المراعي اليانعة	الفصل الثالث عشر
٢٢٥	الحاضرة والمدينة	الفصل الرابع عشر
٣٧٥	الشاهات والسلاطين	الفصل الخامس عشر
٤٢٥	بلاد الصلف	الفصل السادس عشر
٤٦٧	السفينة والقافلة	الفصل السابع عشر
٤٩٢	درس في التقشف	الفصل الثامن عشر
٥١٣	فهرست الاماكن	
٥٢٤	فهرست الطوائف والشعوب	
٥٣٥	فهرست الاعلام والآلهة	

ف . ب . (٢١) ١٩٥٩

صمم الغلاف
الفنان « اسماعيل شيموط »

مطبعة الكرم - جونية

هذا الكتاب ..

ان كتاب « القافلة » الذي وضعه الاستاذ كارلتون كون هو محاولة فذة لدراسة الشرق الاوسط ، ككل عضوي واحد. فلئن سبق ان درست بعض بلدان الشرق الاوسط ، او بعض حقب تاريخه، او بعض معامله الطبيعية او الاجتماعية او الاقتصادية، فلم يسبق ان وحدت هذه الدراسات كلها في نسق واحد يجمع بينها جميعاً مترابطاً ، وينظر اليها من زاوية كونها مفسحة — باوجه متعددة — عن نفس القوى الحضارية الفاعلة.

ويرى الاستاذ كون ان اهم ما يميز حضارة الشرق الاوسط انها تتكون من نظام فسيقائي متناسق منسجم ، لكل قطعة فيه دور تؤديه ووظيفة تقوم بها. وهذا النظام الفسيقائي ذاته يقوم على ابعاد متعددة — فهناك التنوع العرقي في انقسام المنطقة الى عرب وايرانيين واكراد واثراك وبربر وغيرهم ، ثم هناك التنوع الوظيفي في انقسام المنطقة الى بدو وفلاحين وسكان حواضر وسكان مدن ، ثم هناك التنوع السياسي في انقسامهم الى مناطق محكومة واخرى مجافية للسلطة. ويتكرر هذا النمط الفسيقائي ذاته في كل جزء من اجزاء هذه التقسيمات كلها. ولكن هناك الى جانب التنوع وحدة جامعة قائمة على توازن دقيق بين الاجزاء تقيمه مؤسسات كثيرة ظهرت لتمكين الكل من اداء وظيفته.

كتاب جذير بالقراءة